



Editorial



NO PODEMOS VENDER LO QUE NO TENEMOS



Otras Noticias en titulares

- Motril - 21/01/2013 - Redacción**
XXX CROSS INTERNACIONAL DE ITÁLICA. Santiponce (Sevilla)
- Motril - 21/01/2013 -**
Convergencia pide al gobierno municipal de Motril que suprima 8 cargos de confianza como medida de ahorro.
- Motril - 21/01/2013 -**
Un ciclo de charlas-taller ayudará a los padres a optimizar el rendimiento escolar de sus hijos
- Almuñécar - 21/01/2013 -**
El viento ha provocado varias caídas de árboles en Almuñécar a lo largo del fin de semana
- Actualidad - 21/01/2013 -**
Fin de semana de Surf en la Bahía de La Herradura
- Motril - 21/01/2013 -**
Una imagen del trono de la Oración en el Huerto de los Olivos, de Vicente Tamayo Garvayo, anunciará la Semana Santa Motrileña
- Almuñécar - 21/01/2013 -**
La Escuela de Ciclismo Sexitana se proclama campeona del Circuito de Ciclismo Cordobés
- Actualidad - 20/01/2013 -**
La cofradía del "Despojao" celebró la primera "Levantá" de la Semana Santa sexitana 2013

18/01/2013 "Tikis Mikis: variaciones sobre el arte maorí", exposición de Francisco Munuera Wallhead

Interesado por el mundo de lo maorí y en las referencias interculturales entre Europa y Nueva Zelanda, acaba de publicar un libro divulgativo, "Arte y cultura maorí de Aotearoa/Nueva Zelanda"

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada ofrece hasta el mes de febrero la exposición de Francisco Munuera Wallhead "Tikis Mikis: variaciones sobre el arte maorí".

Francisco Munuera Wallhead, nacido en Auckland, Nueva Zelanda, estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada, donde además consiguió el título de Doctor en la especialidad de Dibujo y Diseño en 2011. Ha publicado numerosos artículos sobre arte y diseño maorí en publicaciones académicas y actualmente participa en labor educativa y de investigación.

Interesado por el mundo de lo maorí y en las referencias interculturales entre Europa y Nueva Zelanda, acaba de publicar un libro divulgativo, "Arte y cultura maorí de Aotearoa/Nueva Zelanda", y ha realizado numerosas obras artísticas sobre este referente.

Exposiciones realizadas

- 2004-"From Europe to Aotearoa". Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada.
- 2005-"Encounters with the exotic in the South Pacific". Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Granada.
- 2005-"20 Sugerencias". Sala de exposiciones Al Temple de Escúzar (Granada). Participación en exposición colectiva con la obra "Cloud".
- 2006-"Images from Mason & Dixon". Dentro de la Conferencia bianual sobre el escritor americano Thomas Pynchon. Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada.
- 2006 - Concurso de pintura organizado por la Fundación Contsa (Sevilla). Obra seleccionada: "Paul Gauguin y Capt. Cook: Conversaciones sobre el Paraíso".

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada, situada en las instalaciones de su pintoresco Palacete de Santa Cruz, ofrece una interesante y amplia propuesta de exposiciones temporales de pintura, grabados, fotografía, etc. a lo largo de todo el año en un marco único.



Añade un comentario...

Comentar con...

Plug-in social de Facebook

Foto Ciudadana

