

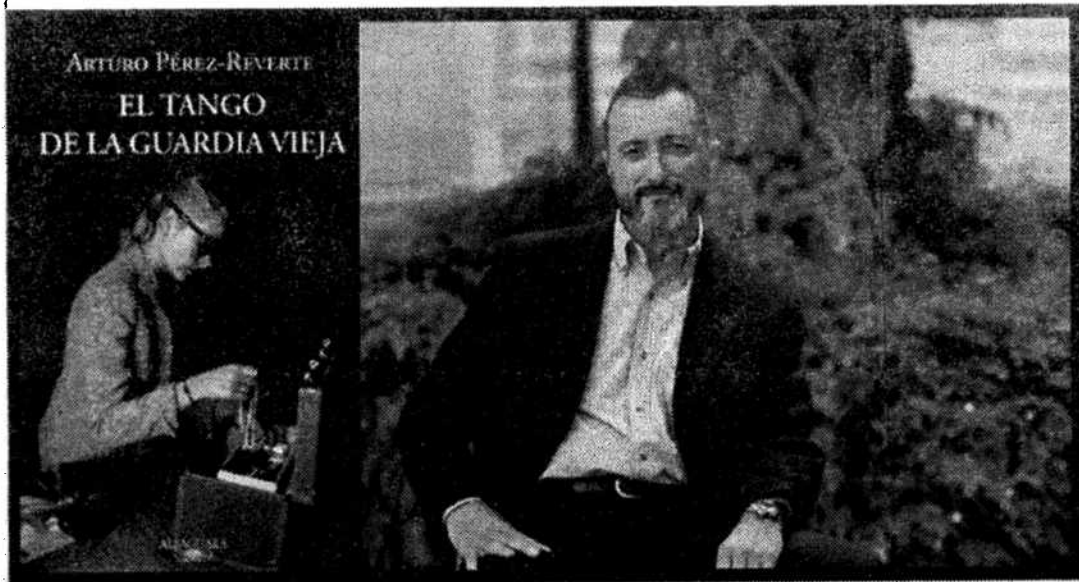
Melilla



Imagen del Campus de la UGR en Melilla.

Los viajes de musulmanes, cristianos y judíos, reunidos en dos libros por la UGR

Se trata de una recopilación de los escritos de los viajeros de sus aventuras en Siria y Palestina entre los siglos XII y XVII



ARTURO PÉREZ-REVERTE
EL TANGO
DE LA GUARDIA VIEJA

**Arturo Pérez-Reverte
PRESENTA**
"EL TANGO DE LA GUARDIA VIEJA"
12 de marzo de 2013 a las 20 h.
SALÓN DE ACTOS

El Faro / MELILLA

'Oriente desde Occidente' es último libro publicado por la Editorial Universidad de Granada (UGR), agrupado en dos volúmenes, las profesoras María José Cano Pérez y Tania María García Arévalo, en los que se recoge una aproximación a la literatura de viajes generada por judíos, cristianos y musulmanes occidentales que se aventuraron en tierras de Siria-Palestina entre los siglos XII-XVII.

La obra contiene las aportaciones presentadas en las III Jornadas sobre Interculturalidad, celebradas en el Instituto de la Paz y los Conflictos de la UGR en mayo de 2012. "El objetivo de este encuentro fue profundizar en la literatura de viajes, género de indiscutible valor para el conocimiento de la historia, prácticas y pensamiento de los pueblos que suministran información de primera mano acerca de la cultura de estos, concretamente de aquellos que habita-

ron la cuenca mediterránea y la zona sirio-palestina en los siglos ya señalados", afirmaron las autoras.

De aquellos escritos, que ha pasado a formar parte no únicamente de este género literario sino que trascendieron a considerarse obras de literatura universal, se extraen datos de especial relevancia en cuanto a la historia, usos y costumbres, prácticas de los pueblos y, en suma, características de las culturas orientales que describieron en sus escritos y anotaciones.

Se trata, pues, de reflexionar acerca de cómo Occidente observa y examina a Oriente a través de la mirada de aquellos que se aventuraron a viajar por tierras del Este bajo intereses comerciales, religiosos, o por simple afán de visitar Tierra Santa. Este libro recoge, así, en forma de actas, las participaciones elaboradas tanto por investigadores nacionales como internacionales en aquellas "III Jornadas sobre Interculturalidad".

En breve

Alumnos del Conservatorio ofrecer un concierto en el Leopoldo Queipo

EDUCACIÓN. El próximo lunes a las 18:00 horas el salón de actos del II Leopoldo Queipo acogerá un concierto de coros y bandas del Conservatorio. En los coros participarán alumnos de 3º de E. Elementales de 1º y 2º de E. Profesionales y en el apartado de bandas participarán las agrupaciones de ambos niveles educativos del Conservatorio de Música de Melilla. El repertorio de los coros se basa en obras populares y en el de bandas, participarán como solistas los alumnos Andrés Visiedo al clarinete y Andrés García en percusión. Los directores de ambos grupos son los profesores Pilar Carrizo, José Ángel Gallard y Fernando Gómez-Caminero y Luis González Marín.

El Forum Filosófico celebra hoy un recital en protesta contra la LOMCE

EDUCACIÓN. El Parque Hernández será escenario hoy, a partir de las 12:00 horas, de un recital de textos filosóficos a cargo del Forum Filosófico de Melilla. El objetivo de esta iniciativa es destacar la importancia fundamental de la historia del pensamiento en la sociedad y protestar contra la casi extinción de las asignaturas filosóficas contemplada en los sucesivos proyectos de la LOMCE. Además, la lectura de textos estará acompañada de la interpretación al violonchello por parte del melillense Eneas Murcia Llácer.

La Orquesta del Conservatorio actúa en el Salón Dorado

CULTURA. El lunes a las 19:00 horas, el Salón Dorado del Palacio de la Asamblea de Melilla acogerá el concierto de la Orquesta del Conservatorio. Esta está formada por alumnos de Enseñanza Profesional del centro y en el repertorio que ofrecerán obras varrocas y clásicas de autores como Purcell, Pachelbel, Schubert y también música contemporánea, como la banda sonora de la película 'Piratas del Caribe'. Como solistas actuarán al violín Paula Cuenca, Verón Bravo, Guillermo Rubio y Judá Puerto al violonchello.