

# **La Fundación de Estudios Sindicales de CC.OO. presenta en la UAL el libro “La cara al viento”**

**El volumen recopila la lucha por las  
libertades de los estudiantes de la  
Universidad de Granada y del Colegio  
Universitario de Almería entre 1965 y  
1981**

La Fundación de Estudios Sindicales de CC.OO. de Andalucía ha presentado hoy en la Universidad el libro “La cara al viento”, que recopila dentro del periodo comprendido de 1965 a 1981 la lucha por las libertades de los estudiantes de la Universidad de Granada. El Colegio Universitario de Almería, que por aquel entonces pertenecía administrativamente a la Universidad de Granada, está recogido en la publicación.

El libro explica cómo el movimiento estudiantil en la Universidad de Granada -la tercera más importante de España- emergió en la segunda mitad de los años sesenta para reivindicar una reforma

democrática de la universidad, pero también las libertades democráticas perdidas tras el triunfo fascista en la guerra civil española. “Los muros y pasillos de las facultades, pero también las paredes y las calles de Granada, Jaén, Almería y Málaga fueron sembrados de octavillas, carteles o pintadas que cuestionaban desde los contenidos de la enseñanza hasta la represión indiscriminada del régimen. La Universidad se convirtió en una escuela democrática de ciudadanía organizando todo tipo de actividades culturales alternativas (conferencias, recitales musicales, teatro, cine-clubs o exposiciones) donde confrontaron no sólo con el régimen, sino también con las propias autoridades académicas”, explica “La cara al viento”, que toma el título de un verso de la canción “Al vent”, el himno antifranquista que cantara Raimon en la década de los sesenta.

El libro destaca cómo el movimiento estudiantil, fruto de su activismo incesante, fue víctima de una doble represión: la gubernativa y académica. La primera deteniendo, encarcelando y/o juzgando a los activistas universitarios; la segunda, aunque de menor intensidad que en otros distritos universitarios, prohibiendo asambleas o reuniones en el interior de los recintos universitarios, cerrando facultades o denegando actos culturales.

En una primera parte, el libro trata sobre los efectos que tuvo en la Universidad la dictadura y cómo ésta desató una feroz represión sobre quienes habían defendido los ideales republicanos, imponiendo al mismo tiempo su ideario en la universidad. La segunda parte de “La cara al viento” está dedicada al análisis sobre la evolución del alumnado y profesorado a partir de los años sesenta y setenta y cómo se desarrolló específicamente el activismo universitario, los grupos políticos que lo protagonizaron y los medios que utilizaron. La tercera parte se dedica exclusivamente a la represión que se derivó hacia el movimiento estudiantil tanto en su vertiente gubernativa como en la académica. Se rastrean las caídas de estudiantes bien derivadas de su propia acción, bien como de su alianza con el movimiento obrero, especialmente de las CCOO. En este capítulo se analiza el comportamiento de las fuerzas de orden público, especialmente, de la BPS de Granada y de sus métodos violentos. En el capítulo se dedica un apartado especial a la lucha de las mujeres universitarias que tuvieron que sortear, además, los obstáculos derivados de una sociedad profundamente misógina. Finalmente, dedica un apartado a la reacción que las autoridades académicas tuvieron respecto a los activistas del movimiento estudiantil, repasando el cierre de facultades y determinadas actividades académicas como respuesta al ascenso de la protesta

estudiantil.

Por último, la cuarta parte del libro se dedica exclusivamente a los colegios Universitarios de Almería y Jaén, recuperando la historia de cómo en ellos, aunque de forma algo retardataria respecto a la Universidad de Granada, se fue configurando un espacio de oposición al régimen y espacios de libertad desde donde se proyectó a sus respectivas sociedades elementos alternativos a lo existente.

Los autores de “La cara al viento” han sido Alfonso Martínez Foronda, (coordinador) presidente de la Fundación de Estudios Sindicales de CCOO-A y profesor del IES Albaycín de Granada; Pedro Sánchez Rodrigo, profesor del IES Ángel Gavinet de Granada; José María Sánchez Rodrigo, profesor del IES Ilíberis, de Atarfe (Granada) y Miguel Conejero Rodríguez, profesor del IES Jabalcuz de Jaén.

El acto de presentación de “La cara al viento” ha tenido lugar este mediodía en la Universidad de Almería y ha contado con la presencia del rector de la UAL, Pedro Molina, el secretario provincial de CC.OO. en Almería, Juan Pallarés y Alfonso Martínez Foronda.

---

**Noticias de Almería. Todos los derechos reservados. ®2013**  
**| [www.noticiasdealmeria.com](http://www.noticiasdealmeria.com)**

---