

Rosa de los vientos



FRANCISCO

PASADO mañana hará una semana que “Habemus Papam” y ya se han escrito cientos de líneas sobre este hombre cercano, humilde y que se vislumbra ya como un auténtico Papa de los pobres. Y es que de la sencillez de Francisco I ya deberían de ir tomando nota más de unos cuantos políticos y mandatarios na-

cionales que se sienten superiores a los ciudadanos, que ni se bajan del coche oficial y ni por asomo pernoctan precisamente en pensiones –todo ello a costa del dinero público–, porque el nuevo Papa, tras su nombramiento, prefirió compartir el microbús cardenalicio a la limousina papal y pagó personalmente su factura de la pensión en la que se alojó para el cónclave. Además, al día siguiente utilizó un coche normal para desplazarse a la Basílica de Santa María la Mayor. No es de extrañar que la guardia suiza esté estudiando el cómo adaptarse a los sencillos hábitos del nuevo Pontífice.

Igualito que los mandatarios de aquí, que utilizan sus imponentes Audi 8, Mercedes Clase S, Peugeot 607 o Citroën C6 para ir a cualquier parte, y los autobuses sólo los catan en campaña, para aparentar humildad y cercanía a los votantes en po-

tencia. Y las facturas, las pagan sus secretarios, tesoreros o acompañantes pelotas, que ellos, con estar hablando continuamente por el regalado iPhone 5 o colgados al último modelo –también regalado– de iPad ya tienen más que suficiente.

También deberían aprender algo del look de Francisco, que todavía ni se ha puesto la cruz de oro, ni la estola, ni los zapatos rojos, suntuosos distintivos papales que no quiere que le alejen del pueblo llano, actitud a años luz de su tocayo Francis-

Los mandatarios de aquí sólo catan los autobuses en campaña, para aparentar cercanía a los votantes

co Camps, que utiliza trajes a medida no precisamente de baratillo y que ya le han dado más de un gürtel-disgusto.

Y es que no hay que ser católico, ni siquiera cristiano, para saber llevar el poder con un poco de humildad, máxime en los tiempos que corren, en los que ya son multitud los ciudadanos de a pie que acuden a comedores sociales o a bancos de alimentos para poder llevarse algo a la boca durante el mes, y en los que hay tanto político imputado por presuntamente trincar.

Bienvenido sea pues el papa Francisco, no sólo por el nuevo estilo que, de hecho, está ya imprimiendo a la Iglesia, sino también por el soplo de aire fresco que nos está aportando a una ciudadanía harta de distantes mandatarios que tan sólo se acercan falsamente al pueblo llano unos días antes de que tengamos que ir a votar...

La mirada urbana



SONIA HITTA

Un último tango en homenaje a Morente

La vigésimo quinta edición del Festival Internacional de Tango de Granada se cerró ayer con un homenaje al cantaor granadino Enrique Morente. Durante los últimos diez días, la capital ha bailado al son de su melodía gracias a un programa de actividades en el que han destacado el estreno mundial en el Palacio de Congresos de Lorca Tango, el homenaje a Aníbal Troilo o la actuación en la noche de ayer de los campeones mundiales de tango salón Facundo de la Cruz y Paola Sanz.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com

Patrimonio
“Con las cosas de comer no se juega”

1 La directora del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca, aboga por establecer vínculos con el resto del patrimonio de la ciudad. Reivindica la terminación urgente del Centro Lorca y una estación de AVE “a futuro”.

Granada
La ‘Primavera’ deja 48 toneladas de basura

2 La celebración de la Fiesta de la Primavera ha generado 48 toneladas de basura en el botellódromo. Una cantidad que es algo menor a la registrada el pasado año, cuando se recogieron 52 toneladas de desperdicios.

Gastronomía
Un premio al sabor y al diseño

3 El jurado ya ha dado su veredicto. El restaurante Panoramic 360 y la taberna El Retiro han ganado la quinta edición del concurso Granada de Tapas. Chikito, Las Tinajas y 689 Upper Club también están entre los mejores.

INVESTIGACIÓN

- El programa de ayudas a proyectos de investigación del Campus de Excelencia estrena una línea de microproyectos ● Se han recibido más propuestas por los recortes que en otras convocatorias

Un semillero de científicos

Arantxa Asensio GRANADA

Formar científicos. Éste es el objetivo de la línea de microproyectos puesta en marcha en la segunda convocatoria del Compromiso con la investigación y el desarrollo del Campus de Excelencia Internacional (CEI) BioTic de la Universidad de Granada. Este año, la convocatoria cuenta con dos líneas, una de I+D+i, que recibirá 469.000 euros y otra que se pone en marcha por primera vez, de microproyectos, a los que se destinarán 108.000 euros.

El número de proyectos de I+D+i y la cantidad destinada a su financiación es igual a la de la primera convocatoria de este programa del Campus de Excelencia –22 iniciativas que se repartirán casi medio millón de euros–, lo que puede considerarse una buena noticia si se tiene en cuenta que el terreno de la investigación es uno de los que más está sufriendo con los recortes. De hecho, la reducción de presu-

El coordinador del CEI BioTic reconoce que la demanda de fondos ha sido “enorme”

puesto de otras convocatorias o su desaparición ha provocado, según el coordinador del CEI BioTic Granada, Teodoro Luque, una “demanda enorme” para optar a la financiación del CEI. Estaba previsto, según Luque, que estas ayudas a proyectos de investigación fueran también más reducidas, pero tras recibirse 109 solicitudes se “reformó” la convocatoria para mantener la dotación.

De los 109 proyectos recibidos, se decidió otorgar una mayor financiación –entre 24.000 y 23.000 euros– a aquellos que propiciaran la generación de empleo, mientras que a aquellos sin compromiso de crear puestos de trabajo se les otorgarán 18.000 euros. En la línea de microproyectos, se recibieron 62 solicitudes, de las que se han aprobado 32. Los mejor evaluados recibirán 4.000 euros y el resto 3.000. Luque explica que esta condición, generar empleo, suponía un 25% de la puntuación para obtener las ayudas. El coordinador del CEI explica que estos proyectos son “la vía más probable de inserción laboral por parte de los egresados de la UGR”.



Trabajadoras en un laboratorio.

Los gastos de personal, fuera

Uno de los aspectos que deben tener en cuenta los proyectos aprobados en la segunda convocatoria Compromiso con la investigación y el desarrollo del Campus de Excelencia Internacional BioTic es que “los gastos de personal no son asumibles” a causa del Real Decreto de reducción del déficit público, explica la resolución. Así, “no serán admisibles” las retribuciones a miembros del equipo de investigación. Pese a esta limitación, han sido más de un centenar los proyectos presentados para la línea I+D+i y 62 más los que optaban a financiación a través de la línea de microproyectos.



LAS CLAVES

Criterios

El más importante ha sido la creación de empleo (25% de la puntuación), seguido del currículum del investigador y su equipo y su adecuación a la propuesta (20%), la calidad científica del proyecto (15%), los resultados esperados (15%), la implicación de los agregados o empresas e instituciones “con especial énfasis en posible cofinanciación” (15%) y, por último, la viabilidad de la propuesta (10%).

En números

En la línea de proyectos de I+D+i se han recibido 109 propuestas, de las que se ha aprobado financiar 22. La mayoría son del campo de biosalud. En total percibirán 469.000 euros. En la línea de microproyectos se aprobó financiar 32 de los 62 proyectos financiados. La mayoría también están relacionados con la biosalud. Se repartirán 108.000 euros.

Cuantía

Para la línea de proyectos I+D+i se establecen ayudas de 24.000 y 23.000 euros en función de la generación de empleo y de 18.000 euros para aquellos que no tengan compromiso de generación de puestos de trabajo. En la línea de microproyectos las ayudas son de 4.000 euros para el tercio de proyectos mejor evaluado y 3.000 para el resto.

Sobre los microproyectos, Luque asegura que el objetivo es que sean un semillero de investigadores y que su financiación es “razonable” para lo que se pretende. “Esta línea está destinada a jóvenes investigadores y es una ayuda o un refuerzo para preparar y que sean la siguiente generación de investigadores principales de otros proyectos”, afirma.

Manuel Díez presentó uno de los microproyectos que han sido aprobados, *Modelos predictivos de la temperatura superficial del agua e intrusión salina en el estuario del Guadalquivir*. Su valoración de esta línea de financiación es “positiva. Esta convocatoria va a permitir a jóvenes docentes e investigadores solicitar y dirigir proyectos de investigación” por lo que califica la convocatoria de “una buena oportunidad”. Este investigador ve la cantidad asig-

nada a su proyecto –4.000 euros– suficiente. “Se presentó un presupuesto adecuado a la disponibilidad presupuestaria del CEI”, alega. “Lo normal es que estos proyectos sean pequeñas extensiones o ramas de proyectos más grandes”, asegura.

Luz García Martínez ha obtenido financiación para su proyecto *Herramienta inteligente de aprendizaje de la fonética inglesa para niños con dislexia*. Asegura que “vamos a adaptarnos al presupuesto que tenemos y eliminar lo que pueda ser más prescindible para llevarlo a cabo” y considera la cantidad asignada de “suficiente”. Cree que los microproyectos son “muy interesantes” para investigadores “que están empezando su carrera, y para el desarrollo inicial de ideas novedosas” y que, en su caso, es “un primer paso para desarrollar la idea”.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



El alcalde entrega los diplomas a alumnos de FP

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, entrega los diplomas a los participantes en los cursos de formación profesional.



‘La música árabe y andalusí’ en la Facultad de Letras

Reynaldo Fernández Manzano ofrece una conferencia en las Jornadas sobre ‘La música árabe y andalusí’ a las 12:00 en Filosofía y Letras.



Hoy comienza la final de la Copa de Snowboard

Hoy comienza la final de la Copa del Mundo de ‘Snowboard’ y ‘Freestyle’ en la estación de esquí de Sierra Nevada.



Contra la quema de libros, **poesía**

● Granada Abierta organiza un acto en la plaza Bib-Rambla para denunciar la eliminación del archivo bibliotecario de La Madraza por orden del Cardenal Cisneros en 1499 ● Versos, cante y prosa se unen en esta emotiva conmemoración



Diferentes momentos del acto ‘Arde la Memoria’.

SONIA HITIA

L. Mingorance GRANADA

En el año 1499 el cardenal Cisneros ordenó la quema de alrededor de 5.000 libros procedentes de la primera Universidad de Granada, la Madraza, con la única intención de borrar la memoria escrita de los árabes. Una acción que la asociación Granada Abierta recuerda cada año por estas fechas para que jamás quede en el olvido.

Así, y pese al mal tiempo, diversos miembros de esta asociación junto con estudiantes de la Universidad de Granada se acercaron ayer hasta la plaza Bib-Rambla para dar a conocer mediante la música, la prosa y el verso lo sucedido en un acto bajo el título de Arde la Memoria.

Tal y como explicó el portavoz de Granada Abierta, Francisco Vigueras, la quema de libros es una práctica habitual que todavía, a día de hoy se realiza. Por ello, ayer quisieron acercarse hasta esta plaza, para rememorar lo sucedido, pero también para denunciar que se siga haciendo en países como Irak, donde fue bombardeada la biblioteca de Bagdag.

Diferentes hechos que cada

año motivan a esta asociación a salir a la calle para que no “arda la memoria” pues según indicó Vigueras “hay que luchar por los recuerdos escritos de los pueblos que es lo que verdaderamente perdura en el tiempo y nos hace humanos”.

El acto estuvo marcado por la emotividad de los versos de jóvenes estudiantes de la Universidad de Granada, recordando ca-

Granada tendrá en junio su propia Casa de la Sabiduría para fomentar el entendimiento

tástrofes como las que acontecen en la actualidad en el pueblo Sirio, la interpretación de Scheherazade y la Casa de la Sabiduría a cargo de la profesora de la UGR Nathalie Bléser y Priscila Gar y la intervención del trovador Javier Tárraga que relató cómo la quema de libros en Granada fue el principio del fin y supuso la expulsión de más de 3.000 personas. En este sentido, el portavoz

de Granada Abierta destacó que este acto comprende una parte didáctica, pues muchos granadinos puede descubrir lo que sucedió en esta plaza a la par que brinda la oportunidad de escuchar el mismo poema en árabe y castellano “después de cinco siglos de historia”.

Por su parte, el portavoz de Granada Abierta, Javier López Gijón, destacó la importancia de celebrar estos actos donde “queremos transmitir que los libros se combaten con libros, las ideas se combaten con ideas y no a través de la quema pues como decía un autor alemán siempre que se empieza quemando libros se acaba quemando a personas”.

Uno de los aspectos tratados fue la Casa de la Sabiduría, un centro de traducciones y biblioteca que también fue destruido en 1258. Un espacio de una importancia fundamental que ahora se pretende recrear en Granada pues según explicó Nathalie Bléser en junio Granada tendrá su propia casa de la Sabiduría. Un lugar donde actuar “en pro del entendimiento mutuo y el respeto entre culturas”.



Nathalie Brezer se vistió para la ocasión con un traje de la época.

S. H.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Homenaje a 'Momentos
femeninos' a través del arte

La Galería Cidi Hiaya conmemora el Día de la Mujer con una muestra colectiva de artistas como Cayetano Anibal o Víctor Tristante.

► Hasta el 27 de marzo. Galería Cidi Hiaya.

Conferencia sobre
contaminantes en el agua

'Contaminantes en el agua: del suelo a la mesa' se encuentra dentro del ciclo de charlas sobre salud y medioambiente de la UGR.

► Palacio de la Madraza. A las 19.30 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Títeres. 30 años de
Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablo de Don Cristóbal' en los años veinte.

El V Centenario del
Hospital Real

HASTA EL 16 DE MARZO

El Hospital Real acoge hasta el próximo 15 de febrero una muestra que conmemora el V Centenario del edificio, actual sede del Rectorado de la Universidad de Granada. A través de la muestra se puede contemplar la evolución que ha sufrido el edificio a lo largo de sus quinientos años de historia. En la exposición se exhibe una relevante selección de documentos históricos que reflejan su evolución desde su antiguo uso hospitalario a su actual uso institucional.

'Tres perspectivas de
Omán. Sociedad y
religión 1945-2006'

HASTA EL 31 DE MARZO

La exposición muestra por primera vez en España imágenes de la historia del Sultanato de Omán y está organizada por la Fundación Instituto Euroárabe de Educación y Formación, en colaboración con la consejería de Cultura y Deporte y el Patronato de la Alhambra y Generalife. Tres perspectivas de Omán. Sociedad y religión 1945-2006 ofrece una mirada diferente sobre el paisaje humano y geográfico de Omán a través del objetivo de tres fotógrafos: Wilfred Thesiger (1910-1993), un viajero hijo de un diplomático que vivió en Omán desde 1945; Charles Butt (1935-2006), un funcionario del Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas británicas que posteriormente pasó a formar parte del ejército del

Sultán de Omán en 1966, y documentó a través de la fotografía su estancia en Omán hasta 1978, y Edward Grazda (1947), al que en 2005 el Instituto Americano de Valores de Nueva York le encargó retratar la vida cotidiana de Omán. La muestra podrá verse Los martes de 14:30 a 18:30 horas, de miércoles a sábado 9:00 a 18:30 horas. Y los domingos y festivos de 9:00 a 14:30 horas.

Sancta Fides

PERMANENTE

El Centro Damián Bayón de Santa Fe alberga una exposición en la que el tema principal es la propia localidad. Se trata de una muestra que recorre la historia de la ciudad a través de documentos bibliográficos y vestigios arqueológicos, patrimoniales, urbanísticos y culturales para acercar al público la realidad actual del municipio y a la vez tomar conciencia histórica. La muestra no cuenta por ahora con fecha de clausura y se puede visitar en la Sala B del Centro Damián Bayón de Santa Fe de miércoles a domingo desde las 17.00 a las 21.00 horas.

'Viaje al interior del
cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

Cerebro. Viaje al interior es una exposición que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Nos presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos. El cerebro es un órgano en constante cambio a lo largo de la vida y posee una extraordinaria plasticidad que le permite recuperar capacidades que se han perdido a causa de alguna lesión. Es un órgano lleno de misterio que la ciencia trata de desvelar utilizando sofisticadas técnicas de visualización computerizada.

'Type Directors Club',
lo mejor del diseño
tipográfico, de Nueva
York a Granada

HASTA EL 22 DE MARZO

La exposición 'Type Directors Club' llega a Granada de la mano de la Asociación Andaluza de Diseñadores. Es el momento

LA RECOMENDACIÓN

'El diario de Bridget Jones' se
proyecta subtitulado en El Larguero

El pub El Larguero continúa ofreciendo cada lunes y martes lo mejor del cine en inglés y francés subtitulado. Para la tarde de hoy el pub tiene preparada la proyección de la película 'El diario de Bridget Jones', en inglés, que narra el día a día de una treintañera londinense que se pasa Pasa las noches en el sofá, viendo la tele, bebiendo y fumando y que tiene una 'aventura' con su jefe. Para la noche del martes la cita es en francés y con la película 'À nos amours', en la que se narra la historia de una joven de quince años que tiene una vida sexual muy activa a pesar de su juventud y a la que los chicos solo la quieren por el sexo y cuya vida familiar se encuentra bastante desestructurada.

► Pub El Larguero. Lunes y martes a las 21.00 horas. Gratis.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Judías pintas con sofrito de jamón

Para cuatro personas:

400 grs de judías pintas • kilo de calabaza • un puerro grande • 3 cebolletas • 2 zanahorias • una cabeza de ajos • una hoja de laurel • sal y unos granos de pimienta negra • aceite de oliva

Para el sofrito

200 grs de jamón serrano en lonchas finas • 2 dientes de ajo • 1 cucharadita de pimentón dulce o picante • unas hebras de azafrán

► Una vez remojadas de víspera, escurrir las judías, se enjuagan bien bajo el grifo y se pasan a una cazuela grande. Pelamos y picamos en trocitos pequeños las zanahorias, el puerro y las

cebolletas y se incorporan a la olla, con la hoja de laurel, la cabeza de ajos enteras, los granos de pimienta y un chorrito de aceite de oliva.

► Luego, cubrir con agua fría y ponemos a cocer a fuego fuerte. Cuando comience a hervir, cortamos el hervor un par de veces y ya, dejamos cocer tapado, a fuego medio, hasta que las judías están tiernas. Cuando estén casi a punto, agregamos la calabaza cortada en cubitos, rectificamos de sal y seguimos cocinando quince minutos más.

► Para la guarnición, retirar la grasa del jamón y cortarlo en tiras finitas. Las rehogamos en una sar-

tén con un hilo de aceite de oliva hasta que queden crujientes. Se sacan con una espumadera y se dejan escurrir sobre papel absorbente.

► En el aceite sobrante, rehogamos los dos dientes de ajo cortados en láminas. Dejamos dorar ligeramente y apartamos del fuego. Cuando el aceite temple un poquito, espolvoreamos el pimentón y agregamos las hebras de azafrán.

► Cuando las judías estén en su punto, apartamos y dejamos reposar el potaje. Justo antes de servir, le añadimos el sofrito y las tiras de jamón y mezclamos bien.

¡Vive experiencias gastronómicas únicas!
Y además, obtén beneficios en nuestros
establecimientos amigos.

¡PRÓXIMA ACTIVIDAD!

Miércoles, 20 de Marzo, 19:00 horas.

TALLER DE PAN

Elaboración básica por F. Vilchez

Lugar: Restaurante Paladar (Martínez Campos, 19)

TEL. 958523444 - 659741821 - 610699543

ilbiragastronomica@gmail.com



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

Encuentro coral en la Basílica San Juan de Dios

El Coro Manuel de Falla de la UGR y la Magee Chamber Choir de Canadá ofrecen esta noche un encuentro dentro del ciclo coral de la Universidad.

► Basílica San Juan de Dios. A las 21.00 horas.



Las visitas a aljibes del Albaicín se amplían hasta junio

Estas visitas guiadas y gratuitas organizadas por la fundación AguaGranada se amplían hasta junio y pueden solicitarse a partir de hoy.

► Hasta el mes de junio. AguaGranada

LA LUPA



Los alumnos durante su visita al Museo Preindustrial.

R. F.

Jóvenes europeos descubren la **caña** de azúcar en Motril

● Una treintena de alumnos visitan el Museo Preindustrial de la localidad ● El encuentro se organiza gracias a una beca Comenius

R. Fernández GRANADA

Una treintena de alumnos europeos han visitado esta semana el Museo Preindustrial de la Caña, de manera que han podido descubrir que, lejos de lo que se piensa, la caña de azúcar no es algo que trajeran los españoles de América, sino que se llevó de España y, en concreto, de Motril, que fue una auténtica potencia a nivel mundial.

La delegación acudió a Motril a través de un programa de intercambio denominado Comenius, acordado con el IES Francisco Javier de Burgos con cinco centros educativos procedentes de Rumania, Gales, Polonia, Italia y Turquía. "Es una gran oportunidad para los estudiantes motrileños poder compartir experiencias con

alumnos de otros países y enriquecerse a través de este intercambio cultural", señaló la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Motril, Elena Vallejo. Los estudiantes europeos recorrieron en una ruta guiada los distintos lugares emblemáticos de Motril, mientras que ayer visitaron el Museo Preindustrial de la Caña, donde descubrieron el legado azucarero de la ciudad.

Por su parte, la profesora de inglés del IES Francisco Javier de Burgos, Lola Díaz, se mostró

La caña de azúcar fue exportada desde Motril hacia América en contra de lo que se piensa

muy satisfecha por los resultados que está brindando esta iniciativa en la que se ha implicado toda la comunidad educativa.

Los alumnos motrileños volverán la visita a sus homólogos europeos a partir del mes de mayo, con una primera parada en Turquía, para después continuar el periplo por el resto de países a lo largo de 2014.

Elena Vallejo concluyó expresando la relevancia de este tipo de actividades para estrechar las relaciones con otras culturas y a la par mostrarla al resto de países para que se sepa de nuestra riqueza en el resto del continente.

Las becas Comenius permiten a los estudiantes de diferentes puntos de Europa visitar los centros educativos situados en otros países a modo de intercambio. En general son los profesores los que proponen un proyecto educativo que posteriormente desarrollarán con el alumnado, de cara tanto a visitar otro país como a recibir a los estudiantes de fuera.

Con nuestras oportunidades,

imposible no comprar

Aprovecha el momento y presiona de precio.

Solo hasta el 30 de abril.



solvia.es



96 691 60 60



Oficinas del grupo Banco Sabadell



Solvía

BS

Inmobiliaria

* Descuento del 15% si la financiación concedida es superior al 80%, 25% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 40% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 40% en la web de solvia.es. Descuento del 10% si la financiación concedida es superior al 80%, 20% si la financiación concedida es de hasta el 80% y 25% si la financiación concedida es de hasta el 50% en los activos inmobiliarios indicados con el icono del 25% en la web de solvia.es. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2013 exclusivamente en los activos publicados y no vendidos o reanunciados en solvia.es. No acumulable con otras ofertas. Consultar bases completas en solvia.es.

de disfrutar con los mejores diseños tipográficos del mundo de los últimos años, premiados por la prestigiosa organización Type Directors de Nueva York. Son alrededor de 600 obras realizadas en distintos soportes: cartelería, folletos, señalización, embalajes comerciales, diseños para producciones audiovisuales... que demuestran que la tipografía es mucho más que un elemento decorativo.

'Miradas del Mundo y Estampas Granadinas'

HASTA EL 16 DE MARZO

La muestra presenta grabados, pintura, dibujos y taracea de los artistas María Rosa Delgado, Ana Martín Molina, María Angustias Sánchez, Mari Collado, Luis Urquizar, Ángel Morales, José Ruiz, Salvador Contreras, José Ángel Serrano, Lola Martínez, María Angustias Lozano, Ricardo Ocaña. La exposición podrá visitarse de lunes a sábado de 19:00 a 21:00 horas en la Galería de Exposiciones de Caja Rural de Granada de Avenida Don Bosco, 2.

'La Igualdad Suma'

HASTA EL 15 DE MARZO

La Sala de Exposiciones Biblioteca Municipal de Salobreña acoge la exposición de pintura realizada por mujeres de la localidad -Pepa Franco, Paqui Martín, Lola Moreno, Araceli Torres, Ángeles Pérez, Inma Gutiérrez-. El horario de visitas: 17:00h. a 19:00 horas de lunes a viernes.

'After the Rainbow'

HASTA EL 30 DE MARZO

La Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición del fotógrafo José Guerrero (Granada, 1979). Un recorrido por los paisajes que han ido conformando su obra en los últimos diez años queda así a la disposición del aficionado al arte que pase a ver esta

muestra en el mismo recinto de la Diputación Provincial donde el artista granadino visitó en 1999 la exposición 'Cantos del Desierto' de Richard Misrach.

'e11 even artis'

HASTA EL 21 DE MARZO

La Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago, organizada por el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. La muestra colectiva podrá visitarse en horario de lunes a viernes, de 17:00 a 20:00 horas.

'II Salón Internacional de Mujeres Artistas Plásticas'

HASTA EL 29 DE MARZO

La sala de exposiciones del Ayuntamiento y la Casa de la Cultura de Maracena muestra las obras de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 horas en el Consistorio. Y en la Casa de la Cultura de 18:00 a 21:30 horas (cerrada los martes).

Ilustraciones 2x4

HASTA EL 6 DE ABRIL

Por primera vez se presenta en España, acompañando al XXV Festival Internacional de Tango de Granada, y patrocinada por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y el MUHU (Museo del Humor), la exposición de cubiertas ilustradas de partituras originales de tango. La curiosidad es que, dependiendo de la creatividad de cada artista y conforme a la época, algunas se definen por un contrasentido, otras por el doble sentido de algún título de una obra, otras románticas, pícaras, humorísticas, camperas o costumbristas, conformando un entrañable retrato de época. Puede visitarse en la Biblioteca de Andalucía de Granada en el horario de lunes a viernes, de 09:00 a 21:00 horas. Sábados de 9:00 a 14:00 horas.

DEPORTES

RUGBY ► DIVISIÓN DE HONOR B

El 'Uni', fuera de la promoción

- Pierde pero suma bonus defensivo y adelanta al Helvetia
- Los de Conde merecen la victoria

13 Univ. Granada

19 Portuense

Univ. Granada: Emil (Rubén Barros, 49'), Pablo Sanz, Hitos, Kramer, Gustavo, Gringo (Diego, 52'), Quiñán (Torres, 61'), Jordi Plats, Sojo, Agustín Pérez Iranzo, Fabián (Agustín Palomino, 52'), Damián Jurado, Migue García (Pablo Ávila, 71'), Jean-Marc (Rubén Arenas, 71') y Valentín.

Portuense: Alberto, Bombi, Juan, David, Joaquín, Nimo, Gandullo, Makoki, Foski (Zamacola, 41'), Antonio González, Sergio, Kincho (Pepe, 32; Eko, 59'), de la Cueva, José Luis e Israel.

Tanteo: 5-0 (6') Valentín. 5-7 (11') Kincho [de la Cueva]. 8-7 (21') Sojo. 8-10 (23') de la Cueva. 13-10 (30') Sojo. 13-13 (51') de la Cueva. 13-16 (63') de la Cueva. 13-19 (66') de la Cueva.

Árbitro: Nieves (andaluza). Excluyó por diez minutos al visitante Nimo (80').

Incidentes: Fuentesnueva, 160 personas.

J. J. Medina GRANADA

Fuera de la promoción descenso, pero con matices. Al Universidad de Granada se le escapó el triunfo ante el Portuense por muy poco (13b-19). Faltó un matiz, una pizca de suerte, apenas unos centímetros para ensayar. Los gaditanos no demostraron ser superiores a los granadinos. Un partidazo que el

'Uni' mereció ganar. Pero los errores volvieron a ser castigados con severidad. El punto bonus saca al equipo del noveno puesto. Es la mejor noticia. Hasta ahora, sólo en la primera jornada había estado fuera de las eliminatorias de descenso. Sólo falta certificarlo en una semana contra el Liceo Francés.

La primera mitad del Universidad fue de sobresaliente. El equipo salió con convicción. Así, en el 6' llegaba el primer ensayo del partido. Tras varios *pick and go*, Sojo sacó el oval de un *ruck*, Fabián recibió para dársela a Migue García, que fijó bien la marca de la defensa gualdiverde y se la dejó a Valentín, que hizo una gran carrera para posar. Sojo estrelló en el palo la transformación.

En una acción similar respondió el Portuense. Los gaditanos estaban apenas dentro de la 22 local, pero movieron la pelota al lado abierto y Kincho se marcó un carrerón imparable. Transformó De La Cueva (5-7). Los puntos con el pie del centro visitante decidieron el partido. En el 23' dejaba sin efecto un penal pasado por Sojo dos minutos antes (8-10).

A la media hora Sojo estableció el 13-10 al levantar el balón de un *ruck* tras varias fases de picar e ir y



J. J. MEDINA

Dos jugadores del Portuense frenan el avance de Gustavo.

lograr su primer ensayo en Liga. Antes del descanso el Universidad estuvo a apenas metro y medio de la tercera marca pero Valentín no pudo controlar un pase complicado de Migue.

El equipo debía mantener la intensidad en la segunda parte, pero el Portuense dio señales de vida y, pese a no pisar ni una sola vez los últimos diez metros del 'Uni', le arrebataron el cuero a los locales. Y así, sufren. Los gaditanos escaparon esos minutos con tres golpes de castigo que De La Cueva convir-

tió en puntos con una seguridad pasmosa (13-19).

Los últimos cinco minutos fueron de infarto y el 'Uni' los pasó dentro de la línea de cinco metros visitante. Sólo valía ensayar. A base de levantar y chocar, los granadinos avanzaban con dificultad pero muy cerca de la marca. Nieves paró uno de los avances locales con un golpe a favor pero que no ayudaba a los arlequinados. Tanto empuje para al final quedarse a centímetros de la victoria. Murieron con las botas puestas. Así, sí.

ATLETISMO

Granada logra cuatro medallas en el Nacional júnior

Pedro Feixas MOTRIL

Los atletas granadinos han cerrado con un botín de cuatro medallas los Campeonatos de España júnior en pista cubierta, celebrados durante el fin de semana en la localidad malagueña de Antequera.

El principal logro lo ha firmado Arián Olmos Téllez, atleta del club Granada Joven, que se ha proclamado campeón nacional al conseguir la medalla de oro en la prueba de 60 metros con un sensacional tiempo de 6.94 segundos, imponiéndose claramente a todos sus rivales.

Se colgó la medalla de bronce Laura Ortega Pino, atleta que compite con el club Ciudad de Motril, en la prueba de combinadas. La costera firmó una gran actuación con una puntuación de 3.234 puntos, en una prueba que ganó con 3.610 Patricia Ortega. Laura Ortega destacó por su regularidad en las cinco competiciones de que consta la prueba. Ganó en peso y fue tercera en todas las demás.

Completaron la sensacional actuación granadina la promesa Carlos Bailón Romacho, atleta del Granada Joven, que fue plata en los 200 metros lisos con un tiempo de 21.96, a tan sólo dos centésimas del ganador Alejandro Martínez, con 21.94. Por último, David Jiménez, corredor que pertenece al Ciudad de Granada, alcanzó un meritorio bronce en los 400 metros lisos con un tiempo de 48.97.

SNOWBOARD Y FREESTYLE ► FINALES COPA DEL MUNDO

Empieza el espectáculo en Sierra Nevada

Arranca hoy la competición con los primeros entrenamientos del slalom gigante paralelo

Redacción GRANADA

Los entrenamientos de la prueba de gigante paralelo abren hoy lunes las finales de la Copa del Mundo de Snowboard y Freestyle, que se van a celebrar hasta el próximo 27 de marzo en Sierra Nevada.

Los cincuenta mejores clasificados esta temporada en la Copa del Mundo en la disciplina de slalom gigante paralelo inician a partir de las ocho de la mañana

los entrenamientos oficiales de una prueba que celebrará su final el próximo miércoles.

El austriaco Andreas Prommegger y la alemana Anke Karsens, ganadores de la penúltima prueba de la Copa del Mundo, celebrada el pasado sábado en la estación catalana de La Molina, parten como claros favoritos en una carrera que tendrá participantes de 17 equipos nacionales diferentes.

En la tarde de ayer se celebró en la estación granadina la primera reunión de equipos, donde los capitanes de los mismos conocieron las características de la pista de entrenamiento, el marcaje y el horario.

Pese a las adversas condiciones



GRANADA HOY

Operarios de Sierra Nevada, ayer en la preparación del trazado.

meteorológicas vividas ayer en la estación, que impidieron su apertura al público, los técnicos de Sierra Nevada y de la Federación Internacional de Esquí (FIS) estuvieron trabajando duramente en el área de competición para tener listo hoy el escenario de la carrera.

La salida del trazado del slalom gigante paralelo está situado a 2.575 metros de altitud y, tras recorrer 553 metros, tendrá la línea de meta a 2.420 metros con una pendiente máxima del 39 por ciento.

También partir de hoy, coincidiendo con el inicio de los entrenamientos, se ponen a la venta en las taquillas de la Plaza de Andalucía de Pradollano las entradas para el público no esquiador que quiera acceder a las zonas de competición de estas finales de la Copa del Mundo.