Un ciclo indaga en la poesía como "consuelo" de Antonio Carvajal

La Madraza inaugura esta tarde un bloque de conferencias sobre el autor granadino

G. CAPPA GRANADA | ACTUALIZADO 22.01.2013 - 05:00

0 comentarios 1 voto

Me gusta 1 Twittear 3 COMPARTIR

Exposición dedicada a Antonio Carvajal en La Madraza.

La poesía de Antonio Carvajal "está al servicio del consuelo de los hombres". Así resume Antonio Chicharro los objetivos literarios del último Premio Nacional de Poesía, protagonista de un ciclo de conferencias organizado por la Cátedra García Lorca que comienza esta tarde en el Palacio de La Madraza con *Alma y cuerpo en la poesía de Antonio Carvajal,* a cargo de Concepción Argente del Castillo. A continuación, Antonio Chicharro, catedrático de la UGR y presidente de la Academia de Buenas Letras, hablará sobre *La vida y los libros de Antonio Carvajal*. "La poesía es para él una suerte de práctica para hacer una vida conviviente", explica Chicharro haciendo una síntesis de su conferencia. "Escribe para la vida tratando de salvar lo positivo y resaltando la belleza por encima de los aspectos más negativos de la vida", continúa el experto en la obra del autor de *Tigres en el jardín*.

Las conferencias continúan el miércoles con *El divertido pleito de las antologías*, de Antonio Sánchez Trigueros; y *Micer Antonio que de amor suspira (algunos poemas de Tigres en el jardín)*, a cargo de Andrés Amorós Guardiola.

Como el color y la palabra: la poesía de Antonio Carvajal concluirá el jueves con la ponencia de Pilar Celma que girará en torno a *Naturaleza viva y naturaleza muerta en la poesía de Antonio Carvajal*.

El cido organizado por Juan Varo Zafra es, al mismo tiempo, un reconocimiento a la labor de Antonio Carvajal al frente de la Cátedra García Lorca de la Universidad de Granada hasta su jubilación el pasado año.

Paralelamente puede visitarse, también en La Madraza, la exposición *Pulso enamorado de las horas. Antonio Carvajal desde la poesía y el arte,* organizada por el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria e la UGR y coordinada por Francisco José Sánchez Montalbán, Ricardo Anguita, Inmaculada López Vílchez y Juan Varo. Otra manera de acercarse visualmente a una obra que "intenta compensar las miserias de la vida con una obra de arte hecha de palabras que suena musicalmente con palabras perfectamente medidas", explica Antonio Chicharro en su rápido esbozo del último Premio Nacional de Poesía, que fue profesor de Métrica en la UGR. "Sin lugar a dudas es uno de los máximos exponentes de la poesía española de las últimas décadas", concluye Antonio Chicharro.

0 comentarios 1 voto

Universidades en USA
www.ef.com.es
Elige entre más de 30 universidades estadounidenses con EF

0 COMENTARIOS

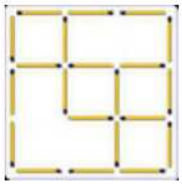
Ver todos los comentarios

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no

Un 96% han fallado este test.
¿Puedes responderlo?
¿Cuántos cuadrados hay?



4
5
7

Participa ahora y podrás ganar un Vale de 1.000€ en: Corte Inglés, Apple Store, Carrefour o fnac!

CRÍTICAS

Amor
El amor según Haneke
leer más

ver más críticas

CINE Y CARTELERA

EL CINE Y OTRAS CATÁSTROFES
UN BLOG DE MANUEL J. LOMBARDO

News from home
un blog entre imágenes