

BUENOS DÍAS
MELCHOR SAÍZ-PARDO

EL VINO 'MALAFOLLÁ'



Vivimos de la cosa del 'marketing' (más en estos tiempos cuando es tan difícil lograr que el personal se gaste la pasta) y por tanto no basta con elaborar un buen producto, sino que hay que publicitarlo, darlo a conocer Urbi et Orbe. Porque si el personal no se entera de que una cosa existe, mal la puede querer comprar. O sea, que el refrán castellano ese que dice «El buen paño, en el arca se vende» no lleva razón alguna. Quizá en los tiempos de los Reyes Godos, o así, funcionaría, pero ahora, nada de nada.

La realidad es que el buen paño en el arca se pudre, se llena de telarañas y se queda sin vender, hecho polvo, por muy buen paño que sea. Casi todos los refranes que recoge el inmenso refranero español son una muestra de la sabiduría popular tradicional, pero en algunos se les nota ya la vejez y su procedencia directa de la época de don Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador.

Y como el actual personal industrial granadino quiere vender sus productos y sacarlos de cualquier arca apollada, pues acude a todas las formas de promoción comercial que les pase por la imaginación.

Ahora tenemos un nuevo ejemplo del deseo de hacer un producto popular. Una bodega granadina acaba de elegir como nombre de su nuevo vino la palabra 'malafollá'. Vino Malafollá. No suena mal. Como no he probado todavía el caldo no sé verdaderamente si merece ese 'agresivo' nombre tan granaino o luego, a lo mejor, es un vino la mar de agradable y apetitoso.

En Granada, en El Padul sin ir más lejos, tenemos también una cerveza exquisita que se llama 'Mamouth' (Mamut) en recuerdo de aquellos elefantes lanudos que fueron los primeros paduleños. No me caben en la columna más ejemplos de nombres originales que animan la venta en Granada, pero lo dicho: promoción, promoción y promoción.

Un error, causa más probable del accidente en el que murieron una menor y un joven en la Sierra

Las dos víctimas mortales viajaban en los asientos traseros del vehículo siniestrado y no llevaban puesto el cinturón de seguridad

de C. MORÁN

GRANADA. Un error del conductor fue, según la investigación, la causa más probable del accidente de tráfico en el que fallecieron una menor de solo dieciséis años y un joven esquiador de diecinueve cuando viajaban, junto a otras dos personas, en un turismo que se despeñó por un barranco de la A-395, que es la carretera que conecta la capital granadina con la Estación Invernal de Sierra Nevada. El suceso ocurrió el pasado 2 de diciembre.

Al parecer, el muchacho que iba al volante del automóvil, que tenía 18 años y acababa de obtener el permiso de conducir, interpretó que otro vehículo que venía de frente podía invadir su carril, dio un volantazo para esquivarlo y cayeron por el precipicio,

según informaron a IDEAL fuentes oficiales.

Las dos víctimas mortales viajaban en los asientos traseros del coche siniestrado y no llevaban puesto el cinturón de seguridad, explicaron las mismas fuentes. En este sentido, la infortunada adolescente y el otro joven salieron despedidos del coche e, instantes después, fallecían.

El cuerpo de la menor apareció en el barranco y el del chico en la carretera, ya que, al parecer, pudo salir por su propio pie del automóvil y logró caminar unos metros antes de expirar.

El joven que iba al volante salió prácticamente ileso y la persona que viajaba junto a él, otra chica de diecisiete años, sufrió una fractura de cadera.

Alcoholemia negativa

El conductor se sometió a la prueba de alcoholemia, pero el resultado fue negativo. No había bebido ni tampoco había consumido sustancias estupefacientes.

El trágico accidente causó una importante conmoción en Granada porque el joven fallecido era un

deportista muy conocido. De hecho, contaba con varios campeonatos de esquí en su currículum.

Además, la menor que perdió la vida en el siniestro estaba bajo la tutela de un centro de protección de la capital. Sin embargo, solía abandonar con frecuencia el citado refugio y pasaba largos periodos sin que se supiera nada de ella. Cuando murió, estaba en medio de una de sus fugas.

Desahucio

Su vida nunca fue fácil. Tampoco la de su madre, una vecina de Salobreña que, poco después del entierro, tuvo que enfrentarse a una amenaza de desahucio. Gracias al apoyo de los salobreñeros y de la plataforma Stop Desahucios, la mujer no tuvo que abandonar su vivienda. El lanzamiento quedó aplazado hasta la próxima primavera.

La madre de la difunta había perdido antes a dos maridos y a otro hijo, que, con solo dieciocho años, apareció muerto en «extrañas circunstancias» junto a una marquesina de autobús en Salobreña.

Vicerrectorado de Estudiantes
ve.ugr.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA
UNA EXPERIENCIA ÚNICA

www.ugr.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apertura de Salas de Estudio en Horario Nocturno / Convocatoria de exámenes finales y parciales enero-febrero 2013

Durante el periodo de exámenes finales y parciales de la convocatoria de enero-febrero 2013, la Universidad de Granada habilitará salas de estudio en horario nocturno en los siguientes centros:

- Aulario de la Facultad de Derecho
- Biblioteca Biosanitaria
- E.T.S. de Ingenierías Informática y de Telecomunicación
- E.T.S. de Ingeniería de Edificación
- Facultad de Ciencias

Del lunes 14 de enero al sábado 15 de febrero, ambos inclusive, y el día 16 de febrero (sólo hasta las 6 h. de la mañana), permanecerán abiertas las mencionadas salas de estudio con el siguiente horario:

- Lunes a Viernes: de 22 h. a 6 h. del día siguiente
- Sábados, domingos y festivos (en su caso, patrón del Centro): de 8 h. de la mañana a 6 h. de la mañana del día siguiente
- Se cerrará entre las 6 y 8 h. para realizar labores de limpieza en las instalaciones

Terminado el periodo de exámenes, desde el lunes 4 de marzo, permanecerá abierto, como sala de estudio nocturna, el Aulario de la Facultad de Derecho, con el siguiente horario:

- Lunes a viernes: de 22 h. a 6 h. del día siguiente
- Sábados, domingos y festivos: de 8 h. de la mañana a 6 h. de la mañana del día siguiente
- Se cerrará todos los días entre las 6 y 8 h. para realizar la limpieza de las instalaciones, así como en el periodo vacacional de Semana Santa (entre el sábado 23 de marzo desde las 6 h. y el lunes 1 de abril, volviéndose a abrir el martes 2 de abril a las 22 h.)

Más información: Vicerrectorado de Estudiantes
Teléfono: 958 248 560. Correo electrónico: viceestudiantes@ugr.es

ve
Vicerrectorado de Estudiantes



ugr
Universidad de Granada

Becas y tasas 'presionan' aún más a los alumnos en exámenes

El Gabinete Psicopedagógico de la UGR ofrece asesoramiento y pautas para tener éxito

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Más nervios y más presión. La época de exámenes en la Universidad de Granada (UGR) está repleta siempre de estudiantes con ansiedad y con pocas horas de sueño. Se juegan mucho. Esta convocatoria los universitarios tienen que hacer más cuentas y se juegan algo más. Los nuevos requisitos para conseguir y mantener una beca del Ministerio de Educación así como el incremento de las segundas y terceras matriculas -y las siguientes- en una misma asignatura agobian más a los alumnos. De

ello depende en muchos casos la continuidad del universitario en la carrera y en la Universidad.

Los más de 54.200 estudiantes de la institución universitaria granadina están ya de lleno preparando las pruebas de este primer cuatrimestre. Deberán enfrentarse a una media de cinco exámenes. Si no se puede hacer frente a todos es muy importante saber elegir. El período oficial se extiende este año desde el día 26 de este mes al 16 de febrero. Si las becas y tasas no fuera suficiente los universitarios deben hacer frente también a las normas de permanencia y la extinción -poco a poco- de los antiguos planes de estudio por los del Espacio Europeo de Educación Superior.

El Gabinete Psicopedagógico de la Universidad granadina ofrece orientación y asesoramiento personal, académico y vocacional a la

comunidad universitaria. Está todo el año para estudiar, pero en esta época más. Eso sí, los exámenes se deben preparar durante todo el cuatrimestre.

Sagrario López, psicóloga del Gabinete Psicopedagógico, dice que en caso de tener problemas, de no rendir y de tener técnicas erróneas se debe pedir ayuda. La especialista alerta, además, de que en la actualidad se suele tirar muy rápido la toalla y «hay que intentarlo todas las veces que sea posible y trabajar».

Cultura del esfuerzo

En este sentido, Sagrario López pone de manifiesto la importancia de la cultura del esfuerzo. «Hay que hacer jornada laboral de estudio. Estudiar es un trabajo y los alumnos deben ser conscientes de que tienen un trabajo, que es estudiar. Es una inversión a largo plazo», sostiene.



Imagen de archivo de estudiantes en la biblioteca biosanitaria. :: IDEAL

Así las cosas, ahora que comienza el periodo de exámenes del primer cuatrimestre, desde el Gabinete Psicopedagógico se ofrecen una serie de recomendaciones útiles para que los estudiantes universitarios puedan afrontar con éxito los mismos. «Para prepararse adecuadamente lo primero es contar con tiempo suficiente para poder trabajar el material (leer, subrayar, resumir o esquematizar...) y memorizar. Es muy importante repasar la información estudiada, y no dejar nunca el repaso para la última mañana o tarde antes del examen, ya que ello nos va a poner muy nerviosos y va a poner

en duda lo que sabemos. El repaso hay que hacerlo durante el proceso de estudio». Son las premisas básicas que no se pueden dejar de lado si se quiere tener éxito.

A ello hay que sumar actividades de ocio saludable. «No por estar más tiempo estudiando vamos a rendir mejor, lo prioritario es la calidad del tiempo dedicado, no la cantidad. Será fundamental tener regulados los horarios de sueño y alimentación, y que esta sea equilibrada (¡siempre hay que desayunar la mañana del examen!!)».

Las salas de estudio nocturnas de la UGR ya están funcionando.

Cómo mejorar la concentración, el estrés y la ansiedad

A. G. P.

GRANADA. Más concentración y menos estrés. Eso es lo que se necesita en época de exámenes. El Gabinete Psicopedagógico detalla cuáles son algunas pautas para conseguirlo. «Para mejorar la concentración es necesario limitarnos el tiempo de estudio, es decir, acotar por intervalos de tiempo qué es lo que vamos a estudiar, y no estar muchas horas seguidas trabajando sin descansar. Por ejemplo, marcarse intervalos de tiempo de no más de 45 minutos seguidos, descansar 10 minutos y hacer otro intervalo. Recomendamos una pequeña estrategia para cuando no consigas concentrarte bien, y consistente en tener la mano ocu-

pada, 'si mi mano está ocupada, mi cabeza está ocupada', haciendo síntesis o sacando la idea principal de un párrafo. Y si con 45 minutos me cuesta, reducir el tiempo a 30 minutos o incluso a 15 minutos».

Por otra parte, en casos de nerviosismo hay que tratar de relajarse con técnicas como la respiración abdominal. Esta consiste en respirar pausadamente llenando totalmente los pulmones desde el abdomen, algo que no solemos hacer en la respiración normal. Asimismo, es aconsejable tensar y relajar diferentes grupos musculares. Por ejemplo, los hombros durante pocos segundos y a continuación déjalos caer.



Un momento del seminario sindical que se celebró ayer en Ciencias del Trabajo. :: GONZÁLEZ MOLERO

Seminario sobre los orígenes y evolución de los sindicatos

Ayer dio comienzo en la Facultad de Ciencias del Trabajo el 'Seminario de estudio y debate sobre los orígenes, evolución y situación actual de los sindicatos', con la participación del secretario provincial de CC OO-Granada, Ricardo Flores, y de la secretaria provincial de UGT-Granada, Manuela Martínez.

CONSULTA Y PRESUPUESTO GRATIS

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

Te informaremos, te divertiremos

FINANCIAMOS TUS TRATAMIENTOS EN 24 MESES

MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA

Llámanos y te atenderemos

958 22 37 27

Plaza del Campillo, 5. 18009 GRANADA

www.clinicadentalostos.com

Clínica Dental Ostos Granada @ClinicaOstosGr ClínicaOstosGr Dentalostosgr

Rosa María Nadal presenta su poemario 'La cárcel del mar'

La obra está editada por Dauro, y estará acompañada por Pilar Sánchez, Lola Martín y Alfredo Arrebola

ANTONIO ARENAS

GRANADA. Se presenta a la cita en una mañana de jueves con sirimiri, acompañada de su inseparable mascota, un perro de nombre Tilo, aunque también le llama Peluchín. Cuando le pedimos que nos diga cómo se presentaría a un extraño nos contesta sin dudar «como la mujer que nunca dejó de ser niña y que se enamoró del Dios Natural». Así lo afirma Rosa María Nadal (El Fargue, 1947) quien a los siete años abandonó su Fargue natal para venir a la calle Santa Bárbara de Granada y que convirtió el Paseo del Salón, primero, y la Avenida Cervantes, después, en sus escenarios más habituales. También nos descubre su temprana vocación poética que le ha permitido codearse con la 'crème de la crème' de la poesía granadina, y eso que su profesión como funcionaria del Ministerio del Interior le llevarían a tierras onubenses y lojeñas, hasta regresar a la capital. También se autocalifica de «la poesía secreta», es decir, de los que escribían mucho pero luego lo rompía y asidua de los recitales en la Casa de América, Centro Artístico, Librería Paideia,...

Sensibilidad poética

Siempre ha conservado una enorme sensibilidad poética que le han llevado a publicar, pese a iniciar esta actividad superada la barrera de los 40, seis libros, a los que ahora añade de «La cárcel del mar» (Ed. Dauro) que presenta hoy en el Museo de la Casa de los Tiros (19 horas) en un acto en el que estará arropada por Pilar Sánchez, editora y prologuista de esta obra, el profesor y cantautor Alfredo Arrebola y la filóloga, escritora y crítica literaria, María Bueno.

Escritora prolífica su marido entendió que «era demasiado sensible para estar en un grupo tan idealista, muy distinto al de los poetas de



Rosa María Nadal. :: ARENAS

ahora» por lo que le apartó de los círculos poéticos. No en balde la poesía sigue siendo para Rosa «una vida diferente» o también «otra forma de vida». Explica que los cuatro pilares sobre los que construye este poemario son «el amor, la amistad, el tiempo y la belleza». Los mismos que sostienen su existencia.

Libro con casi 70 poemas, de ellos dos haikus compuestos «tras la aparición de las rosas» que suelen visitarle paseando donde hay naturaleza, también con la abundante lectura de poesías y libros en la sobremesa, suele llegarle el primer endecasílabo o heptasílabo que anteceden a todo lo demás. En referencia al título señala que está en relación con la dificultad de encerrar los sentimientos, o como dice su prologuista «la palabra nunca podrá estar encerrada, pues la voz como el mar, se escapa traspasando las barreras en busca de la esencia». Rosa que no puede imaginarse el mundo sin poesía, pues está en todas partes, incluso en el alma de las personas y que a ella le ha servido para seguir adelante pese a las durezas de la pérdida de sus seres más queridos.

Para Rosa el hecho de que Granada sea la cuna de importantes poetas se debe a la herencia de García Lorca, Luis Rosales, Rafael Guillén, Ladrón de Guevara, Miguel Ruiz del Castillo, entre otros. La portada del libro ha sido diseñada por Agata Lech con una pintura de José Manuel Romero en la solapa.

ANTONIO TORRES
DIRECTOR DE CANAL SUR EN ALMERÍA

LOS PRIMEROS OJOS DE ANDALUCÍA EN GRANADA

Los primeros ojos de Andalucía. Génesis y evolución de la televisión en Andalucía, editado por la Editorial de la Universidad de Granada, se centra en los operadores de cámara, personas visionarias que creyeron desde el principio en la televisión. El primer operador de cámara de la historia de la televisión en Granada es Armando López Murcia (Granada, 1925-1987). Los primeros viajes de Armando López Murcia los daba en una vieja moto "lambretta". Se desplazaba a Málaga y Córdoba para cubrir los partidos del Granada. El gobernador civil de Granada, el famoso Leyva por las represiones, le llamó diciéndole que estaba suspendido de empleo y sueldo por cubrir las inundaciones en las cuevas de El Sacromonte, en 1973. Una barbaridad porque los cámaras carecían de contrato. Hasta el propio Adolfo Suárez llamó interesándose por lo sucedido.

El añorado Luis Carranza, natural de Benalúa de Guadix, junto a Domingo Toledo, fueron los primeros andaluces en viajar al extranjero en la época dorada de TVE de los años setenta y primeros ochenta. Uno de los operadores de cámara más prestigiosos de Andalucía es Domingo Jiménez Toledo Primo. Montó un equipo especial con el periodista Eduardo Castro Maldonado (Torrenueva, Granada, 1948), actual miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía y persona que dio el salto histórico de la filmación a la grabación, gracias al apoyo de la Dirección. Crearon desde Granada el programa Pasaba por aquí, siendo Toledo, el productor, cámara y realizador. La periodista, premio Seco de Lucena, Piedad Alarcón Pity Alarcón, natural de Guadix, fue la primera mujer directora del Centro Emisor del Sur de TVE en Andalucía (1989-1993). El periodista Francisco Romacho, natural de Esfiliñana, marcó otros hitos



Pionero. Armando López Murcia, con una cámara de RTVE.

como director de Informativos de Canal Sur Televisión al lanzar las primeras desconexiones provinciales en Informativos. Ha ejercido de productor ejecutivo del extinto España directo de TVE. Esa experiencia la trasladó a La Sexta y en la actualidad es responsable de Mediasur en Andalucía y de varios programas y series que triunfan en distintas televisiones.

TVE comenzó a verse en Andalucía, en la zona de Sevilla, en 1961, gracias al repetidor de Guadalcanal. El color llegó con retraso a Andalucía al igual que la Segunda Cadena o UHF. Información y dictadura política son términos antitéticos. El verdadero comienzo social de la televisión en España se produjo el 15 de diciembre de 1960, fecha de la retransmisión de la primera boda mediática, la de Balduino y Fabiola que escribió para IDEAL Josefina Carabias. Un auténtico acontecimiento que produjo un impacto emocional extraordinario, excitó a un país entero y disparó la venta de televisores.

Sin duda, el primer granadino que se convierte en figura mediática

es Tico Medina, pionero de la entrevista irónica y una persona que lleva en su densa mochila entrevistas a grandes mandatarios como al Che. Se puede considerar como el primer reportero andaluz en la televisión. Tico Medina afirma: "Soy el que más sabe de televisión del mundo". Cuenta con la Medalla de Andalucía (2008) por su trayectoria y por ser un reportero con un inconfundible estilo para narrar: "No he dejado Andalucía en toda mi vida, y como paisano de un pequeño pueblo de los montes de Granada, Piñar, significa todo para mí y para los míos también". El desaparecido Pedro Francisco Martín ha pasado a la historia por sus imágenes del 23-F. Fue el único cámara de los presentes en el hemiciclo que siguió grabando tras el asalto de los golpistas. "No intentes tocar la cámara, que te mato. No quiero ver imagen. Desenchufa eso", exhortaba un golpista. En las figuras de esos reporteros de la cámara se basa el trabajo que presentamos, hoy jueves a las siete de la tarde, en Cartuja, en la Facultad de Comunicación y Documentación.

LOALBA
JOYEROS

Tradición artesanal desde 1958 en el centro histórico de Granada



YANES SARGACESP LALIQUE CRISTAL SÉVRES Green UC ALIFEX



Plaza del Negro Juan Latino, 1 | 958 221 642 | www.loalba.com

HOY JUEVES

AGENDA

PROPUESTAS

Mercadillo benéfico

Zaidín
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 25 de enero, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas. Y los sábados, de 17 a 20 horas.

POESÍA

Lectura poética

C/ Águila
A las 20.30 horas, en La Qarmita, lectura poética a cargo de Emilio Ballesteros y Mara Torres, con acompañamiento de música de chelo.

CUENTOS

Noche de cuentos

Calles del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, noche de cuentos con Arturo Abad. La entrada es de tres euros.

MÚSICA

'La obra lírica de M. Castillo'

Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, concierto comentado con María del Mar Donaire (soprano y comentaristas) y Pietro Dossena (piano), y la colaboración especial de Gabriel Delgado (violoncello) y Francisco Vicedo (clarinete). Presenta: Joaquín López y Reynaldo Fernández Manzano

Sesión doble en el Boogaclub

C/ Santa Bárbara
A las 21.00 horas, en el Boogaclub, actuación de María Villalón, que presentará 'Historias de una cantanta'. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a trece euros (en taquilla). Y a las 23.00 horas, Elkano Browning Cream. La entrada es de seis euros.

Chorrojumo, en directo

C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de la banda de rock Chorrojumo. Las entradas, a cinco euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Isabel Carmo (canta) y Melchor Córdoba (guitarra), entre otros. La entrada es de seis euros.

Sesión de Rafael Sibajas

Avenida de la Constitución, 18
A las 22.00 horas, en el Granadà Jazz Club, sesión con Rafael Sibajas. La entrada es libre.

Músicas del mundo

Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, músicas del mundo con Jul Frayssinet (guitarra), Tomi del Ciotto (bajo eléctrico), Guillaume Faure (guitarra & banjo) y Carlos Morell (guitarra). La

Santos: Antonio Abad, Mariano, Diodoro, Sulpicio, Eleusipo, Leonila, Méruo, Juan, Julián. Han transcurrido 17 días de 2013 y faltan 348 para que termine el año.

'Los primeros ojos de Andalucía'

Campaña de Cartuja

Entrada libre

A las 19.00 horas, en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación y Documentación, presentación del libro 'Los primeros ojos de Andalucía: génesis y evolución de la televisión', de Antonio Torres Flores. El acto, presidido por el decano Antonio Ruiz, contará con Andrés Cárdenas e Isabel Cabrera.



entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

'Madinat Basta: la Baza nazari'

Cuesta del Chapiz, 22
A las 19.00 horas, en la Escuela de Estudios Árabes, conferencia de Alejandro Caballero Cobos y Luis J. García Pulido bajo el título 'Madinat Basta: la Baza nazari'.

LIBROS

'La buena democracia, claves de su calidad' y 'Retórica democrática'

Gran Capitán,
A las 20.00 horas, en la librería Babel, presentación de los libros 'La buena democracia, claves de su calidad', de Antonio Robles Egea y Ramón Vargas-Machuca Ortega, y 'Retórica democrática. Identidades y ciudadanía. Asociacionismo y calidad de la democracia en Andalucía', de Fernando Fernández-Lluebre González.

'La cárcel del mar'

C/ Pavaneras
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tíros, presentación del libro 'La cárcel del mar', de Rosa María Nadal.

'Diccionario de la Biblia'

C/ Elvira, 65
Los profesores Ignacio Rojas y José Fernández Ubiña presentan, a las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, el 'Diccionario de la Biblia', de Sal Terrae y Mensajero. La entrada es libre.

EXPOSICIÓN

'Teorema de Thomas'

Santa Fe
El Centro Damián Bayón-Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 20 de enero, la última exposición de la artista Marisa Mancilla. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'El pasado redivivo'

Gran Capitán

La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 3 de febrero, la última exposición de Miguel Ángel López Expósito. Martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

'100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'

C/ Escudo del Carmen
La Asociación de la Prensa de Granada acoge la exposición '100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'.

'Homenaje a los desaparecidos'

San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárea de Altos Estudios acoge, hasta el 31 de enero, la exposición 'Homenaje a los desaparecidos', del pintor Ilibio Matug Aborawi.

'Arquitectura en el paisaje litoral'

Plaza de San Agustín, 3
La sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada acoge estos días 'Arquitectura en el paisaje litoral', que constituye una recopilación de parte del trabajo desarrollado durante los últimos años por estudiantes e investigadores implicados con la temática de arquitectura en el paisaje litoral.

'Alhambrismos y otros collages'

C/ Estribo, 6
La galería de arte y antigüedades Ruiz Lineares acoge estos días la última exposición de Valentín Albaridaz.

'Luz seca'

Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 7 de febrero, la última exposición de Valentín Pedrosa, inspirada en los secaderos de tabaco de la Vega de Granada.

'Sembiantes'

C/ Alhambra
El pub Portolano acoge estos días la última exposición de Manuel Megias, titulada 'Sembiantes'. Todos los días, a partir de las 15.00 horas. Hasta el 31 de enero.

'Body and Soul'

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradada.es

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 27 de enero, una exposición de fotografías de Larry Fink. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Exposición'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabilo acoge, hasta el 27 de enero, la última exposición de Arancha Ruiz Nuño. La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas. Los sábados, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas y los domingos y festivos, de 11.00 a 21.00 horas

'La más elegante del invernadero IV. Pepe Lomas: el maestro y sus alumnos'

Avenida de la Ciencia y calle Pavaneras
La sala de exposiciones temporales del Legado Andalusí en el Parque de las Ciencias y el Museo Casa de los Tíros acogen, hasta el 31 de enero, una muestra bienal de arte que centra su atención en la nueva visión que las artistas mujeres han aportado al arte contemporáneo, y en la que hombres y mujeres reflexionan sobre los aspectos femeninos del arte intentando expresar este concepto en sus obras. En la Casa de los Tíros, de martes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 20 horas.

Exposición colectiva

La Zulia
La galería de arte La Zulia acoge, hasta el 14 de febrero, una exposición colectiva con obras de Francisco Trigueros, Germán Aráiz, Bellaggio, A. Barea y Andrés Rueda y Joaquín Ureña. De martes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los lunes, de 17.30 a 21 horas.

'Érase una vez... Sobre cuentos, mitos y leyendas'

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 16 de enero, una exposición colectiva que gira en torno a los relatos de los hermanos Grimm y Charles Perrault. De lunes a viernes, de 11.20 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados, de 11.20 a 13.30 horas.

'Meditaciones'

Plaza de los Girones
'Meditaciones sobre un infante' puede visitarse, hasta el 27 de febrero, en el Palacio de los Condes de Gabilo. Se trata de una magna exposición que reúne 40 joyas del barroco granadino sobre la infancia de Cristo. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Los sábados, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas y los domingos y festivos, de 11.00 a 21.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Angel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóniz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguer, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:

Paseo de la China s/n (cerca de playa de Cotober).

BAZA. Permanente 24 h.

Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Torrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Avda. Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

INFORMACIÓN

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062

VIDA RELIGIOSA

Mater Christi

El sábado día 19 de enero, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

Hermanidad de la Aurora

El próximo sábado, 19 de enero a las 20.30 horas, en la Parroquia de San José, tendrá lugar la presentación del cartel que edita la hermandad para anunciar la próxima Semana Santa de 2013, que correrá a cargo de Don Ernesto Gómez Moleón. A su término la Asociación Musical 'San Isidro' de Armilla ofrecerá un concierto de marchas procesionales.

Peregrinación Mariana a la Basílica de las Angustias

El próximo domingo 20 de enero de 2013, a las 12 horas, Eucaristía para ganar el Año Jubilar concedido por Benedicto XVI con ocasión del centenario de la coronación de la patrona en 1913 en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

El domingo 20, a las 12.00 horas, en la Basílica de las Angustias, Eucaristía para ganar el Año Jubilar concedido por Benedicto XVI con ocasión del Centenario de la Coronación de la patrona en 1913. La salida se hará desde la capilla del convento del Santo Ángel Custodio, sede canónica de la Hermandad Sacramental del Santo Cristo de San Agustín, a las 11.30 horas de la mañana en corporación con el simpecado de María Auxiliadora, estando citados a las 11.15 horas todos los que vayan a ganar las indulgencias con la Archicofradía. Siguiendo las indicaciones para la correcta consecución de las indulgencias plenarias del jubileo mariano el sábado anterior, día 19 de enero, celebraremos un acto penitencial preparatorio en la parroquia de San Cecilio, presidido por el párroco Mario Camacho.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Audelia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada - Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
	807 117 111
Iberia	902 401 501
Air Europa	807 001 717
Vueling	

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Señorío de Nevada

Selección 2007



Vino elaborado con variedades de Cabernet Sauvignon, Merlot. Crianza mínima de 12 meses en barricas nuevas de roble francés. Esta producción tiene un grado alcohólico de 14,5%, envasadas en botella de tipo Bordalesa Storica. La etiqueta oro ha recibido varios galardones como la Medalla de Oro del Vinales Internacionales y el Bacchus de Oro en este concurso internacional.

Restaurante Señorío de Nevada

Pierna de cochinillo lechal confitada

INGREDIENTES:

- Pierna de cochinillo
- Manteca de cerdo
- Canela -Naranja
- Vainilla -Cebolla glaseada
- Pimientos del padrón -Orejones



Confitamos la pierna de cochinillo en manteca de cerdo con canela, vainilla y naranja, durante 5 horas a una temperatura de 80 grados centígrados. A la hora de servirlo le damos un golpe de horno. Durante 15 minutos a 200 grados. Lo acompañamos con un puré de orejones, cebollitas glaseadas y pimientos del padrón. Ctra. Cónchar s/n, Villamena (Granada).

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Miel de caña de la Virgen del Carmen en Frigiliana



La moda y la generalización de ofrecer en muchos bares los platos de berenjenas fritas, con su toque de miel de caña. Lo que ha permitido a muchas personas conocer este singular producto de elaboración artesanal. Es el único ingenio de España y quizás de Europa donde se elabora este tipo de miel. El pueblo se llama Frigiliana y merece la pena una visita. Situado en La Axarquía malagueña. A un paso de la costa.

