

El PTS renuncia a 100 hectáreas en la ampliación de su segunda fase



ÁNGELES PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es
 @mapenalver

Quero se marca como prioridad la expansión por unos terrenos de 350.000 metros en Ogijares y aparca el crecimiento por Armilla, La Zubia y la capital

GRANADA. En marzo de 2010 en el PTS, con Jesús Quero a la cabeza, se pusieron las pilas para tener preparados urbanísticamente nuevos terrenos antes de que se agotasen los actuales. Unos meses más tarde se presentaron en el ayuntamiento de Ogijares los documentos necesarios para que se iniciasen los trámites de ampliación del Campus de la Salud. A día de hoy se puede asegurar que han vuelto a sufrir un parón, pese a lo que sus impulsores tenían previsto en un principio.

El acelerón que se le quería dar a la segunda fase del PTS se ideó en 2009, cuando la Fundación acordó la ocupación de unas 35 hectáreas nuevas en Ogijares, situadas a unos 300 metros de la primera fase. De ese territorio, 29 hectáreas serán netas para el uso industrial y el resto se convertirá en zonas verdes para el disfrute de los ciudadanos. «Junto a los espacios empresariales habrá una especie de corredor verde que colinde con la autovía y rodee a la vez ese nuevo PTS», explica a IDEAL Francisco Plata, regidor del pueblo.

Según constatan Quero y Plata, este va a ser el único crecimiento inmediato del proyecto, pese a que inicialmente se incluyeron otras zonas de Armilla, Granada y La Zubia. «Esa expansión de más de 100 hectáreas se contemplaba a medio plazo, pero a día de hoy, con el contexto económico, es ciencia ficción», reconoce el director del PTS. Él mismo afirmaba hace tres años: «Por el momento vamos de la mano del Ayuntamiento de Ogijares y el plan parcial estará listo previsiblemente esta primavera para presentarlo en el Consistorio».

Parcelas, viales...

Dentro de esa hoja de ruta –ahora más lenta–, en junio de 2010 se presentó en el Ayuntamiento un plan

de Innovación de la ordenación urbanística y en paralelo un avance del plan parcial del nuevo PTS. Este último contemplaba, por ejemplo, la recuperación de una acequia. Incluso se esbozó un proyecto de urbanización por el equipo redactor, en el que se determinan las parcelas, los viales, el alumbrado, mobiliario urbano...

A lo largo de los dos años siguientes las distintas instituciones que deben autorizar todos los movimientos de esa Innovación en el PGOU han emitido sus informes pertinentes, entre ellos, se ha dado luz verde al informe de impacto ambiental por parte de la Junta de Andalucía. En total se han invertido unos 870.000 euros en estos estudios previos (arqueológico, geológico...) por parte del PTS.

Una de las demoras más relevantes que ha tenido esta primera fase es la aprobación del impacto ambiental, ya que la delegación de Medio Ambiente solicitó en noviembre de 2011 a Emasa un informe relativo a las disponibilidades de aguas y la entidad lo emitió seis meses más tarde.

Por fin, en junio de 2012, tras subsanar muchos trámites, y con el documento terminado para dar el siguiente paso, que es la aprobación provisional de la Innovación en los terrenos del municipio, Jesús Quero y su equipo supieron que una sentencia del TSJA daba la razón a una vecina de Ogijares que pidió hace años la nulidad del Plan General de Ordenación Urbana. Otra piedra que dificulta el crecimiento de uno de los proyectos más ilusionantes de la ciudad.

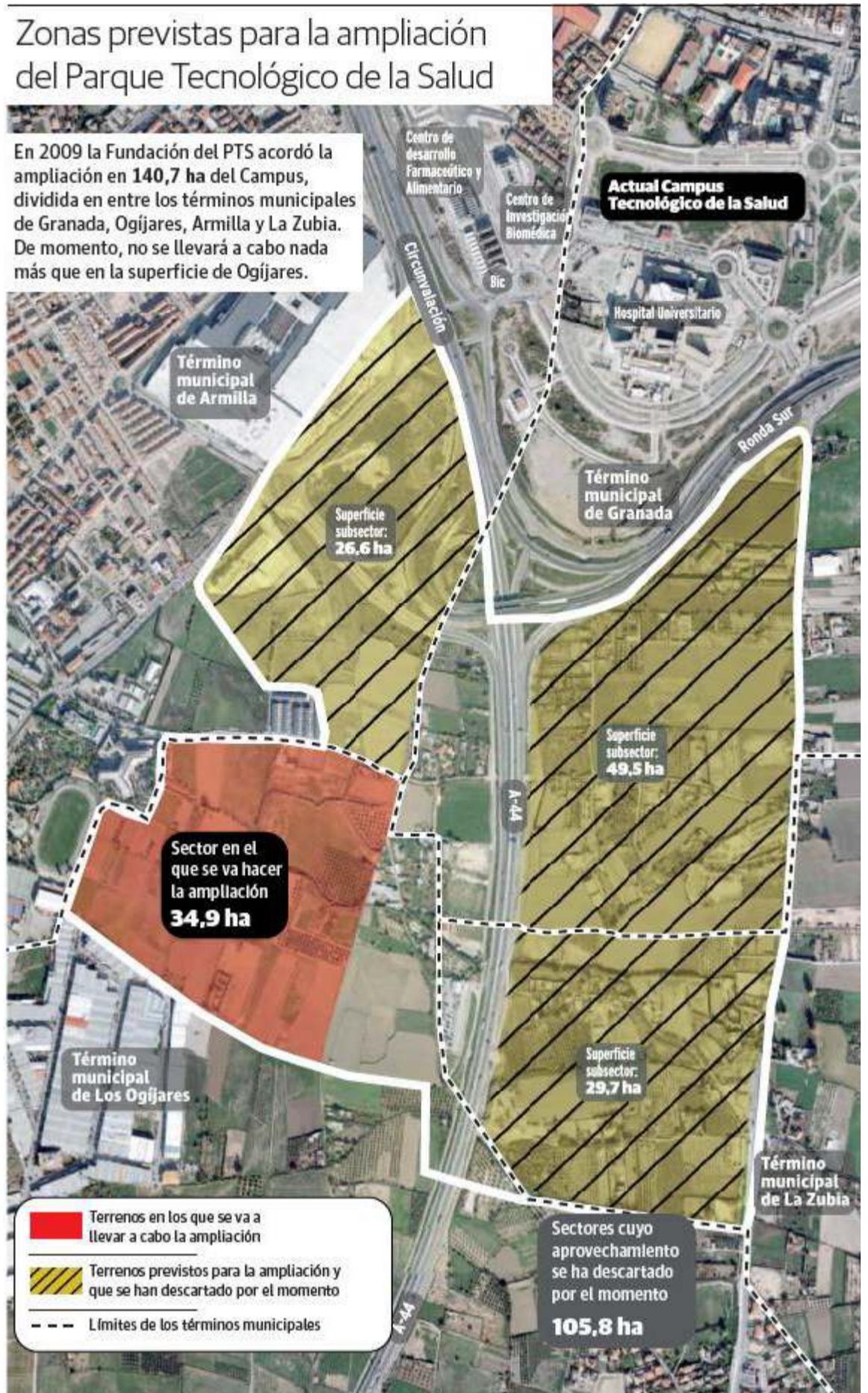
El particular, que es una señora sobre la que el alcalde no quiere dar muchos datos, alegaba que no se había expuesto al público el tiempo reglamentario un trámite del actual PGOU, que data de 2003.

La justicia dio la razón en primera instancia a esa vecina. Ante eso, los servicios jurídicos de la Junta de Andalucía –y del Ayuntamiento– interpusieron hace solo un mes un recurso contra la sentencia, además ambas instituciones recomendaron al PTS seguir adelante con su segunda fase.

«Esa persona no va a hacer nada más, no va a pedir la ejecución de la sentencia», se muestra seguro Francisco Plata. «¿Y cómo es posible que haya estado pleiteando tantos años para nada?», deja la pregunta en el aire Jesús Quero. «Que retire la demanda», apostilla Sandra García, delegada territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente. Esta última explica que el PGOU está en vigor porque está recurri-

Zonas previstas para la ampliación del Parque Tecnológico de la Salud

En 2009 la Fundación del PTS acordó la ampliación en 140,7 ha del Campus, dividida en entre los términos municipales de Granada, Ogijares, Armilla y La Zubia. De momento, no se llevará a cabo nada más que en la superficie de Ogijares.



do ante el Supremo y no hay sentencia firme. «Por encima de todo está el interés general de ampliar el Campus de la Salud», añade la representante de la Junta.

Con este panorama, a fecha de hoy y a pesar de las previsiones más halagüeñas, no se ha aprobado el plan parcial (cómo se ordenará la nueva trama urbana) e incluso no se ha concluido su fase previa, que era introducir en el PGOU de Ogijares una 'Innovación' para que se puedan sectorizar esos terrenos y establecer los criterios de trabajo en los mismos.

Los papeles para esto último, tras arreglar el tema de las aguas, se presentaron el pasado septiembre en el Ayuntamiento, pero ha pasado medio año y aún no se ha llevado

Quero espera que se pueda empezar a construir en una nueva zona a final de 2014

a pleno municipal la medida. En el PTS se empiezan a inquietar.

El alcalde insiste y perjura que marzo –que era cuando debía estar la aprobación definitiva– será la fecha clave para tener el visto bueno provisional, poder exponerlo al público y que empiece a correr el periodo de alegaciones, pero lo cierto es que desde septiembre pasado no se ha dado ningún paso en este sentido.

Cuatro meses más tarde de que el tema se lleve al pleno de Ogijares, según las mejores previsiones de Quero, se podría obtener la Innovación definitiva del PGOU y en otros tres meses arrancar con la aprobación inicial del plan parcial. Ya serían, según los cálculos de IDEAL en función de la hemeroteca, tres años y medio de retraso (octubre 2013) con respecto a lo que se anunciaba en 2010.

Pese a todo, y ajustado a su último cronograma, Jesús Quero insiste en que para finales de 2014 quiere tenerlo todo listo y que se pueda empezar a construir en la zona. «Porque una vez aprobada esta primera fase, lo demás puede marchar a mejor velocidad. Está muy avanzado», recalca.



Parcelas donde se levantará la segunda fase del Campus. :: RAMÓN L. PÉREZ

Algo bueno hay, y es que incluso de acuerdo con este calendario ya algo demorado, las cosas marcharían a velocidad de vértigo si se comparan con la andadura de la primera fase. En aquella ocasión, desde que se decidió la ubicación hasta que se aprobó el proyecto de urbanización pasaron ocho años y medio, que es el periodo que va desde marzo de 1995 a julio de 2003. Esta vez, los mismos trámites no durarán más de cinco años si todo marcha como se prevé.

En ese tiempo, se tendrán que establecer contactos a menudo con los propietarios de ese territorio, que son unos 100, según estima un técnico de Urbanismo de Ogijares.

Ellos verán cómo sus parcelas de toda la vida se convierten en suelo industrial porque los 625.000 metros cuadrados de que dispone la primera fase del PTS están ya casi agotados. Queda alguna parcela libre, pero el grueso de la superficie está ocupado o comprometido. «Solo están libres unos 15.000 metros de edificabilidad y hay algún proyecto con nombre propio, de 4.000 metros cuadrados pero no puedo decir nada porque estas cosas se fastidian», remata Quero. Cuando el Campus salte la autovía y se instale en Ogijares, Jesús Quero tiene previstas en su cabeza instalaciones como residencias de estudiantes, geriátricos, un centro de formación de ge-

«Se hará con la cooperación de los propietarios»

Para recuperar esos terrenos e incorporarlos al PTS, los propietarios aportarán las parcelas y se beneficiarán de las plusvalías que pudieran surgir, tal y como marca el PGOU, que contempla este proceso, diferente a la expropiación. «Por ejemplo, esos particulares ganarán edificabilidad en sus parcelas. Solo queda por concluir quién sería el agente urbanizador, nuestra Fundación o, por ejemplo, la Empresa Pública de Suelo de Andalucía, con la que se habló este verano...», ilustra Quero.

«Urbanizar 29 hectáreas puede costar 40 millones de euros: dotar de agua, pavimento, luz, mobiliario urbano... Eso son costes que tendrán que repartirse entre todos los beneficiarios, porque aflojarán 160.000 metros cuadrados de edificabilidad, que se podrán vender o alquilar. Para todo eso hace falta que continúe la hoja de ruta. Mi esperanza era hacer esto en cuatro años. Ahora hay que dar el siguiente paso, que se apruebe la Innovación. Urge que vaya al pleno municipal.»

rontología, fábricas de material médico, proyectos deportivos y vinculados con discapacidad...

¿Y Armilla?

Si se supera el escollo de Ogijares, el alcalde de Armilla, Gerardo Sánchez, repitió hace unos días su intención de ofrecer más disponibilidad de suelo al PTS –también lo hizo su predecesor, Antonio Ayllón– con el fin de una hipotética ampliación por ese lado, que refuerce «la generación de empleo estable en la investigación e innovación». «Las de Armilla son solo ocho hectáreas. Es necesario que el regidor se posicione más concretamente y dé pasos. Es cierto que esa franja posibilita la conexión física de las tres partes (Armilla, Ogijares y la actual) y lo valoro positivamente», matizó Quero.

Preguntada por IDEAL, Dolores Cañavate, concejala de Urbanismo de Armilla, explicó que cuentan con 18 hectáreas de suelo urbanizable dentro de una Innovación del PGOU. «Lo ponemos a disposición de quien lo solicite. O bien al propio PTS o bien a las empresas que se dirijan al Ayuntamiento. Cuando se produzca esa solicitud iniciáramos los trámites necesarios, que durarían entre 4 o 5 meses para que el solicitante dispusiera de ellos», sentenció. Por lo pronto, el Campus debe aclararse con respecto a lo de Ogijares, en lo que ya ha invertido casi un millón de euros.

Rovi invierte 3 millones y empezará a exportar a Estados Unidos

La fábrica que tiene la farmacéutica en el PTS sube su capacidad de producción un 150%

:: Á. P.

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. José Eduardo González, director general adjunto de los laboratorios farmacéuticos Rovi, explicó ayer a IDEAL que la planta farmacéutica que tienen en el Parque Tecnológico de la Salud de Granada, donde se fabrica bempiparina, aumentará en un 150% su producción de cara a iniciar la exportación a Estados Unidos el año próximo.

En las instalaciones, que ya exportan a 58 países, incluyendo España, actualmente se lleva a cabo el desarrollo y comercialización de bempiparina, una heparina de bajo peso molecular para el tratamiento de la enfermedad tromboembólica venosa.

La inversión prevista en este año 2013 es de tres millones de euros y con ellos –entre otras cosas– se procederá a la ampliación de las instalaciones productivas, con una segunda zona de fabricación que previsiblemente esté terminada a finales de marzo.

Dicho proyecto se inició en enero de 2012 y José Eduardo González confía en tener la aprobación de la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS) y de otras autoridades sanitarias para finales de este año.

Multiplica por tres

El objetivo de esa ampliación es aumentar la capacidad para cubrir las necesidades de demanda de bempiparina, para prevenir la producción de trombos en los pacientes, tanto del mercado nacional como internacional. «La compañía multiplicará casi por tres la capacidad total en Granada», apostillaron sus responsables.

Gregorio Roncero, director en Granada, afirmó que el proyecto supone una apuesta más por Andalucía y por su continuo empeño

en continuar siendo líder en tecnología farmacéutica y con productos desarrollados en España. Actualmente, en las instalaciones de Granada trabajan unas 42 personas y el aumento en una segunda línea de producción supondrá la incorporación de algunos empleados más, aunque realmente el volumen de producto se consigue gracias a una mayor maquinaria.

A nivel nacional, los ingresos operativos de Rovi aumentaron un 9%, hasta alcanzar los 201,9 millones de euros en el año 2012. Esa fortaleza se basa en el negocio de fabricación a terceros, cuyas ventas crecieron un 34%. En concreto, en el año pasado la firma destinó 2,5 millones de euros a Granada para la puesta en marcha de esta segunda línea de producción, frente a 1,1 millones de euros que llegaron al PTS en 2011.

La actual planta de bempiparina fue inaugurada en 2009, con casi 5.000 metros cuadrados de laboratorios y fábrica –una inversión de 20 millones de euros–, que la convirtieron en la ‘cuna’ nacional del producto (junto con Madrid). De ambos puntos se exporta a todo el mundo un tratamiento inyectable para combatir y prevenir la trombosis. Las instalaciones se convirtieron, después de cuatro años de trabajo, en uno de los mayores complejos industriales y de investigación biofarmacéutica de España. «Ahora no se van a ampliar los metros cuadrados, sino que se van a habilitar más de los que ya estaban edificados y se le va a dotar de mayor rendimiento», apostilló José Eduardo González. Cuando arrancó el proyecto, ya se preveía pasar de una primera fase –la que se ha acabado ahora– con una producción de unos 1.200 kilogramos al año hasta otra de más de 2.300 kilogramos anuales, que se alcanzará en breve. Con respecto al proyecto de la fábrica de vacunas de Escúzar, el directivo de Rovi sostuvo que están a la espera de que las partes implicadas lo impulsen y sostuvo que aunque lleva retraso «sigue adelante».



Especialistas en injertos hortícolas
Aumente su producción en **cantidad, calidad y rentabilidad**

+34 958 623 376
www.saliplant.com

Saliplant
semilleros

CARCHUNA · MOTRIL · ZAFARRAYA · CASTELL DE FERRO · EL MÓRCHÉ · PUNTALÓN · SANTA FE · ALBUÑOL

«El hombre puede tener antenas»

Neil Harbisson, el artista que oye los colores gracias a un 'ojo cibernético', ofrece en Granada su única conferencia en España

ANDREA G. PARRA

GRANADA. La corbata suena al ritmo de Segura Bodega. No puede ver los colores, pero sí escucharlos. Su chaqueta naranja (abrigo amarillo) dejaba ver –para nosotros– y suena –para él– una gama de diferentes colores que se traducen en sonidos. Neil Harbisson, el artista que oye los colores gracias a un 'ojo cibernético', ofreció en Granada su única conferencia en España en la que defendió la tecnología como «una creación humana, algo creado por nosotros y no por los extraterrestres». Con estas palabras rechazó las críticas y prejuicios que pueda haber contra la inserción tecnológica en el hombre. «Hay animales que tienen antenas. Nosotros también podemos tenerlas», defendió.

Un detalle más. Mostró unos pantalones que suenan al 'Réquiem' de Mozart. Es el presidente de la Fundación Cyborg, una organización internacional que defiende que los seres humanos deben dejar de usar la tecnología como una herramienta e implantarse los dispositivos electrónicos en el cuerpo. «El objetivo es ayudar a la gente que quiera extender sus sentidos», agregó. En su fundación el software –el de los sonidos y colores– está disponible de forma gratuita para que cualquier persona pueda usarlo.

El ojo cibernético le permite no sentirse excluido. «¿Por qué quise percibir los colores? Por razones sociales. Yo me sentía socialmente excluido y por eso extendí mis sentidos», explicó el primer 'cyborg' u 'hombre cibernético' del mundo que observaba la realidad en blanco y negro, ya que nació con acromatopsia, un problema visual que le impide ver los colores. A los 20 años se implantó un 'eyeborg', que traduce los colores a sonidos para que los pueda comprender.

Primero fue un ordenador de cinco kilos –lo que le ocasionó problemas en la espalda– y después un ojo



Harbisson, el artista que oye los colores. RAQUEL BROZA

cibernético que en este 2013 se transformará en una antena. La corbata que lucía ayer la estrenaba; y es que está creando una línea de ropa que «suena bien». El tipo de música puede ser muy variada. Desde clásicos como Vivaldi hasta los extremos opuestos, caso de Justin Bieber. Asimismo, mostró los colores de las voces de Luther King y de Hitler, cómo ve las caras del Príncipe Carlos de Inglaterra –exhibió una foto con él–, Tapies, Woody Allen o Pascual Maragall. «Todos tenemos el mismo color, naranja. Lo que varía es de más claro a más oscuro». Además, enseñó cómo es la bandera de España. Muy colorida y «my gay», dijo. Compartió que él percibe un supermercado como una discoteca. Un comentario más: «Para mí, en los museos todos los pintores se convierten en compositores».

El artista, músico y primer 'cyborg' del mundo no sabía interpretar la realidad coloreada del mundo que

el dispositivo le enviaba en forma de sonidos. Pero, con el tiempo, ha aprendido a percibirla y ahora sabe (o mejor dicho, escucha) que, por ejemplo, una berenjena parece negra, pero en realidad, en sus propias palabras, suena a violeta muy oscuro, a un 're' sostenido tirando a 'mi'. Y es que el artista es capaz de percibir hasta 360 colores distintos, y cada uno de ellos le suena de forma diferente.

Para ciegos

Todo han sido retos y poco a poco ha ido superando muchos de ellos. En 2004, el Gobierno británico prohibió a Harbisson renovar su pasaporte porque, según las normas vigentes, no se permite aparecer en la fotografía de este documento con aparatos electrónicos en la cabeza. Alegó que, tras su operación, se había convertido en un 'cyborg', y que su 'eyeborg' u ojo electrónico debía ser considerado como parte de su cuer-

De Barcelona al arte de Nueva York y viajes por todo el mundo

Neil Harbisson (Belfast, 27 de julio de 1982) nació con acromatopsia, un problema visual que le impide ver los colores. A los 20 años se implantó un 'eyeborg', que traduce los colores a sonidos para que los pueda comprender. Estudió composición musical experimental en Dartington College of Arts (Inglaterra) y fotografía digital en la New York Institute of Photography. Habla perfectamente castellano porque su madre es de Barcelona. Su padre es de Belfast y se conocieron en Alemania. Es cofundador y presidente de la Fundación Cyborg, una organización internacional dedicada a ayudar a los humanos a convertirse en cyborgs. Su caso ha sido estudiado por especialistas de diferentes países y su experiencia es requerida en los foros más variados. Ayer estaba en Granada y para el día 28 tiene programada una charla en Montreal. Su agenda para los próximos meses está repleta. Va de México a Nueva York, entre otras ciudades.

po y de su imagen. Finalmente, la justicia británica le dio la razón, convirtiéndose así en el primer 'cyborg' reconocido oficialmente por un Gobierno.

El caso de Neil Harbisson ha sido estudiado en profundidad por expertos en sinestesia de todo el mundo. Se trata de un fenómeno cognitivo que consiste en 'mezclar' los cinco sentidos, y que permite a las personas ver los sonidos, escuchar los colores (como le ocurre a Harbisson) o percibir sensaciones gustativas al tocar un objeto. Por eso están trabajando en otros implantes como una burbuja que vibre cuando la persona se gire hacia el norte. Asimismo, habló de unas orejas cibernéticas, de un ojo electrónico para ciegos y de otros proyectos en los que están inmersos para poder «extender los sentidos».

Harbisson participó en la jornada 'Diferentes formas de percibir el mundo: Percepción, Sinestesia y Ciborgismo' que se desarrolló en la Facultad de Psicología.

'Erasmus' no llegan a un acuerdo con la UGR y la Junta para cobrar el dinero

A. G. P.

GRANADA. Sin acuerdo y con las posturas cada vez más distanciadas. El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, les propuso crear «una partida en sus presupuestos de acción social, en la cual entrarían todos los estudiantes de la UGR, no solo los 'erasmus' afectados. Esto sería una beca independiente de toda la problemática 'erasmus', que tendría un baremo que dependería de la situación económica de cada alumno de la Universidad granadina. Las explicaciones las aporta el colectivo de alumnos de la convocatoria 2011-2012 que denunciaron hace unos meses que la Administración autonómica le adeuda unos cuatro millones de euros. Según otras fuentes son dos millones.

Dicha propuesta ha sido rechazada por el colectivo porque «ha sido creada debido a la problemática 'erasmus' y precisamente no resuelve nada de la misma. La cuantía propuesta por el rector (200.000 euros) queda muy lejos de lo que se nos adeuda. Cualquier alumno de este colectivo podría quedarse fuera de la misma, ya que si hay otro de la Universidad de Granada que tenga un mayor baremo para esta beca que el perteneciente a este colectivo, este último se quedaría sin la parte que se le adeuda de la ayuda 'erasmus' y además sin ese fondo social».

Es parte del comunicado que redactó el citado grupo de estudiantes después de reunirse con Lodeiro, la vicerrectora de Relaciones Internacionales, Dorothy Kelly, y Manuel Torralbo, director General de Universidades de la Junta. Este último accedió al final a intentar promover otro tipo de respuesta por parte de la Administración para que la reclamación presentada pueda seguir adelante. Sin embargo, el rector, según los alumnos, expresó su negativa a una reunión pública de carácter oficial con los afectados, aunque antes había dicho que sí.

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

Te informaremos, te divertiremos

FINANCIAMOS TUS TRATAMIENTOS EN 24 MESES

Llámanos y te atenderemos

958 22 37 27

Plaza del Campillo, 5. 18009 GRANADA

www.clinicadentalostos.com

Ostos
Clínica dental

MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CONSULTA Y PRESUPUESTO GRATIS



Clinica Dental Ostos Granada



@ClínicaOstosGr



foursquare

ClinicaOstosGr



cdentalostosgr

Buen hacer

LORENZO SILVA

El criterio de selección que siguió el PP para nombrar a Bárcenas no resultó lo que se dice certero



La pintoresca explicación dada por Luis Bárcenas al juez Ruz, sobre el hecho de que llegara a reunir hasta 30 millones de euros en cuentas suizas, es que todo se debió a su «buen hacer» como hombre de negocios. Tras facilitar esta versión en el juzgado, declaró sentirse «muy contento y muy satisfecho».

En este punto, se hace necesario precisar que amasar 30 millones de euros sin pagar –que conste– uno solo de impuestos es un delito fiscal, que puede estar prescrito o subsanado por una amnistía posterior (eso ya se verá) pero que se cometió sin ninguna duda. Y mientras perpetraba semejante atentado a la hacienda pública española y a su sostenedor, el sufrido contribuyente patrio, Bárcenas se permitía además la chulería torera de cobrar un sueldo con cargo a esos mismos fondos, ya como alto cargo de un partido financiado en más del 90% de su presupuesto por subvenciones, ya como integrante de esa Cámara de utilidad dudosa que damos en llamar Senado.

Con esos datos sobre la mesa, uno empieza a preguntarse si Bárcenas, después de todo, no es un presunto delincuente (como implica la imputación judicial que ya pesa sobre él), sino alguien con graves alteraciones en la percepción de la realidad o, alternativamente, un humorista de trazo esperpéntico. Lo que parece fuera de duda es que el criterio de selección que siguió su partido, al designarlo para tan altas responsabilidades como tuvo, no resultó lo que se dice certero. A no ser, claro está, que los populares pretendan que se entienda que el «buen hacer» empresarial consiste en fumar un puro con las obligaciones fiscales.

Lo morrocotudo del caso es que el buen señor suelte esas perlas (tan lacerantes, por ejemplo, para los autónomos y pequeños empresarios que seguirán todo este 2013 ingresando IVA que no han cobrado), y que nadie en el partido al que degrada con su pasada militancia en sus filas salga públicamente a mojarlo de lo que con tales manifestaciones acredita ser.

La cosa es muy sencilla: cada minuto que Bárcenas se pasea por ahí presumiendo de su currículo de defraudador fiscal supuestamente prescrito y de millonario al amparo del sistema político español, el prestigio de éste se hunde un poco más en un fango espeso y oscuro. La lentitud judicial y la pasividad de sus excompañeros para ponerlo en su lugar, que no es el de quien puede jactarse y sentirse satisfecho, sino el de quien más bien debería arrodillarse y pedir perdón a un país humillado y arruinado que ha seguido financiándole sus 200.000 euros al año mientras se le recortaba todo, es uno de los fracasos más ominosos de nuestra democracia. Al oprobio se une el ridículo, y éste ya colma la paciencia. Los buenos españoles que trabajan y que cumplen con sus obligaciones no merecen tamaño escupitajo.

SORIA



SUBE Y BAJA

SUBE

Nuevo éxito del tenis de mesa granadino

El tenis de mesa granadino sigue cosechando éxitos a nivel nacional, como ha quedado demostrado en los Campeonatos de España celebrados en Pontevedra. El palista acitano José Manuel Ruiz se colgó la medalla de oro en discapacitados, mientras que el CTM Ciudad de Granada logró dos presas en categoría juvenil. Laura Ramírez y Ángela García se llevaron el oro, mientras que los chicos tuvieron que conformarse con la plata tras ceder en el último choque.



Laura Ramírez. :: IDEAL

SUBE

Sello de Excelencia a la Biblioteca de la UGR

La Biblioteca Universitaria de Granada ya tiene el 'Sello de Excelencia Europea +500', otorgado por la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad (EFQM) y el Club de Excelencia en la Gestión. Esta distinción implica uno de los máximos reconocimientos a la excelencia que se conceden en Europa, siendo la de la UGR la segunda de todas las Bibliotecas Universitarias de España que lo ha conseguido y el primer servicio de la institución granadina en obtenerlo.

28 de Febrero: ¿qué celebramos?

IGNACIO PELÁEZ PIZARRO

Celebrar es alabar a alguna persona o cosa; es hacer solemnemente alguna función o ceremonia; es festejar algún acontecimiento alegre. Por eso, se celebran las bodas, el bautizo, el final de carrera, un premio recibido, la apertura de un nuevo negocio...

Pero a nadie se le ocurre celebrar un accidente de coche, una operación quirúrgica o una pelea de vecinos. Es decir, que celebrar consiste en reunirse para, juntos y contentos, festejar un acontecimiento alegre.

En estos días los políticos, unos y otros, se deshacen en celebraciones con motivo del Día de Andalucía: inauguraciones (aunque sea de un árbol plantado o de una nueva carretera que acabará el siglo próximo), banderitas, premios, discursos prosopopéyicos, programas en la tele, visitas al Parlamento y un largo etcétera.

Pero mira por dónde a estos políticos se les han olvidado unas realidades de nuestra Andalucía, que son difíciles de celebrar. Porque, vamos a ver, ¿celebramos el que Andalucía tenga una media de paro del 36%,

muy superior a la media nacional? ¿celebramos el que jóvenes andaluces, bien preparados pero parados, tengan que salir de Andalucía para poder vivir? –aquí se prepararon a costa de sus padres y del erario público, pero van a rendir fuera–; ¿celebramos el que, según el Informe PISA, los escolares andaluces sean los peor preparados en comprensión lectora y en matemáticas de toda España y parte de Europa?; ¿celebramos el que en Andalucía se consuma alcohol y las demás drogas de una manera tremenda y en continuo aumento?; ¿celebramos el estar a la cola en renta per cápita?; ¿celebramos... (y aquí puedes añadir otros motivos de triste celebración).

Es verdad que para un político debe ser muy duro ponerse ante sus devotos, que le aplauden hasta hacerse sangre en las manos, y decirles: «Mirad, estamos muy mal en esto, en lo otro y en lo de más allá, y hay que meterle mano entre todos, empezando yo como elegido por vosotros».

Pero callarse la enfermedad no es la manera de curarla, sino todo lo contrario. «La

verdad os hará libres», dijo Jesucristo, el que fue delante abriendo caminos de libertad y llamó a las cosas por su verdadero nombre.

No debemos callar, no debemos permanecer con los brazos cruzados; tenemos que ser conscientes de esta triste realidad de nuestra Andalucía y todos empujar por un futuro de esperanza.

No se trata de organizar algaradas, ni acciones violentas, pues así perderíamos la legitimidad de nuestras reivindicaciones. De lo que se trata es de tomar conciencia de nuestra realidad, de ser cada cual responsable en su tarea, de crear lazos de unión con los demás, de exigir a los políticos que de verdad estén al servicio de la cosa pública y de mirar todos hacia delante.

Andalucía somos todos los andaluces y es necesario que los andaluces nos levantemos. «Andaluces, levantaos» canta nuestro himno; es necesario que nos concienciamos en ser ciudadanos activos, responsables y críticos, que es la única manera de que Andalucía sea lo que debe ser y deje de estar a la cola. Ciudadanos activos: que no somos 'clientes, pacientes, cotizantes, votantes', sino sujetos con derechos y deberes y que manejan su diario caminar. Ciudadanos responsables: que sabemos que el barco es de todos y todos tenemos que remar para llevarlo a buen puerto. Ciudadanos críticos: que no nos chupamos el dedo, sino que nos sabemos personas con derechos y obligaciones y no rebaño dócil y mudo.

Entonces sí podremos celebrar el Día de Andalucía, pues tendrá sentido y nos empujará hacia un futuro esperanzador.

HOY MARTES

Santos: Néstor, Alejandro, Porfirio, Fortunato, Diodoro, Papias, Claudiano, Conón.
Han transcurrido 57 días de 2013 y faltan 308 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

Charla de Marta Palenque
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza y dentro del ciclo 'Bohemios y decadentes del fin de siglo', conferencia de Marta Palenque bajo el título 'El adiós a la bohemia en Pío Baroja y Ramón Gómez de la Serna'.

Charla de Luis Plaza
Paseo de Cartuja, 19
A las 19.30 horas, en el Centro Andaluz del Pueblo 'Blas Infante', charla de Luis Plaza sobre los casos de represión sindical que se están dando en el estado colombiano.

'El derecho a la salud aquí y ahora'
C/ Rector López Argüeta
A las 19.30 horas, en el Salón de Actos del Instituto de la Paz y los Conflictos, conferencia de Carlos Artundo Purroy, bajo el título 'El derecho a la salud aquí y ahora'.

MÚSICA

Marga y Ozé Ozé, en directo
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, actuación de Marga y Ozé Ozé con su combo flamenco. La entrada es libre.

Flamenco en directo
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Beatriz Remacho (al baile), Jesús Blanco y Antonio Fernández (al canto) y Josele de la Rosa y José Fernández (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

RETROBACK

Teatro Isabel la Católica
Acera del Casino
A las 17.30 horas, proyección de 'Depresa, deprisa' y a las 20.00 horas, 'El sentido de la vida'. Y a las 22.30 horas, 'Grupo salvaje'.

Cinema 2000 Neptuno
Centro Comercial
A las 17.00 horas, proyección de 'Testigo de cargo'. A las 19.30 horas, 'Perros de paja', y a las 22.00 horas, 'El baile de los vampiros'. Las entradas, a 4,50 euros.

'El cine español. Una historia cultural'
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, Vicente J. Benet presenta su libro 'El cine español. Una historia cultural'.

CINE

'Monsieur Verdoux'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y

Obras de Miguel Carini

C/ Oficios, 14
Entrada libre
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 5 de abril, la exposición 'Miguel Carini. Los finos laberintos del agua'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.



dentro del ciclo dedicado a Charles Chaplin, proyección de 'Monsieur Verdoux'. La entrada es libre.

'La Fogata'
C/ San Jerónimo, 27
A las 17.30 horas, en la Fundación Euroárabe y dentro del ciclo 'Israel, años 80', proyección de 'La Fogata'.

'Pollock'
Avenida de la Ciencia, 2
A las 20.00 horas, en el teatro CajaGranada, proyección de 'Pollock', dirigida por Ed Harris.

EXPOSICIONES

'Memoria efímera'
Santa Fe
El Centro Damián Bayón - Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 31 de marzo, la exposición 'Memoria efímera', un proyecto del artista granadino Emilio Luis Fernández Garrido. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Miradas del mundo y estampas granadinas'
Avenida de Don Bosco
La Fundación Caja Rural de Granada presenta, hasta el 6 de marzo, en su sala de Servicios Centrales 'Miradas del mundo y estampas granadinas', una colectiva donde muestran sus trabajos siete grabadores, seis pintores, un dibujante y un maestro de la taracea. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

'Simetrías de un espacio'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 28 de febrero, una exposición del fotógrafo Antonio Pérez. De lunes a jueves, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los viernes, de 10 a 14 horas.

'Entre islas'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el próximo 28 de febrero, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Terram'
C/ Alhambra

El pub Portolano acoge, hasta el próximo 6 de marzo, la última exposición del artista Enrique Estudillo. Abierta todos los días, a partir de las 15.30 horas.

'Vivir en Granada'
Avenida de Madrid
La Facultad de Medicina acoge, hasta el 27 de febrero, la última exposición de pintura de María Centeno. De lunes a viernes, de 12 a 14 horas y de 19.30 a 21.30 horas.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras del artista Pablo Palazuelo, uno de los referentes del arte contemporáneo español del siglo XX, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Drácula ilustrado'
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de dibujos e ilustraciones realizadas por Forges y Azpíri sobre Drácula. La muestra también ofrece un interesante viaje a través del cómic dedicado al Conde Drácula y curiosos objetos del coleccionista Julio Peces. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas. Y los festivos, también de 11 a 14 horas.

'3 x Granada'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 3 de marzo, la exposición pictórica colectiva '3 x Granada'. La muestra, que corre a cargo de Beatriz Hernández, Raquel Angulo y Juan Pablo Díaz Merchante, se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Granada. Miradas 1854-2012'
Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 28 de febrero, 'Granada. Miradas 1854-2012'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'La Residencia de Estudiantes,

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'
Campus de Cartuja
El Decanato de la Facultad de Farmacia acoge la exposición de fotografías 'La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad'.

Exposición sobre el Hospital Real
Hasta febrero
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el 16 de marzo, la exposición 'V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

'100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'
Avenida de la Ciencia
La sala Ibn al-Jatib del pabellón al-Andalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias acoge, hasta el próximo 28 de febrero, la exposición '100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'.

'El paisaje de tu piel'
Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 22 de marzo, la última exposición de fotografías de Dulce González. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Vampiros: realidad o mito'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 28 de febrero, la exposición 'Vampiros: realidad o mito'. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Ventura & Bellaggio'
La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo mes de marzo, la exposición 'Ventura & Bellaggio'. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Los lunes por la mañana permanecerá cerrada.

'Tigres en el jardín'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge estos días la exposición 'Tigres en el jardín', interpretación que los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, bajo la dirección del profesor Carmelo Trenado, han hecho sobre el libro de poemas de Antonio Carvajal. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Avenida Constitución, 41. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China s/n (cerca playa Cotobro).

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878

AGUA

Lluvia recogida
Lluvia caída el día 23/2/13 6 l/m2
Lluvia caída en el año hidrológico del mes de febrero 45,9 l/m2
Media últimos años (1960-2013) 412,28 l/m2
Acumulado año hidrológico 428,65 l/m2
Media mes de febrero últimos años 44,19 l/m2

Captaciones para abastecimiento:
Sondeos 0% + Canales 24% + Quéntar 76%
Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
El Consejo Diocesano de ANE Granada invita a todos los adoradores y fieles en general para asistan el próximo jueves día 28, a la Vigilia extraordinaria que se celebrará en la Capilla de la Misericordia de Granada en acción de gracias por la persona e intenciones de SS. el Papa Benedicto XVI. La Vigilia dará comienzo a las 18 h. y terminará a las 20 h.; hora en que finaliza el pontificado de Su Santidad. A continuación, se invocará al Espíritu Santo para que ilumine el Cónclave del que saldrá elegido el nuevo Papa.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general, la celebración de su Solemne Quinario que se celebrará en la Iglesia parroquial de San José los días 26 de febrero al 2 de marzo a las 19.15 horas y con el siguiente orden de cultos: Santo Rosario, Ejercicio del Quinario y Santa Misa, predicando el Rvdo. P.D. José Alberto Fernández Pérez.

Hermandad de las Maravillas
Comunica a todos sus hermanos y devotos en general que en los próximos días se celebrará el Triduo Cuaresmal, día 28 de febrero a las 20.00 horas, 1 de marzo a las 20.00 horas y el día 2 a las 18.30 horas. El día 2 de marzo a las 12.00 horas se celebrará un Vía Crucis en la Iglesia de San Pedro y San Pablo organizado por las vocalías de juventud de las hermandades de la parroquia. Siendo el domingo día 3 a las 12.00 horas Misa de Instituto y a continuación se celebrará el X certamen Miguel López Escribano de las bandas que nos acompañarán en la estación de penitencia (Tres Caídas y San Isidro de Armilla).

Antiguos alumnos salesianos
El próximo día 1, primer viernes de mes, celebramos nuestra mensual convivencia-tertulia desde las 11.45 a las 13 horas en el Café Fútbol, terraza o segunda planta. Estamos invitados a asistir a la Eucaristía de las 11 horas en la Basílica de la Virgen de las Angustias.

Vida ascendente
El próximo lunes día 11 de marzo, a las 17.30 horas y la residencia de los PP. Capuchinos, en avenida Divina Pastora, nos dará una conferencia el Rvdo. D. Diego Gutiérrez López Carrascosa Salas sobre el tema La Resurrección. Y a continuación un diálogo. Pueden asistir todos los que lo deseen.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Calvente



Guindalera Blanco

Vino blanco joven, seco y afrutado elaborado exclusivamente con uvas de la variedad Moscatel de Alejandría procedente de viñedos viejos recuperados en el Pago de La Guindalera en la Sierra de los Guájares. Vino que refleja la complejidad y aromas de la uva que procede. Uno de los pocos vinos españoles recogidos en la guía americana 'The 1001 Wines You must taste before you die' de Neil Beckett.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Antonio Pérez

Ensalada Templada de rape y setas

INGREDIENTES

Lechuga de Tudela, rape en tacos, setas, cebolla cruda, vino fino, tomates cherry, vinagre de Módena, eneldo fresco, ajo y perejil.

Cortar el rape y las setas en trozos y poner en la sartén con los ajos y el aceite. Colocar el medio cogollo cortado en juliana en el plato.

Pochar el rape y las setas, añadir el fino, cuando se consuma colocar el rape y las setas encima de la lechuga. Añadir la cebolla, el eneldo, los tomates cherry y el vinagre de Módena. El Restaurante Antonio Pérez es un restaurante de comida española situado en la calle Pintor Rodríguez Acosta en Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

¿Por qué pican algunos pimientos de Padrón?



Aunque aún no es su temporada natural, el otro día me ofrecieron pimientos de Padrón, pero seguro que no eran los de Galicia, también conocidos como pimientos de Herbón. (La Coruña). Su consumo es de mayo a finales de agosto. El responsable de darle picor a un pimiento es un compuesto químico llamado capsaicina, y que crea el pimiento como método de defensa contra insectos y animales herbívoros.

