

--	--	--	--

Viernes, 1 de febrero de 2013

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA GRANADA PROVINCIA ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV OPINIÓN SALUD

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia

Cultura

Ocio y Cultura

'Florentia iliberritana' confirma la existencia de mujeres gladiadoras

'Florentia iliberritana' confirma la existencia de mujeres gladiadoras

La UGR muestra en una investigación la presencia activa del género femenino en los juegos

R. CASTRO GRANADA | ACTUALIZADO 01.02.2013 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Me gusta

0

Twitter

0

COMPARTIR

Las mujeres gladiadoras son objeto de estudio de uno de los trabajos de investigación publicados en el número 23 de la revista de la UGR *Florentia iliberritana*. Los investigadores Mauricio Pastor y Alfonso Mañas Bastida dan cuenta, en su trabajo titulado *Munera gladiatorum. Mujeres gladiadoras*, de la "indiscutible" existencia de mujeres romanas gladiadoras y analizan pormenorizadamente los textos clásicos, así como inscripciones y otros elementos figurativos que lo avalan.



Estatuilla que da origen a la investigación.

Demostrar el papel de las mujeres romanas en los juegos de gladiadores es, pues, el objetivo de este trabajo, pese a la escasa y limitada documentación de que se dispone. Los autores prestan especial atención a una estatuilla de bronce conservada en el Museum für Kunst und Gewerbe de Hamburgo, "tradicionalmente mal interpretada por algunos investigadores", que la consideraban como una atleta femenina con estrigilo (una rascadera metálica, fina y larga, que se usaba en la cultura grecorromana para limpiarse el cuerpo de aceite) y que ahora, "tras un análisis minucioso de la pieza, puede asegurarse que se trata de una auténtica mujer gladiadora", aseguran los historiadores.

Según Mauricio Pastor y Alfonso Mañas Bastida, "el hecho de que esta estatuilla haya sido considerada por los historiadores como una atleta puede explicarse simplemente por una interpretación apresurada del objeto empuñado, que siempre se ha querido ver en él un estrigilo, mientras que apenas se ha prestado atención a la posición del cuerpo, al vestido o la venda de las rodillas". Además, del análisis de la estatuilla se desprende que la gladiadora pertenecía a la clase social baja, tal vez una esclava, puesto que las gladiadoras de clase alta y de condición libre no solían actuar en público con los pechos al aire. Sin embargo, la estatuilla luce una larga melena en vez de un pelo corto, típico de las esdavas, "lo cual no es sino una excepción a la regla general", afirman,

Florentia iliberritana es una revista dirigida por el profesor González Román y editada conjuntamente por los departamentos de Filología Griega, Filología Latina e Historia Antigua de la Universidad de Granada.

0 comentarios

0 votos



Energías Renovables + MBA

proy3cta.uem.es/Energias_Renovables

Nuevo programa Máster Univ Energías Renovables + MBA. ¡Inicio en Abril!



0 COMENTARIOS

Su comentario

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de

encuentra aquí tu coche de ocasión **al mejor precio**

www.Autocity.com
la web del motor

CRÍTICAS



El cuarteto

El geriatrico de la música clásica



Leer más

ver más críticas

CINE Y CARTELERIA

EL CINE Y OTRAS CATÁSTROFES
UN BLOG DE MANUEL J. LOMBARDO

News from home
un blog entre imágenes

La ventana Pop
un blog de Blas Fernández

mapa de MÚSICAS