Un ensayo clínico permitirá implantar córneas artificiales en pacientes con úlceras

:: EFE

GRANADA. Un ensayo clínico coordinado por el Hospital San Cecilio de Granada permitirá la fabricación e implantación de córneas artificiales en pacientes con úlceras graves en los ojos y para los que actualmente no existe una alternativa terapéutica eficaz. El objetivo de este proyecto, el primero de España de estas características y que ya ha recibido la autorización de la Agencia Española del Medicamento, es evaluar la seguridad y eficacia clínica de un modelo de córnea artificial humana en un grupo de pacientes con patología grave en córnea.

Según explicó en rueda de prensa la consejera andaluza de Salud, María Jesús Montero, que compareció junto al equipo de sanitarios implicados, en el ensayo, está previsto que se incluyan veinte pacientes con opacidad corneal o úlceras en la córnea graves y de mala evolución, de las que se diagnostican unos 400 casos al año en Andalucía. Además del San Cecilio de Granada, participarán los hospitales Virgen de las Nieves (Granada), Virgen Macarena y Virgen del Rocío (Sevilla) y Puerta del Mar (Cádiz), la Universidad de Granada, el Centro Regional de Transfusión Sanguínea y el Banco de Tejidos de Granada-Almería.

Injerto

Tras la fabricación de las córneas artificiales en un laboratorio del Hospital Virgen de las Nieves, en una primera fase, el ensayo incluirá a cinco pacientes de forma secuencial, a los que se les practicará un injerto y, en función de su evolución, la práctica se extenderá a otras personas del resto de hospitales participantes.

Según explicó el doctor José Luis García, director de la Unidad de Gestión Clínica Oftalmológica del San Cecilio, la finalidad del ensayo es poner una especie de 'tirita' con células corneales de un trasplante para que, tapando la úlcera, se favorezca la regeneración de todo el tejido ocular afectado. Si el proyecto resulta exitoso, el resultado final sería que, en muchos casos, se evitarían trasplantes de córnea, con los problemas de rechazo que tienen, y también gracias a la ingeniería genética se podría conseguir que de una córnea donante se obtuviera tratamiento para veinte receptores.

«Lo que buscamos, al fin y al cabo, es restaurar esa córnea, ese tejido, que no perdamos visión y, si la perdemos, que sea lo mínimo posible», señaló García, que añadió que si el ensayo funciona como creen se ampliará a otros campos de la oftalmología.

Informática y 'Teleco', las titulaciones que menos desempleo registran en el mercado

Los graduados en esta escuela granadina son requeridos por empresas del mercado nacional e internacional

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Elegir una formación universitaria en una ingeniería de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones es una elección inteligente por muchos motivos. El primero de ellos, quizás el fundamental, es la práctica ausencia de desempleo en el sector que más oportunidades profesionales genera en estos momentos. Ante los distintos alumnos de nuestros grados se abre un abanico nada monótono de oportunidades en el mundo laboral, con grandes perspectivas, donde cualquier titulado con un buen currículo puede encontrar un sitio idóneo para proyectar su carrera profesional». Son palabras del director de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones de la Universidad de Granada (UGR), el profesor Joaquín Fernández Valdivia.

En plena crisis, los titulados de este centro universitario son requeridos por el mercado nacional e internacional. Esta escuela cuenta este año académico con 2.257 estudiantes. El número de egresados del curso 2011-2012 se elevó a 117 ingenieros técnicos y 153 ingenieros; en total 270 titulados.

El abanico de posibilidades laborales es amplio. Los graduados en ingeniería Informática o en ingeniería en Tecnologías de la Telecomunicación o del doble grado en ingeniería Informática y Matemáticas, están capacitados para realizar tareas de consultoría, auditoría y análisis de sistemas en el seno de cualquier empresa del sector TIC, pero también pueden encontrar su sitio en empresas que, desde fuera del sector o en la administración pública, necesitan profesionales altamente cualificados para gestionar de manera eficaz la información que se maneja hoy en cualquier organización y sus necesidades de cómputo.

Industria, investigación, emprendimiento... «La empleabilidad no depende solo de la titulación en sí, sino de la especialización y de que se tenga un perfil actualizado conforme a las demandas del mercado. La escuela de la UGR tiene un perfil único en Andalucía al unir bajo el mismo centro a las titulaciones de Informática y de Telecomunicación de forma que al integrar ambos títulos, se ha dotado de una enorme fortaleza fruto de la unión de un capital humano extremadamente valioso en ambos ámbitos, lo que le permite ser mucho más fuerte que si tuviera centros separados tal y como ocurre en Málaga o Sevilla». De hecho, la granadina es la única escuela en Andalucía que ofrece la posibilidad de cursar las cinco especialidades del grado en ingeniería Informática: Computación y Sistemas Inteligentes, ingeniería del Software, ingeniería de Computadores, Sistemas de Información y Tecnologías de la Información, y tres de las cuatro especialidades en ingeniería de Tecnologías de la Telecomunicación: Sistemas de Telecomunicación, Sistemas Electrónicos y Telemática, de forma que el estudiante recibirá el título de graduado en ingeniería Informática-Ingeniería de Tecnologías de la Telecomunicación.

Joaquín Fernández Valdivia
Director de la escuela

«Las perspectivas para los próximos años también son buenas»

Demanda

Las perspectivas para los próximos años también son buenas. La demanda de perfiles de ingenieros se viene manteniendo estable y se prevé que siga así, es más, se va a producir un incremento de puestos de trabajo vinculados al sector TIC y al desarrollo de nuevas tecnologías, según recoge el informe que se ha elaborado en el centro universitario sobre 'Situación laboral de los egresados de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones de la Universidad de Granada'.

Son perfiles, los de los egresados de la Escuela de Informática, que se suman a las profesiones en las que hoy en día sigue habiendo dificultades para encontrar profesionales (todas las universidades europeas son capaces de formar solo un pequeño porcentaje de los ingenieros que se necesitan) en países como Alemania, Bélgica, Francia, Irlanda, Italia, Países Bajos, Reino Unido y Suiza, además de España, según datos facilitados por Manpower, y que pueden ser un primer paso para abrir el mercado de trabajo al exterior.

Es importante recordar que la formación continua es básica en el sector de las TIC, así como el conocimiento de idiomas (especialmente el inglés), la formación sólida en matemáticas y el conocimiento profundo de Internet y sus necesidades y apuestas actuales. «Todo dependerá de la especialización y de la adaptación a las necesidades del mercado», advierte Fernández Valdivia.

Formación de los profesionales que «nos saquen de la crisis»

El director de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones, Joaquín Fernández Valdivia, termina el documento con la reflexión de que de «esta crisis solo se podrá salir apoyando aquello en lo que somos buenos, cambiando el modelo productivo y apoyando aquello que tiene salidas y expectativas laborales a medio y largo plazo y las TICs es de las pocas disciplinas que pueden cumplir con esas perspectivas. Serán además apoyo de otras titulaciones con las que pueden establecerse sinergias... La Escuela de Informática está dispuesta a liderar un proceso de formación de profesionales que saquen al país de esta profunda crisis». Este centro es uno de los referentes en investigación de la UGR, una de las escuelas de ingeniería punteras en España y un referente internacional por la cantidad y calidad del trabajo de investigación que realiza. Los 'rankings' lo refrendan. La mayor parte de sus profesores compaginan sus tareas investigadoras y de transferencia con las docentes.

CLAUSURADO EL CURSO DE REDES SOCIALES DE LA UGR E IDEAL

Ayer quedó clausurada la primera edición del Curso 'Cómo aprovechar profesionalmente la web 2.0', puesto en marcha conjuntamente por la Universidad de Granada –a través de su Fundación Universidad Empresa– e IDEAL. Durante cuatro meses, 24 alumnos han aprendido a través de sesiones teóricas, clases magistrales a cargo de expertos procedentes de toda España y muchas horas de prácticas, cómo desenvolverse en el entorno digital y de las redes sociales. Los organizadores ya trabajan en la próxima edición.

Los alumnos del curso de redes sociales. :: R. GONZÁLEZ HEREDIA

Hastío general

JOSÉ MARÍA CALLEJA

No creo que hagan falta nuevas leyes, se trata de cumplir las que hay

Habla Rajoy de la corrupción como si fuera un problema que tienen en Marte. Propone para combatirla una serie de medidas con énfasis y recreándose en la palabra transparencia.

No creo que hagan falta nuevas leyes, se trata de cumplir las que hay. Se trata de responder, ahora, a lo que demandan los ciudadanos.

No resulta creíble esa promesa de cambios legislativos cuando Rajoy, que desde la oposición nos prometió que llamaría a las cosas por su nombre, aún no ha dicho el nombre de Bárcenas. A estas alturas del escándalo no sabemos si el tesorero que Rajoy nombró sigue cobrando o no del PP, si ha sido remunerado –a 200.000 euros al año–, hasta al pasado diciembre, o si, como sostuvo Montoro, fue despedido en 2009.

La manera en que Rajoy ha evitado a los medios de comunicación, después de que se publicara la contabilidad paralela de Bárcenas, el no someterse a las preguntas de los periodistas, la forma en que se ha mantenido en el PP y luego despedido a Jesús Sepúlveda –ex alcalde de Pozuelo de Alarcón (Madrid), presuntamente implicado en la trama corrupta Gürtel, y la apelación–; la teoría de la conspiración, otra vez, para tratar de contrarrestar la difusión de informaciones que afectan al propio Rajoy, a su ministra Ana Mato y a buena parte de los integrantes de la cúpula del PP en los últimos años, demuestran hasta que punto no es creíble la voluntad de transparencia anunciada por el presidente del Gobierno.

El último Debate del estado de la Nación se ha celebrado en un clima en el que muchos ciudadanos han desenchufado ya del Congreso. Hace tiempo que decenas de miles de españoles –los que votan el blanco, nulo, parte de los que se abstienen– no solo no esperan nada de lo que pase en el Congreso, es que han proyectado su ira contra los que ocupan sus escaños. Ante este debate, no ha habido ni la expectación ni la esperanza de antes.

Esa forma de circunvalar la realidad de la corrupción, esa solemnidad en las promesas, esos modos hueros, resultan hiriente para los españoles que están sufriendo el paro, el desahucio, la precariedad, los jóvenes en paro, el irse de su país, y que se irritan, todos ellos, al ver como fluye el dinero por todas partes menos en sus bolsillos.

Mañana declarará Iñaki Urdangarin ante el juez Castro, después de que una reata de correos hayan desvelado una tono grasiento de impunidad, un afán insaciable por enriquecerse de manera espuria a costa del dinero público.

La cita abundará en el hastío de los ciudadanos respecto del sistema político en el que vivimos desde la muerte del dictador. Esto suena a fin de ciclo.

SORIA

SUBE Y BAJA

SUBE

Informática y 'Teleco', carreras sin paro

Un informe de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones de la Universidad de Granada revela que los titulados del centro no padecen el desempleo que lastra otras carreras universitarias y la inmensa mayoría de ellos son requeridos por empresas nacionales e internacionales. Una buena noticia en un ámbito, el universitario, que en la actualidad no tiene un futuro esperanzador y en el que ya se ha instalado de forma casi perenne el paro y el pesimismo.

La Escuela de Informática. :: IDEAL

BAJA

El AVE a Granada, media hora más lento

La comparecencia de la ministra de Fomento en el Senado el pasado martes acabó deparando una mala noticia para los intereses de Granada. Ana Pastor fijó la duración del viaje Madrid-Granada en tres horas, treinta minutos más de lo que se creía desde hace una década, cuando se diseñó la línea. Esto implica, si finalmente es así, que Granada tendrá el AVE más lento de España y que no será tan competitivo respecto a otros medios de transporte.

El Vía Crucis de las cofradías de Granada

(EN EL CENTENARIO DE LA CORONACIÓN DE LA PATRONA)

JUAN JESÚS LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ

En la tarde-noche de hoy viernes, 22 de febrero, las calles de Granada serán testigos silenciosos del reverdecer de una estampa de hace siglos. El Via Crucis promovido cada cuaresma por la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa en la Catedral se suma de este modo a la celebración del centenario de la coronación canónica de la patrona de Granada al elegir como imagen que presida este acto la del Crucificado de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, que asiste al trajín diario de la basílica desde su sacristía.

Al volver a presentarse en las calles de la ciudad debe recordarse que fue desde su realización, en 1582, una imagen concebida ex profeso para procesionar. Se añadía en el por entonces cortejo penitencial de la Hermandad de las Angustias al tema de la Dolorosa, que procesionaba con una imagen de Cristo yacente delante de ella, composición que la devoción popular fundió en una sola representación, la de la Piedad. La voluntad de los cofrades desde primera hora fue ofrecer en su presentación pública una secuencia completa de la Crucifixión y Muerte de Cristo y la Compasión de María Dolorosa. Para ello utilizaron, según se deduce de las actas de cabildo de la hermandad, imágenes prestadas del Crucificado (ignoramos exactamente cuáles) hasta que se determinó la necesidad de contar con una propia. Con ello no sólo se obviaba la dificultad de obtener el préstamo de una imagen sino, sobre todo, de conseguir una imagen adecuada a estos fines procesionales. Con anterioridad a esta fecha las importantes representaciones del Crucificado en escultura existentes en Granada fundamentalmente se centraban en imágenes de altar o en remates de retablos, lo que disentía de la función procesional en su concepto plástico. Nos encontramos, por tanto, ante uno de los primeros ejemplos documentados de debate estético acerca de la naturaleza plástica y funcional de la imagen procesional.

Sin constancia documental de su autor, fue don Emilio Orozco quien lo vinculó a la hermosa serie de Crucificados del escultor alcalaíno Pablo de Rojas (1549-1610). En ellos, partiendo del modelo romanista de rotunda anatomía e inspiración miguelangelesca imperante en la época, Rojas especula sobre la función procesional de la escultura y cuáles deben ser sus cualidades visuales. La escultura se emancipa de la hornacina del retablo mediante calculados efectos compositivos en forma de giros, contragiros y equilibrio de volúmenes, que favorecen la percepción deambulatoria practicada desde puntos de vista cambiantes, como la que realizará el espectador durante la exhibición procesional de la figura. En el Crucificado de las Angustias esta compleja composición queda aminorada a la leve torsión entre piernas y tronco, favoreciendo una contemplación despejada del rostro, plácidamente sumido en el sueño de la muerte, apenas reposado sobre el pecho. La cara achatada, los pómulos prominentes, el bigote rematado en gruesos mechones o el mechón de pelo que se peina por encima de la oreja equivalen a otros tantos rasgos característicos de Rojas con los que parece firmar sus obras. La intención de un naturalismo creciente y la función procesional ablandan el modelado anatómico y afinan la figura.

Curiosamente nunca constó que contara con un título concreto, lo que se ha superado al otorgarle la advocación de Cristo de la Fe. A la distancia de siglos sorprende la vigencia de su función estítica y espiritual, fruto de profundas convicciones. La recuperación, por desgracia puntual, de su actividad procesional en este año, descubrirá los auténticos valores plásticos y devocionales de una página magistral de la escultura granadina.

Viernes 22.02.13
IDEAL

Divulgar la ciencia no es un lujo

Ernesto Páramo abrió el curso en la Academia de Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales

:: INÉS GALLASTEGUI
✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. El director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, abrió ayer el curso de la Academia de Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales con el discurso 'Ciencia y sociedad. El papel de los museos de ciencia en el siglo XXI', en el salón de grados de la Facultad de Ciencias.

Páramo recordó que la ciencia juega un papel fundamental en el mundo contemporáneo. «Condiciona todos los aspectos de la vida: lo que comemos, cómo nos curamos, cómo nos comunicamos, nuestra esperanza de vida, cómo hacemos las guerras... –explicó a IDEAL, antes de la conferencia–. Y sin embargo, se da la paradoja de que, para una gran mayoría de personas, la ciencia es algo lejano, solo para los especialistas, y en muchos sentidos está alejada de la toma de decisiones importantes».

En ese sentido, consideró que la comunidad científica debe hacer cierta autocrítica, por no haber logrado hacer comprender a la sociedad la importancia de su trabajo. De ahí, aseguró, viene el escaso respaldo a la investigación por parte de los poderes públicos, que mantiene a España muy lejos de la inversión en I+D de naciones como Inglaterra, Francia, Alemania, los países nórdicos o Japón. «En una sociedad democrática, la ciencia no se respalda si no hay un apoyo social grande», recordó.

No obstante, reconoció, hay señales esperanzadoras, y el propio hecho de que el director de un museo de divulgación científica abra el curso de la Academia es una de ellas. Cada vez más investigadores son conscientes de que no solo deben saber y descubrir más, sino también contarlo. «En Estados Unidos o en Reino Unido esto lo saben desde hace mucho mucho tiempo –subrayó–. La NASA no se dedica solo a hacer su trabajo, sino a difundirlo. Es el juego de la democracia: los medios de comunicación de masas tienen un papel vital porque la gente quiere saber, participar, intervenir, y si no estás bien informado no puedes. La propia comunidad científica, los investigadores y los laboratorios son cada vez más conscientes de la importancia de dar a conocer lo que están haciendo».

«Este planeta superpoblado depende de la ciencia: los retos son la energía, el clima, la alimentación...»

Ernesto Páramo, ante los académicos de ciencias. :: G. MOLERO

«La difusión de la ciencia no es una tarea menor, un lujo que podemos permitirnos. Es esencial para la propia ciencia, para conseguir ese respaldo social que necesita para seguir desarrollándose, y para la sociedad, porque necesitamos la ciencia para vivir y, como especie, para sobrevivir».

El director del museo interactivo subrayó que los grandes retos del futuro de la especie humana dependen directamente de la ciencia: los recursos energéticos limitados, el cambio climático, la conservación del medio ambiente, el desarrollo de la sanidad, la alimentación... «O vamos armados de la ciencia, o nuestra supervivencia está en entredicho –advirtió–. Vivimos en un mundo superpoblado. A lo largo de la mayor parte de la historia de la humanidad en la Tierra había 100 o 200 millones de personas; hoy somos 7.000 millones. La explosión demográfica es algo todavía muy reciente». En ese sentido, recordó que el futuro de la especie humana se asienta en tres pilares: la ciencia, la organización social y la educación.

Y si es posible, divertida

Ernesto Páramo dedicó la segunda parte de su intervención a explicar cómo afrontan su función las instituciones dedicadas a la difusión del conocimiento. «Los museos de ciencias ya no son templos del saber orientados a los especialistas, llamados a atender la curiosidad o el reconocimiento de los expertos –recordó–. En una sociedad democrática, deben ser espacios para fomentar el conocimiento y la educación a lo largo de toda la vida y de toda la población».

Para ello, deben presentar la ciencia de forma «inteligible, amena, rigurosa e interesante; no necesariamente divertida, pero si es divertida, mejor». Y, además, han de hacerlo «de la mano de otras manifestaciones culturales, como el teatro, la filosofía, la literatura, la poesía y la música, y en diálogo con todos los agentes sociales: creadores, artistas, periodistas, comunicadores, académicos, profesores...». Es clave, recalcó, que la ciencia no se presente aislada, porque «forma parte de la cultura».

HOY VIERNES

La Cátedra de San Pedro, apóstol. **Santos:** Margarita de Cortona, Abilio, Pascasio, Maximiano.
Han transcurrido **53** días de **2013** y faltan **312** para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'Sé de un lugar'
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra 'Sé de un lugar', de la compañía Prisamata. La entrada es de 16 euros.

'El banquete'
Placeta Tovar
A las 20.00 horas, en el Palacio de Abrantes, representación de la obra 'El banquete', a cargo del grupo de teatro y poesía Prometeo.

'Comicosofías'
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, teatro musical con Toto Fabris Dúo y su número 'Comicosofías', una obra con textos de Steffano Benni, traducidas por el propio Toto. La entrada es de seis euros.

POESÍA

Recital poético
C/ Puentezuelas
A las 20.00 horas, en el salón parroquial de la iglesia de la Magdalena, recital a cargo del Grupo Poético San Matías, moderado por Aureliano García Tello. La entrada es libre.

MÚSICA

Concierto del Dúo de Salzburgo
Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, concierto del Dúo de Salzburgo, a cargo de Yvonne Timoianu (violonchelo) y Alexander Preda (piano). La entrada es libre.

Rock alternativo
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, noche de rock alternativo con Mother Gun y The Dry Mouths. La entrada es de cinco euros.

Alex Oliveira, en directo
Avenida de la Constitución, 18
A las 22.00 horas, en el Granada Jazz Club, actuación de Alex Oliveira. La entrada es de tres euros.

Flamenco en Maracena
Entrada libre
A las 22.30 horas, en la peña Solera y Caña, flamenco con Miguel Barroso (al cante), y Luis Millán (a la guitarra).

Homenaje a The Beatles
C/ Santa Bárbara
A las 22.30 horas, en el Boogaclub, homenaje a The Beatles con Los Escarabajos. La entrada es de diez euros.

Showcase en discos Bora Bora
Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en discos Bora Bora, showcase con los cordobeses Los Alimentos. La entrada es libre.

Música en la sala El Tren
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, actuación de Lírico, Biggie Skills & Dj Dedos. Las entradas, a 12 euros (anticipada) y a 15 euros (en taquilla).

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco con Yolanda Rodríguez y José Daniel Campos (al cante) y Vicente Márquez 'Tente' (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

'Raíz y duende'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 y 22.30 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco. La entrada es de 15 euros.

José Antonio García, en directo
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de José Antonio García. La entrada es libre.

Julio de la Rosa visita Polaroid
Gran Capitán
A las 21.30 horas, en el Polaroid, actuación de Julio de la Rosa. Las entradas, a siete euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Guitarra flamenca
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, guitarra flamenca con Josele de la Rosa. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) e Inma Álvarez (baile). La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

Charla de García Montero
C/ Oficios, 14
A las 9.30 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Luis García Montero, bajo el título 'El papel del intelectual hoy: una reflexión a partir de la revista Realidad'.

RETROBACK

Teatro Isabel la Católica
Acera del Casino
A las 17.30 horas, proyección de 'El baile de los Vampiros'. A las 20.00 horas, 'La Caza', y 'El Guateque', a las 22.30 horas.

Cinema 2000 Neptuno
Centro Comercial
A las 15.00 horas, proyección de 'Las novias de Drácula'. A las 19.00 horas, 'Memorias de África', y a las 22.00 horas, 'Arrebato'. Las entradas, a 4,50 euros.

CINE

'Tierras de penumbra'
C/ Elvira, 65
A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de 'Tierras de penumbra'.

'35 Rhums'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de '35 Rhums'.

EXPOSICIONES

'Pablo Palazuelo. Inédito. La colección del artista'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras del artista Pablo Palazuelo, uno de los referentes del arte contemporáneo español del siglo XX, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Memoria efímera'
Santa Fe
El Centro Damián Bayón - Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 31 de marzo, la exposición 'Memoria efímera', un proyecto del artista granadino Emilio Luis Fernández Garrido. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Simetrías de un espacio'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 28 de febrero, una exposición del fotógrafo Antonio Pérez. De lunes a jueves, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los viernes, de 10 a 14 horas.

'El paisaje de tu piel'
Cuesta del Chapiz, 9
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 22 de marzo, la última exposición de fotografías de Dulce González. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Drácula ilustrado'
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de dibujos e ilustraciones realizadas por Forges y Azpiri sobre Drácula. La muestra también ofrece un interesante viaje a través del cómic dedicado al Conde Drácula y curiosos objetos del coleccionista Julio Peces. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas. Y los festivos, también de 11 a 14 horas.

'Vampiros: realidad o mito'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'Vampiros: realidad o mito'. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Entre islas'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el 28 de febrero, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Tres perspectivas de Omar'
Palacio de Carlos V
El Museo de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el próximo 14 de marzo, la exposición 'Tres perspectivas de Omán'. Martes, de 14.30 a 18 horas. De miércoles a sábados, 9 a 18 horas. Y los domingos y festivos, de 9 a 14.30 horas.

'3 x Granada'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 3 de marzo, la exposición pictórica colectiva '3 x Granada'. La muestra, que corre a cargo de Beatriz Hernández, Raquel Angulo y Juan Pablo Díaz Merchante, se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

Recital de violonchelo y piano

Avenida de la Ciencia, 2
Hoy, viernes

A las 21.00 horas, en el teatro de CajaGranada, recital de violonchelo y piano a cargo del chelista Alberto Martos y el pianista italiano Tommaaso Cogato, que interpretarán obras de Rachmaninov, Debussy y Piazzolla. Las entradas, desde 12 euros.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Avenida Constitución, 41. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Costa del Sol, 30 (Edif. Miranda).

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22.00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** c/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy viernes día 22 celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de febrero la Sección de Santa Fe Inmaculada Concepción en su iglesia parroquial, a las 20.30 horas; y el Turno 22º San Juan Bosco en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22 horas.

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias
Hoy viernes día 22 de febrero, el Cristo de la Fe estará expuesto en besapiés en la Basílica desde las 8 de la mañana hasta la 1 de la tarde, y de 6 a 7.30 de la tarde, tras lo cual saldrá en procesión hacia la Catedral para presidir el Vía Crucis de la Federación de Hermandades y Cofradías. Una vez acabado el Vía Crucis volverá nuevamente en procesión a la Basílica.

Vía Crucis de la Real Federación
Desde la Real Federación se invita a todos los cofrades y fieles granadinos a asistir al Vía Crucis de la Real Federación que se celebrará hoy día 22 de febrero, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Granada a partir de las 20.45 horas. Este año dicho culto será presidido por la Sagrada Imagen del Crucificado de la Sacristía de la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Granada y su Archidiócesis. Presidirá el rezo del ejercicio piadoso del Vía Crucis el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Granada, mientras el cortejo recorre las naves catedralicias. Previamente, la Sagrada Imagen será trasladada desde la Basílica a partir de las 19.30 horas. Una vez finalizado el Vía Crucis (sobre las 22 horas) el cortejo regresará al templo basilical.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada
Mañana sábado, 23 de febrero, en la iglesia de Santa María Magdalena -calle Puentezuelas- esta cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte
Comunica a sus hermanos y fieles devotos en general que el domingo día 24 de febrero, a las 12.30 horas, en la Abadía del Sacromonte tendrá lugar (D.m.), la celebración de la santa misa correspondiente a los cultos mensuales de la Cofradía. Por la tarde, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda, se convoca Cabildo General Ordinario en la casa de hermandad en la Abadía del Sacromonte.

Vida ascendente
El próximo lunes día 11 de marzo, a las 17.30 horas y la residencia de los PP. Capuchinos, en avenida Divina Pastora, nos dará una conferencia el Rvdo. D. Diego Gutiérrez López Carrascosa Salas sobre el tema La Resurrección. Y a continuación un diálogo. Pueden asistir todos los que lo deseen.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

S. P. Morcillo

Bodegas Al Zagal

Rey Zagal
Cosecha 2011

Vino tinto de la variedad 100% Tempranillo. Las características organolépticas que presenta este vino son a la vista un color rojo picota con ribetes amoratados, de capa alta. En nariz posee unos aromas a fruta roja del bosque madura como las moras, las grosellas y los arándanos combinados con notas florales como las violetas, en boca se presenta suave y redondo. El vino Rey Zagal, cosecha 2011 ganó la medalla de plata en Catavinum 2013.

www.dopvinosdegranada.es

Mesón Antonio
Choto al ajillo

INGREDIENTES

Carne de choto, laurel, almendras, pimiento rojo, ajo crudo, pan, vino blanco, aceite de oliva y sal.

Trocear la carne de choto en trocitos pequeños y freír en una sartén con laurel, tomillo y sal. Tostar las almendras, el pimiento rojo, los ajos, el pan y añadir vino blanco, batir. Cuando esté la carne hecha, añadir este 'ajillo' hasta que rompa a hervir. Retirar y servir el plato. El Mesón Antonio se encuentra en Alcudia de Guadix, en Granada, y tiene el premio a la Excelencia en la Defensa a los Vinos de Calidad de Granada.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

La temperatura de los vinos y Alberto Chicote

El otro día, en un programa concurso de televisión, mi querido amigo y cocinero Alberto Chicote, presentador de 'Pesadilla en la cocina', contestó una pregunta sobre la temperatura de servicio del vino. Y acertó en el concepto, si bien erró en la temperatura. Pues un vino gran reserva se debe servir a 16/18 º C máximo. Y no a 8º como a él se le escapó. Lo malo es que en la TV nadie lo corrigió. ¡¡Esos nervios...!!