









Viernes, 1 de febrero de 2013

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA BOLETÍN ESPECIALES

encuentra aquí tu coche de ocasión al mejor precio

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA GRANADA PROVINCIA ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA OPINIÓN CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS

4

Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia

Ocio v Cultura

'Florentia iliberritana' confirma la existencia de mujeres gladiadoras

'Florentia iliberritana' confirma la existencia de mujeres gladiadoras

La UGR muestra en una investigación la presencia activa del género femenino en los juegos

R. CASTRO GRANADA | ACTUALIZADO 01.02.2013 - 05:00



Las mujeres gladiadoras son objeto de estudio de uno de los trabajos de investigación publicados en el número 23 de la revista de la UGR Florentia iliberritana. Los investigadores Mauricio Pastor y Alfonso Mañas Bastida dan cuenta, en su trabajo titulado Munera gladiatorum. Mujeres gladiadoras, de la "indiscutible" existencia de mujeres romanas gladiadoras y analizan pormenorizadamente los textos clásicos, así como inscripciones y otros elementos figurativos que lo avalan.

Demostrar el papel de las mujeres romanas en los juegos de gladiadores es, pues, el objetivo de este trabajo, pese



Estatuilla que da origen a la investigación.







Según Mauricio Pastor y Alfonso Mañas Bastida, "el hecho de que esta estatuilla haya sido considerada por los historiadores como una atleta puede explicarse simplemente por una interpretación apresurada del objeto empuñado, que siempre se ha querido ver en él un estrigilo, mientras que apenas se ha prestado atención a la posición del cuerpo, al vestido o la venda de las rodillas". Además, del análisis de la estatuilla se desprende que la gladiadora pertenecía a la clase social baja, tal vez una esclava, puesto que las gladiadoras de clase alta y de condición libre no solían actuar en público con los pechos al aire. Sin embargo, la estatuilla luce una larga melena en vez de un pelo corto, típico de las esdavas, "lo cual no es sino una excepción a la regla general", afirman,

a la escasa y limitada documentación de que se dispone. Lo autores prestan especial atención a una estatuilla de bronce conservada en el Museum für Kunst und Gewerbe de Hamburgo,

"tradicionalmente mal interpretada por algunos investigadores", que la consideraban como una

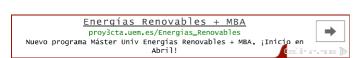
atleta femenina con estrigilo (una rascadera metálica, fina y larga, que se usaba en la cultura

pieza, puede asegurarse que se trata de una auténtica mujer gladiadora", aseguran los

grecorromana para limpiarse el cuerpo de aceite) y que ahora, "tras un análisis minucioso de la

Florentia iliberritana es una revista dirigida por el profesor González Román y editada conjuntamente por los departamentos de Filología Griega, Filología Latina e Historia Antigua de la Universidad de Granada.





0 COMENTARIOS

Su comentario

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de





un blog entre imágenes



