

# El PTS ha generado ya 800 puestos de trabajo de alta cualificación

● En el complejo biosanitario se ha invertido el 89% del presupuesto global inicial: 635 millones

Redacción GRANADA

Prácticamente la mitad de los trabajadores que desempeñan su labor en las empresas e instituciones del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud se dedican a actividades de I+D. Según el balance ofrecido ayer por el PSOE, el 46% de las 1.569 personas que trabajan en el PTS desempeñan su trabajo en innovación y desarrollo. Además, en el Parque se han generado ya más de 800 puestos de trabajo de nueva creación de cualificación media-alta. Además, ya se ha invertido en el complejo biosanitario el 89% del presupuesto previsto.

Por otro lado, en los últimos nueve años, el PTS ha ocupado a un gran número de trabajadores de la construcción, unos 1.100 anuales desde 2005 hasta la actualidad, lo que en cierta medida ha venido a mitigar el porcentaje tan alto de desempleados que se registra en dicho sector, según explicaron ayer el diputado en el Congreso y coordinador del grupo parlamentario socialista por Granada, Manuel Pezzi, el senador Juan Manuel Fernández y la parlamentaria en Andalucía Clara Aguilera. Los socialistas mantuvieron ayer una reunión en el PTS con su director gerente, Jesús Quero, para analizar el estado de las obras e inversio-



Quero muestra una maqueta a Aguilera, Pezzi y Fernández.

## LAS CLAVES

### Cantidad

La inversión realizada hasta el momento es de 558 millones de euros, mientras que la inversión global prevista es de 625 millones.

### En marcha

En la actualidad hay once edificios operativos y doce se encuentran en construcción. Neuron, Ibermutuamur, Instituto Internacional de Flebología y Vircell abrirán próximamente.

### Operativas

El número de empresas e instituciones ubicadas en el PTS asciende a 98 con 1.569 trabajadores.

nes que se realizan en la tecnópolis biosanitaria.

Tras este encuentro, Clara Aguilera señaló que el PTS es uno de los principales elementos para impulsar una nueva economía en el entorno, tras constatarse el elevado nivel de obras y la inversión realizada hasta el momento, 558 millones de euros de la inversión global prevista en 625 millones, lo que supone el 89% del presupuesto.

Jesús Quero informó que en estos momentos hay once edificios operativos en el PTS, y que otros doce se encuentran en construcción, alguno de estos a punto de abrir sus puertas en los próximos meses. En este apartado, destaca el buen ritmo de los trabajos en centros que son iniciativa del sector privado, como Neuron, Iber-

mutuamur, Instituto Internacional de Flebología y Vircell.

## 12

**Edificios** se encuentran en construcción mientras que once están ya operativos

Clara Aguilera, en nombre de los representantes socialistas, pidió a organizaciones políticas y sociales, corporaciones y entidades públicas y privadas, "a que apoyen sin fisuras al PTS, porque es uno de los proyectos que sin duda va a ser fundamental en la economía provincial, la que estará basada en la excelencia, el conocimiento y en la I+D+i".

## Condenado a 9 años y medio por abusar de su hijastra menor de edad

Efe GRANADA

La Audiencia de Granada ha condenado a nueve años y medio de cárcel a un hombre de 44 años por abusar sexualmente de su hijastra, de 14, a la que suministró ansiolíticos para llevar a cabo estas prácticas, entre el verano y diciembre de 2010 en su vivienda de una localidad de la Costa granadina. La sentencia, que se produce tras una conformidad de las partes, prohíbe al condenado aproximarse a la menor durante 13 años y al pago de una indemnización de 60.000 euros.

Los hechos, declarados probados por el tribunal, tuvieron lugar entre el verano de 2010 y hasta el día de Nochebuena de ese mismo año, cuando "guiado por un ánimo libidinoso y aprovechando la posición que le otorgaba ser padrastro" de la menor el hombre abusó de la chica.

En concreto lo obligó a realizar en la cama y en el baño actos de contenido sexual, a pesar de la resistencia y la negativa de la menor, a la que en ocasiones suministraba -disueltos en la comida- medicamentos como Tranxilium, ansiolítico con propiedades sedantes, hipnóticas y relajantes.

## Una treintena de personas protestan ante la sede del PP por el caso Bárcenas

Europa Press GRANADA

Una treintena de personas se concentraron ayer a última hora de la tarde frente a la sede del PP de Granada, en la calle Aben Humeya, en protesta por los pagos en dinero B que presuntamente han recibido dirigentes del partido. Dos furgones de Policía Nacional y varios agentes de Policía Local controlaron que no se produjeran incidentes.

No fue la única manifestación espontánea ante una sede del PP tras conocerse a través de *El País* los posibles sobresueldos a dirigentes políticos del PP. Así, alrededor de un centenar de personas se concentraron, convocados a través de las redes sociales, frente a la sede del PP andaluz en Sevilla. Los manifestantes, con sobres en las manos, han pedido la dimisión del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy.

## El PSOE acusa a Pérez de ejercer de "caudillo" en la Diputación

Califica de "revolcón jurídico" la sentencia sobre la suspensión de un concurso de méritos

Europa Press GRANADA

El grupo socialista de la Diputación de Granada acusó ayer al presidente de la corporación, Sebastián Pérez (PP), de ejercer con formas propias de "caudillo" en la provincia después de que un Juzgado haya considerado que existió "desviación de poder" en una resolución por la que suspendía un concurso de méritos para "excluir"

a un candidato a la secretaría general de la institución y sustituirlo por un cargo nombrado a dedo.

Así lo ha señalado en rueda de prensa el diputado socialista José María Aponte, quien ha preguntado al presidente de la corporación "por qué le estorbaba un puesto", el de secretario general, "que supone ser el máximo garante de la legalidad y de los procedimientos de la institución". "No queremos pensar que Sebastián Pérez quiere oscurantismo en la legalidad jurídica de todos los actos de la Diputación y en los procedimientos que se tienen que llevar a cabo", ha añadido. El represen-



Sebastián Pérez.

tante socialista ha afirmado que la sentencia, que supone, según ha señalado, un "revolcón jurídico" para el presidente, detalla "actos muy graves". Así, ha incidido en que el juez considera que la resolución dictada por Pérez conculca los principios de protección de la confianza legítima, de la seguridad jurídica y de buena fe y dice que existen indicios claros de 'animus nocendi', esto es, propósito de dañar o perjudicar.

"El presidente de la Diputación ha dictado resoluciones con el propósito de dañar o perjudicar a una persona que quería optar al puesto de la Secretaría General de la corporación", ha señalado Aponte, quien ha considerado "sumamente grave" que un presidente de la Diputación utilice su poder para actuar de esta forma. "Se trata de una sentencia que evidencia las formas y el talante del presidente de la Diputación", ha apostillado.

**PISTAS PARA HOY**



**Comienzan los 'Días de ciencia' en centros escolares**

El colegio Gallego Burín inaugura hoy a las 10:00 horas *Días de ciencia*, un programa de divulgación dirigido a centros escolares de la provincia.



**Visita a La Laguna de Padul en el día de los Humedales**

La delegada de Educación, Ana Gámez, acompaña al alumnado del IES La Laguna de Padul en el día Mundial de los Humedales.



**XV Premios Juan Cuenca, promovidos por el PSOE**

El PSOE hace hoy entrega de los IV Premios Juan Cuenca en el teatro José Tamayo de La Chana a las 19:00 horas de la tarde.



# Terremotos a tiempo real en el 112

- Un sistema informático desarrollado por la UGR permitirá el seguimiento de movimientos sísmicos en Andalucía para ofrecer una alerta temprana
- Localiza epicentro y magnitud

**R. Castro**

Un sistema informático desarrollado por la Universidad de Granada y cedido al centro de emergencias 112 permitirá el seguimiento en tiempo real de movimientos sísmicos con posible incidencia en Andalucía. De esta forma se podrá ofrecer una alerta temprana que permita adoptar las medidas de prevención necesarias en caso de movimiento sísmico importante.

El consejero de Justicia e Interior, Emilio de Llera, fue el encargado de dar a conocer esta noticia durante la visita que realizó ayer al centro de coordinación de emergencias 112 de Granada. Allí hizo también balance de las actuaciones de este servicio durante el año pasado, en el que fueron atendidas un total de 503.126 emergencias en Andalucía.

El nuevo sistema de detección sísmica en Andalucía, denominado *SeisComp*, permitirá una activación inmediata de los mecanismos de prevención y los operativos de emergen-

cias ante circunstancias que así lo requirieran porque aporta "información segura" sobre el movimiento sísmico en cuestión, lo que además evitaría que se generaran situaciones de alarma como las registradas ante la reciente sucesión de microterremotos en la provincia de Jaén.

El responsable del proyecto, José Morales, explicó que se trata de una plataforma que adquiere en tiempo real datos sísmicos procedentes no solo de la red sísmica de la Universidad de Granada en el sur de España, sino de distintas redes nacionales y mundiales, en concreto portuguesas, marroquíes, entre otras.

El sistema ofrece información sobre la localización del hipocentro y el epicentro del terremoto, su tamaño y magnitud con el objetivo de ofrecer una alerta temprana para que, si se estima oportuno, activar el sistema de emergencias, explicaron Morales y el rector de la Universidad de Granada Francisco González Lodeiro.



Imagen de archivo del terremoto de Lorca, uno de los más intensos en los últimos años.

ARCHIVO

## Más de 500.000 asistencias durante el año 2012

Durante la visita, el consejero hizo balance de las actuaciones del 112 durante el pasado año, que se cerró con 503.126 asistencias, algo más que el anterior, en el que se atendieron 498.760. Las asistencias sanita-

rias fueron las más numerosas con 187.045 intervenciones gestionadas, seguidas de seguridad ciudadana (96.801). Las incidencias de tráfico fueron 60.173, mientras que 30.832 actuaciones fueron por incendios y 30.356 por

accidentes de circulación. Además, el sistema de Emergencias 112 gestionó otras 11.410 emergencias relacionadas con la lluvia y el viento durante el otoño, mientras que los rescates y salvamentos alcanzaron las 5.320.

## Awwwards cuenta con el talento de un granadino

**Redacción**

El granadino Gonzalo Pérez ha sido seleccionado para formar parte del jurado de Awwwards.com, "un proyecto web de referencia internacional

en el mundo de internet", según explica Pérez. El objetivo de estos galardones es premiar "el talento y el esfuerzo de los mejores desarrolladores, diseñadores y agencias o estudios dedicados a realizar proyectos on line", apun-

ta el granadino, que trabaja como desarrollador web para su marca Lausive.com.

"Es muy gratificante que el equipo de Awwwards se haya fijado en mí para este cometido" ya que "este año han sido premiados proyectos de Google, Adobe, Microsoft o Big Spaceship", por lo que dice sentir "una gran responsabilidad e intentaré llevarlo con el máximo criterio y solvencia posible".

Sobre la particularidad de ser



Gonzalo Pérez, jurado de Awwwards.

el primer granadino que participa como jurado en este certamen digital, asevera que "ya lo dijo García Lorca refiriéndose a nuestra hermosa ciudad se desprecia todo lo que se ignora". En este sentido "considero que en Granada tenemos talento y creatividad como para no ser ignorados. Espero que esto sirva de escaparate al mundo y que las empresas puedan descubrir los grandes profesionales que existen en Granada."

**Para sus celebraciones**  
 Información y Reservas al Tel 958 30 00 04 hotel@loscerezos.com www.loscerezos.com

**Bodas Reuniones Comuniones**

**Los Cerezos**  
 HOTEL RESTAURANTE



## Exposición 'Tigres en el jardín' en la Biblioteca de Andalucía

Hoy se inaugura la muestra sobre la interpretación de los alumnos de Bellas Artes sobre el libro de poemas de Antonio Carvajal.

► Biblioteca de Andalucía a las 20.00 horas.



## Cine sobre pintores en la Casa de la Cultura de Maracena

Esta tarde se proyectará en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura la película *El joven Picasso* dirigida por Juan Antonio Bardem.

► Casa de la Cultura de Maracena. A las 19.00 horas.

### LA LUPA



Los bordillos son uno de los principales obstáculos para las personas que se desplazan en silla de ruedas.

ARCHIVO

# El único curso virtual de España sobre **accesibilidad**, en la UGR

● El proyecto está organizado por el CEVUG, la Fundación General Universidad de Granada-Empresa y la Fundación ONCE

R. Castro GRANADA

La Universidad de Granada impartirá entre el 18 de febrero y el 30 de mayo el único curso virtual de especialización en materia de accesibilidad ofertado por una universidad pública bajo el título: *Curso de Especialista en Arquitectura, Urbanismo y Patrimonio Accesibles*. Los organizadores de este curso son el Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR y la Fundación General Universidad de Granada-Empresa, con la colaboración de la Fundación ONCE.

Consuelo del Moral Ávila, arquitecta y profesora del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UGR explicó que el formato del curso, que es virtual "proporciona varias ventajas frente al

formato presencial como son internacionalización automática, evitar desplazamientos "que en este momento no están al alcance de muchas personas y la accesibilidad en sus contenidos".

Además, el curso presenta algunas características singulares que lo hacen diferente del resto de oferta docente, pues se trata de un curso de especialización, por tanto, entendido como aquel que proporciona conocimientos y competencias no sólo básicos, sino específicos sobre la gestión de la accesibilidad universal.

El plazo de inscripción para apuntarse a este curso virtual termina el próximo 11 de febrero

Además proporciona herramientas suficientes para que la toma de decisiones sobre la mejor intervención a realizar en un determinado entorno construido cumpla con los requisitos del "ajuste razonable", concepto recogido en la Ley de Igualdad, No Discriminación y Accesibilidad Universal (LIONDAU).

Por otra parte, los alumnos conseguirán tener las herramientas y conocimientos necesarios sobre cómo se ha de realizar cualquier intervención en un entorno patrimonial, por tanto, entorno construido, para que sea accesible en todos los niveles: medio físico, servicios y actividades, y la gestión de todos ellos además de competencias, incluso, para realizar intervenciones en el Patrimonio Histórico, consiguiendo el equilibrio necesario entre necesidades de las personas con discapacidad y las singularidades y funcionalidades de los entornos protegidos, tanto urbanos como del medio natural. El plazo de inscripción para este curso termina el 11 de febrero de 2013.

**Rincón de la Victoria (Málaga)**  
Desde **104.500 €\***

VISTAS PANORÁMICAS AL MAR

Residencial Altos de la Cea

- Zona comunitaria con piscinas y pádel.
- Plaza de aparcamiento y trastero incluidos.

Hasta un **42%** de descuento

**SOLVIA**  
Subarrol Inmobiliaria 95

902 333 131 • solvia.es

trata de una muestra que recorre la historia de la ciudad a través de documentos bibliográficos y vestigios arqueológicos, patrimoniales, urbanísticos y culturales para acercar al público la realidad actual del municipio y a la vez tomar conciencia histórica. La muestra no cuenta por ahora con fecha de clausura y se puede visitar en la Sala B del Centro Damián Bayón de Santa Fe de miércoles a domingo desde las 17.00 a las 21.00 horas.

### 'Luz seca' de Valentín Pedrosa

HASTA EL 7 DE FEBRERO  
Valentín Pedrosa presenta en la Sala Zaida de Caja Rural de Granada la muestra *Luz Seca*. A través de 34 cuadros evoca todo un mundo de sentimientos, formas e impresiones estéticas que despiertan en él los viejos secaderos de la Vega de Granada. La exposición presenta una selección de acrílicos y óleos sobre tela, una selección de dibujos sobre papel y dos fotografías. Los dibujos están realizados con pastel, marcador, lápiz de color, témpera y acrílico y algunos de ellos están ejecutados sobre papel litografiado. Los colores son intensos y planos, fruto de una laboriosa preparación, en contra de lo que puede parecer a primera vista. Pedrosa utiliza la geometría para descubrir nuevas formas que pictóricamente fueran potentes y que permitieran obtener una perspectiva distinta de la realidad que nos rodea. Se confiesa un pintor fundamentalmente autodidacta, aunque ha trabajado y sigue colaborando con cualificados artistas, pintores y grabadores internacionales que le transmiten lo mejor de su dilatada experiencia y conoci-

miento.

### Viaje al interior del cerebro

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE  
Cerebro. Viaje al interior es una exposición que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Nos presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos. El cerebro es un órgano en constante cambio a lo largo de la vida y posee una extraordinaria plasticidad que le permite recuperar capacidades que se han perdido a causa de alguna lesión. Es un órgano lleno de misterio que la ciencia trata de desvelar utilizando sofisticadas técnicas de visualización computerizada.

### 'Type Directors Club', lo mejor del diseño tipográfico, de Nueva York a Granada

HASTA EL 22 DE MARZO  
La exposición 'Type Directors Club' llega a Granada de la mano de la Asociación Andaluza de Diseñadores. Es el momento de disfrutar con los mejores diseños tipográficos del mundo de los últimos años, premiados por la prestigiosa organización Type Directors de Nueva York. Son alrededor de 600 obras realizadas en distintos soportes: cartelera, folletos, señalización, embalajes comerciales, diseños para producciones audiovisuales... que demuestran que la tipografía es mucho más que un elemento decorativo.



## ACTUAL

# La BBC llega a Granada para filmar el “compromiso” flamenco de Juan Pinilla

● La televisión británica pretende hacer un recorrido por la trayectoria de los artistas que lucharon por las libertades



El cantaor de Huétor Tájar Juan Pinilla.

## E. P. GRANADA

La empresa pública de comunicación del Reino Unido, la British Broadcasting Corporation (BBC), se ha interesado en el “compromiso social” de los artistas flamencos y grabará en los próximos días un reportaje monográfico con el cantaor granadino Juan Pinilla, ganador de la Lámpara Minera en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia) en 2007.

La BBC se ha informado de la “implicación política” de Pinilla, y tomará como “referencia” su disco-libro *Las voces que no callaron* (Atrapasueños), en el que repasa la trayectoria de aquellos flamencos que lucharon con el cante, el baile o la guitarra por la consecución de las libertades y la democracia.

Así lo explica el cantaor, quien dedicó su Lámpara Minera “a todos los trabajadores víctimas de la siniestralidad laboral”, y que el pasado verano fue una de las primeras personas que se autoinculpó de los asaltos a supermercados en Écija (Sevilla) y Arcos de la Frontera

(Cádiz) que llevó a cabo el Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT), con el parlamentario de IU y alcalde de Marinaleda (Sevilla), Juan Manuel Sánchez Gordillo.

Pinilla afirma que el periodista Chris Elcombe, de la BBC3 y BBC4, ya le ha hecho una entrevista telefónica y pasará una semana con su equipo en Andalucía, dos días en Granada, haciendo repaso de aquellas figuras “comprometidas” con el flamenco que el granadino recoge en su libro, como El Cabrero, José Menese, o Chanquete –que les servirá además para poner de manifiesto cómo afecta la crisis a los artistas–.

Asimismo, harán una semblanza del cantaor, nacido en Huétor Tájar (Granada) en 1981 en el seno de una familia

El equipo de la televisión británica pasará una semana en Granada

obrero de aficionados al flamenco, y visitarán algunos de los espacios que han sido emblemáticos en su carrera profesional, como la Peña La Platería.

Pinilla se aficionó decididamente a este arte tras asistir al concurso de cante flamenco de Loja en el año 91, y al comenzar su carrera universitaria (Traductores e Intérpretes) entabló contacto con el mundo del flamenco granadino, aprendiendo de ‘maestros’ como Curro Albayzín, Curro Andrés, Paco Moyano, José Carlos Zárate y Francisco Manuel Díaz. Paralelamente entabló amistad con Francisco Ávila, gran aficionado de Montefrío, que le introdujo en las formas de Manuel Ávila, Chacón, Tomás Pabón y Manuel Vallejo. Poco a poco se fue abriendo camino en el mundo del flamenco granadino logrando sus primeros premios en los concursos de Íllora y Granada. También ha sido asesor de la Peña Flamenca La Platería y del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y actualmente colabora en el diario **Granada Hoy**.

## EN BREVE



MARÍA DE LA CARUZ

Ana Gámez y Mari Ángeles Carrasco, ayer, en la presentación.

## ‘Flamenco del Sur’ vuelve al Teatro Alhambra con 31 empresas

**CICLO.** La delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte en Granada, Ana Gámez, y la directora del Instituto Andaluz del Flamenco, M<sup>a</sup> Ángeles Carrasco presentaron ayer en el Teatro Alhambra la programación de *Flamenco Viene del Sur* para 2013, que

este año cumple en Granada la décimocuarta edición y que contiene 9 espectáculos. La primera de las actuaciones tendrá lugar el 25 de febrero con El Cabrero y su Recital y concluirá el 4 de mayo con el Ballet Flamenco de Andalucía y su nueva producción *Llanito por Ignacio Sánchez Mejías*.

## Más de cien festivales forman parte de la Red de Cortometrajes

**CINE.** Más de 100 festivales formarán parte este año de la Red de Cortometrajes, una plataforma que se dedica a la difusión y organización de certámenes de cortos en distintas localidades españolas y cuyo circuito de exhibiciones gratuitas fue presentado ayer. “La reducción de las ayudas no ha frenado la producción de cortometrajes”, señalan.

## La soprano Verónica Plata actúa esta noche con la OCG

**MÚSICA.** La soprano granadina Verónica Plata y el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada serán los protagonistas del octavo concierto de temporada de la OCG. Bajo el título *Bach y la influencia de su música en Mendelssohn* se interpretarán diversas cantatas y otras obras de los dos compositores en un concierto que estará dirigido por Daniel Mestre.

## Presentan una edición especial de ‘Tigres en el jardín’

**POESÍA.** La Biblioteca de Andalucía acoge esta tarde a las 20:30 horas la presentación de una edición especial de *Tigres en el jardín*, de Antonio Carvajal, coincidiendo con el 44 aniversario de su publicación. También se inaugurará una exposición de alumnos de la facultad de Bellas Artes bajo la dirección de Carmelo Trenado.



G. H.

Antonio Carvajal.

¡LLEVATE UN CAMBIO DE ACEITE GRATIS!

TRAJE 2 COCHES (VENI CON UN AMIGO, UN FAMILIAR, TU VECINO...)

¡PAGA SOLO UNO, EL SEGUNDO ES GRATIS!

SIMA VULCO

GRATIS

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31/02/2013

2x1 PLAN BASIC

ACEITE 10w40 Vulco 100% SINTÉTICO	31,95€
ACEITE 5w40 Vulco 100% SINTÉTICO C3	59,95€
ACEITE 5w30 Vulco 100% SINTÉTICO C3	59,95€

SIMA VULCO GRANADA (Junta ITV) - Calle de Lajarón, Polígono Industrial Juncalí  
Tfno.: 958 49 08 05 - email: sima@vulco.es

\* Sujeto a condiciones



# ‘Florentia iliberritana’ confirma la existencia de mujeres gladiadoras

● La UGR muestra en una investigación la presencia activa del género femenino en los juegos

R. Castro GRANADA

Las mujeres gladiadoras son objeto de estudio de uno de los trabajos de investigación publicados en el número 23 de la revista de la UGR *Florentia iliberritana*. Los investigadores Mauricio Pastor y Alfonso Mañas Bastida dan cuenta, en su trabajo titulado *Munera gladiatorum. Mujeres gladiadoras*, de la “indiscutible” existencia de mujeres romanas gladiadoras y analizan pormenorizadamente los textos clásicos, así como inscripciones y otros elementos figurativos que lo avalan.

Demostrar el papel de las mujeres romanas en los juegos de gladiadores es, pues, el objetivo de este trabajo, pese a la escasa y



Estatuilla que da origen a la investigación.

limitada documentación de que se dispone. Lo autores prestan especial atención a una estatuilla de bronce conservada en el Museum für Kunst und Gewerbe de Hamburgo, “tradicionalmente mal interpretada por algunos investigadores”, que la considera-

ban como una atleta femenina con estrigilo (una rascadera metálica, fina y larga, que se usaba en la cultura grecorromana para limpiarse el cuerpo de aceite) y que ahora, “tras un análisis minucioso de la pieza, puede asegurarse que se trata de una au-

téntica mujer gladiadora”, aseguran los historiadores.

Según Mauricio Pastor y Alfonso Mañas Bastida, “el hecho de que esta estatuilla haya sido considerada por los historiadores como una atleta puede explicarse simplemente por una interpretación apresurada del objeto empuñado, que siempre se ha querido ver en él un estrigilo, mientras que apenas se ha prestado atención a la posición del cuerpo, al vestido o la venda de las rodillas”. Además, del análisis de la estatuilla se desprende que la gladiadora pertenecía a la clase social baja, tal vez una esclava, puesto que las gladiadoras de clase alta y de condición libre no solían actuar en público con los pechos al aire. Sin embargo, la estatuilla luce una larga melena en vez de un pelo corto, típico de las esclavas, “lo cual no es sino una excepción a la regla general”, afirman,

*Florentia iliberritana* es una revista dirigida por el profesor González Román y editada conjuntamente por los departamentos de Filología Griega, Filología Latina e Historia Antigua de la Universidad de Granada.

## La Junta apoya el proyecto para proteger Fonelas

Efe GRANADA

La Junta de Andalucía ha dado su apoyo al proyecto del Instituto Geológico y Minero de España para proteger el yacimiento arqueológico de Fonelas, que es el germen de los trabajos para lograr la declaración de este geoparque del cuaternario de las Altiplanicies Granadinas por parte de la Unesco.

El proyecto, cofinanciado por la UE y la Junta de Andalucía, cuenta con una subvención de 460.793 euros. El Instituto Geológico y Minero de España, que gestiona el proyecto, está en fase de contratación de la empresa encargada de la ejecución de los trabajos. La actuación prevista en la zona tiene por objeto la construcción de una estructura de protección del yacimiento. Esta instalación se considera pieza clave en el otorgamiento por parte de la Unesco del geoparque del cuaternario de las Altiplanicies Granadinas.

### EN BREVE



PEPE ROMERO

## El rodaje de ‘Caníbal’ se traslada hoy a la calle Ermita

**CINE.** El rodaje de *Caníbal* abandona de momento la Carrera del Darro. El equipo de la película dirigida por Manuel Martín Cuenca y protagonizada por Antonio de la Torre se traslada hoy a la calle Ermita, por lo que los vehículos de rodaje aparcarán en Bib-Rambla desde las cuatro de la tarde a las seis y media de la madrugada del sábado. Una grúa elevadora, además, se instalará en Zacatín, donde se ubica el inmueble en el que se ha localizado el interior de la vivienda del protagonista.

## Miguel Delibes, un escritor poco académico en la Docta Casa

**ANIVERSARIO.** Escéptico, reticente, decepcionado incluso pero, por encima de todo, consciente de su escasa influencia en la Academia, Miguel Delibes trató siempre que pudo de enriquecer el español desde su condición de novelista terruñero. Hoy se cumplen cuarenta años de su elección para la Docta Casa. Firmada por Dámaso Alonso y Alonso Zamora Vicente, el 1 de febrero de 1973 supuso toda una convulsión dentro del microcosmos del narrador.

## Wert negocia con las entidades de derechos la reforma de la ley

**GESTIÓN.** El ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, se reunió ayer con representantes de las entidades de gestión de derechos de autor españolas para abordar la reforma del marco normativo en materia de propiedad intelectual. Entre los temas que se han tratado destaca el sistema de compensación por copia privada y la modificación puntual de la Ley de Propiedad Intelectual.

## La plataforma musical Deezer desembarca gratis en España

**MÚSICA.** La plataforma de música en *streaming* Deezer, presente en 182 países, desembarca en España con una oferta de un año gratis de servicio con publicidad a lo largo de 2013, que permitirá acceder a los más de 20 millones de canciones disponibles en la biblioteca de la plataforma. Así, Este servicio llega a España para “expandir, consolidar y desarrollar” la música digital.



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA  
ANDREA MARCON DIRECTOR ARTÍSTICO

CONSEJO ORANADA PARA LA MUSICA

JUNTA DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

viernes 1 febrero 2013

Auditorio Manuel de Falla, 20.30 horas

SERIE A (8)

BACH Y MENDELSSOHN

*Bach y la influencia de su música en Mendelssohn*

Johann S. BACH

*Christ lag in Todesbanden, cantata BWV 4  
Jesu, meine Freude, motete BWV 227*

Felix MENDELSSOHN

*Sinfonía para cuerdas núm. 13  
Jesu, meine Freude, cantata coral  
Christe, du Lamm Gottes, cantata coral  
Verleih uns Frieden gnädiglich, cantata coral  
Hör mein Bitten, himno [Salmo 55, 2-8]*

Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

(Pablo Guerrero director asistente)

Verónica Plata soprano

DANIEL MESTRE director

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

TADUILLA 000, Corral del Carbón, C/ Mariano Pineda s/n, 18009 Granada  
información y reservas 958 221 144  
www.orchestra-ciudaddegranada.es taduilla@orchestra-ciudaddegranada.es