

Abren expediente a trabajadores del 061 por «señalar deficiencias en el helicóptero de emergencias»

:: E. P.

GRANADA. Trabajadores de la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias (EPES) del 061 en Granada iniciaron ayer un encierro en protesta por la apertura de expedientes disciplinarios «con riesgo de despido» a dos trabajadores, un médico y un delegado de prevención, que alertaron de «deficiencias de seguridad» en el helicóptero con base en Baza. El encierro indefinido es secundado por unas 40 personas que se han trasladado hasta allí con comida y tiendas de campaña. Fuentes del comité de empresa han informado que los equipos médicos del citado helicóptero «no estaban sujetos y tampoco las botellas de oxígeno», hechos que se pusieron de manifiesto en octubre del año pasado ante la dirección de la empresa pública, que «no actuó» al respecto. Dado que la responsabilidad ante un posible fallo de seguridad recae sobre el delegado de prevención, este tomó en diciembre la decisión de inmovilizar el helicóptero, después de que una compañera que se encontraba de guardia le alertara de las citadas «deficiencias».

El comité de empresa defiende que, gracias a estos dos profesionales, el problema se solucionó en po-

cas horas. Por ello, dicen no entender por qué se les expedienta por una falta grave y otra muy grave «que puede suponer desde la suspensión temporal de empleo y sueldo hasta el despido».

Desmentido

EPES desmintió ayer que haya existido riesgo o inseguridad alguna para los profesionales sanitarios, médico y enfermero, que desempeñan sus funciones y adujo que de acuerdo con los protocolos de seguridad de navegación aérea, el helicóptero – que atiende las emergencias de Granada, Jaén y Almería – es revisado al inicio de cada turno de trabajo tanto por el mecánico del aparato como por el piloto, responsable de la aeronave, sin que detectaran carencias de seguridad. «El 5 de diciembre, ante la comunicación de una posible incidencia en el helicóptero por uno de los profesionales sanitarios que derivó en un intento de paralizar la asistencia sanitaria aérea al pretender inmovilizar el aparato, EPES inició una investigación interna con la finalidad de aclarar lo sucedido (...)». Tras analizar la información (...) la dirección ha abierto un expediente disciplinario a las personas implicadas».



Gran parte de la plantilla protestó ayer ante el edificio de gobierno del hospital. :: ALFREDO AGUILAR

Las cafeterías del Virgen de las Nieves cierran por los impagos

Los empleados de la empresa Brassica inician una huelga indefinida tras meses sin cobrar

:: Á. P.

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. Las cafeterías del complejo hospitalario Virgen de las Nie-

ves –donde comen familiares de los pacientes y personal sanitario– no abrieron ayer sus puertas por la huelga indefinida de los trabajadores de la empresa concesionaria del servicio, Brassica, que les adeuda sus nóminas desde septiembre, lo que asciende a unos 5.000 euros por empleado. El presidente del comité de empresa, Roberto Valle (UGT), ex-

plicó que toda la plantilla, más de medio centenar de personas, siguió el paro. Esto afecta asimismo a los conductores y administrativos del almacén que la empresa, con sede en Jerez, tiene en Escúzar (Granada), desde donde se trasladan los alimentos también para los enfermos, que sí recibieron sus comidas gracias a un servicio alternativo.



TALLERES EN CASA DE PORRAS

Acuarela, Animación Sociocultural, Caligrafía japonesa, Caricatura, Cata de Vinos (Iniciación y perfeccionamiento), Cerámica, Chi-Kung, Cosmética natural, Creación Literaria, Creación de tienda online, Croquis Urbano, Cuero, Danzaterapia, Dibujo, Encuadernación, Escultura con Metal, Estampación de Telas, Fotografía (Iniciación y Avanzado), Fotografía Urbana, Habilidades Sociales y Comunicación, Huerto Urbano, Masaje Erótico, Masaje Shiatsu, Meditación, Pilates, Pintura (iniciación y avanzado), Reciclaje de muebles, Rediseño de vestuario, Reflexología podal, Rutas por la Granada Secreta Underground, Serigrafía, Stopmotion, Stretching, Taichí, Técnicas de grabado no tóxico, Técnicas pictóricas y creación artística, Títeres, Yoga

TALLERES EN RESIDENCIAL CARLOS V

Danza contemporánea, Danza del vientre (iniciación y avanzado), Experimentación rítmica, Flamenco (iniciación e intermedio), Guitarra (iniciación y perfeccionamiento), Ritmos latinos, Tango (iniciación e intermedio), Teatro

- Plazo de Matriculación: **Hasta el 18 de enero de 2013**
- Inicio de los talleres: **21 de enero de 2013**
- Duración de los talleres: **24 horas repartidas en 8 semanas**

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

Centro Cultural Universitario Casa de Porras
Placeta de Porras s/n. Teléfono: 958 224425
Correo e. csporras@ugr.es



Talleres
Casa de Porras

CURSO 2012/2013

MÓDULO ENERO-MARZO

<http://ve.ugr.es/pages/casa-de-porras>

ve
Vicerrectorado de Estudiantes

 **ugr** | Universidad de Granada

Solo un tercio de los alumnos extranjeros de la Universidad formaliza su residencia

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales insta a los estudiantes a que regularicen su situación completando todo el proceso

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Inician el proceso, pero no lo finalizan. A finales de diciembre la Universidad de Granada (UGR) ya dio la voz de alarma. Ahora, que algunos han vuelto tras las vacaciones de Navidad y otros iniciarán su estancia en la capital de la Alhambra, recuerdan cuáles son los trámites. El comunicado comenzaba tal cual: «Las autoridades españolas en materia de extranjería de Granada han convocado al Vicerrectorado de Relaciones Internacionales a una reunión de carácter urgente debido a la situación de residencia irregular en la que se encuentra un gran número de estudiantes internacionales».

En el mes de septiembre, durante las jornadas de recepción de es-

tudiantes se informó a todos estos estudiantes de la tramitación a seguir con la Oficina de Extranjeros para regularizar su residencia en España en función de su nacionalidad y el programa de intercambio a través del cual ingresan en la UGR. En particular, se detalló a los de nacionalidad comunitaria que ingresaban en la Universidad granadina a través de programas europeos de la obligatoriedad de obtención del Certificado de Registro Central de Extranjeros (CRCE) y se estableció un procedimiento especial, simplificado y coordinado con la Oficina de Extranjeros para facilitar este trámite obligatorio.

En ese mismo comunicado, se explica que «un gran número de estudiantes inició la tramitación para la obtención del CRCE presentando su solicitud a través de la UGR sin embargo, las solicitudes presentadas solo alcanzan un tercio de los estudiantes internacionales comunitarios que deben regularizar su situación de residencia en España. Por otra parte, muchos de los estudiantes que iniciaron el trámite, no lo han finalizado por lo que sus expedientes se encuentran abiertos

pendientes de pago y/o recogida del certificado en la Oficina de Extranjeros de Granada».

Más de tres mil

Aproximadamente entre los distintos programas de movilidad (no solo Erasmus) se puede estar hablando de más de 3.000 estudiantes anuales bajo programas de movilidad internacional, según los datos aportados por la Universidad granadina. «Luego están los que vienen a estudiar un grado completo o un máster completo como alumnos normales, y que también pueden ser de otras nacionalidades, pero que no vienen bajo ningún programa de movilidad». En diciembre era solo un tercio el que había completado todos los trámites. «Es muy probable que desde que sacamos la nota informativa haya habido más soli-

citudes finalizadas», especifican desde la institución universitaria.

La vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad granadina, Dorothy Kelly, concreta que «la normativa del Ministerio de Interior obliga a los estudiantes internacionales que vayan a realizar una estancia de más de tres meses a regularizar su residencia en España. Dado que el número de estudiantes internacionales que eligen la UGR como destino es tan grande, la Universidad se prestó como intermediaria para facilitar los trámites. El recordatorio que mandó este vicerrectorado fue para que los estudiantes finalicen los trámites».

Ante esta situación, las autoridades españolas en materia de extranjería y la Universidad granadina «queremos informaros de la necesidad del cumplimiento de las normas españolas para evitar consecuencias desagradables e innecesarias a los estudiantes». El incumplimiento de estas normas puede dar lugar a la pérdida de derechos a la prestación de servicios públicos así como a la imposición de sanciones y multas de hasta 500 euros.

El incumplimiento de estas normas puede conllevar a multas de hasta 500 euros

Un seminario de la UGR debate hoy sobre la 'post pornografía'

■ A. G. P.

GRANADA. «El Seminario Otro Pensamiento es Posible de la Universidad de Granada (UGR) tiene el placer de invitar a la comunidad universitaria la sesión abierta sobre 'Post-pornografía'».

Así es como comienza el correo que se distribuyó en las listas internas de la institución universitaria para anunciar la actividad que se celebrará hoy a las 18.00 horas. Será en el Seminario 4 del Centro de Documentación Científica de la Universidad granadina.

La sesión consistirá en un debate en cuyo primer turno de palabras hablará Susana Vellano Albuerca, autora de la tesis doctoral 'Políticas de la representación (Post) Pornográfica: Del Mainstream a la Queer-Action'; Virtudes Martínez, profesora de Bellas Artes jubilada; y Lucía, estudiante de Medicina.

El coordinador del Seminario Otro Pensamiento es el profesor Francisco Jiménez Bautista.

Conmemoración del centenario de los estudios de Químicas con sello y charlas

■ A. G. P.

GRANADA. En los primeros laboratorios en el antiguo colegio San Pablo -actual Facultad de Derecho- en los laboratorios de los estudios de Química hasta los jabones se los comían los ratones. Es una anécdota-leyenda que ahora cuentan. Se recuerda y trae a colación como algo 'gracioso'. De aquello hace cien años, el tiempo que hace que se pusieron en marcha los estudios de Químicas en la Universidad de Granada (UGR).

En la jornada de ayer comenzaron los actos conmemorativos en los que la Química es la protagonista. El acto contó con la participación del rector de la Universidad

granadina, Francisco González Lodeiro; el presidente de la Fundación Cultura de Paz y exrector de la UGR, Federico Mayor Zaragoza; el decano de la Facultad de Ciencias, Antonio Ríos Guadix, y Luis Fermín Capitán, representante de la Comisión Organizadora del Centenario de Químicas. Mayor Zaragoza impartió una conferencia sobre 'Ciencias Químicas: Presente y Futuro'.

Posteriormente, se presentó el retrato de Pascual Nácher Vilar (1868-1943), decano de la Facultad de Ciencias en 1913, así como un sello conmemorativo del centenario de Químicas, que en realidad son dos diseños. Se puede utilizar

en correos. «Tiene valor postal», especifica el profesor Luis Fermín Capitán.

Han programado, además, para los próximos meses diferentes conferencias. El ciclo lo cerrará Alfredo Pérez Rubalcaba, doctor en Ciencias Químicas y Secretario General del PSOE, con una conferencia que llevará por título 'Contribución de la Química a la Política'.

La organización está preparando un libro, además, en el que se recogerán datos estadísticos sobre alumnos, egresados, profesores, evolución de la investigación, de los espacios en los que han estado... Se presentará, el libro, en los próximos meses.



González Lodeiro y Mayor Zaragoza. ■ ALFREDO AGUILAR

**ELECTRODOMÉSTICOS
MUEBLES DE HOGAR**



MILAR
Salinas
ELECTRODOMÉSTICOS

EN ARMILLA
958 570 400



ARMILLA
GRANADA
AUTOVIA A-44

El Milenio exhibirá Madinat Ilbira

La exposición será inaugurada en septiembre y finalizará en enero de 2014

La muestra presenta los resultados de los trabajos arqueológicos en el yacimiento de Sierra Elvira, que llevan parados desde 2010

■ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. El olvido y el devenir, o sea los sucesos propios de la historia y el paso del tiempo, dejaron en el subsuelo de la memoria a la ciudad de Madinat Ilbira, uno de los pocos espacios en los que se puede estudiar cómo fue la transición de la época tardorromana a la hispanomusulmana. El Milenio de Granada tampoco ha olvidado este yacimiento arqueológico cargado de historia y, aunque debería haberse celebrado este mismo mes, organizará la gran muestra dedicada a una ciudad de leyenda: Madinat Ilbira, de septiembre de 2013 a enero de 2014, en el Parque de las Ciencias.

El grupo de investigación Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada de la UGR, que dirige el catedrático de Historia Medieval Antonio Malpica, además de encargarse del yacimiento en la localidad de Atarfe lleva años de trabajos preparativos de las piezas que lucirá la exposición.

La muestra llevará por título 'Mil años de Madinat Ilbira' y contará la historia del yacimiento del mismo nombre, que quedó sumido en el olvido, hasta que hace pocos años la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada volvieron a trabajar en el conjunto arqueológico.

Yacimiento

A principios del siglo XI, concretamente en el 1013, la población de Madinat Ilbira se traslada a Granada, fundándose una ciudad y un reino en el momento en que termina la primera etapa de Al-Andalus.

La ciudad de Madinat Ilbira es abandonada y convertida en una mínima expresión que permanece en las evocaciones de viajeros y escritores de todas las épocas. En el siglo XIX una fiebre de excavaciones y búsquedas de objetos vuelven a des-



Imagen de unas excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Madinat Ilbira. ■ IDEAL

El mayor cementerio árabe de Europa

20.000 metros cuadrados y miles de tumbas, la mayor y más antigua necrópolis árabe fue hallada en el yacimiento arqueológico de Madinat Ilbira. El cementerio fue encontrado en el

llamado Pago de la Mezquita y las tumbas son de mediados del siglo IX, las más antiguas árabes encontradas en Europa. El hallazgo se produjo tras el descubrimiento en 2007 de unas cuantas tumbas aisladas en la misma zona. Todas las tumbas muestran el típico enterramiento por el rito musulmán, con los cuerpos de costado y orientados hacia la ciudad santa de La Meca.

pertar el interés por el lugar. Con la puesta en marcha de esta exposición se quiere ofrecer una doble visión, «mostrando la importancia del yacimiento como conjunto y su emplazamiento, a la vez que respondiendo a preguntas historiográficas de primera magnitud», explican sus organizadores.

En el esquema de contenidos expositivos se hablará de: 'La tierra y el agua', 'El paisaje', 'Los asentamientos', 'La ciudad de Ilbira', 'De Ilbira a Granada', 'La ciudad enterrada' y 'Análisis del pasado'.

Los trabajos previos a la muestra han consistido en la conservación y restauración de materiales arqueológicos procedentes de Madinat Ilbira.

La empresa adjudicataria, por concurso público, de los trabajos de restauración, Quixera Conservación S.L. estuvo realizando los trabajos de conservación, restauración y embalaje del material procedente de las distintas campañas de excavación, siendo especialmente ricos los materiales provenientes de la última fase, que comenzó en el año 2009 y acabó en 2010.

Se han realizado trabajos de gestión y ordenación de los fondos de almacén para facilitar la consulta de los materiales por parte de los investigadores y se ha dotado el espacio de trabajo y talleres de medios para facilitar la tarea de los restauradores y los investigadores que en este momento están trabajando en este proyecto.

'Pompeya islámica'

Madinat Ilbira es una rareza arqueológica: el único espacio encontrado que puede explicar cómo fue el paso de la ciudad tardorromana a la andalusí. Antes de las excavaciones, todo eran teorías, pero en la actualidad está confirmado que estamos ante una ciudad de la primera época de Al-Andalus. Madinat Ilbira tiene dos partes bien diferenciadas, la Alcazaba, que se encontraría en la zona alta del Cerro del Sombrerete, y una exterior que está en el área inferior. Entre la Alcazaba y la ciudad, las dos de enormes dimensiones, se encuentra la mezquita mayor.

¿Cómo era la sociedad de este primer asentamiento árabe del siglo VIII? Es una organización social extensa, enormes familias con lazos de parentesco importantes, que hacen que haya grupos familiares de quinientas personas, que habitan un espacio, que se diferencian entre sí con áreas vacías, de ahí que la ciudad ocupe 300 hectáreas.

Este asentamiento confirma que los árabes llegaron a Hispania y que no se trató de un ejército que ocupa un espacio y controla una población existente, sino que se trata de gentes que vienen de fuera y organizan su sociedad en Hispania, creando Al-Andalus. El proceso de asentamiento se produjo desde el siglo VIII al X. Medina Elvira es la clave de ese proceso, que se inicia en el siglo VIII mediante alquerías y grupos aislados, y en el siglo IX, con la creación de la Alcazaba por Abderramán II se configura la ciudad. Estamos ante la 'Pompeya' hispanomusulmana.

EN BREVE

'La joven de la perla', cine gratis hoy en CajaGranada

Hoy martes, a las 20 horas, el Teatro CajaGranada proyecta 'La joven de la perla', en VO subtitulada y de forma gratuita, para comenzar el ciclo sobre Las Enrañas de la Creación en el Cine. Dirigida por Peter Webber y protagonizada por Scarlett Johansson y Colin Firth, la película cuenta la relación entre el pintor flamenco Johannes Vermeer y su criada, a la que convierte en musa.

Cariatides

Psicología y Logopedia

INFANCIA Y FAMILIA • ESCUELA DE PADRES
VOZ • HABLA • LENGUAJE • DEGLUCIÓN

Evaluación e Intervención en Niños y Adultos

Logopeda Especialista en Terapia Miofuncional
(Trabajos coordinados con Ortodoncistas)

"En momentos difíciles, la mejor inversión es en ti mismo"

c/ Cárcel Baja 1, 2ºC. Telf. 958 20 94 15. 18001 GRANADA.

ion fit

Family Wellness

TU CENTRO DEPORTIVO DE LA VEGA, EN SANTA FE

www.ionfit.es
T. 958 049 922

HOY MARTES

Santos: Pablo, Mauro, Macario, Máximo, Benito, Secundina, Conrado, Miqueas, Isidoro, Juan. Han transcurrido **15** días de **2013** y faltan **350** para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Mercadillo benéfico

Zaidín
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 25 de enero, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas. Y los sábados, de 17 a 20 horas.

LIBROS

‘Los premios Nobel de Medicina 1901-2012’

Avenida de Madrid, 11
A las 19.00 horas, en la Facultad de Medicina, presentación del libro ‘Los premios Nobel de Medicina 1901-2012’, d Blas Gil Extremera.

CINE

‘Escurrir el bulto’

Campus de Fuentenueva
A las 21.30 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, proyección de ‘Escurrir el bulto’, de Jean Renoir.

MÚSICA

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Miriam Fernández (cante), Diego ‘El Cotorrero’ (guitarra) y Jesús Nieto ‘El Petaco’ (baile). La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

‘La acogida al hermano necesitado: técnicas, habilidades...’

Plaza de Alonso Cano
A las 18.00 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, charla de M^a Carmen García y Rosario Molina bajo el título ‘La acogida al hermano necesitado: técnicas, habilidades...’.

CINE

‘Adaptation. El ladrón de orquídeas’

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo ‘Charlie Kaufman’, proyección de ‘Adaptation. El Ladrón de Orquídeas’, de Spike Jonze. La entrada es libre.

EXPOSICIÓN

‘Teorema de Thomas’

Santa Fe
El Centro Damián Bayón-Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 20 de enero, la última exposición de la artista Marisa Mancilla. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

‘100 años de la Asociación de la Prensa de Granada’

C/ Escudo del Carmen
La Asociación de la Prensa de Granada acoge la exposición ‘100 años de la Asociación de la Prensa de Granada’. La entrada es libre.

‘Homenaje a los desaparecidos’

‘Pulso enamorado de las horas...’

C/ Oficios, 14
Entrada libre

La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 31 de enero, la exposición de fotografías de Francisco Fernández ‘Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte’. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.



San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe de Altos Estudios acoge, hasta el 31 de enero, la exposición ‘Homenaje a los desaparecidos’, del pintor libio Matug Aborawi.

‘Alhambrismos y otros collages’

C/ Estribo, 6
La galería de arte y antigüedades Ruiz Linares acoge estos días la última exposición de Valentín Albardíaz.

‘Tempus et Anima’

Callejón del Señor
La galería Arrabal & Cía acoge, hasta el 15 de enero, una exposición de Juan Ramón Fernández.

‘Semblantes’

C/ Alhamar
El pub Portolano acoge estos días la última exposición de Manuel Megías, titulada ‘Semblantes’. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

‘Luz seca’

Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge la última exposición de Valentín Pedrosa, inspirada en los secaderos de tabaco de la Vega de Granada.

‘Granada. Miradas 1854-2012’

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 28 de febrero, ‘Granada. Miradas 1854-2012’. De martes a viernes, de 19 a 21

horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

‘Body and Soul’

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 27 de enero, una exposición de fotografías de Larry Fink. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

‘La más elegante del invernadero IV. Pepe Lomas: el maestro y sus alumnos’

Avenida de la Ciencia y calle Pavaneras
La sala de exposiciones temporales del Legado Andalusi en el Parque de las Ciencias y el Museo Casa de los Tiros acogen, hasta el 31 de enero, una muestra bienal de arte que centra su atención en la nueva visión que las artistas mujeres han aportado al arte contemporáneo, y en la que hombres y mujeres reflexionan sobre «los aspectos femeninos del arte» intentando expresar este concepto en sus obras. En la Casa de los Tiros, de martes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 20 horas.

Exposición colectiva

La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 14 de febrero, una exposición colectiva con obras de Francisco Triqueros, Germán Aracil, Bellaggio, A. Barea y Andrés Rueda y Joaquín Ureña.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

De martes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los lunes, de 17.30 a 21 horas.

‘Exposición’

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 27 de enero, la última exposición de Arancha Ruiz Nuño.

‘Cartografía secreta’

Cuesta del Chapiz, 9
La sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 30 de enero, una muestra de Cristina Capilla Fernández. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

‘Música y acción’

C/ Oficios, 18
El Centro José Guerrero acoge, hasta hoy, una exposición de cuarenta piezas para instrumentos varios, bajo el título ‘Música y acción’.

‘Érase una vez... Sobre cuentos, mitos y leyendas’

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 16 de enero, una exposición colectiva que gira en torno a los relatos de los hermanos Grimm y Charles Perrault. De lunes a viernes, de 11.20 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados, de 11.20 a 13.30 horas.

‘Entre islas’

Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el 7 de febrero, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la ‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’.

‘La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad’

Campus de Cartuja
El Decanato de la Facultad de Farmacia acoge la exposición de fotografías ‘La Residencia de Estudiantes, Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad’.

Exposición sobre el Hospital Real

Hasta febrero
El Salón Rojo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 15 de febrero, la exposición ‘V Centenario del Hospital Real, 30 años sede del Rectorado de la Universidad de Granada’. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Europa, 22 (zona Parque el Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062

EL AGUA

Información Emasagra

LLUVIA RECOGIDA	
Lluvia caída el día 13/1/13	6,5 l/m2
Lluvia caída en el año hidrológico del mes de enero	9,5 l/m2
Media últimos años (1960-2012)	409,87 l/m2
Acumulado año hidrológico	300,75 l/m2
Media mes de enero últimos años	49,18 l/m2
Captaciones para abastecimiento:	
Sondeos 0% + Canales 50% + Quéntar 50%	
Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre	

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy martes día 15 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de enero el Turno 15º Virgen del Carmen en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 20 horas.

Mater Christi

El próximo sábado día 19 de enero, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

Peregrinación Mariana a la Basílica de las Angustias

El próximo domingo 20 de enero de 2013, a las 12 horas, Eucaristía para ganar el Año Jubilar concedido por Benedicto XVI con ocasión del centenario de la coronación de la patrona en 1913 en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

‘Córdoba gastronómica’ de Almudena Villegas



La obra es doblemente buena. Por un lado su espléndida edición y textos de Almudena; por otra todos los beneficios van destinados a la fundación Cultura Andaluza. Sus diferentes capítulos desgran la cultura alimentaria, la historia de la gastronomía cordobesa, sus rutas gastronómicas, los vinos, aceites y otras delicias, y un amplio etc. Sin olvidar sus tabernas y restaurantes. No se lo pierdan, es una joya.



D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



Bodegas Pago de Almaraes



Mencal 2011

Vino blanco seco con variedades Moscatel, Chardonnay, Sauvignon Blanc y Torrontés. Su proceso de producción incluye la maceración con nieve carbónica que da como resultado un cuerpo de frutas tropicales con un fondo importante a flores blancas. En boca se muestra fresco y delicado, amplio y de posgusto prolongado y agradable. Cuenta con premios nacionales e internacionales.

Bar Chavico

Atún en escabeche al vinagre de cerezas

INGREDIENTES:

- Atún - Ajo
- Zanahoria - Puerro
- Cebolla - Vino blanco
- Laurel - Pimienta negra - Clavo
- Limón - Harina - Aceite - Sal - Vinagre de cerezas



Limpiar, cortar y rebozar el atún, dorar los ajos. Reservar, freír ligeramente el pescado, sacar y reservar. En una cazuela de barro saltear la zanahoria, el puerro y la cebolla. Agregar el vino blanco, el pescado y cubrir de agua. Añadir el perejil, el laurel, pimienta, limón en rodajas, clavo y sal. Dejar unos 20 minutos y añadir el vinagre de cerezas. C/ Adelfa, 2 en Granada.