

Melilla

SATE destaca en su último libro la importancia de agentes de igualdad

El sindicato presentó ayer en el museo Peñuelas la publicación de las ponencias de su último curso y destacó que la figura del agente es clave en los colegios

R.A. / MELILLA

El sindicato de enseñanza SATE-STEs presentó ayer el libro 'Agentes de igualdad en contextos educativos interculturales: Mujer y Arte', en el que se recogen las ponencias del último curso de agentes de igualdad realizado por el sindicato en colaboración con la Ciudad Autónoma. El museo de las Peñuelas fue el lugar elegido para el evento, que tuvo un gran cariz artístico y al que además de los participantes en las jornadas, que leyeron cada una de sus ponencias, acudió la viceconsejera de la Mujer, Fadela Mohatar.

La coordinadora de la publicación y miembro del sindicato SATE, Ana Isabel Lara, explicó en declaraciones a El Faro que el objetivo de publicar este libro es dar más difusión a la importancia que tiene la aplicación de planes de igualdad y de introducir la figura del agente de



La presentación del libro se hizo en una de las salas del museo de las Peñuelas.

igualdad en los centros escolares. Lara destacó que este tipo de acción es muy importante para mejorar la convivencia y

para luchar contra los contextos de discriminación.

La coordinadora recordó que este curso, que ha sido el cuar-

to, es un espacio de debate en el que se analizan temas de igualdad.

Así, apuntó que la publica-

ción de este libro tiene dos objetivos principales, por un lado que puedan usarlo aquellas personas que no pudieron acudir a los cursos y por otro difundir las conclusiones a las que se llegaron entre todos los melillenses.

En la presentación, los participantes fueron interviniendo en parejas y cada uno hizo una reseña de la ponencia del otro. Además, en la sala en la que se realizó el acto había colgados varios cuadros, todos con la mujer como hilo conductor, cedidos para el acto por una de las participantes en los cursos.

La lectura de poesía tampoco faltó en este acto de presenta-

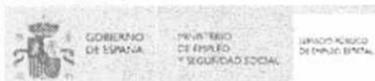
EN LA WEB

Los que deseen consultar, el libro pueden descargarlo a través de la web de SATE-STEs

ción, que tenía el espíritu de ser, más que un evento formal, un espacio de encuentro de compañeros y amigos.

En total, indicó la coordinadora, se han editado 340 ejemplares que se repartirán entre los afiliados del sindicato. Además, está previsto que se cuelgue en la web una versión digital de la publicación para que cualquier persona interesada pueda consultarla.

SUBVENCIONA:



TÉCNICO EN SOFTWARE OFIMÁTICO

Localidad: Melilla

Lugar de impartición: PZA 1º DE MAYO S/N, EDIF. SINDICATOS 2ª PLANTA IZQDA

Nº de Expediente: PROGRAMACION 1/12 Curso / IFC117

Dirigido a: PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES DESEMPLEADOS (inscritos en el SEPE)

Nº de horas: 370 horas

Nº de alumnos: 15

Perfil: Ciclo formativo de grado superior o FP-II preferentemente en la rama informática

Calendario: 28/12/2012 al 07/05/2013

Horario: 9:00H A 14:00 horas

Plazo de inscripción: se aceptaran solicitudes hasta el primer 25% de las horas del curso

CURSO GRATUITO

Plaza 1º de Mayo s/n - 2ª planta (izq.)

Email: ifes-melilla@melilla.ifes.es - Web: http://melilla.ugt.org

TELF 952 696 332 952 696 059

ORGANIZA:



"EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO"

COFINANCIA: 80%



ENFERMERIAS
FONDO SOCIAL EUROPEO

Investigadores de la UGR analizan el papel de las mujeres gladiadoras

El estudio ha sido publicado en la el número 23 de la revista 'Florentia Iliberritana'

El Faro / MELILLA

La revista de la Universidad de Granada 'Florentia Iliberritana' ha dedicado el reportaje central de su último número a las mujeres gladiadoras. Los investigadores Mauricio Pastor y Alfonso M. Bastida analizan la figura de estas mujeres a través de los textos clásicos.

El objetivo de este estudio es demostrar el papel que tuvieron las mujeres romanas en los juegos de gladiadores, pese a que la documentación que existe al respecto es escasa. Los autores prestan especial atención a una estatuilla de bronce conservada en un museo de Hamburgo y que tradicionalmente fue malinterpretada porque se pensaba que era la figura de una atleta femenina. Sin embargo ahora, tras un análisis minucioso puede asegurarse que era una mujer gladiadora.

Los investigadores apuntan que el hecho de que durante años la escultura se considerara una deportista puede explicar-

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA
ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Portada de la revista.

se simplemente por una interpretación precipitada del objeto.

Según su análisis, la gladiadora representada en esta estatuilla pertenecía a la clase social baja y quizás era una esclava. Esto se basa en que las gladiadoras de clase alta condición libre no solían actuar en público con los pechos al aire.

Además de este estudio la revista publica también un homenaje al profesor J.L. Calvo Martínez, reseñas y una nota necrológica, 'In memoriam Fidel Argudo Sánchez'.