La UGR sacará mil plazas de alumnos para movilidad nacional sin becas del Gobierno

La Universidad granadina es la andaluza que más becarios Séneca recibe y la que más manda

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Los presupuestos del año 2013 no contemplan una posible convocatoria para el curso 2013-2014». Así se zanjaba, aunque quede alguna ventana abierta –solo para los más optimistas–, la incertidumbre sobre si se convocarían becas Séneca para el próximo curso. El anuncio lo hizo el Ministerio de Educación en una nota aclaratoria el lunes por la noche. Todo llega en la semana justo en que la Universidad de Granada (UGR) va a sacar unas mil plazas en el marco del programa Sicue (Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles), que estaba respaldado económicamente por las citadas becas Séneca.

En definitiva, nuevo mazazo a los universitarios. El programa de movilidad nacional entre campus (lo que se podría denominar como el erasmus nacional) se queda sin dinero. La Universidad granadina fue en el curso 2011-2012, en el conjunto de las universidades públicas andaluzas, el principal destino de becarios Séneca. En total fueron 225 y la segunda, que fue Sevilla, tenía 106. De la UGR se fueron a otros campus, con becas, 145.

Próximo curso

José María Suárez, director del Servicio de Asistencia Estudiantil de la institución universitaria granadina, anuncia que esta semana van a sacar para el curso 2013-2014 algo más de mil plazas para estudiar en alguna otra facultad o escuela del territorio español. Las ayudas Séneca suelen salir en marzo o abril, en este caso las convoca el Gobierno y no la UGR, pero por lo que parece este año no habrá convocatoria.

«Los presupuestos del año 2013 no contemplan una posible convocatoria para el curso 2013-2014. El Ministerio de Educación Cultura y Deporte decidió, y así se anunció en la comparecencia de presupuestos del pasado mes de octubre de 2012, dar prioridad a las becas generales, asegurando que cualquier estudiante que lo desee y que satisfaga unos requisitos académicos mínimos y que cumpla los requisitos económicos tenga acceso a la educación no obligatoria», recoge la nota aclaratoria del Ejecutivo.

«Desde la Secretaria General de Universidades se comunicó verbalmente esta información a representantes de la CRUE y representantes de los vicerrectores de alumnos, señalando que este ajuste se debía a las situaciones económicas actuales. También se apuntó que el ministerio estaría dispuesto a revisar esta decisión en cuanto la situación económica mejorase», termina la citada nota aclaratoria.

El director del Servicio de Asistencia Estudiantil lamentaba, antes de que el ministerio enviara esta nota, la posibilidad de que las ayudas no salieran. «Es un programa muy importante, interesante y formativo en la Universidad», valoraba. Las plazas de Sicue saldrán, en la UGR, esta misma semana –salvo algún contratiempo que lo demore algún día–, pero cada uno de los alumnos que decía solicitarla tendrá que costearse de su bolsillo las estancias en otras universidades. Hasta ahora, las ayudas, a quienes se les concedían, eran de unos 500 euros mensuales.

Varias mejoras

En la convocatoria Sicue de la Universidad granadina se han introducido varias mejoras «para evitar que haya renuncias». El Servicio de Asistencia Estudiantil atenderá todas las dudas y sacará la convocatoria con todos los destinos con los que hay convenios vigentes.

En relación con la convocatoria de las becas Séneca para el presente curso 2012-2013 «hay que señalar que la misma está dotada con 10,26 millones de euros de los que 3,59 millones corresponden al año 2012 y 6,67 millones de euros al año 2013. Dicha convocatoria benefició a 2.050 estudiantes y los presupuestos del año 2013, como no puede ser de otra forma, incluyen los 6,67 millones que corresponden a sus beneficiarios para este ejercicio», defiende el Ministerio de Educación. Por lo tanto, en un principio los que este curso consiguieron esta ayuda no tienen que tener miedo ni problemas.

Sea como fuere, los universitarios suman nuevos recortes en los programas formativos. El erasmus ha recibido diferentes 'bocados', las tasas han aumentado y los requisitos de las becas generales son más duros. Son algunos ejemplos de los vaivenes que están sufriendo los universitarios.

Concentración, ayer, a las puertas de la Facultad de Ciencias de la Educación. :: IDEAL

Protestas contra los recortes y la privatización

Trabajadores de la UGR protagonizaron ayer un nuevo paro técnico en protesta por los recortes y criticaron la acción del Gobierno central y de la Junta. La semana que viene protestarán ante las puertas de la Delegación Provincial de la Junta de Andalucía. FETGE-UGT denunció que se quiere «privatizar y volver a la universidad elitista del pasado».

Investigan una enfermedad que da a las personas apariencia de mujer y genitales

:: A. G. P.

GRANADA. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han desarrollado la primera guía clínica dirigida a médicos y pacientes sobre el Síndrome de Insensibilidad Androgénica (SIA), una enfermedad rara capaz de provocar un tipo de sexo reverso, situación que se da cuando la persona tiene una apariencia externa de mujer pero una dotación genética masculina.

El SIA tiene una baja prevalencia (afecta a una de cada 2.000 personas) y se caracteriza por la resistencia de los tejidos diana a la acción de las hormonas masculinas, lo que impide en individuos cromosómicamente varones (esto es, 46,XY) el desarrollo masculino normal de sus genitales internos y externos. Se trata de un trastorno causado por una mutación en el gen que codifica el receptor de andrógenos, y el diagnóstico se confirma con la determinación de esta mutación. El modo de herencia es recesivo ligado al sexo, es decir, lo transmiten las mujeres y lo padecen los varones.

La guía clínica para médicos y pacientes sobre el Síndrome de Insensibilidad Androgénica está disponible en la web del Centro de Investigaciones Biomédicas en Red de Enfermedades Raras (www.ciberer.es) y en la del grupo de trabajo sobre cáncer en síndromes genéticos polimalformativos (www.ct-csgp.org).

Según Nicolás Mendoza, investigador del departamento de Obstetricia y Ginecología de la UGR y uno de los autores del estudio, el tratamiento de cualquier forma de SIA se fundamenta en tres pilares. El primero es el refuerzo de la identidad sexual, en el que es frecuente la colaboración de otros profesionales. En los casos de ambigüedad sexual y asignación de sexo femenino, es necesario planificar la gonadectomía (extirpación de los testículos), ya que tienen alto riesgo de malignizarse. Por último, es necesario administrar un tratamiento hormonal sustitutivo en caso de haberse asignado el sexo femenino.

Dimite un concejal del PP de Montefrío en desacuerdo con la política de Rajoy

:: C. MOLINA.

MONTEFRÍO. Miguel Ángel Anguita Valero, concejal del PP en el Ayuntamiento de Montefrío, ha dimitido de su cargo «por estar en completo desacuerdo con la política de recortes del Gobierno de Mariano Rajoy». El edil, que también se ha dado de baja como militante del PP, mantendrá su puesto a partir de ahora como concejal no adscrito.

Según informa el Ayuntamiento en un comunicado, Anguita Valero no se siente identificado «con la manera de gobernar del Partido Popular a nivel nacional» y éticamente no puede «seguir apoyando unas políticas que van en contra de las personas». El ahora concejal no adscrito de Montefrío se muestra «decepcionado ante la ausencia de políticas de fomento del empleo y los continuos recortes en Educación y Sanidad», además de «estar completamente en contra de la privatización de los hospitales».

El concejal montefrieño ha señalado que está en desacuerdo con la forma de hacer política del PP nacional, no así con sus compañeros del grupo popular en Montefrío, «que siempre han trabajado por el bien de nuestros vecinos». El edil, que fue de número tres en las listas en las últimas elecciones municipales, se muestra convencido de que en el pueblo «hay mucha gente que votó al PP y que ya no se siente identificada con la manera de gobernar de Mariano Rajoy».

Coherencia

Por su parte, la alcaldesa de Montefrío, la socialista Remedios Gámez Muñoz, afirma que la dimisión del edil como concejal del PP «es un verdadero ejemplo de coherencia política y le honra enormemente». La regidora confía en que gestos como éste sirvan para que el gobierno de Mariano Rajoy «se dé cuenta de una vez por todas de que no se puede dirigir un país dando la espalda sus ciudadanos y apoyando sólo a los más privilegiados cuando hay tanta gente pasándolo mal».

Tras la baja de Anguita Valero como concejal del PP en el Ayuntamiento de Montefrío, ratificada en el pleno celebrado el martes, la composición del Consistorio queda de la siguiente manera: el PSOE cuenta con ocho concejales, el PP y el PA con dos y habrá un concejal no adscrito.

Loja se queja por pagar servicios que son competencia de la Junta

El Ayuntamiento insiste en la reducción de las transferencias corrientes de la administración autonómica en servicios sociales

:: CARLOS MOLINA

LOJA. Desde el equipo de gobierno de Loja, formado por PP y CpL, se insiste en las dificultades con las que se están encontrando a la hora de mantener diferentes servicios sociales de los que dependen tanto el municipio como la propia comarca. Los responsables lojeños afirman que ya que el Estatuto de Autonomía de Andalucía recoge la exclusividad competencial en esta materia por parte de la Junta, sea ésta la que mantenga estos servicios igual que en años pasados. No solo informan que eso no se está cumpliendo sino que, incluso, es el propio Consistorio el que está teniendo que asumir algunas competencias para evitar que se deje de prestar el servicio.

Como ejemplos, el equipo de gobierno lojeño pone el Centro de la Mujer, cuya partida se ha reducido al 50% en el pasado año sin conocerse la cuantía para este 2013. Otro caso a nivel comarcal es el del centro de

Edificio que alberga el área de Bienestar Social de Loja. :: CHAPA

Drogodependencia, del cual solo existe una partida hasta marzo de este año. También la aportación a los centros de Envejecimiento Activo han disminuido de forma considerable si atendemos a los datos presentados por el equipo de gobierno, que supone pasar de 29.000 euros a tan solo 700 euros. Esa ayuda estaría destinada a los centros de día de La Fábrica, Ventorros de San José y Barrio Alto. La concejala de Bienestar Social, Matilde Ortiz, informó que recientemente mantuvo una reunión con el delegado de Salud, Higinio Almagro, en la que le pidió explicaciones por esta sustancial bajada. «Me dijo que teníamos que estar contentos con 700 euros porque a algunos no se les ha dado nada», comentó Ortiz indignada con la idea de tener que hacer frente a tres centros con esa única subvención autonómica.

En cuanto a otros programas, se destaca la reducción del 50% tanto en apoyo a la dependencia como para el programa de Zonas con Necesidades de Transformación Social, así como la retirada de la ayuda al programa de inmigración.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apertura de **Salas de Estudio en Horario Nocturno / Convocatoria de exámenes** finales y parciales enero-febrero 2013

Durante el **periodo de exámenes finales y parciales de la convocatoria de enero-febrero 2013**, la Universidad de Granada habilitará **salas de estudio en horario nocturno** en los siguientes centros:

- **Aulario de la Facultad de Derecho**
- **Biblioteca Biosanitaria**
- **E.T.S. de Ingenierías Informática y de Telecomunicación**
- **E.T.S. de Ingeniería de Edificación**
- **Facultad de Ciencias**

Del lunes 14 de enero al sábado 15 de febrero, ambos inclusive, y el día 16 de febrero (sólo hasta las 6 h. de la mañana), permanecerán abiertas las mencionadas salas de estudio con el siguiente horario:

- **Lunes a Viernes: de 22 h. a 6 h. del día siguiente**
- **Sábados, domingos y festivos** (en su caso, patrón del Centro): **de 8 h. de la mañana a 6 h. de la mañana del día siguiente**
- **Se cerrará entre las 6 y 8 h.** para realizar labores de limpieza en las instalaciones

Terminado el periodo de exámenes, **desde el lunes 4 de marzo, permanecerá abierto, como sala de estudio nocturna, el Aulario de la Facultad de Derecho**, con el siguiente horario:

- **Lunes a viernes: de 22 h. a 6 h. del día siguiente**.
- **Sábados, domingos y festivos: de 8 h. de la mañana a 6 h. de la mañana del día siguiente**
- **Se cerrará todos los días entre las 6 h. y las 8 h.** para realizar la limpieza de las instalaciones, así como en el periodo vacacional de Semana Santa (entre el sábado 23 de marzo desde las 6 h. y el lunes 1 de abril, volviéndose a abrir el martes 2 de abril a las 22 h.)

Más información: Vicerrectorado de Estudiantes
Teléfono: 958 248 560. Correo electrónico: viceestudiantes@ugr.es

Ve Vicerrectorado de Estudiantes
ugr Universidad de Granada

No me llamen idiota

FÉLIX MADERO

¿Un pacto contra la corrupción que firmarán los partidos de los Bárcenas, Mulas y Pujol? No me hagan reír

Si me preguntaran qué es lo que más me molesta contestaría sin dudarlo que aquellas personas que me toman por tonto sabiendo que no lo soy. Perdonen mi inmodestia y tómenlo como un ardid para sobrevivir en estos tiempos en los que la insania y la tristeza nos despiertan a golpe de transistor. ¿No les tiembla la mano cada mañana al pulsar el botón que pone en funcionamiento la radio? Escucho la voz que me dice buenos días desde un micrófono y a partir de ese momento hay un mecanismo dentro de mí que me avisa; ponte en guardia, no estás soñando, hablan de tu país, hablan de ti.

Hace unos días un prestigioso periodista de la televisión decidió finalizar su exitosa carrera con una entrevista infame al Rey. Hoy confirmamos que esa entrevista lastimó al periodista y perjudicó al Rey, que dio muestras de vivir una realidad que solo puede percibirse desde el despiste y el agotamiento. Un Rey previsible y aburrido contestó jabonosas preguntas en las que no hubo espacio para hablar de Urdangarin ni de su viaje privado para cazar elefantes mientras el paro desangraba a millones de españoles. Puede que usted pensara lo que yo al ver aquel remedo de entrevista: ¿Quién de los dos me está tomando el pelo, el Rey o Hermida? ¿Pensarán que soy idiota?

Esta semana el socialista Jesús Caldera, presidente de la Fundación Ideas, ha hecho saber que no piensa dimitir tras el escándalo de la falsa columnista. O sea, alguien que él ha puesto –Carlos Mulas, un golfo, según ellos–, ha estado cobrando 3.000 euros por artículo con la firma de una columnista que no existe, pero él no se siente concernido. Y entonces siento lo mismo que en la entrevista al Rey: me están tomando por tonto.

Ayer en el Congreso Cayo Lara preguntó a Rajoy por los casos de corrupción que atenazan al PP: 'Gürtel', el extesorero, los sobres repartidos... Pero Rajoy habló de una evanescente ley de transparencia y de una incierta reforma de la financiación de los partidos. Y, claro, no pronunció el nombre de Luis Bárcenas. Un taurino diría que hay que bajar mucho la muleta para torear así. Y entonces volví a sentir lo mismo que cuando la entrevista del Rey: ¿pensará que soy idiota?

Y por tonto me toma Rajoy cuando responde a la corrupción política proponiendo un pacto contra el fraude público (sic). Y eso qué es, pregunto. ¿Un pacto contra la corrupción que firmarán los partidos de los Bárcenas, Mulas y Pujol? No me hagan reír. La propuesta en sí misma determina el gran fracaso de la política en España y, de paso, confirma lo que ha pasado aquí desde hace tanto tiempo: que el robo siempre vino acompañado del despilfarro y de la teoría de que el dinero público –nuestro dinero–, no es de nadie. No hace falta pactar. Hagan el favor de dejar de robar. Y, por favor, no me llamen idiota.

SUBE Y BAJA

SUBE

Unidad política en Fitur para defender proyectos

La inauguración de Fitur ofreció ayer una imagen a la que estamos poco acostumbrados, la de la unidad de los políticos de distinto signo para defender los intereses de la provincia de Granada. Ver al alcalde de la capital, al presidente de la Junta de Andalucía, al presidente de la Diputación y al consejero de Turismo respaldando juntos la candidatura de la Alpujarra como Patrimonio de la Humanidad merece la pena. Así es como se defienden los proyectos y no con batallas dialécticas desde la trinchera de la siglas.

Taquillas de los Multicines. ::

BAJA

La crisis se lleva por delante Multicines Centro

El cierre de Multicines Centro es sin duda una noticia que entristece a muchos granadinos que han disfrutado a lo largo de 30 años de la clásica sala de proyección granadina situada en Solarillo de Gracia. La crisis se cobra otra víctima más. Los «problemas económicos insostenibles», según la propiedad, hacen que hoy sea el último día en el que las salas de este icono del cine abra sus puertas al público. Mañana, 1 de febrero, Granada tendrá una cartelera menos. Una lástima que empobrece la oferta cultural.

Teología confesional en la UGR

JUAN ANTONIO AGUILERA MOCHÓN
MIEMBRO DE UNI LAICA Y GRANADA LAICA

El pasado 24 de enero, Melchor Sáiz-Pardo, demostrando que no ha perdido olfato periodístico, titulaba su columna 'Teología confesional y UGR', y destacaba unas palabras textuales del nuevo rector de la Facultad de Teología de Granada, el jesuita Diego Medina, en una entrevista aparecida en la revista Vida Nueva, acerca de las relaciones de esta Facultad con la UGR: «Hay cosas que hacemos juntos. Ejemplos son la creación de una Cátedra de Teología en la universidad y un congreso que celebramos el pasado año sobre teología y universidad. Existen algunas dificultades, no con el rectorado de la Universidad de Granada, pero sí con aquellos sectores que creen que la teología confesional no debe estar presente en ámbitos universitarios».

De esta manera, Diego Medina ha despejado dudas, contradiciendo a quienes defendían que la cátedra de Teología es una cátedra 'aconfesional', independiente de la Iglesia. Recordemos que incluso el teólogo José M. Castillo (doctor Honoris Causa por la UGR) se pronunció en IDEAL sobre el asunto (6-12-2011, http://goo.gl/e8Mb7) señalando acertadamente que «no olvidemos que la Universidad es (y tiene que ser) una institución no-confesional». En efecto, así lo exige la aconfesionalidad del Estado proclamada por la Constitución.

Las palabras de Diego Medina no hacen sino constatar la realidad: la Cátedra está controlada por la muy católica Facultad de Teología, de hecho su director es el padre Ildefonso Camacho, exrector de esa Facultad. Que también es el presidente de la Comisión Gestora de la Cátedra. Y esto es así porque así lo contempla el Acuerdo de creación de la Cátedra: según este Acuerdo, esos cargos los propone el rector de la Facultad de Teología, aunque el nombramiento oficial corresponda al rector de la UGR. Como dijo Ildefonso Camacho en una entrevista radiofónica (http://goo.gl/OamFV), «el rector de la Universidad no puede nombrar por propia iniciativa, sino que siempre tiene que contar con el acuerdo del rector de la Facultad de Teología», y añadió que, como «era una Facultad de Teología cristiana, católica, la que intervenía como cofundadora... tenía que respetarse también nuestra especificidad, y nuestra especificidad es que nosotros lo que trabajamos es la tradición cristiana». También se enorgullecía de que no había en la Universidad pública española una cátedra así ¡desde el siglo XIX! Es decir, ni con Franco el confesionalismo de la Universidad llegó tan lejos.

Y es que la situación de hecho supone, según el citado Castillo, que la Cátedra «dependerá también del Vaticano (Congregación para la Doctrina de la Fe). Con lo que se produciría la estrambótica situación de una Universidad española no-confesional que, en un sector de sus enseñanzas, depende de una institución confesional y, por tanto, autoritaria, o sea extra científica, y para colmo radicada últimamente fuera de España».

Entiendo que las palabras de Castillo dan la razón a los más de 2.400 firmantes de un Manifiesto contra la Cátedra de Teología en la UGR (http://goo.gl/7awqZ), entre los que se encuentran miembros de esta y otras universidades, y también personas de otros ámbitos interesadas en una Universidad pública y laica, al servicio de todos.

No hay que olvidar que los estudios sobre «el hecho religioso» ya están cubiertos en los departamentos de Filosofía, Antropología, Psicología, Sociología, Historia, Biología, etc. Y que, de todas formas, quien quiera cursar Teología ya tiene su sitio: en la Facultad de Teología... o, pronto, en la Universidad Loyola Andalucía. Como concluyó la catedrática de Filosofía María José Frápolli en estas mismas páginas (22-12-2011): «Incluirla (la Teología) entre las disciplinas de la UGR es una engaño a la sociedad y una burla a los que nos dedicamos a la investigación. Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios».

En definitiva, la Cátedra de Teología de la UGR es inaceptable, por lo que, cuanto antes se disuelva, antes nos acercaremos a lo que debe ser la normalidad aconfesional (democrática) de la Universidad pública.

Susana Ropero muestra en fotos la situación de las mujeres vietnamitas

La exposición en el Instituto Andaluz de la Mujer forma parte de una muestra general titulada 'Con perspectiva de género'

:: G. S.

GRANADA. La sede del Instituto Andaluz de la Mujer en Granada acoge desde el 30 de enero al 8 de febrero la exposición fotográfica Mujeres en Vietnam, de la periodista Susana Ropero Foche, dentro del ciclo de exposiciones que se viene celebrando bajo el título 'Con Perspectiva de Género'. Este ciclo trata de acercar la realidad de mujeres de distintos puntos del planeta, queriendo con él dar a conocer a la población las diferentes situaciones que viven las mujeres en el mundo, y llamar la atención sobre la violencia y la discriminación a la que están expuestas.

La exposición ofrece una treintena de imágenes de mujeres, principalmente, de ámbito rural, protagonistas esenciales de la vida en los pueblos, y principales víctimas de la desigualdad entre hombres y mujeres. Con ella se pretende llamar la atención sobre la situación que viven las mujeres en este país, en donde, a pesar de los logros conseguidos en las últimas décadas, la mujer sigue sufriendo la desigualdad en muchos ámbitos.

Un ciclo, cuatro exposiciones

Las fotografías expuestas, de gran calidad se acompañan de informaciones sobre las costumbres, la riqueza antropológica, así como de diversas curiosidades sobre el trabajo femenino, siendo además un viaje por algunos de los rincones más fascinantes de Vietnam como el Río del Perfume, en Hue, Hoian, Sapa, entre otros. El ciclo en el que se integra esta exposición lo componen otras tres muestras; la primera de ellas se centró en 'La mujer en la cultura eslavo-oriental'. La tercera tendrá lugar del 13 al 22 de febrero bajo el título '¿Por qué tienen que decir que somos diferentes? Las mujeres inmigrantes, sujetos de acción política'. Concluirá este ciclo con la muestra Todas las mujeres libres de violencia, del 8 al 19 de abril. Con ésta última se resaltará que la violencia contra las mujeres es la manifestación más grave de la desigualdad de género que existen en todas las sociedades del mundo.

Asistentes a la muestra de Susana Ropero en el IAM. :: J. M. GRIMALDI

Hoy, poesía y música para cerrar la exposición 'Homenaje a los Desaparecidos'

:: IDEAL

GRANADA. A modo de clausura de la exposición 'Homenaje a los Desaparecidos' del artista libio Matug Aborawi, hoy jueves 31 de enero, a las 19 horas, la Fundación Euroárabe acoge un acto poético musical con la participación de la poetisa norteamericana Martha Little y el trompetista británico David Defries. La exposición de Matug Aborawi ha contado con una importante acogida de público en el algo más de un mes que la muestra se ha expuesto en la sede de la Fundación Euroárabe. Dada la acogida de la obra de Aborawi, la exposición se mantendrá abierta en el patio de la Euorárabe una semana más, hasta el 7 de febrero. Matug Aborawi muestra una obra en la que refleja la inmigración subsahariana llegada a las costas españolas.

CRÍTICA/ ARTE
FRANCISCO BAUTISTA TOLEDO

SOBRE ESPERANZAS Y TRAGEDIAS

Una pintura fresca, desarrollada con libertad, fuerza y pasión rotunda, describe el drama de la inmigración, donde sueños truncados se hacen palpables cada día, salvo para aquellos afortunados que creen haber llegado al paraíso prometido. Constituye lo expuesto aquí la idea central de la muestra propuesta por Matug Aborawi. Este pintor libio, afincado en Granada, relata el tránsito del estrecho, las esperanzas que promete y las tristes realidades que encierra su conclusión.

EXPOSICIÓN
Autor: Matug Aborawi. Título: Homenaje a los desaparecidos. Lugar: Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Fecha: Hasta el 7 de febrero.

M. Aborawi expresa su obra con un lenguaje cromático agudo, cortante, libre de formalidades estilísticas, que libera de su formación académica para plasmar con dureza, como grabado en el lienzo, en acrílicos o acuarelas, demostrando el dominio del oficio plástico del autor. El trabajo ofrecido es potente visualmente, resuelto con soltura, henchido de sensaciones que se transforma en voces, cánticos o súplicas implorantes, que anhelan un mundo más humano.

Los colores empleados encierran un dramatismo no exento de aventura desasosegante, sujeta a los peligros que rodea con sus fantasmas el ambiente del cuadro. Tras la imagen aparece un horizonte de tonos amables, blanquecinos o presentidos dorados suaves, como signo de esperanza.

El pintor recrea su alegato de forma simple, en manchas de significado inteligente condensadas en figuras intuidas, que la comprensión supone, atrapando las ideas impregnadas en ellas para convertirlas en historias. Una inocencia vital se desprende como efluvios radiantes en cada una de las piezas, reflejo de las ilusiones que inunda el entendimiento desde el espejismo real.

Matug Aborawi nos presenta una obra auténtica, rotunda en el concepto contenido y resuelta con habilidad, sencillez y sentido primario de la pintura, que da fuerza a su producción y enseña la calidad del artista primigenio que guarda. Muestra un gran talento y categoría plástica en esta exposición.

HOY JUEVES

Santos: Juan Bosco, Ciro, Metrano, Tarsicio, Saturnino, Tirso, Víctor, Zótico, Ciriaco, Julio.
Han transcurrido **31** días de **2013** y faltan **334** para que termine el año

AGENDA

ENCUENTROS

Encuentro con Eduardo Peralta
C/ Ángel Ganivet
A las 20.00 horas, en el hotel Melià de Granada, encuentro con Eduardo Peralta de Ana, director de IDEAL, bajo el título 'La prensa: de la Transición a los inicios del siglo XXI'. El acto está organizado por el Club de la Constitución.

LIBROS

'El apocalipsis de la iglesia'. Carta a las comunidades'
C/ Neptuno, 5
A las 20.00 horas, en el Colegio Mayor Universitario Cardenal Cisneros, presentación del libro 'El Apocalipsis de la Iglesia. Cartas a las comunidades' (Desclée De Brouwer), de Ricardo Pérez Márquez. En el acto, intervendrán el autor y José M. Castillo.

'Hilvanando el destino'
C/ Escudo del Carmen, 3
A las 19.00 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada, presentación del libro 'Hilvanando el destino', de Concha Casas.

'El secreto de los pájaros'
C/ Maestro Montero, 23
A las 20.00 horas, en la Confederación Granadina de Empresarios, presentación del libro 'El secreto de los pájaros', de Francisco Escartí Carbonell.

MÚSICA

'Homenaje a los Desaparecidos'
C/ San Jerónimo
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe y con motivo de la clausura de la exposición 'Homenaje a los Desaparecidos', actuación poético-musical a cargo de la poetisa norteamericana Martha Little y el trompetista británico David Defries.

Willy James, en directo
Carrera de la Virgen, 44
A las 21.00 horas, en la taberna Granados, Willy James versionará a varios artistas.

King Swing Dúo, en la Vimaambi
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, concierto de King Swing Dúo. La entrada es de seis euros.

Showcase con Jean Paul
Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en discos Bora Bora, showcase a cargo de Jean Paul. La entrada es libre.

Concierto de Schwarz
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de los murcianos Schwarz, uno de los grupos de referencia del rock nacional más arriesgado. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

Sesión de Rafael Sibajas
Avenida de la Constitución, 18
A las 22.00 horas, en el Granada Jazz Club, sesión con Rafael Sibajas. La entrada es libre.

Actuación de Sebas Robben
C/ Santa Bárbara
A las 22.30 horas, en el Boogaclub, actuación de Sebas Robben. La entrada es de cinco euros.

CONFERENCIAS

'Le llaman austeridad y no lo es'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de José Eduardo Muñoz bajo el título 'Le llaman austeridad y no lo es'.

Charla de Jean Passini
Cuesta del Chapiz, 22
A las 19.00 horas, en la Escuela de Estudios Árabes, conferencia de Jean Passini bajo el título 'Aplicación de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) al estudio de las mezquitas en ciudades nazaríes: visibilidad e intervisibilidad de los alminares'.

CINE

'Fahrenheit 451'
Monachil
A las 20.30 horas, en La Chistera de Monachil, proyección de 'Fahrenheit 451'.

TEATRO

'El cabaret marciano'
Callejón del Ave María
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, Papito y Pelito presentan 'El cabaret marciano'. La entrada es libre.

EXPOSICIÓN

'3 x Granada'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 3 de marzo, la exposición pictórica colectiva '3 x Granada'. La muestra, que corre a cargo de Beatriz Hernández, Raquel Angulo y Juan Pablo Díaz Merchante, se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'El dilema del arquitecto: Entre la espada y la pared'

Plaza de San Agustín, 3
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el salón de actos del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, conferencia de Rafael Moneo bajo el título 'El dilema del arquitecto: Entre la espada y la pared'.

'Meditaciones'
Plaza de los Girones
'Meditaciones sobre un infante' puede visitarse, hasta el 27 de febrero, en el Palacio de los Condes de Gabia. Se trata de una magna exposición que reúne 40 joyas del barroco granadino sobre la infancia de Cristo. De 18 a 21 horas. Los sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas y los domingos, de 11 a 21 horas.

'Granada. Miradas 1854-2012'
Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 28 de febrero, 'Granada. Miradas 1854-2012'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

'Homenaje a los desaparecidos'
San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe de Altos Estudios acoge, hasta el 31 de enero, la exposición 'Homenaje a los desaparecidos', del pintor libio Matug Aborawi.

'Tikis Mikis: variaciones sobre el arte maorí'
Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el próximo mes de febrero de 2013, la última exposición de Francisco Munuera Wallhead.

'Luz seca'
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 7 de febrero, la última exposición de Valentín Pedrosa.

'Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte'
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta hoy, la exposición de fotografías de Francisco Fernández. De 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

'Entre islas'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el 7 de febrero, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

Exposición y subasta benéfica
Avenida de Don Bosco, 2
Exposición y subasta de obras procedentes del fondo artístico de Caja Rural de Granada en la galería de sus Servicios Centrales. Todas los cuadros expuestos se subastarán con carácter benéfico. Permanecerá abierta de lunes a sábado, de 18 a 21 horas hasta el 7 de febrero, día de la subasta.

Exposición sobre el Hospital Real
Hasta febrero
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el 15 de febrero, la exposición 'V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

'El pasado redivivo'
Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 3 de febrero, la última exposición de Miguel Ángel López Expósito. Martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

Exposición colectiva
La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 14 de febrero, una exposición colectiva con obras de Francisco Trigueros, Germán Aracil, Bellaggio, A. Barea y Andrés Rueda y Joaquín Ureña. De martes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los lunes, de 17.30 a 21 horas.

'La más elegante del invernadero IV. Pepe Lomas: el maestro y sus alumnos'
Avenida de la Ciencia y calle Pavaneras
La sala de exposiciones temporales del Legado Andalusí en el Parque de las Ciencias y el Museo Casa de los Tiros acogen, hasta hoy, una muestra bienal de arte que centra su atención en la nueva visión que las artistas mujeres han aportado al arte contemporáneo, y en la que hombres y mujeres reflexionan sobre «los aspectos femeninos del arte» intentando expresar este concepto en sus obras. En la Casa de los Tiros, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 20 horas.

'Semblantes'
C/ Alhamar
El pub Portolano acoge estos días una muestra de Manuel Megías, titulada 'Semblantes'. Todos los días, a partir de las 15 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Avenida Constitución, 41. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22.00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Mañana día 1 de febrero, primer viernes de mes, estará expuesto el Santísimo Sacramento en la capilla de la Misericordia de Granada, desde las 10.30 horas hasta las 18 horas y a continuación se celebrará la santa misa.

Antiguos alumnos salesianos
Hoy día 31 a las 19.30 horas: Festividad de San Juan Bosco, solemne Eucaristía y tercer día de triduo en su honor en la Iglesia de María Auxiliadora. El día 1, primer viernes de mes, celebramos nuestra mensual convivencia-tertulia desde las 11.45 a las 13 horas en el Café Fútbol, terraza o segunda planta. Estamos también invitados a asistir a la Eucaristía de las 11 horas en la Basílica de la Virgen de las Angustias.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general la celebración de su mensual misa de hermandad que tendrá lugar (D.m.), el sábado 2 de febrero, a las 18.30 horas en la iglesia parroquial de San José.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodega Marqués de Casa-Pardiñas

Spira

SPIRA nace de noche.

SPIRA aromas infinitos.

SPIRA 94 puntos Guía Repsol-Campsa.

SPIRA 91 puntos Guía Peñín.

www.dovinosdegranada.es

Restaurante Tendido 1

Por **S. P. Morcillo**

Láminas de mango con queso de cabra

INGREDIENTES:

- *Mango*
- *Queso de cabra en rulo*
- *Queso parmesano - Anchoas ahumadas*
- *Mermelada de tomate - Crema de aceto balsámico*

Poner dos láminas de mango separadas por el queso de cabra. Colocar encima una anchoa y el queso parmesano. Añadir la miel y la crema balsámica. Decorar el plato con mermelada de tomate. Una receta muy fácil y sabrosa del Restaurante Tendido 1, que se encuentra en la Plaza de Toros de Granada. Dirección: Avenida Doctor Olóriz, 25.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

El brócoli o brécol, la verdura más saludable

No sé a quien le he oído que tan solo tomaba esta verdura en la comida de los aviones. Ciertamente por estas tierras no suelen ponerlo mucho en los platos. Siendo una de las verduras que estimula la producción de enzimas que bloquean el daño de los agentes cancerígenos. El brécol es pobre en grasas y sodio, pero rico en fibra, potasio, ácido fólico (vitamina B9), y vitamina C. Pruébelo con platos de pasta y queso parmesano.