

La UGR publica “La paz, partera de la historia”

Edición

Esta obra, coordinada por Juan Manuel Jiménez Arenas y Francisco Muñoz, hace una propuesta de lectura de la Historia que da preeminencia a la gestión pacífica de los conflictos en las dinámicas sincrónicas y diacrónicas de las sociedades humanas

Con el título “La paz, partera de la historia”, la Editorial Universidad de Granada (eug) publica, en colaboración con el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, una monografía coordinada por los profesores de la UGR Manuel Jiménez Arenas y Francisco Muñoz, en la que se hace una propuesta de lectura distinta de la Historia, pues se da preeminencia a la gestión pacífica de los conflictos en las dinámicas sincrónicas y diacrónicas de las sociedades humanas.

El volumen, publicado en la colección “Eirene”, se hace eco del hecho de que la paz y la regulación pacífica de los conflictos han sido dos de las grandes preocupaciones del siglo XX y lo son ahora del actual siglo XXI, como motivo de interés de políticos, religiosos, gente de diversas culturas y estatus sociales, jóvenes, empresarios, trabajadores, en definitiva, de la opinión pública en general.

Según los coordinadores de este libro, “la Historia de la Paz, de la cual este volumen es a la vez deudor y contribuidor, aspira a interpretar el pasado en clave de paz, una paz mayoritariamente silenciada y que es necesario recuperar para que ocupe los mayores espacios públicos y políticos, y para que ayude a tomar conciencia de las capacidades que tenemos los seres humanos para la regulación pacífica de los conflictos”.

El título de esta monografía se justifica, a decir de los autores, porque “la imagen del nacimiento de un ser humano es una de las más bellas y felices que podemos tener”. En el nacimiento se concentran todas las expectativas de la comunidad, de la vida y de las sociedades. Así, desde el mundo antiguo se ha relacionado a la mujer con la tierra, la abundancia y, por extensión, con el conjunto de virtudes garantes del bienestar, entre ellas, la paz.

Con 300 páginas, este volumen cuenta, además de la introducción de los coordinadores, con los siguientes trabajos y autores: “La paz, partera de la historia”, por Manuel Jiménez Arenas y Francisco Muñoz; “Interpretando los recintos de fosos de la prehistoria meridional europea: la tesis belicista a examen”, a cargo de José E. Márquez Romero y Víctor Jiménez Jáimez; “Fenicios en el Mediterráneo: modelos de las relaciones interculturales”, de José Luis López Castro; “Paz y consenso en la política de Constantino”, por José Fernández Ubiña; “Historia de la paz y Antigüedad tardía: un giro epistemológico”, a cargo de Purificación Ubric Rabaneda; “Carlos V: iconografía para una paz imperfecta”, de Agustín Martínez Peláez; “Isabel de Borbón, Paloma medianera de la paz: políticas y culturas de pacificación de una reina consorte en el siglo XVII”, a cargo de Laura Oliván Santaliestra; “La difusión del pacifismo en España (1896-1936). Libros y folletos en torno a la cuestión de la paz (1896-1936)”, escrito por Luis P. Martín; “Performative protest and media reception: the case of draft resistance during the Vietnam war”, de Michael S. Foley; “The role of peace museums in promoting a culture of peace”, a cargo de Peter van den Dungen; y “Expresiones de cultura de paz en Colombia: historia de sus significados en contextos de violencias y construcción de paz en Colombia”, de Esperanza Hernández Delgado.