

Los Cursos Manuel de Falla se convierten en la avanzadilla del Festival de Música y Danza

Un convenio firmado con la UGR permitirá aumentar el número de disciplinas de los encuentros hasta llegar a diez

EFE GRANADA | ACTUALIZADO 18.01.2013 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Twitter 1

COMPARTIR

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Universidad firmaron ayer un convenio para aumentar el número de disciplinas de los Cursos Internacionales Manuel de Falla, que además reconocerán la participación con créditos de libre disposición para diferentes grados.



Firma del convenio entre el Festival y la UGR.

La 44 edición de los Cursos Internacionales Manuel de Falla duplicará así su oferta formativa gracias a este convenio. El acuerdo sigue la senda anunciada ya por el director del Festival, Diego Martínez, en una apuesta por ampliar la temporalidad el Festival Internacional de Música y Danza y su presencia en la vida cultural granadina.

La Universidad de Granada designará ahora a un director académico para los cursos, que se adaptarán al Espacio Europeo de Educación Superior y servirán para que los alumnos convaliden su presencia con créditos de libre disposición para diferentes títulos de Grado.

El director del Festival, Diego Martínez, recaló que el convenio fortalece la relación entre ambas instituciones y que servirá para consolidar la extensión y presencia en el tiempo de los cursos Manuel de Falla.

Martínez incidió en que el Festival pasa de los seis cursos ofertados el año pasado a una docena en esta edición, que comenzarán en marzo con un curso de gestión cultural.

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, resaltó que el convenio servirá para elevar el nivel de excelencia académica con propuestas que atenderán las demandas sociales y con ponentes de prestigio. Esta 44 edición de los cursos se estrenará con *La otra cara de la música. Claves de la gestión cultural*, que ofrecerá un foro para que los profesionales de la gestión cultural analicen las perspectivas de futuro.

A este primer curso se sumarán *Enseñar la música*, destinado a los profesionales de la enseñanza, y *La vida breve. Arquitectura y escenografía*, que abordará la creación de espacios escénicos.

El Festival oferta cerca de 200 plazas con un coste por inscripción y matrícula de 140 euros.



CRÍTICAS



The Master
Paul Thomas Anderson es el maestro



Leer más

ver más críticas



0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *