FOTOGALERÍA

Última Hora

Los vecinos del Casco Histórico recogerán alimentos en Pescadería

VIERNES, 21 DICIEMBRE 2012







COMPARTE ESTA NOTICIA



Los reyes magos de... ¿Bizancio?

Escrito por Martín Corpas 🛮 Jueves, 20 de Diciembre de 2012 16:28 📙 🚔 🖂



ÚLTIMO NÚMERO DE NOVACIENCIA



Nova Ciencia Nº86. Diciembre 2012 - Enero 2013.

DESCÁRGATELA GRATIS PINC HA AQUÍ.

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Carmen de la Rosa se adentra en la intriga con 'El inglés de Serón'
- Juan Ibáñez pronunciará el pregón de navidad de Roquetas
- La Universidad de Murcia abre una bolsa de empleo para profesores de Filología Inglesa
- El Consorcio del Sector II tendrá un presupuesto de 800.000 euros para 2013
- Un grupo hotelero mallorquín compra el Hotel Golf Trinidad de Roquetas





LANGUAGE SERVICES

Prepárate: B1-B2-C1-C2 Y G-MAT www.londonthames-ls.com 950 27 33 00 / 695 24 67 40

De O a 50 km/h en 0,0 litros















La Diputación provincial acoge la representación en forma de escultura de los Reyes Magos Bizantinos realizados por el escultor ceramista Lete Ortega. Estas figuras se suman al belén que se muestra en el Patio de Luces del Palacio Provincial.

En concreto, los Tres Reyes Magos que se encuentran expuestos al público en el Hall d ela entrada del Palacio Provincial suponen la primera representación en tres dimensiones de estas figuras, pues el escultor Lete Ortega las ha creado a partir de la representación pictórica de los mosaicos de la iglesia de San Apolinar el Nuevo de Rávena (Italia). La característica principal de esta representación es que su imagen parece más cercana a lo que tuvieron que ser esos Magos respecto al Nacimiento de Jesús que la que se ha preservado

hasta nuestros días

De esta forma, según indican desde la Universidad la representación plástica de los Reyes Magos no ha sido uniforme a lo largo de los siglos aunque tres es el número de los Reyes Magos que la tradición ha ido consolidando con el paso de los siglos.

La presentación estuvo acompañada por una conferencia a cargo de la profesora de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Encamación Motos Guirao. La actividad supone la última iniciativa programada por las I Jornadas de Estudios Bizantinos organizadas por la Universidad de Almería y que han contado con la colaboración de la Diputación Provincial.

La presentación de las esculturas estuvo arropada por el presidente de la Diputación, Gabriel Amat, el vicepresidente Javier Aureliano García, el propio artista, la profesora de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Encamación Motos Guirao y Rosalía Rodríguez López, Catedrática de Derecho Romano Universidad de Almería.

< Prev

Próximo >

Escribir un comentario

Nombre (requerido)