

Melilla

La cultura y picaresca granadina, libro del mes de marzo para la EUG

● La editorial de la Universidad de Granada ha elegido este libro de Manuel Sotomayor Muro, que ya fue publicado en 2007

El Faro MELILLA

La Editorial Universidad de Granada (EUG) ha seleccionado como libro de marzo la obra de Manuel Sotomayor 'Don Juan de Flores y Oddouz, pícaro y mártir. Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración', y que ya está a la venta al precio de 9 euros.

Cada mes, hasta diciembre de 2013, la editorial de la UGR seleccionará una obra relevante de su catálogo de publicaciones y la ofrecerá al público, en condiciones muy ventajosas durante todo el periodo de la campaña.

El relato nos lleva hasta mediados del siglo XVIII, cuando don Juan de Flores y Oddouz, beneficiario de la catedral de Granada, emprendió en la Alcazaba Cadima una serie de excavaciones arqueológicas en busca de objetos y monumentos de la antigüedad, en los que era experto.

Al principio todo fue bien y obtuvo algunos resultados, pero lo echó todo a perder cuando se dedicó a simular fantásticos hallazgos de objetos y documentos que él mismo mandaba fabricar y enterrar. Estos hechos ayudaron a fomentar la controversia que desde hacía ya más de un siglo se había suscitado en torno a dónde estuvo ubicada la antigua ciudad ibero-romana de Iliberris (Iliberis o Elvira), si en Sierra Elvira o en el Albacín.

Una vez descubierto el fraude, el proceso contra Flores por falsario hizo desfilar por la Chancillería

granadina una larga lista de testigos y acusados, cuyos testimonios fueron minuciosamente recogidos en toda su extensión y celosamente conservados.

La Granada del siglo XVIII de la que hablan esos papeles es un mundo de pícaros en el que se suceden las situaciones hilarantes, las descripciones minuciosas de casas, habitaciones, ajueres, alhajas y objetos artísticos, bibliotecas particulares y certificados médicos, inventarios de bienes. Y junto a la comedia, el drama de la indigencia y la incompreensión.

El autor

Manuel Sotomayor Muro (Algeciras, Cádiz, 1922). Historiador y arqueólogo. Jesuita desde 1939, estudia en España Humanidades y Filosofía, obtiene la licenciatura en Teología en Roma y allí mismo licenciatura y doctorado en Historia de la Iglesia. Publica su primer libro en 1962: 'San Pedro en la iconografía paleocristiana'. Doctor en Filosofía y Letras (rama de Historia) por la Universidad de Granada (1969). En 1973 publica 'Datos históricos sobre los sarcófagos romano-cristianos de España'; en 1975, 'Sarcófagos romano-cristianos de España. Estudio iconográfico'. Profesor de Historia y Arqueología cristiana en la Facultad de Teología de Granada desde 1956 hasta 1993, ha enseñado iconografía paleocristiana en el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana de Roma, e Historia de la Iglesia en la Universidad Rafael



Manuel de Sotomayor, autor del libro elegido por la editorial de la UGR.

Landívar de Guatemala.

También ha dirigido diversas campañas de excavaciones arqueológicas en Granada, Almuñécar, Pinos Puente, Huéscar, Algeciras, Quesada y Andújar.

Además de numerosos artículos en revistas especializadas, cabe mencionar entre sus libros los siguientes: 'Historia de la Iglesia en la España romana'; 'D. Juan de Flores y Oddouz, pícaro y mártir'. 'Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración'; 'Discípulos de la Ilustración. Estudios sobre cristianismo'. Y como coordinador y colabo-

rador (junto a J. Fernández Ubiña), 'El Mundo Antiguo, Historia del Cristianismo I'; y 'El concilio de Elvira y su tiempo'. Es Premio Andalucía 1991 (Patrimonio histórico), consejero de honor del Instituto de Estudios Campogibraltareños, miembro numerario del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, y de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, socio ordinario de la Societat Catalana d'Estudis Litúrgics, y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y del Instituto Arqueológico Alemán.

Los premiados del concurso de fotografía de la UE ganan entre 260 y 160 euros

El Faro MELILLA

El 'Concurso Infantil de Fotografía sobre Melilla en la Unión Europea' ya tiene ganadores. En total, han sido diez 'los jóvenes fotógrafos' premiados en tres categorías a las que se optaba en esta edición.

En la modalidad de ocho y nueve años, resultó ganadora, con el primer premio, Coral Jie Mira Rodríguez. En segundo lugar quedó Jesús Manuel Cuevas Olmo; tercero, Daniel Mirambell Martín; cuarto, Antonio López Jares; y quinto, Ana María Conde Millán. Los premios van desde los 260 euros para el primero hasta los 160 del quinto clasificado.

El jurado dejó fuera del certamen a dos jóvenes por exceder la edad máxima

Otros ganadores de este certamen, en la categoría de entre diez y once años fueron Taysira Mehamed Laarbi, con 260 euros, Antonio Manuel Mirabell Martín con 235 y Sukaina Mohamed El Founti con 210.

También se galardonó a Carla López Jares con 260 euros y a Raquel Pascual Luque con 235 de la categoría de entre doce y catorce años.

El jurado dejó fuera de este concurso a dos participantes. Cheima Mustafa Mohamed y Virginia Torres Palma por exceder la edad que marcaban las bases.

EDIFICIO ANDROS

C/ PEDRO NAVARRO, ESQUINA PASEO MARITIMO

- VIVIENDAS DE 1, 3, 4 DORMITORIOS,
- ÁTICOS CON SOLARIUM
- VISTAS AL MAR EN TODAS LAS VIVIENDAS
- LOCALES, APARCAMIENTOS Y TRASTEROS
- EXCELENTES CALIDADES

Promueve y vende
EDIFICIOS PREMIER S.A.

Edificio Andros

afime@arrakis.es

CI AYU LALCHANDANI, planta 1, oficina, 1 TEL 952 67 5208 · 609 201 128

INFORMACION Y VENTA ASESORIA AFIME