Te ofrece CUPONES de hasta ...

educación :: cursos

0 Twittear 5 Me gusta 0

GRANADA

44 Cursos Internacionales Manuel de Falla

18/01/2013

A partir del mes de marzo se desarrollarán tres de los cursos de esta edición: ***La otra cara de la música***. ***Claves de la gestión cultural, enseñar la música***, y ***La vida breve. Arquitectura y escenografía en espacios urbanos del Albaicín***. Estos cursos están organizados por el Festival de Granada en colaboración con la Universidad de la ciudad andaluza.

Francisco González Lodeiro, Rector de la Universidad de Granada y Diego Martínez Martínez, Director del Festival han suscrito esta semana un convenio de colaboración entre las instituciones que representan. El convenio profundiza en la estrecha relación que la Universidad de Granada ha mantenido con el Festival desde sus inicios, especialmente a través de los Cursos Manuel de Falla, colaborando en la organización y validación académica de los mismos. A partir de ahora, esta colaboración se incrementará con la designación de un director académico para la reorganización, revisión de contenidos y programación de los Cursos. Además, se establecen colaboraciones con el Departamento de Historia y Ciencias de la Música para la documentación de conciertos y para la recuperación del Patrimonio Musical.

La dirección académica de los Cursos por parte de la Universidad de Granada supone también como novedad, un esfuerzo de adaptación a la realidad universitaria del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), donde se establece un nuevo concepto de enseñanza integral que tiene en cuenta las horas lectivas, el trabajo del alumnado y las actividades complementarias.

Se diversifica también el perfil del alumnado, que va desde los estudiantes de Licenciatura, Grado, Posgrado y Enseñanzas Artísticas, hasta profesionales en ejercicio de los diferentes ámbitos que demandan una necesaria actualización. Esta diversificación metodológica responde adecuadamente a la naturaleza del Crédito europeo (ECTS) y, por tanto, permite el reconocimiento de los cursos como créditos de libre disposición de los actuales títulos de Grado.

El Festival se vuelca en la formación

Entre las líneas directrices del nuevo concepto de programación, se pretende intensificar la presencia del Festival durante todo el año, con la programación de Cursos en colaboración con diversas instituciones académicas; elevar el nivel de excelencia académica ofreciendo propuestas que atiendan las demandas sociales con ponentes de prestigio y experiencia, contando también con las personalidades musicales que intervienen en el Festival, y conmemorar los hechos más significativos que se producen en la música española e internacional en el iniciado año 2013, como son el estreno de La Vida Breve de Manuel de Falla (1913) o el bicentenario del nacimiento de G. Verdi y R. Wagner, que también tendrán una repercusión en la programación del Festival.

En este sentido, se adelantan ahora tres convocatorias de cursos, de próxima celebración, a falta de cerrar el programa completo.

El primer curso titulado **La otra cara de la música. Claves de la gestión cultural** se celebrará entre el **6 y 9 de marzo**. Este curso se plantea como un foro en el que profesionales del ámbito de la gestión cultural podrán intercambiar ideas, opiniones, experiencias y buenas prácticas a través de la celebración de las distintas conferencias, talleres y mesas redondas.

Participarán Miguel Ángel Recio (Director General del INAEM-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), Ignacio García-Belenguer (Director General del Teatro Real), LLuís Bonet (profesor de economía aplicada de la Universidad de Barcelona), Paolo Pinamonti (director del Teatro de la Zarzuela), Antonio Moral (director del Centro Nacional de Difusión Musical), Augusto Paramio (responsable del Punto de Contacto Cultural en España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), Rosalía Gómez (directora de la Bienal de Flamenco de Sevilla), Juan José Marín López (catedrático de derecho civil de la Universidad de Castilla-La Mancha y experto en propiedad intelectual), Ana Vega Toscano (directora de Radio Clásica-RNE), Pilar Tomás (directora de la Semana de música religiosa de Cuenca), Antonio Sánchez Montoya (director del Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda), Inmaculada Tomás (directora del Festival Internacional de Música contemporánea de Valencia Ensems), Ignasi Vendrell (presidente de Best Relations), Víctor Neuman (asesor pedagógico y profesor de la Universidad de Granada), José Luis Carmona (director del Auditorio Manuel de Falla), Pablo Heras-Casado (director de orquesta), Remedios Navarro (directora del Teatro de la Maestranza-Sevilla) y Diego Martínez (director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada).

El curso **Enseñar la música, se celebrará en los fines de semana (19-20 y 27-28) de abril.** Durante el mismo se tratarán, a través de la celebración de talleres, conferencias y mesas redondas, temas referidos a la formación del público de espectáculos musicales; el desarrollo de las competencias básicas a través de la música; la didáctica de la música en educación básica; la elaboración de materiales curriculares para el aula de música; la música popular en la enseñanza; los conciertos didácticos; la formación del profesorado de música: investigación e innovación educativa, y el estado de las enseñanzas musicales en España, todos estos temas muy demandados entre los profesionales de la enseñanza. Entre los participante se cuenta con Simon

Agenda

buscar en la agenda buscar

añadir evento

ENERO 2013

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Suscríbete a las noticias www.docenotas.com

introduzca su email enviar

Condiciones de uso

SUSCRÍBETE A e-12notas

Escuelas y Conservatorios

buscar en esc. y conservatorios buscar

búsqueda avanzada

Cursos

GRANADA

44 Cursos Internacionales Manuel de Falla

A partir del mes de marzo se desarrollarán tres de los cursos de esta edición: ***La otra cara de la música. Claves de la gestión cultural, enseñar la música***, y ***La vida breve. Arquitectura y escenografía en espacios urbanos del Albaicín***. Estos cursos están organizados por el Festival de Granada en colaboración con la Universidad de la ciudad andaluza.

ver más cursos

Concursos

Preinscripciones para el VI Certamen de Bandas Villa de

Bauwens (jefe de actividades pedagógicas del Teatro Real y asistente a la dirección artística), Polo Vallejo (Universidad Complutense-Madrid), Silvia Martínez (ESMUC y Universidad Autónoma de Barcelona), Pep Alsina (Universidad de Barcelona), Pedro Benzal (director general de innovación educativa y formación del profesorado de la Junta de Andalucía), Mª Blanca Domínguez Nonay (presidenta de la Confederación de asociaciones de educación musical del Estado Español), Diego Martínez (director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada), Josep Lluís Zaragozá (ESMUC), Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada), Ana Guijarro (directora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y Víctor Neuman (Universidad de Granada). Este curso cuenta con la colaboración de AproMúsicA-Asociación de Profesores de Música de Andalucía.

Y por último, el curso **La vida breve. Arquitectura y escenografía en espacios urbanos del Albaicín se celebrará entre marzo y julio.** Mostrará a través de talleres prácticos, clases teóricas y visitas a espacios escénicos, la creación de escenografías en espacios urbanos de nuestro patrimonio histórico. Los alumnos, guiados por un profesorado multidisciplinar, desarrollarán un proyecto de escenografía que, en caso de ser seleccionado, se expondrá durante las fechas de celebración del 62 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Participan Tomás Marco (compositor), José Manuel Carrión (jefe técnico del Teatro Alhambra), Carlus Padrissa (escenógrafo), Gerard Mortier (director artístico del Teatro Real), Juan Ruesga (arquitecto y escenógrafo), Giorgio Ricchelli (arquitecto y escenógrafo) Carmen Barrós (profesora de Escenografía de la Escuela Arte Granada), Juan Calatrava (Catedrático de Composición ETSAG), Emilio Cachorro (profesor de Composición ETSAG), Francisco del Corral (profesor de Proyectos ETSAG), Julián Domene García (profesor de Instalaciones ETSAG), Rafael García (profesor de Instalaciones ETSAG), Emilio Herrera (profesor de Construcción ETSAG) y Director de la ETSA de Granada), Milagros Palma (Profesora de Construcción ETSAG) y Juan Carlos Reina (profesor de Urbanística y ordenación del territorio de la ETSAG). Está dirigido a estudiantes de Grado y Posgrado en Arquitectura y Bellas Artes. Arquitectos y profesionales de la escenografía en ejercicio. Este curso cuenta con la colaboración del Archivo Manuel de Falla, Milenio de Granada, Facultad de Bellas Artes, Teatro Alhambra y Museo Casa de los Tiros.

Los cursos están dirigidos, en función de los mismos, a estudiantes de Grado y Posgrado (también en Arquitectura y Bellas Artes), profesores de música y en otros casos, estudiantes, profesionales en ejercicio en el ámbito de la gestión cultural: programadores, directores de festivales, coordinadores de ciclos culturales, técnicos culturales, productores, y todos aquellos interesados en el ámbito de la gestión cultural, o de la escenografía en ejercicio.

Se ofertarán casi 200 plazas. Los gastos de inscripción y matrícula son de 140 euros, aunque se dispone de un programa de becas que pueden suponer la gratuidad de las tasas de matrícula y/o alojamiento en Granada.

www.cursosmanueldefalla.org

000

0 Twittear 5 Me gusta 0

noticias relacionadas

43 Cursos Internacionales Manuel de Falla
CURSOS MANUEL DE FALLA
Cursos Manuel de Falla

comentarios

No hay ningún comentario aún, **¡Sé el primero en comentar!**

dejar un comentario

Puedes escribir un comentario rellenando tu nombre y email.

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Nombre

Email (no se publicará)

Sitio web

Comentario

enviar comentario

Dosbarrios

El próximo 20 de julio se celebrará la VI Edición del Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Dosbarrios. El plazo de solicitudes finaliza el 13 de febrero.

ver más concursos

Anuncios

Regalos musicales personalizados

ver más anuncios

Blogs

notas al reverso
Joan Estrany

"Rendez-vous à Wroclaw". Brahms, Klemperer, Masur... Una passejada per la ciutat dels cent ponts

no sin Polícrates
Juan Antonio Llorente

Aldeburgh. Un año entero para recordar a su mentor

más madera
Jordi Pinto

El Stradivari 'Vesuvio' en manos de la joven violinista Lucia Luque

ver más blogs

Lo más leído esta semana

1. Conde Duque presenta un nuevo ciclo con solistas de la Filarmónica de Berlín
2. Curso de Iniciación y Perfeccionamiento en Música Antigua
3. Jornadas de puertas abiertas en Musikene
4. 19 edición del Ciclo de Música Contemporánea de la Orquesta Filarmónica de Málaga
5. Nace el Ateneo de La Popular
6. Convocatoria de propuestas para el Festival Mixtur 2013
7. Nuevas sonoridades, nuevos universos

docenotas.com en Facebook
Me gusta 2.188
A 2,188 personas les gusta **docenotas.com**.
Felicidad Facaracas Onda La Flauta Tr Jesus
Bauti Jesús Imma María Elena Nati
Plug-in social de Facebook