



Old Skull será el cabeza de cartel de un festival de Almería este fin de semana.

CEDIDA

Los melillenses Old Skull encabezan el cartel de un festival en Almería

La banda contará con el apoyo de un gran número de seguidores que se han embarcado con ellos en esta aventura

El Faro / MELILLA

El grupo melillense Old Skull en cabeza de cartel en un festival musical organizado por Desert Cats en Almería. Los componentes de esta banda y un gran número de seguidores embarcaron ayer en dirección a tierras andaluzas para compartir con ellos esta aventura musical llena de rock and roll.

Conocedores de la dificultad que entraña el hecho de que entidades particulares contraten a grupos melillenses, los miembros de Old Skull aseguran que participar en este festival peninsular es un éxito y mucho más, que tengan la oportunidad de encabezar el cartel en el que también participarán grupos como Transylvania y

Sons of Chernovil.

Old Skull está formado por Salvador Ramírez 'Salva' a la guitarra solista, Manuel Rodríguez 'Manolo' a la guitarra rítmica, José Millán 'Hoze' al bajo, José Antonio Ramos, 'Tete' a la batería y Sergio a la voz y se caracteriza fundamentalmente por la energía que imprimen en sus directos y la cuidada puesta en escena que muestran en sus espectáculos.

Los temas más enérgicos

"La banda melillense ha echado mano de los temas más conocidos, enérgicos y emblemáticos de su repertorio para demostrar al público almeriense que la música de Melilla puede dar mucho que

hablar", se aseguró.

No sólo estarán con ellos los seguidores que viajan desde Melilla, ya que otros de la península se unirán a esta gran expedición.

El grupo melillense destacó el papel tan importante que está teniendo en la música de la ciudad el Gobierno local. Señaló que el viceconsejero de Festejos, Francisco Díaz, está facilitando el trabajo de estas bandas. "Su apuesta por los grupos locales está dando sus frutos y sus actuaciones ya no se quedan sólo en Melilla, sino que ya empiezan a ser demandadas en otras ciudades", se apuntó Old Skull. De hecho, este grupo ha recibido invitaciones a otros eventos musicales de Valencia y Granada.

La UGR coedita 'Noches tristes y día alegre' del mexicano José Fernández de Lizardi

Este libro forma parte de una colección de clásicos de la literatura hispanoamericana

El Faro / MELILLA

Las editoriales Universidad de Granada (eug), UNED, Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Zaragoza publican la obra 'Noches tristes y día alegre', del mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi, con la que se inaugura la Colección Clásicos I Hispanoamericanos.

El libro contiene dos novelas cortas del escritor mexicano en las que el autor muestra registros muy distintos en el modo de novelar: la primera es una narración dialogada de tono romántico que tiene como refe-

rente último 'Noches lúgubres', de José Cadalso, mientras que la segunda posee una clara intención satírica y se sitúa en un género picaresco-educativo que ya había utilizado el narrador mexicano en su primera novela.

La Colección Clásicos Hispanoamericanos, que dirige el profesor de la UNED Antonio Lorente Medina, pretende ofrecer, por vez primera al lector, en formato bolsillo, una relación completa y fidedigna de textos hispanoamericanos paradigmáticos desde el punto de vista histórico y literario, según señalan los responsables. Así, cada libro irá precedido de un estudio introductorio, realizado por un reconocido especialista que será responsable también de su edi-

ción filológica y anotada, en la que se esclarezcan los significados de vocablos o fragmentos de difícil comprensión.

Fernández de Lizardi es, en palabras de la autora del estudio preliminar de este libro, Mariela Insúa, "el fiel reflejo del nuevo hombre de letras que se había gestado durante la Ilustración; un intelectual atento al objetivo de informar, educar, entretener y criticar. Fue un escritor de oficio que vivió de y para su pluma. Sus obras literarias y periodísticas se inscriben en el marco de una escritura ilustrada y patriótica con miras a la formación de ciudadanos de pro, de dignos representantes políticos, de ejemplares padres de familia, y también de menores de las letras".

LA LOBA
de Lillian Hellman
Adaptación: Ernesto Caballero
Dramaturgia y dirección: Gerardo Vera

Riparto:
Héctor Colomé
Carmen Conesa
Nuria Espert
Ricardo Joven
Paco Laboz
Markos Marín
Joaquín Mestre
Victor Valverde
Reana Wilson

ESPECTÁCULO:
Gerardo Vera
Música:
Francisco Squarisi
Paseo de:
Juan Gómez-Carrión
MARCOS MARÍN
ÁNGEL LAGO
Música y dirección de escena:
Lola Mayordoba

Producción:
Carlos Domínguez Martínez
Ángel Sánchez Producers

sábado 19 20:30h | 12€ patio de butacas
domingo 20 20:30h | 10€ anfiteatro

ENERO 2013

Ciudad Autónoma MELILLA
PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO
ticketmaster

COMO SE LLEGÓ A ESTABLECER EL PROTECTORADO FRANCO-ESPAÑOL SOBRE MARRUECOS 1912-1956

BREVES NOTAS PARA COMPRENDER MEJOR ESTA PARTE DE LA HISTORIA

Conferencia de Carlos Azcárraga Gómez
Lugar: Sala de armas del almacén de San Juan (Sede de la Asociación de Estudios Melillenses)
Día: sábado 19 de enero de 2013
Hora: 19.00 horas

Colabora: CIUDAD AUTÓNOMA MELILLA Consejería de Cultura
Organiza: PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO CECEL CSIC

Las mejores ofertas Inmobiliarias están en nuestra guía inmobiliaria