

Una docena de instituciones suman esfuerzos para que la Alpujarra sea Patrimonio Mundial

La Diputación, la UGR, la Junta, el Centro Unesco de Andalucía o el Parque Nacional de Sierra Nevada conformarán un grupo de trabajo para lograr el objetivo

R. I. BUBIÓN. Una docena de instituciones de la provincia de Granada formarán el grupo de trabajo que pretende conseguir la declaración de la comarca de la Alpujarra como Patrimonio de la Humanidad y que será el encargado de elaborar el expediente que se elevará a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Entre las instituciones que apoyan la declaración se encuentran el Centro Unesco de Andalucía, la Universidad de Granada (UGR), la Diputación, la Junta o el Parque Nacional de Sierra Nevada, según informó en un comunicado recogido por Efe la Diputación Provincial.

Durante la primera reunión de todos los organismos que apoyan esta declaración de Patrimonio Mundial, celebrada ayer en Bubión, se nombró al rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, como presidente del grupo de trabajo, ante lo que aseguró que la declaración será un largo camino de esta comarca de la que ha destacado su paisaje, costumbres e historia.

Urgencia

El grupo de trabajo también aprobó la creación de cuatro comisiones divididos en la parte técnica, educativa, redes sociales y patrimonio cultural y natural en la que se fomentará la Alpujarra desde distintos puntos entre los que destaca los siguientes: valores, la concienciación de la población, la difusión del proyecto o salvaguardar la riqueza histórica de la zona.

A propuesta del diputado de Turismo, Francisco Tarifa, el grupo acordó también licitar con la máxima urgencia la redacción del expediente para la inclusión de la comarca en la Lista Indicativa de Patrimonio de

la Humanidad, requisito imprescindible antes de ser elevado para su estudio por parte de la Unesco.

Por su parte, el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, manifestó que la institución provincial destinará una partida económica específica abierta a este proyecto, que también será promovido nacional e internacionalmente y promoverá la captación de voluntarios a través de los ayuntamientos.

A juicio de Pérez es importante recabar apoyo social de la población, motivo por el que ha propuesto también que los ayuntamientos de la comarca adopten por unanimidad acuerdos plenarios de apoyo a la candidatura.

Fue la propia Diputación la que solicitó el pasado mes de septiembre, de forma oficial, que se declara

se a la Alpujarra granadina Patrimonio Natural de la Humanidad.

En el expediente que presentarán ante los organismos competentes, la institución provincial justificará su petición en el «revulsivo» que supondría para el desarrollo turístico y económico de los municipios de la Alpujarra su declaración como Patrimonio Natural de la Humanidad.

«Dificultad orográfica»

El entorno de la zona en la que se ubican estos pueblos y su «especial dificultad orográfica» serán otros de los valores que resaltará la Diputación.

La comarca granadina de la Alpujarra la componen 25 de los 168 municipios de la provincia, de los que la localidad serrana de Órgiva ejerce como 'pueblo-capital'. Ocupa una

LOS PROTAGONISTAS

Sebastián Pérez Pte. Diputación

Propone que los ayuntamientos adopten por unanimidad acuerdos plenarios de apoyo.

F. González Lodeiro Rector UGR

Dice que será un camino largo y trabajará para que la comarca logre su objetivo.

Francisco Tarifa Diputado Turismo

Agilizará el expediente para la inclusión en la Lista Indicativa de Patrimonio de la Humanidad

superficie de más de 1.100 kilómetros cuadrados y su población se aproxima a los 25.000 habitantes en su totalidad.

La denominación de Patrimonio de la Humanidad o Patrimonio Mundial es el título que otorga la Unesco a sitios específicos del planeta –desde bosques hasta edificios o barrios enteros, caso de la Alhambra o el Albaicín– que han sido nominados y confirmados para su inclusión en la lista mantenida por el Programa Patrimonio de la Humanidad, administrado por el Comité del Patrimonio de la Humanidad, compuesto por un total de 21 estados miembros.

El objetivo del programa es catalogar, preservar y dar a conocer sitios de importancia cultural o natural excepcional.



Las instituciones, unidas, han echado a andar para conseguir que la Alpujarra sea Patrimonio Mundial. :: IDEAL

Vigorra, Premio a los Valores Andaluces

R. VÍLCHEZ

DÚRCAL. La Asociación Cultural Almósita de Dúrcal ha distinguido con el Premio a los Valores Andaluces al periodista y locutor de Canal Sur, Jesús Rodríguez Vigorra, «por su preocupación y compromiso por la cultura andaluza y por su conexión con la problemática de los ciudadanos poniendo la radio pública de Andalucía a través de su programa 'El Público' a su disposición».

Jesús Rodríguez Vigorra, más conocido por Jesús Vigorra, dijo, entre otras cosas, que le había dado mucha alegría que Dúrcal se acordara de él y su equipo de radio para otorgarle un reconocimiento. También dijo: «quisiera compartir la alegría que me habéis dado porque he sabido que el patrón de Dúrcal es San Blas, el patrón también de los locutores».

Asimismo, la Asociación Cultu-

ral Almósita otorgó el Premio a los Valores Andaluces (a nivel local) a las mujeres de la postguerra, y entre ellas y a título póstumo, a Carmen Melguizo 'La Márquez'; Dolores Megías, 'La Tarifa'; Carmen Morales, 'La Rorra'; y Teresa Iglesias, 'La Chaqueta'.

Los reconocimientos lo recogió la presidenta de la Asociación de Mujeres Al Sirat de Dúrcal, Maribel González.



Premiados y presentadores del acto. :: R. V.



Un jugador del Baza se pasa el balón entre las piernas. :: J. UTRERA

Sexta victoria consecutiva del SDI Baza

Cómodo triunfo de los bastetanos, que no encuentran apenas oposición en el rival almeriense

BALONCESTO

:: JOSÉ UTRERA

BAZA. El Segura Desarrollos Industriales Baza se encontró con un partido más fácil de lo previsto, de lo que se presumía, y dominó al Toyo Basket de principio a fin, sin que peligrara en ningún momento la victoria, que se fraguó desde el primer

parcial de 8-1 a favor de los locales.

El equipo de Mariano García no encontró apenas oposición ante el equipo almeriense, que llegó a Baza con solo ocho jugadores, lo que unido al buen juego desarrollado por los bastetanos, posibilitó un partido sin nervios, en el que solo hubo que dejar pasar los minutos para ir cumpliendo el guion del mismo. El Segura Desarrollos Industriales siempre estuvo en ventaja en torno a los 10 puntos, aunque al descanso se llegó con ventaja de 7 puntos.

En la segunda mitad, cuando el Toyo intentó aproximarse en el marcador y logró acortarlo a solo cuatro puntos, el equipo rojillo cambió y con la ayuda de sus pivots rompió la zona almeriense y terminó el cuarto con un parcial de 24-13.

El Baloncesto Baza afrontaba el último acto con una ventaja de 18 puntos y ambos equipos comprendieron para quien era la victoria. El marcador continuó progresando hasta alcanzar los 24 puntos de diferencia que mostraba el luminoso al final del partido: 87-63.

Sexta victoria consecutiva del SDI Baloncesto Baza, que aún no le asegura los 'play offs' por el título de forma matemática, pero que aumenta considerablemente sus opciones de participar en ellos.

SDI BAZA 87 EL TOYO 63

SDI Baza: J. Martínez (8), D. García (15), Carlos Rodríguez (14), Puche (6), Alberto Moya (5), Villalobos (8), Andújar (2), D. Queiro (21), A.J. García (0), J. Marín (5), Manzanao (0), Jiménez (0).

El Toyo Basket: M.J. Hernández (19), J.P. Céspedes (7), J. Bervel (4), F. Muñoz (6), J.J. Torres (7), Ramón (20), Gómez (0), F.J. Carrión (0).

Parciales: 25-15; 14-17(39-32); 24-13 (63-45); 24-18 (87-63)

Árbitros: F. Parrondo (principal) y J. P. Pérez (auxiliar).

Ramón y Cajal sentencia en el tercer cuarto pese a las bajas

BALONCESTO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El CD Ramón y Cajal-Universidad de Granada mantiene una jornada más su candidatura para conseguir una plaza para la fase de ascenso tras su clara victoria a domicilio sobre el Linares (42-66). El conjunto nazarí logró sobreponerse a las remarcadas ausencias de Claudia Viceira, Laura Arrojo y Lorena del Castillo, si bien la reacción de las chicas de Ramón Díaz llegó después del descanso.

El cuadro jienense se impuso durante los primeros minutos gracias al aporte de su quinteto titular. Sin embargo, el escaso aporte desde el banquillo limitó las opciones de las locales en cuanto empezaron las rotaciones. En cambio, la entidad granadina encontró en la figura de María de Diego (17 puntos) a una nueva referencia ofensiva saliendo de suplente.

'Raca' consiguió equilibrar el electrónico al final del segundo período y fue en el tercero cuando

LINARES 42 RAMÓN Y CAJAL 66

Novedades Cano Linares: Martos (9), S. Sánchez (13), Díaz (11), Garrido (3), Castillo (1) -cinco inicial- P. García (-), Parra (3), Pérez (-), M. J. Sánchez (2), H. García (-).

CD Ramón y Cajal-Universidad de Granada: Isa Pastor (13), Bea Fernández (11), Patri Fernández (6), Loli Fernández (4), María Serrano (4) -cinco inicial- Adela Miranda (-), Janka Pekarska (5), María de Diego (17), Esther Cisneros (2), María Fernández (4).

Parciales: 15-8, 10-17 (25-25 al descanso), 1-19 y 16-22 (42-66 final).

Árbitros: Ortuño y Banegas. Sin eliminados.

Incidencias: Partido disputado en el pabellón Julián Jiménez de Linares ante 65 espectadores.

rompió el partido con un demolidor parcial de 1-19. Con la ventaja instaurada alrededor de la veintena las nazaríes jugaron a placer. En ese marco tan idílico se produjo la buena noticia del regreso de la base Adela Miranda, quien ha permanecido tres meses lejos de las canchas por lesión.

El Universidad toma aire en la pelea por la permanencia

FÚTBOL SALA

:: J. M.

GRANADA. La mejoría experimentada en las últimas jornadas por fin dio sus frutos. El Universidad de Granada volvió a ganar un partido después de varias semanas consecutivas de desazón. Además, lo hizo en una ocasión idónea pues un tropiezo le habría dejado al filo del descenso y ahora vuelve a respirar gracias a su triunfo sobre el Comarca de Níjar (0-2), quien se mantiene penúltimo en la clasificación pero un poco más cerca de los equipos que le preceden.

Las universitarias se quedan ahora a tan solo un punto de la entidad almeriense y a dos del Brujula sevillano, quien perdió en esta jornada (6-1) contra el Copmon Cádiz. Así, el 'Uni' recupera el entusiasmo perdido a lo largo de una temporada en la que el objetivo era pelear los primeros puestos.



Estefi prepara el pase. :: A. A.

Por su parte, el Atlético Monachil cedió en su feudo ante el VÍcar (1-3) en un partido que dominó pero sin mostrar eficacia de cara a puerta, algo que sí consiguió el cuadro visitante.

Golpe de autoridad del Huétor Vega ante un favorito al ascenso

WATERPOLO

:: J. MARTÍN

GRANADA. El calendario deparó un inicio de vértigo para el Waterpolo Huétor Vega, pero el equipo saldó ese duro test con un sobresaliente. El conjunto entrenado por Pío Salvador superó al Epsilon hispalense (7-12), quien terminó la fase regular como líder del grupo occidental y que hasta el momento de iniciar esta fase final contaba todos sus partidos por victorias. De esta forma, los granadinos asestaron un contundente golpe de autoridad de cara al resto de rivales en la pelea por el ascenso a la Primera división Andaluza, un premio reservado directamente para el primer clasificado y que el segundo deberá luchar en una eliminatoria de promoción con el club que termine noveno en Primera.

Los visitantes arrancaron el choque con una gran seriedad defensiva, lo que les permitió cerrar el primer cuarto con un favorable 0-4. Los sevillanos reaccionaron en el siguiente acto y apretaron el marcador (5-6), si bien el Huétor Vega mantuvo siempre la iniciativa en el marcador. Ese derroche físico le pasó factura al cuadro local durante el resto del encuentro, en el que echaron en falta esa energía. Los granadinos no desaprovecharon esta circunstancia y volvieron a abrir hueco en los dos períodos siguientes (1-4 y 1-2).

Superioridad

El técnico Pío Salvador comentó tras el partido que «hemos sido superiores ante un rival muy duro y que no nos lo ha puesto nada fácil. Este resultado nos da un espaldarazo y avisa al resto de rivales de que estamos convencidos de que podemos subir». El siguiente club al que se medirán los hueteños es Alcalá de Guadaira, quien precisamente eliminó al Waterpolo Motril en la ronda previa de esta fase final.

ionfit
Family Wellness

Rafael Lopez,
61 años, Jubilado,
Santa Fe.

TU CENTRO DEPORTIVO DE LA VEGA, EN SANTA FE
A menos de 10 minutos de tu casa

www.ionfit.es
T. 958 049 922

Calle Presidente Adolfo Suárez nº 1
18320 - Santa Fe (GRANADA)

CRÍTICA / CLÁSICA
JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL

EL DÚO SALZBURGO, EN LA CÁTEDRA MANUEL DE FALLA

Siempre se carga uno de nostalgia cuando vuelve al aula magna de la Facultad de Medicina, donde tantos y tan buenos conciertos se han dado a lo largo de los años. Ahora, solamente tenemos los de la Cátedra Manuel de Falla y algún que otro. Pero la historia queda entre sus viejas paredes, hablándonos de un pasado glorioso, cuando la posibilidad de un auditorio se miraba como algo quimérico e ilusorio. Hemos vuelto al entrañable escenario granadino para escuchar al Dúo de Salzburgo. Dos excelentes músicos, Preda, bien conocido de los granadinos, pianista seguro, eficaz, brillante y una Yvonne Timoiianu con un chelo de bellissimo sonido del que ella ha sabido obtener los mejores resultados. Programa atractivo en el que se entremezclaban los nombres de los compositores

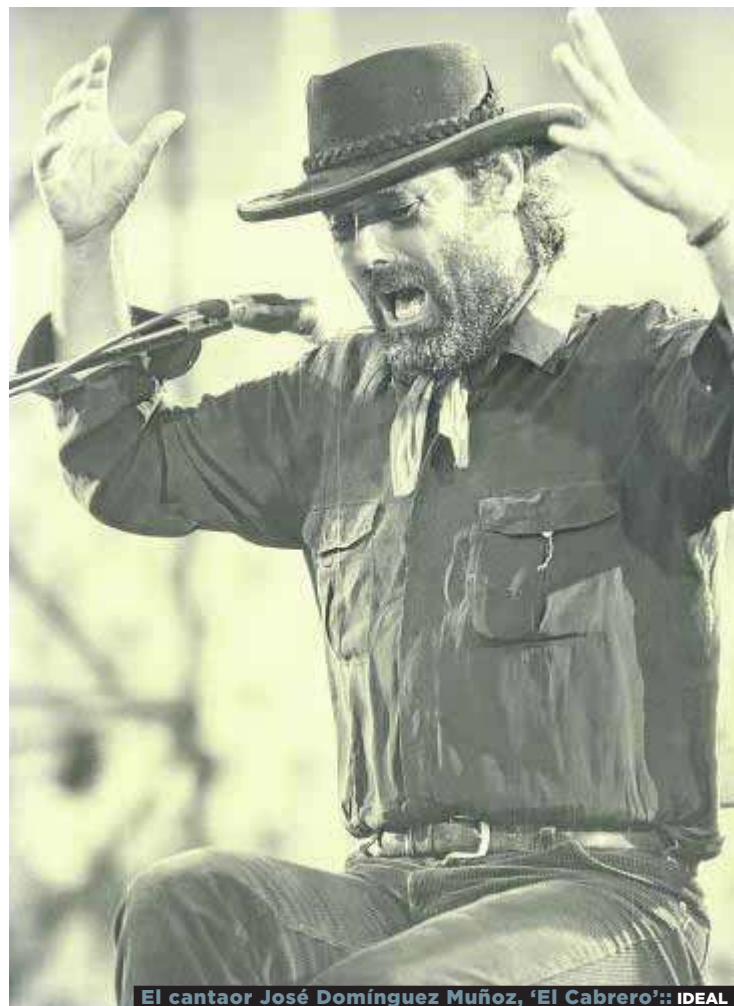
Haydn, Mozart, Debussy y Schulhhoﬀ, en un maridaje que ha resultado muy interesante y que ha hecho aplaudir con entusiasmo al público, mayoritariamente joven, que casi llenaba el Aula Magna. Primoroso, delicado, lleno de encanto el

CONCIERTO

Título: XVIII Ciclo de Música de Cámara.
Intérpretes: Dúo Salzburgo. Yvonne Timoiianu (violonchelo) y Alexander Preda (piano). Cátedra Manuel de Falla.
Fecha y sala: Viernes, día 22, de febrero. Aula Magna de la Facultad de Medicina de Granada. Casi lleno.

segura, limpia y clara como requiere el clasicismo tan bien entendido por los músicos de Salzburgo. En medio un Debussy exquisito, el de 'Danse sacrée et danse profane', en la versión que han nhecho de esta obra Timoia-

nu y Preda, alcanzando una intensidad expresiva, una delicada descripción de impresiones. Un Debussy espléndido, convincente. Y de nuevo al clasicismo con una serie de variaciones sobre temas de la 'Flauta Mágica', con especial referencia al singular personaje de Papageno, para terminar con la brillante -y para mí desconocida- obra de Schulhhoﬀ, 'Gran Sonata en Do mayor' para violonchelo y piano, obra muy bella, intensa, sin perder nunca la emotividad y que ha arrancado grandes aplausos y bravos. Un violonchelo de riquísimo sonido, una violonchelista que ha demostrado una gran calidad, contando con una gran pianista, seguro, eficaz, de técnica irreprochable, de acusada sensibilidad interpretativa que, junto a un grato programa, nos ofreció una buenísima tarde de música.



El cantaor José Domínguez Muñoz, 'El Cabrero': IDEAL

'EL CABRERO', EN EL ALHAMBRA

Arranca 'Flamenco Viene del Sur' con un recital clásico de cante flamenco en todo su ámbito. José Domínguez Muñoz, más conocido como 'El Cabrero', pisará las tablas del Alhambra, un año antes de cumplir los setenta y con el mismo compromiso social que le ha enmarcado sus cuatro décadas de carrera. Un compromiso recogido en fandangos, marianas y una serie de palos que fluyen libres en el pastor de Aznalcóllar. Hoy, a las 21 horas, en el Alhambra.

El Festival organiza un curso sobre la 'otra cara de la música' y la gestión cultural

IDEAL

GRANADA. 'La otra cara de la música. Claves de la gestión cultural' es el título del curso que se celebrará del 6 al 9 de marzo en Granada y que se plantea como un foro en el que profesionales del ámbito de la gestión cultural podrán intercambiar ideas, opiniones, experiencias y buenas prácticas. Esta novedosa iniciativa, que se celebrará a través de conferencias, talleres y mesas redondas, se enmarca en la 44 edición de los Cursos Internacionales Manuel de Falla y el 62 Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Al curso está prevista la asistencia de destacados profesionales relacionados con la gerencia cultural, la propiedad intelectual y los medios de comunicación. A las diferentes citas programadas asistirán Ignacio García-Belenguer, director general del Teatro Real; Paolo Pinamonti, director del Teatro de la Zarzuela; Rosalía Gómez, directora de la Bienal de Flamenco de Sevilla o Ana Vega Toscano, directora de Radio Clásica-RNE. También está previsto que participen, entre otros, Pilar Tomás, directora de la Semana de Música Religiosa de Cuenca; Antonio Sánchez Montoya, director del Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda; Inmaculada Tomás, directora del Festival de Valencia.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CLÁSICO DE GRANADA

25/02/2013 LUNES

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

17:30 12 HOMBRES SIN PIEDAD, Sidney Lumet, 1957, Estados Unidos, 95', VOSE

20:00 DRÁCULA, Terence Fisher, 1958, Reino Unido, 82', VOSE

22:30 LA HUIDA, Sam Peckinpah, 1972, Estados Unidos, 122', VOSE

CINEMA 2000 - SALA 2

17:00 ELISA, VIDA MÍA, Carlos Saura, 1977, España, 117', VOSE

19:30 LA BALADA DE CABLE HOGUE, Sam Peckinpah, 1970, Estados Unidos, 121', VOSE

22:00 THELMA & LOUISE, Ridley Scott, 1991, Estados Unidos, 128', VOSE

CONFERENCIA: Vampirismo en la literatura y en el cine

A CARGO DE: Margarita Carretero y Julio Ángel Merino

LUGAR: Palacio de los Condes de Gábica
HORA: a las 20.00h.

EXPOSICIÓN: VAMPIROS REALIDAD O MITO

LUGAR: Sala de exposiciones Gran capitán
HORARIO: De martes a sábado de 17.00 a 21.30h. Domingos de 10.00 a 14.00h. Lunes cerrado

EXPOSICIÓN: DRÁCULA ILUSTRADO

LUGAR: Sala de exposiciones Fundación Caja Rural, edificio Zaida.
HORARIO: De lunes a sábado de 18.00 a 21.00h. Festivo de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 21:00h.

EXPOSICIÓN: DRÁCULA SE EXPONE A LA LUZ

LUGAR: Carrera del Genil

WWW.RETROBACK.INFO
DEL 22 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO

HOY LUNES

Santos: Victorino, Nicéforo, Claudiano, Dióscoro, Serapión, Herena, Donato, Justo, Cesáreo. Han transcurrido **56** días de **2013** y faltan **309** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

‘El Cabrero’, en el Alhambra
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del ciclo ‘Flamenco viene del sur’, José Domínguez ‘El Cabrero’, una de las personalidades más significativas que ha dado el flamenco en los últimos 25 años. La entrada es de 17 euros.

Recital flamenco
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con José Ferrer ‘El niño de las Almendras’ (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Versiones de Bob Dylan
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.30 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de José Morales (Boogie Brothers). Suplemento de 2 euros en la primera consumición.

‘Concierto con tintes de poesía’
Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en el Salón Rojo de la Facultad de Derecho, ‘Concierto con tintes de poesía’, a cargo del dúo músico-vocal ‘La Lyra de Erato’, formado por la soprano Bárbara Arredondo y el pianista Tony Camarero. Los momentos poéticos correrán a cargo de Paco Acuyo, Mara González y Eva Velázquez.

CONFERENCIAS

‘Protocolo social: elegancia o necesidad’
C/ San Antón, 74
A las 20.30 horas, en el hotel San Antón, conferencia de Carmen Otero Uribe bajo el título ‘Protocolo social: elegancia o necesidad’. Organiza Rotary Club Granada.

Charla de Rogelio Reyes
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, la conferencia ‘Bohemia y locura: la demencia lúcida de Alejandro Sawa/Max Estrella, a cargo de Rogelio Reyes.

‘Sonocromatismo y Ciborgismo’
Campus de Cartuja
A las 12.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Psicología, conferencia de Neil Harbisson, bajo el título ‘Sonocromatismo y Ciborgismo’.

CINE

‘Islas perdidas’
C/ San Jerónimo, 27
A las 17.30 horas, en la Fundación Euroárabe y dentro del ciclo ‘Israel, años 80’, proyección de ‘Islas perdidas’, de Reshef Levy.

‘The Doors’
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y

‘Granada. Miradas 1854-2012’

Puerta Real
Entrada libre
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el próximo 28 de febrero, ‘Granada. Miradas 1854-2012’. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.



dentro del ciclo dedicado a los Biopics musicales, proyección de ‘The Doors’, de Oliver Stone. La entrada es libre.

POESÍA

‘Brillos de la azotea’
Gran Vía
A las 21.00 horas, en la terraza del hotel Fontecruz, una nueva edición de ‘Brillos de la azotea’, organizado por la Asociación del Diente de Oro. La lectura poética estará a cargo de la chilena afincada en Granada Marina Tapia. La entrada es libre.

RETROBACK

Teatro Isabel la Católica
Acera del Casino
A las 17.30 horas, proyección de ‘12 hombres sin piedad’ y a las 20.00 horas, ‘Drácula’. Y a las 22.30 horas, ‘La huida’.

Cinema 2000 Neptuno
Centro Comercial
A las 17.00 horas, proyección de ‘Eli-sa, vida mía!’ A las 19.30 horas, ‘La balada de Cable Hogue’, y a las 22.00 horas, ‘Thelma y Louise’. Las entradas, a 4,50 euros.

EXPOSICIONES

‘Memoria efímera’
Santa Fe
El Centro Damián Bayón - Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 31 de marzo, la exposición ‘Memoria efímera’, un proyecto del artista granadino Emilio Luis Fernández Garrido. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

‘Miradas del mundo y estampas granadinas’
Avenida de Don Bosco
La Fundación Caja Rural de Granada presenta, hasta el próximo 6 de marzo, en su sala de Servicios Centrales ‘Miradas del mundo y estampas granadinas’, una colectiva donde muestran sus trabajos siete grabadores, seis pintores, un dibujante y un maestro de la taracea. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

‘Simetrías de un espacio’
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 28 de febrero, una exposición del fotógrafo Antonio Pérez. De lunes a jueves, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los viernes, de 10 a 14 horas.

‘Entre islas’
Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el próximo 28 de febrero, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

‘Tres perspectivas de Omar’
Palacio de Carlos V
El Museo de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 14 de marzo, la exposición ‘Tres perspectivas de Omán’. Martes, de 14.30 a 18 horas. De miércoles a sábados, 9 a 18 horas. Y los domingos y festivos, de 9 a 14.30 horas.

‘Terram’
C/ Alhamar
El pub Portolano acoge, hasta el próximo 6 de marzo, la última exposición del artista Enrique Estudillo. Abierta todos los días, a partir de las 15.30 horas.

‘Miguel Carini. Los finos laberintos del agua’
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 5 de abril, la exposición ‘Miguel Carini. Los finos laberintos del agua’. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Vivir en Granada’
Avenida de Madrid
La Facultad de Medicina acoge, hasta el 27 de febrero, la última exposición de pintura de María Centeno. De lunes a viernes, de 12 a 14 horas y de 19.30 a 21.30 horas.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras del artista Pablo Palazuelo,

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

uno de los referentes del arte contemporáneo español del siglo XX, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

‘Drácula ilustrado’
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 2 de marzo, una exposición de dibujos e ilustraciones realizadas por Forges y Azpiri sobre Drácula. La muestra también ofrece un interesante viaje a través del cómic dedicado al Conde Drácula y curiosos objetos del coleccionista Julio Peces. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas. Y los festivos, también de 11 a 14 horas.

‘Arte Gira Dream’
Avenida de Andalucía
La sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes acoge estos días una exposición colectiva.

‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la ‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’.

‘3 x Granada’
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 3 de marzo, la exposición pictórica colectiva ‘3 x Granada’. La muestra, que corre a cargo de Beatriz Hernández, Raquel Angulo y Juan Pablo Díaz Merchante, se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

‘La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad’
Campus de Cartuja
El Decanato de la Facultad de Farmacia acoge la exposición de fotografías ‘La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad’.

Exposición sobre el Hospital Real
Hasta febrero
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el 16 de marzo, la exposición ‘V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada’. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Avenida Constitución, 41. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: c/ Larche, Edificio Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h.
Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.
Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida los Angeles, s/n

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.
Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Domingo y Quiles



Viña Galira Blanco

Con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada ha sido elaborado con uvas cuidadosamente seleccionadas y vendimiadas a mano. Su color es amarillo pálido, limpio y brillante. En nariz es de una gran intensidad donde se pueden apreciar aromas de manzana verde, frutas tropicales y notas minerales del ‘terroir’. En boca se presenta amable, fresco y de gran equilibrio. Postgusto persistente y con aromas frescos muy agradables.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante El Currillo

Gurullos con conejo

INGREDIENTES

Conejo, patatas, gurullos, ajos, cebolla, tomate, vino blanco, agua y sal.

Sofreír en una sartén el conejo con la cebolla picada, el tomate y los ajos, añadir el vino blanco, la sal y agua. Dejar cocer los ingredientes hasta que el conejo esté tierno, echar las patatas partidas, los gurullos, junto con un poco de colorante. Una vez cocidas las patatas, probar de sal y ya está listo. Este plato se sirve bien caliente. El Restaurante El Currillo se encuentra en el municipio de Galera en Granada.



S. P. Morcillo

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Qué es y de dónde sale la sal Maldon



Según Wikipedia la sal Maldon es un producto que ha puesto de moda la cocina moderna. Procede del estuario del río Blackwater, en el municipio de Maldon, en el condado de Essex (Inglaterra). No se suele recolectar todos los años, debido a que es necesario que existan unas condiciones climatológicas apropiadas. Suele formar unos cristales suaves en forma de escamas ideales para asados de carne y ciertos platos.

