

El artista que oye colores gracias a un 'ojo cibernético' ofrecerá una charla en Psicología

■ A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) salta de nuevo a la palestra por sus estudios y análisis sobre la sinestesia. El artista, músico y primer 'cyborg' del mundo Neil Harbisson, el único hombre con un 'eyeborg' o tercer ojo cibernético reconocido oficialmente por un gobierno, ofrecerá la conferencia 'Sonocromatismo y Ciborgismo' el próximo lunes, 25 de febrero, en la Universidad granadina, en la que supone su única intervención en España dentro de su última gira mundial de conferencias.

Harbisson es el presidente de la Fundación Cyborg, una organización internacional que defiende que los seres humanos deben dejar de usar la tecnología como una herramienta e implantarse estos dispositivos electrónicos en el cuerpo para convertirse en 'cyborgs', y así poder extender o modificar sus sentidos y percepciones. Nació con acromatopsia, un problema visual que le obliga a observar el mundo en blanco y negro, y a los 20 años decidió implantarse en la cabeza un 'eyeborg', que traduce los colores a sonidos para que el artista los pueda comprender. Estas notas musicales son retransmitidas al cerebro a través del cráneo, de manera que Neil tiene la capacidad de escuchar los colores.

En el año 2004, el gobierno británico prohibió a Harbisson renovar su pasaporte porque, según las normas vigentes, no se permite aparecer en la fotografía de este documento con aparatos electrónicos en la cabeza. Harbisson alegó que, tras su operación, se había convertido en un 'cyborg', y que su 'eyeborg' u ojo electrónico debía ser considerado como parte de su cuerpo y de su imagen. Finalmente, la justicia británica le dio la razón, convirtiéndose así en el primer 'cyborg' reconocido oficialmente por un Gobierno.

Harbisson participará en las jornadas 'Diferentes formas de percibir el mundo: Percepción, Sinestesia y Ciborgismo' que se desarrollarán en Psicología.

La crisis provoca que empresas y particulares recurran a la UGR para alquilar sus pisos vacíos

«Antes buscábamos nosotros a los dueños de casas y a los empresarios, y ahora ellos nos buscan a nosotros», dice el director del Servicio de Asistencia Estudiantil

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Cuando yo me hice cargo del Servicio de Alojamiento había dos ofertas». Son las palabras de José María Suárez, director del Servicio de Asistencia Estudiantil de la Universidad de Granada (UGR), en relación a la Oficina de Gestión de Alojamientos que ha experimentado una gran evolución en el último lustro. Un dato, en el año 2012 la oferta solo en pisos –habría que sumar residencias, colegios mayores...– ascendió a 227. En estos primeros meses del año 2013 no ha mermado la demanda y las ofertas. Ayer mismo, se podía consultar y buscar en el portal de alojamientos de la Universidad granadina en la bolsa reciente una treintena de casas. En la bolsa completa se superan con creces los doscientos pisos.

El responsable de la gestión de este servicio universitario hace un balance «muy bueno». Además, resume en una sola frase la situación actual. «Antes buscábamos y ahora nos buscan», subraya. Se refiere tanto a particulares como a empresas.



El descenso del alquiler se nota también entre los universitarios. ■ A. A.

Y es este extremo el que llama la atención porque son los empresarios los que recurren al Servicio de Alojamiento de la Universidad granadina para poder alquilar los pisos que tienen vacíos.

La crisis ha dado un buen bocado al alquiler de pisos y ahora no es suficiente con pegar el cartelito en la pared o puerta de turno. En este contexto las ofertas de las empresas llegan hasta el portal web «siempre

que haya contraprestaciones para los universitarios». O lo que es lo mismo «cosas favorables para los estudiantes», puntualiza Suárez. Se pueden y deben traducir en becas y bonificaciones económicas para los futuros inquilinos.

Solo en el caso de conseguir esos acuerdos, las ofertas de esas empresas aparecerán en la Oficina de Gestión de Alojamiento de la Universidad granadina. «En la actualidad es-

tamos en negociaciones con diferentes empresas y hay varios proyectos, pero no hay aún nada cerrado», puntualiza el profesor Suárez que es muy precavido y no adelanta nada hasta que está firmado.

Cumplir las condiciones

Todos los pisos que se facilitan a los universitarios los visitan antes. En alguna ocasión se ha rechazado alguno porque no cumplía las condiciones de habitabilidad. «Visitamos todo lo que se oferta y han crecido también mucho las visitas últimamente», detalla.

El principal canal por el que los universitarios alquilan pisos sigue siendo aún el boca a boca o a través de cartelitos, pero las dificultades de alquilar pisos –menos estudiantes, universitarios que van y vienen a casa de la familia si está cerca...– han llevado a los dueños a recurrir y llamar directamente a la puerta de la Universidad granadina. Ahora con el cambio del cuatrimestre hay algunos estudiantes que tras una mala experiencia de convivencia están haciendo las maletas para cambiar de piso.

En la Oficina de Gestión de Alojamientos de la Universidad granadina se registraron el año pasado 8.745 ofertantes y demandantes de información. El número de páginas visitadas fue 495.502 y el número de usuarios únicos absolutos del portal web, 19.023.

Las obras de la biblioteca de Ciencias Jurídicas de la calle Duquesa comienzan en marzo

■ A. G. P.

GRANADA. Ha costado, pero al fin hay fecha. Tras años de retraso. Debates y enfrentamientos entre unos dirigentes universitarios y otros. Problemas administrativos. Eso no es todo. A este largo listado de desencuentros se debe añadir algún contratiempo más como la 'okupación' por parte del movimiento 15-M por unos días. Los albañiles, al final, y en el caso de no haber más sus-

tos, comenzarán las obras en el antiguo edificio de la calle Duquesa –número 22– a trabajar en el mes de marzo.

La vicerrectora de Infraestructuras y Campus de la Universidad de Granada (UGR), Begoña Moreno, explicó ayer que el acta se firmará el día cuatro de marzo y «sino es ese día al siguiente se iniciarán las obras». El presupuesto estará sobre los cuatro millones de euros. El plazo de

ejecución de las obras se fijó en un inicio en dieciocho meses. Por lo tanto aún queda para que se coloquen los libros en este rehabilitado edificio, pero lo cierto es que ya está más cerca y se han despejado todas las dudas.

Este ir y venir se remonta a 2004, que fue cuando la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía le entregó las llaves a la Universidad granadina. Antes y después se debatió sobre si en este antiguo edificio debían ir los despachos de la Facultad de Derecho o la biblioteca de Ciencias Jurídicas. El veredicto final se decantó por la biblioteca.

Por otra parte, unas obras que ya han comenzado, según Begoña Moreno son las del antiguo edificio de

Caja Rural en Gran Vía –número 48– que adquirió la institución universitaria granadina y que se dedicará a transferencia, innovación y empresa.

Más rehabilitación

Se desarrollarán unas actuaciones que permitirán acoger gestiones relacionadas con Tecnologías de la Información y la Comunicación y el resto de áreas de conocimiento. Se trata del Centro de Transferencia Tecnológica y otros servicios de investigación y transferencia de la institución universitaria granadina. En este caso se realizarán también obras de rehabilitación. El presupuesto es de 4.692.729,56 euros.





www.patatasemillan.es

IMPORTADORA Y COMERCIALIZADORA

MAYORISTA PARA GRANADA Y ANDALUCÍA

Para las grandes cadenas de distribución alimentaria
y para distribución minorista y canal Horeco

MERCAGRANADA
Nave 2 Puestos 217-218-219
Ctra. De Badajoz, S/N
18015 - GRANADA
Telf. 958 205909 – Fax 958 272072

FÁBRICA
Polígono HURPE
C/ Santa Rosa, 16
18230 – ATARFE (Granada)
Telf. 958 434 113 – Fax 958 434 107

FOTOS
ALFREDO
AGUILAR

TEXTOS
INMA G.
LEYVA

✉ inmagarcialeyya@ideal.es
@inmagleyva



El alcalde de Orce, José Ramón Martínez (i), y el delegado territorial de Fomento, Manuel Morales.



Representantes de la red de residencias escolares, Mª Ángeles Martín, Mª Ángeles Callejas y el alumno Ignacio Lizancos.



La presidenta de la Federación de Mujeres del Valle de Lecrín y la delegada de Agricultura.



La bisnieta del Doctor Olóriz, María Ángeles González Olóriz, entre Miguel Guirao y Fernando Girón.



Foto institucional de premiados y autoridades tras la entrega de los galardones.

das de recoger la distinción de manos de la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, **Sandra García Martín**, y el delegado de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio, **Manuel Morales**, y en presencia de numerosas autoridades, como la vicepresidenta del Parlamento andaluz, **Teresa Jiménez**, la diputada **Elvira Ramón**, el senador **Juan Manuel Fernández**, el subdelegado del Gobierno, **Santiago Pérez**, los parlamentarios **Clara Aguilera**, **Miguel Castellano**, **Nieves Masegosa**, **Javier Aragón**, **Carlos Rojas**, **Eva Martín**, **Juan Ramón Ferreira** y **Mari Carmen Pérez** o los diputados provinciales **Francisco Tarifa**, **José Antonio González Alcalá** y **José María Aponte**, entre otros.

La Junta de Andalucía también reconoció a título póstumo al doctor Olóriz, sumándose así a los actos que se celebran este año en recuerdo del centenario del fallecimiento del ilustre médico, conocido como el «padre de la Antropología Social». Su bisnieta, **María Ángeles González Olóriz**, presente en el acto, fue la encargada de recoger la distinción en nombre de toda la familia.

Por el esfuerzo que realiza al fomentar el espíritu emprendedor y el autoempleo entre los jóvenes, la Asociación de Jóvenes Empresarios obtuvo igualmente una

Bandera de Andalucía, que entregó el delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, **José Antonio Aparicio**, a su presidente, **Melesio Peña Almazán**.

La Junta de Andalucía también reconoció a la red de Residencias Escolares de la provincia, «por la importante función social que realizan facilitando el acceso al estudio en igualdad de oportunidades». Un reconocimiento que recogieron, de manos de la delegada de Educación, Cultura y Deporte, **Ana Gámez**, la directora de la residencia Virgen de las Nieves de Granada, **María Ángeles Martín Romera**, y, en representación de los padres y las madres y del alumnado, **María Ángeles Callejas Ríos** e **Ignacio Lizancos Berrio**, respectivamente.

Asimismo, la Asociación de la Prensa de Granada por su defensa de los periodistas en la conmemoración de su centenario y porque, en estos tiempos difíciles, «el trabajo de los periodistas es más imprescindible y valioso que nunca», fue reconocida igualmente con una Bandera de Andalucía, que recogió su presidenta, **Encarna Ximénez de Cisneros**, en presencia de otros miembros de este colectivo, como **Concha Porcuna**, **Ana Díaz** o **Rita Marín**, y numerosas caras conocidas del mundo empresarial, periodístico, militar y político de

esta ciudad, como el coordinador del Instituto Andaluz de la Juventud, **Guillermo Quero**; el secretario de Gobierno del TSJA, **Diego Medina**; el director de IDEAL, **Eduardo Peralta de Ana**; el General del MADO, **Alfredo Ramírez**; el coronel Jefe de la Base Aérea de Armilla, **Julián Roldán**, la coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer, **Ana Belén Palomares**; la directora de Cetursa, **María José López**; el presidente de la Cámara de Comercio, **Javier Jiménez**; el director y responsable regional de El Corte Inglés, **Pedro Fernández** y **Ramón Burgos**, respectivamente, o la directora gerente del Legado Andalusi, **Marina Martín**, entre otros. La administración andaluza también premió el trabajo de las fami-

lias acogedoras de menores en protección, «que representan el mayor estandarte de la solidaridad y generosidad para con los demás». **Mario Jiménez** y **Carmen Jódar**, en representación de las familias acogedoras, y la presidenta de Aldaima, **Karina El Harchi Biró**, fueron los encargados de recoger el galardón, que les entregó el delegado de Salud y Bienestar Social, **Higinio Almagro**.

El Ayuntamiento de Orce, con su alcalde a la cabeza, **José Ramón Martínez Olivares**, también fue premiado con una Bandera de Andalucía por su labor en el turismo de interior y cultural, «palanca de desarrollo económico de la comarca», al igual que el coordinador del Teatro Alhambra, **Mariano Sánchez Pantoja**, referente de la cultura escénica granadina, «por su compromiso y amor por el teatro, por poner a disposición de granadinos y visitantes una programación continua de calidad y por hacer de los niños y niñas espectadores emocionados».

La cooperativa Aceites de Granada Tierras Altas, «por ser un ejemplo de como la unión y la asociación es el principal recurso del sistema cooperativo agrario», fue otra de las entidades reconocidas con una Bandera de Andalucía. Su presidente, **Gregorio Núñez**, fue el

encargado de recibirla y de agradecer este merecido homenaje en nombre de todos los premiados. Lo hizo con un sentido discurso, que emocionó y le emocionó, y que no se perdieron, además del presidente de la Audiencia, **José Requena**, y el vicesecretario general de la Universidad, **Francisco López**, el director gerente del PTS, **Jesús Quero**; el columnista de IDEAL **Melchor Sáiz-Pardo** y la presidenta de la Asociación Granadina de Mujeres Empresarias, **Conchi Insúa**, junto a **Jesús Rodríguez**. No faltaron tampoco la gerente de IDEA, **Rosa Cortés**, el presidente de Fregadi, **Martín Ortega**; el director del Parque de las Ciencias, **Ernesto Páramo**; **Luis Aribayos** y **Joaquín Rubio**, de la Confederación Granadina de Empresarios; la secretaria General de UGT, **Manuela Martínez**; la fiscal de Medio Ambiente **Sara Muñoz**; **Francisco Martínez Cañavate**, de la Asociación de Constructores y **Francisco Barrios**, de la Policía Autonómica. El acto, que también contó con **Alejandro Zubeldía**, **Antonio Argüelles**, **Clemente Fernández**, **José Trujillo** y **Antonio Hita**, entre otros, se cerró con un recital musical a cargo de **Angustias Medina**, acompañada al piano por **Juan Manuel Cisneros**.

¡Feliz Día de Andalucía a tod@! Y enhorabuena a los premiados.

El Gobierno andaluz reconoció a título póstumo al doctor Olóriz

El acto se cerró con un recital musical a cargo de Angustias Medina y Juan Manuel Cisneros

FOTOS
ALFREDO
AGUILAR

TEXTOS
INMA G.
LEYVA

✉ inmagarcialeyya@ideal.es
@inmagleyva



El alcalde de Orce, José Ramón Martínez (i), y el delegado territorial de Fomento, Manuel Morales.



Representantes de la red de residencias escolares, Mª Ángeles Martín, Mª Ángeles Callejas y el alumno Ignacio Lizancos.



La presidenta de la Federación de Mujeres del Valle de Lecrín y la delegada de Agricultura.



La bisnieta del Doctor Olóriz, María Ángeles González Olóriz, entre Miguel Guirao y Fernando Girón.



Foto institucional de premiados y autoridades tras la entrega de los galardones.

das de recoger la distinción de manos de la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, **Sandra García Martín**, y el delegado de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio, **Manuel Morales**, y en presencia de numerosas autoridades, como la vicepresidenta del Parlamento andaluz, **Teresa Jiménez**, la diputada **Elvira Ramón**, el senador **Juan Manuel Fernández**, el subdelegado del Gobierno, **Santiago Pérez**, los parlamentarios **Clara Aguilera**, **Miguel Castellano**, **Nieves Masegosa**, **Javier Aragón**, **Carlos Rojas**, **Eva Martín**, **Juan Ramón Ferreira** y **Mari Carmen Pérez** o los diputados provinciales **Francisco Tarifa**, **José Antonio González Alcalá** y **José María Aponte**, entre otros.

La Junta de Andalucía también reconoció a título póstumo al doctor Olóriz, sumándose así a los actos que se celebran este año en recuerdo del centenario del fallecimiento del ilustre médico, conocido como el «padre de la Antropología Social». Su bisnieta, **María Ángeles González Olóriz**, presente en el acto, fue la encargada de recoger la distinción en nombre de toda la familia.

Por el esfuerzo que realiza al fomentar el espíritu emprendedor y el autoempleo entre los jóvenes, la Asociación de Jóvenes Empresarios obtuvo igualmente una

Bandera de Andalucía, que entregó el delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, **José Antonio Aparicio**, a su presidente, **Melesio Peña Almazán**.

La Junta de Andalucía también reconoció a la red de Residencias Escolares de la provincia, «por la importante función social que realizan facilitando el acceso al estudio en igualdad de oportunidades». Un reconocimiento que recogieron, de manos de la delegada de Educación, Cultura y Deporte, **Ana Gámez**, la directora de la residencia Virgen de las Nieves de Granada, **María Ángeles Martín Romera**, y, en representación de los padres y las madres y del alumnado, **María Ángeles Callejas Ríos** e **Ignacio Lizancos Berrio**, respectivamente.

Asimismo, la Asociación de la Prensa de Granada por su defensa de los periodistas en la conmemoración de su centenario y porque, en estos tiempos difíciles, «el trabajo de los periodistas es más imprescindible y valioso que nunca», fue reconocida igualmente con una Bandera de Andalucía, que recogió su presidenta, **Encarna Ximénez de Cisneros**, en presencia de otros miembros de este colectivo, como **Concha Porcuna**, **Ana Díaz** o **Rita Marín**, y numerosas caras conocidas del mundo empresarial, periodístico, militar y político de

esta ciudad, como el coordinador del Instituto Andaluz de la Juventud, **Guillermo Quero**; el secretario de Gobierno del TSJA, **Diego Medina**; el director de IDEAL, **Eduardo Peralta de Ana**; el General del MADO, **Alfredo Ramírez**; el coronel Jefe de la Base Aérea de Armilla, **Julián Roldán**, la coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer, **Ana Belén Palomares**; la directora de Cetursa, **María José López**; el presidente de la Cámara de Comercio, **Javier Jiménez**; el director y responsable regional de El Corte Inglés, **Pedro Fernández** y **Ramón Burgos**, respectivamente, o la directora gerente del Legado Andalusi, **Marina Martín**, entre otros. La administración andaluza también premió el trabajo de las fami-

lias acogedoras de menores en protección, «que representan el mayor estandarte de la solidaridad y generosidad para con los demás». **Mario Jiménez** y **Carmen Jódar**, en representación de las familias acogedoras, y la presidenta de Aldaima, **Karina El Harchi Biró**, fueron los encargados de recoger el galardón, que les entregó el delegado de Salud y Bienestar Social, **Higinio Almagro**.

El Ayuntamiento de Orce, con su alcalde a la cabeza, **José Ramón Martínez Olivares**, también fue premiado con una Bandera de Andalucía por su labor en el turismo de interior y cultural, «palanca de desarrollo económico de la comarca», al igual que el coordinador del Teatro Alhambra, **Mariano Sánchez Pantoja**, referente de la cultura escénica granadina, «por su compromiso y amor por el teatro, por poner a disposición de granadinos y visitantes una programación continua de calidad y por hacer de los niños y niñas espectadores emocionados».

La cooperativa Aceites de Granada Tierras Altas, «por ser un ejemplo de como la unión y la asociación es el principal recurso del sistema cooperativo agrario», fue otra de las entidades reconocidas con una Bandera de Andalucía. Su presidente, **Gregorio Núñez**, fue el

encargado de recibirla y de agradecer este merecido homenaje en nombre de todos los premiados. Lo hizo con un sentido discurso, que emocionó y le emocionó, y que no se perdieron, además del presidente de la Audiencia, **José Requena**, y el vicesecretario general de la Universidad, **Francisco López**, el director gerente del PTS, **Jesús Quero**; el columnista de IDEAL **Melchor Sáiz-Pardo** y la presidenta de la Asociación Granadina de Mujeres Empresarias, **Conchi Insúa**, junto a **Jesús Rodríguez**. No faltaron tampoco la gerente de IDEA, **Rosa Cortés**, el presidente de Fregadi, **Martín Ortega**; el director del Parque de las Ciencias, **Ernesto Páramo**; **Luis Aribayos** y **Joaquín Rubio**, de la Confederación Granadina de Empresarios; la secretaria General de UGT, **Manuela Martínez**; la fiscal de Medio Ambiente **Sara Muñoz**; **Francisco Martínez Cañavate**, de la Asociación de Constructores y **Francisco Barrios**, de la Policía Autonómica. El acto, que también contó con **Alejandro Zubeldía**, **Antonio Argüelles**, **Clemente Fernández**, **José Trujillo** y **Antonio Hita**, entre otros, se cerró con un recital musical a cargo de **Angustias Medina**, acompañada al piano por **Juan Manuel Cisneros**.

¡Feliz Día de Andalucía a tod@! Y enhorabuena a los premiados.

El Gobierno andaluz reconoció a título póstumo al doctor Olóriz

El acto se cerró con un recital musical a cargo de Angustias Medina y Juan Manuel Cisneros

Ocasión de Tourapp y SDI Baza para asegurarse los 'play offs'

Visita a Linares del 'Raca' Universidad de Granada con la intención de seguir presionando a los dos primeros clasificados en Primera femenina

BALONCESTO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. Los billetes para los 'play offs' de ascenso se encuentran ya muy cerca de los bolsillos de Tourapp Fundación CB Granada y Segura Desarrollos Industriales Baza, respectivamente. Una vez inmersos en la recta final del campeonato en la Primera Nacional masculina, los dos clubes granadinos pueden prácticamente garantizar su presencia entre los aspirantes a subir de categoría en la fase de ascenso.

El primero se enfrenta esta tarde (18 horas) al CB Almería, que milita en tierra de nadie en la clasificación tras su derrota contra los basquetanos de la semana pasada. En cambio, la plantilla entrenada por Pablo Pin venció en El Toyo e intentará encadenar su quinta victoria consecutiva, una excelente racha que le ha permitido escalar hasta el liderato, aunque apoyándose en el hecho de haber disputado un encuentro más que el Baza.

El Tourapp presenta el segundo mejor ataque de la Liga y también la segunda mejor defensa –solo superado por los del norte de la provincia–, unos datos que intentarán plasmar hoy en el pabellón Veleta con tal de mantener firme su rumbo hacia la fase de ascenso. Pin advierte que el Almería «juega a un ritmo muy alto, con una defensa muy agresiva en la que hay mucho contacto y manos. Para nosotros es clave jugar duro en ataque, con buenos bloqueos, e intentar jugar alegre, tal y como nos gusta». El bando nazari se presenta a la cita sin bajas en sus



Lance de un partido anterior del Tourapp. :: RAMÓN L. PÉREZ

filas después de la recuperación del base Pablo García y de que Enmanuel Gázquez está entrenando mejor tras su lesión de rodilla, si bien aún no está al máximo por el prolongado tiempo alejado de las canchas de baloncesto.

Por su parte, el SDI Baza también actuará como local contra El Toyo (18.30 horas). Los almerienses ya sorprendieron a los hombres de Mariano García en la primera vuelta (65-60), algo que procurarán evitar que se repita esta tarde. Los bastetanos quieren su sexto triunfo seguido –en una jornada en la que vuelve a descansar el Athinasport Churriana– con tal de sellar cuanto antes un acceso a los 'play offs' que

se han merecido sobradamente durante toda la temporada.

En esta misma categoría pero en la modalidad femenina, el Ramón y Cajal-Universidad de Granada no puede fallar mañana (12 horas) en su visita al Novedades Cano Linares, antepenúltimo en la clasificación de Primera división. Las chicas de Ramón Díaz han reavivado sus opciones de colarse entre las mejores del grupo B después de superar a los dos primeros –Adeba y Almería–, por lo que resultaría imperdonable que no hicieran lo mismo ante un rival a priori inferior y al que ya se impusieron por más de cuarenta puntos de renta (87-46) en la primera vuelta.

El Ciudad de Granada acude al campeonato de España con mas palistas que nadie

TENIS DE MESA

:: J. MARTÍN

GRANADA. El CTM Ciudad de Granada se encuentra ya en Pontevedra, donde esta mañana comenzará la celebración del campeonato de España, una nueva cita en la que volverán a enfrentarse contra los mejores palistas de todo el país como hicieron hace dos semanas en el Torneo Estatal. En ese evento, los componentes del equipo nazari se alzaron con siete medallas, un papel que intentarán repetir o incluso mejorar a partir de este fin de semana.

Para ello contarán a favor con el hecho de ser el conjunto que más representantes desplaza a la localidad gallega. Hasta veinte jugadores han conseguido viajar hasta el norte de España gracias al apoyo brindado tanto por Hoteles Porcel como por los propios padres que se encargan de la gestión de la joven entidad. Aun así, las posibilidades de una alegría para la provincia también puede venir de otros clubes que también estarán en esta competición.

En el recinto ferial de Pontevedra se colocarán cuarenta mesas que servirán para albergar la primera fase de la competición, que finalizará el próximo miércoles. La vista de los seguidores del Ciudad de Granada estarán puestas en varios frentes al ser numerosas las opciones de conquistar una presea.

Por categorías

En alevín femenino, Ana García y Carmen Henares parten con muchas opciones de llevarse el título tanto en individual como en el apartado de dobles. En esta misma categoría pero en masculino, las opciones de podio residen principalmente en Guillermo Cuesta, Alberto Rodríguez, Alfonso Mar-



Ana García. :: R. I.

tínez, Francisco Vivancos y Pablo Reyes, quienes también aspiran al oro por colectivos.

Por su parte, Laura Ramírez intentará quitarse el amargor de caer hace dos semanas en las semifinales del Estatal con una victoria en juvenil, si bien puede ampliar su bagaje particular con su participación por equipos y en el dobles, donde formará pareja con Ángela García, palista que se encuentra últimamente en un gran estado de forma.

Los chicos de esta misma edad confían en un buen resultado en el apartado de grupos con una formación integrada por Pablo Guerra, Israel Rodríguez, Mario Hidalgo, Esteban Cuesta e Isidro Rodríguez.

Además, los miembros del equipo de División de Honor del Ciudad de Granada –Rafael Taboada, Julio Reyes y Jesús Rodríguez– tratarán de imponerse en la absoluta. Esta prueba, además, les servirá para el campeonato sub-23 que arranca dentro de una semana.

Duelo clave para el cuadro masculino del Universidad

VOLEIBOL

:: J. M.

GRANADA. El devenir de esta jornada puede resultar muy esclarecedor de cara a la clasificación final en la Primera división masculina de voleibol. El CD Universidad de Granada viaja hasta Badajoz para medirse esta tarde (18 horas) al Hotel Río, su más inmediato perseguidor al marchar tercero. Cinco puntos separan a ambos equipos, si bien los extremeños poseen un partido menos. Ahí radica la relevancia con tal de certificar la segunda posición, una vez parece totalmente asenta-

do en el liderato el conjunto del Volley Playa Madrid, con los mismos puntos que los nazaries pero con un choque menos en su haber.

Tras una semana de tregua en el calendario, los chicos regresan a las pistas bajo las órdenes de Felipe Bazán, quien ha dado un paso al frente en el banquillo durante los días que no puede estar con el equipo Olena Zalyubovska por motivos laborales. En el caso de conseguir una victoria, los universitarios abrirían semejante brecha en la tabla que podrían afrontar de una manera más relajada la recta final de la fase regular de la competición.

El objetivo de la segunda plaza también es perseguido por la escuadra femenina quien, a la misma hora que los chicos, se enfrentará en Fuentenueva a Rivas Ciudad del Deporte (18 horas). Las jugadoras dirigidas por Fran Santos tienen en su mano recuperar ese puesto de privilegio ante el descanso del Torrejón, quien hasta ahora contaba con un encuentro disputado más.

El cuadro madrileño llega a Granada ubicado en la zona media de la clasificación liguera y sin opciones de poder mejorar o empeorar su situación, por lo que la falta de alicientes puede convertirse en un aliado de las universitarias. La meta del segundo escalón más alto resulta asequible, mientras que la del asalto al liderato se antoja más complicado al mostrarse muy sólido el 'Volley is life' almeriense, que recibe esta semana al colista Coria.



El Universidad quiere certificar su segunda plaza. :: R. L. PÉREZ

Muere Cristina Viñes, granadina ejemplar

Dedicó su vida a la docencia y era una autoridad en la investigación sobre temas granadinos

:: M. MARTÍN ROMERO

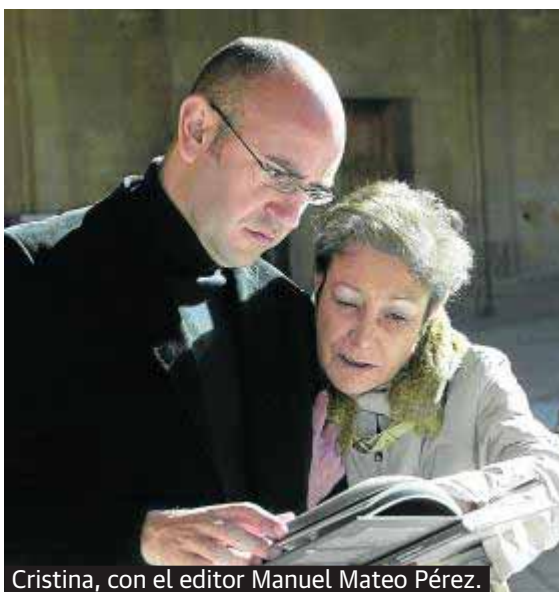
GRANADA. Cristina Viñes Millet, catedrática jubilada de la Universidad, protagonista de la historia cultural de Granada durante décadas, murió anoche a los 66 años víctima de una penosa enfermedad. Su nombre siempre será recordado por sus investigaciones sobre Granada, de la que era una especialista. Hoy será enterrada a las 4,30 de la tarde en el cementerio de San José.

Con la muerte de Cristina Viñes se apaga una vida entregada a la docencia y la investigación. 35 años de carrera docente desde que se iniciara como profesora ayudante de clases prácticas en 1976, hasta llegar a catedrática de Historia Contemporánea en el año 2000. Se doctoró con una tesis sobre la Alhambra y su último libro, presentado hace apenas dos meses, también versaba sobre el mismo tema 'Niños en la Alhambra'. Y entre uno y otro hito, una intensa vida como investigadora y la publicación de más de una veintena de libros sobre Granada.

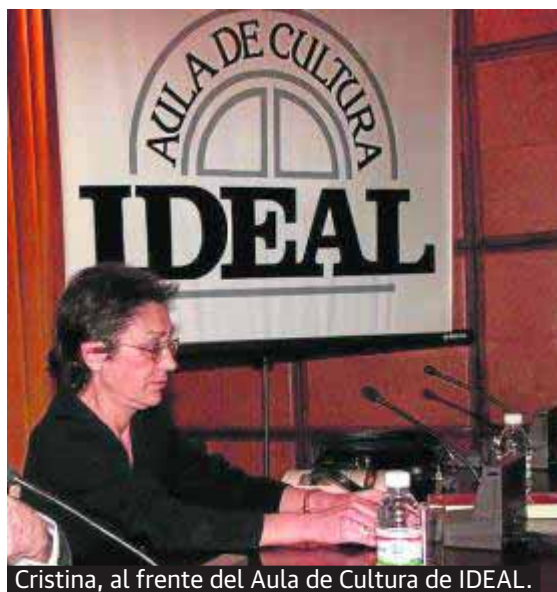
Cristina Viñes era una intelectual querida y respetada, una investigadora cabal y minuciosa, una granadina profunda que se sintió fascinada por la ciudad y la amó hasta lo más profundo. Investigó la época contemporánea de los siglos XIX y XX, analizó Granada en los libros de viajes, describió la historia urbana de la ciudad y su evolución, puso de relieve el



Universitaria y granadina, Cristina Viñes en el salón de plenos municipal. :: IDEAL



Cristina, con el editor Manuel Mateo Pérez.



Cristina, al frente del Aula de Cultura de IDEAL.

arabismo y el africanismo en la cultura granadina, y se vinculó a IDEAL periódico que estudió analizó con motivo del cincuentenario de IDEAL (1932-1982).

Incansable escritora y analista de la realidad granadina ha publicado sobre personajes granadinos imprescindibles, Melchor Fernández Almagro, Antonio Gallego Burín, libro sobre 'Figuras Granadinas', Granada y Marruecos, todo mezclado con libros sobre su tema preferido: La Alhambra desde todos los ángulos. Cristina Viñes había nacido en Alicante y desde que acabó sus primeros estudios decidió vivir en Granada, ciudad que la acogió con los brazos abiertos y en la que fue promotora e impulsora de su cultura. Aquí se casó y tuvo dos hijos.

IDEAL le encomendó su Aula de Cultura, y ella supo aprovechar esa plataforma durante 17 años para subir hasta el foro a numerosas personalidades que aquí dejaron las muestras de su sabiduría. Cristina Viñes compaginaba su labor docente con su trabajo de investigación y su labor cultural. Quedan para la historia los prólogos de más de treinta libros, sus numerosos artículos en revistas especializadas, sus colaboraciones en prensa. Con un gran esfuerzo personal logró el reconocimiento público de ser una autoridad en temas granadinos. Ella puso letra de molde al pasado y al presente de Granada.

Cristina Viñes era una mujer tenaz y combativa. Fue una catedrática hecha a sí misma, y se jubiló hace ahora dos años. Los también catedráticos Titos Martínez y Gay Armenteros coordinaron un libro en el que quedó patente su fructífera labor como investigadora. Descanse en paz la mujer que tanto amó a Granada.

En el ciclo de Conferencias que la Universidad de Granada está dedicando al Dr. Olóriz con motivo del centenario de su fallecimiento, el próximo lunes iba a tener lugar una impartida por la doctora Viñes Millet sobre la cultura en Granada en la época de Olóriz. El pasado jueves se anunció la suspensión de la misma y no era ciertamente por un exceso de prevención. Ayer, Cristina Viñes dejó de existir.

Alicantina de nacimiento pero granadina por decisión propia, desde que en 1965 vino a comenzar sus estudios en esta Universidad, aquí ha forjado su vida familiar y desarrollado su larga carrera docente y fecunda tarea investigadora. En 1979 leyó su tesis doctoral sobre "La Alhambra de Granada: historia, gobierno y administración" y desde entonces fue recorriendo todos los tortuosos peldaños hasta la consecución de la cátedra de Historia Contemporánea en el año 2000.

A lo largo de todo este tiempo, ha impartido docencia en las Facultades de Filosofía y Letras y en las de Ciencias Políticas y Sociología y desempeñado diferentes cargos de gestión: coordinación de programas de doctorado, dirección del curso sobre "Historia de Granada" en el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad durante quince años, dirección de tesis doctorales participación en numerosos grupos de investigación, dirección de la colección "Perspectiva Histórica" editada por el CEMCI, dirección del Aula de Cultura

JUAN C. GAY ARMENTEROS
Y MANUEL TITOS MARTÍNEZ

CRISTINA VIÑES

del periódico IDEAL durante 17 años, comisariado de numerosas exposiciones, presidencia del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino entre 2002 y 2010, en la saga de ilustres maestros como don Antonio Domínguez Ortiz y continuada por don Darío Cabanellas Rodríguez y don Antonio Gallego Morrell...

De acuerdo con el curriculum que consta en el libro homenaje que hace un par de años tuvimos la oportunidad de coordinar, el trabajo de la doctora Viñes podría resumirse en 35 años de docencia universitaria, 25 libros publicados, 13 ediciones y estudios preliminares de libros, 31 capítulos de libros, 54 artículos, 10 comunicaciones y ponencias presentadas a congresos, 13 prólogos y presentaciones de libros, 15 reseñas bibliográficas, numerosos artículos en la prensa diaria, innumerables conferencias, cinco memorias de licenciatura dirigidas y siete tesis doctorales, decenas de cursos... en fin, una labor con la que ha desarrolla-

do cumplidamente la profesión por la que optó en los principios de su carrera y que encuentra plenamente su sentido en otros aspectos no cuantificables de su vocación profesional.

Todos estos méritos no hubieran sido posibles sin una dedicación y una capacidad de trabajo fuera de lo común. Cristina Viñes nunca cayó en la trampa siempre presente en la Universidad, y desgraciadamente demasiado utilizada en nuestros días, de preferir o la docencia o la investigación, de quejarse permanentemente del exceso de clases y de preferir la investigación frente a la docencia, porque al fin eso es lo que da prestigio y lo que queda como testimonio, enmascarando lo que en realidad es, crearse el centro del universo que es la torre de marfil propia, acusación que la sociedad siempre ha hecho a determinados universitarios. No, la profesora Viñes ha sido una universitaria cabal, volcada en sus clases y en sus libros. Nos consta el respeto y la admiración de sus alumnos en las aulas, así como la

solvencia de sus aportaciones investigadoras, la mayoría de ellas basadas en fuentes primarias y no en refritos de investigaciones anteriores.

No ha necesitado nuestra compañera que se le hagan exégesis a su trabajo. Sus contenidos hablan por sí solos. Y una pregunta que aclara muchas cosas ¿Es posible acercarse a la historia contemporánea de Granada sin tener en cuenta la aportación que a la misma ha hecho Cristina Viñes? Aun podemos recordar la jovialidad y la ilusión con la que hace pocos meses presentaba la que ha sido su última obra, "La Alhambra y los niños", complemento de aquel otro "La historia de Granada contada para los niños", reflejo de una preocupación permanente por extender la historia más allá del academicismo imperante y de hacer extensivos sus conocimientos a las nuevas generaciones, que en su propia familia ha visto recientemente prolongadas y en las que tantísimas ilusiones tenía puestas.

Cristina fue, en fin, una universitaria entregada a su trabajo y volcada en el compromiso de estudiar, comprender y transmitir la historia de esta tierra, en la que se asentó definitivamente, se formó como historiadora y se comprometió vitalmente y en la que sus restos reposarán para la eternidad. Descanse en paz nuestra compañera, a la que tanto quisimos y siempre añoraremos, aunque nos queda su obra como testimonio imperecedero de su paso fecundo por esta tierra.

La 'Realidad' de Ayala

Un simposio analiza la revista creada por el granadino en respuesta a la crisis cultural tras la Guerra Mundial

Luis García Montero abre el encuentro con una conferencia sobre el compromiso del intelectual

■ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Entre 1947 y 1949 aparecieron en Buenos Aires los dieciocho números de 'Realidad. Revista de ideas', una publicación bimestral impulsada por dos españoles exiliados: el escritor y sociólogo Francisco Ayala y el pedagogo Lorenzo Luzuriaga y por el filósofo argentino Francisco Romero. Tras la llegada al poder de Juan Domingo Perón, el panorama intelectual argentino necesitaba un nuevo estímulo, vinculado a la promoción de los valores democráticos de corte liberal. 'Realidad' se propuso ser un taller de ideas para superar la mayor crisis de la civilización occidental marcada por los fascismos y el nazismo, al tiempo que en el nuevo contexto de la Guerra Fría proclamaba la supremacía de la cultura occidental.

En sus páginas colaboraron, formando parte de una amplia nómina internacional, Jorge Luis Borges, T.S. Eliot, Martin Heidegger o Bertrand Russell, así como, entre otros, los españoles Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas y José María Ferrater Mora. El catedrático y poeta granadino Luis García Montero fue el encargado de inaugurar con una conferencia el simposio, en la que reflexionó sobre el papel de los intelectuales en los momentos de crisis. En un encuentro con los medios de comunicación y a la pregunta de cómo deben reaccionar los intelectuales ante la crisis y situación política actual, García Montero afirmó que «en épocas de crisis, el intelectual no se debe creer en posesión de la verdad, pero tampoco ha de estar dispuesto a negociar con la mentira». «El intelectual –añadió– debe sentir vergüenza ante la corrupción, la hipocresía, la falta de explicaciones públicas y el silencio».

«Si el intelectual siente vergüenza, se acerca a lo que siente buena parte de los españoles porque, si son tristes muchas de las cosas que suceden, mucho más lo es cómo se gestionan esos sucesos a través de silencios, de mentiras e hipocresías», señaló el que fuera comisario del centenario del nacimiento de Francisco Ayala y encargado de la edición facsímil de 'Realidad'.

En el encuentro con la prensa, en el que también participó Carolyn Richmond, viuda de Ayala y presidenta de la Fundación dedicada al pensador granadino, García Montero defendió la necesidad de que el intelectual no se quede en un plano teórico sino que intervenga en la realidad. «Si hoy quiere ser representante de la parte más preocupada de la sociedad, su primera labor es sentir vergüenza», insistió el autor de 'Un

invierno propio'. El intelectual, además, en opinión del catedrático granadino tiene que «ser firme a la hora de participar en la opinión pública y de construir una opinión que vigile la mentira». En este sentido matizó que «eso no significa creer que se posee la verdad absoluta». «Es más importante el diálogo que el dogma. Pero todas las interpretaciones son justificables cuando no negocian con la mentira», dijo García Montero.

Estos días, prosiguió el poeta, «estamos viendo cómo se participa alegremente en la mentira», y eso ha quedado patente, en su opinión, en los debates sobre el estado de la nación y «en muchas de las justificaciones que se están dando a sucesos inadmisibles para una democracia».

En cuanto a la importancia de la revista 'Realidad', el poeta consideró oportuna la publicación «porque muchos de los temas que se plantearon entonces siguen preocupando ahora, entre ellos la necesidad de defender la democracia». «Cómo huir de los peligros del totalitarismo, de qué manera impedir que la deriva mercantilista de la democracia acabe sometiendo las instituciones al dinero y no a la soberanía de los ciudadanos, las consecuencias de la globalización o los peligros de las identidades cerradas», señaló el autor granadino.

Prensa y democracia

Una de las cuestiones que 'Realidad' abordó, y que mantiene su vigencia, fue la importancia de la prensa para

una sociedad democrática y «la gravedad que tiene para la democracia la pérdida de libertad por parte de los periodistas». En opinión del autor de 'No me cuentes tu vida' «los males de la prensa suelen reflejar los de la sociedad, y en la situación actual los periodistas no solo pueden perder su empleo sino su oficio». Cuando la prensa «se somete a los intereses de los políticos o de los poderes financieros, el periodista se limita a ser portavoz de unos y otros», señaló.

«Decía Camus que el camino más directo para la servidumbre es la degradación cultural, y en estos momentos la degradación que se está dando de la cultura, con la justificación de la crisis económica, me parece muy peligrosa», añadió el poeta

granadino.

'Realidad' analizó la crisis de la cultura, una cuestión a la que también se refirió García Montero, al indicar que «degradar la cultura es tan grave como degradar la sanidad o como degradar cualquier otro servicio». El autor granadino indicó que «se equivocan quienes no le dan importancia a la cultura, porque las dificultades por las que están pasando los ámbitos culturales son realmente graves».

En la organización del simposio han colaborado el Ministerio de Educación y Cultura y el Proyecto de Investigación de Excelencia 'Francisco Ayala en América y América en Francisco Ayala', del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada.



Carolyn Richmond y Luis García Montero posan con la edición facsímil de 'Realidad', la revista creada por Francisco Ayala. ■ GONZÁLEZ MOLERO

LAS FRASES

Luis García Montero
Catedrático de Literatura

«El intelectual debe sentir vergüenza ante la corrupción, la hipocresía y la falta de explicaciones»

Carolyn Richmond
Presidenta Fundación Ayala

«La revista fue de los pocos libros de los que nunca se separó y que mantuvo cerca hasta su muerte»

«Ayala creía en la importancia del diálogo y creó 'Realidad'», dijo Carolyn Richmond

■ J. L. TAPIA

GRANADA. «Quisiera darle las gracias por lo que hizo y sigue haciendo», señaló Carolyn Richmond, la viuda de Francisco Ayala sobre la importancia y vigencia de la revista 'Realidad'. La presidenta de la Fundación ayaliana rememoró la importancia que para el pensador granadino tuvo la revista que creara en la posguerra mundial, porque «fue de los pocos libros que se llevó a Nueva York, y de los que no se separó hasta su muerte». Richmond elogió la labor realizada por Luis García Montero al frente del centenario de Ayala y recordó las ediciones facsímil llevadas a cabo de la sobras del

autor de 'Historia de la libertad'. En cuanto al papel del intelectual desempeñado por Francisco Ayala, su viuda indicó que «él creía en la importancia del diálogo y facilitó la revista 'Realidad' para expresar ideas y eso es lo que tratamos de hacer en este simposio: abrir temas al diálogo».

El director de la Academia de la Lengua Española, José Manuel Blecua, participó ayer en el simposio con una conferencia titulada 'La revista Realidad y el cuarto centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes'. Además también intervino el escritor Jordi García, entre otros.

La jornada de hoy cambia el esce-

nario del Palacio de la Madraza por el Alcázar Genil. Las sesiones serán abiertas, a las 10.30 horas, por Carolina Castillo Ferrer, (UGR), con la conferencia 'Realidad en la correspondencia de sus colaboradores'; a las 11 horas, Raquel Macchiuci (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), con 'El campo intelectual y el campo literario de Realidad'; a las 12.30, Francisco José Martín, con 'Filosofía y crisis de la modernidad en Realidad'; a las 13.30 horas, Laura Scarano (Universidad Nacional de Mar del Plata), con 'Razones poéticas en la revista Realidad'; y a las 14.30 horas, Carolyn Richmond clausurará el simposio.