



ESPAÑOLES EN
EL SUBMUNDO P02



EL PSOE DE GRANADA Y
LA APATÍA CIUDADANA

Los socialistas acogen los sondeos
con inquietud por la desafección
social hacia los partidos P16



MISA Y ESCUELA
COMPARTEN
TEMPLO EN
ALMANJÁYAR P12y13

GRANADA 0
REAL SOCIEDAD 0



PELEADOS
CON EL GOL

RAFAEL LAMELAS, DANIEL OLIVARES, JUANJO
MARTÍN, SERGIO YEPES Y JUSTO RUIZ P51 A 59

Fuera del descenso. Rabia de Dani Benítez tras fallar una oportunidad en un partido en el que los rojiblancos no pudieron pasar del empate. :: J. BALDOMERO

ÉXITO DEL PUERTO

El 20% de las
mercancías que
abastecen Melilla
salen ya de Motril

MERCEDES NAVARRETE P6

ECONOMÍA

Se acaba la
jubilación a los 65
años en España

JOSÉ L. GALENDE P44

La Universidad pone a Granada en cabeza en fabricar inventos

La mayoría de las 220 patentes registradas en la
actualidad se refieren a proyectos de biotecnología,
ingeniería, electrónica, farmacia y química

ANDREA G. PARRA P3

TAGHeuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

JOYERIA
Chau Manuel
Ganivet, 8 - GRANADA
Tel. 958 22 95 89

Serie Carrera

POLÍTICA
AL PSOE
PROVINCIAL LE
INQUIETA LA
CRÉCIENTE
DESAFECCIÓN
CIUDADANA HACIA
LA POLÍTICA **P16**



SOCIEDAD
ESTA SEMANA HA
ECHADO EL
CIERRE LA ÚLTIMA
DROGUERÍA
TRADICIONAL DE
GRANADA **P17**



La Universidad granadina tiene más de 220 patentes en vigor y es la sexta en España en registro y producción de inventos. Ingresa 100.000 euros anuales por las licencias. La vida de las patentes es de veinte años y después salen al libre mercado



Universidad
de Granada



ANDREA G.
PARRA



INVENTORES DEL SIGLO XXI

Una crema para el acné. Un aparato para ayudar a personas con baja visión. Un gel para las úlceras en pacientes sometidos a quimioterapia. Un sistema para levantar presas en situaciones de emergencias. Nuevos materiales para la construcción. El listado es amplio, aunque la rentabilidad sea menor aún. En términos económicos, claro. La Universidad de Granada (UGR) protege su conocimiento. Estas ideas hay que protegerlas para que no las roben.

Estos inventores del siglo XXI están en los laboratorios de la institución universitaria granadina. En la actualidad, la UGR tiene más de 220 patentes en vigor en España. Una camilla modi-



> ficada para rescate en nieve; antitumorales, antiparasitarios, transportadores de fármacos, vacunas, transductores ultrasónicos o tratamiento de aguas son algunas de ellas.

Aparatos que permiten, por ejemplo, ayudar a moverse a gentes con baja visión. «Existe una patología que es una ‘visión túnel’, que es como si se viera a través de un canuto. La tele se puede ver bien, pero caminar por la calle, por ejemplo, es muy complicado», explica Eduardo Ros, uno de los inventores de lo que técnicamente se denomina -ahí va- el ‘sistema reconfigurable de procesamiento de imágenes en tiempo real para ayuda a pacientes con baja visión’. Es un dispositivo que, además de lentes, utiliza una cámara que capta, por ejemplo, los bordes del edificio y se superponen en la imagen original. La patente la estuvo explotando Seven Solutions (una empresa spin-off de la Universidad de Granada), incluso realizó y fabricó unos prototipos. Se llegó a evaluar sus prestaciones en Korea o Harvard. Esta patente es compartida con la Universidad de Murcia, con el investigador Fernando Vargas.

En la Facultad de Psicología se diseñó hace tiempo un tromómetro de barra, que es un instrumento que registra el número y el tipo de temblores en las manos producidos en el eje horizontal, en el vertical o en oblicuo, ya sean temblores intencionales o en reposo. Los profesores Miguel Pérez y Juan Godoy, entre otros, patentaron también el ‘dolorímetro electrónico portátil’, que registra el umbral del dolor en personas mediante presión en la superficie de la piel.

Juan Beltrán Chica y José Manuel Beltrán Polaina, profesores de la Universidad granadina y de Secundaria, respectivamente, han dado forma a la ‘pantalla doble para operar en perspectiva caballera y axonométrica’. Se emplea para impartir la enseñanza de estas perspectivas –es un sistema de representación gráfica, consistente en representar elementos geométricos o volúmenes en un plano– en departamentos de Dibujo y Didáctica.

Este instrumento muestra físicamente las cuestiones geométricas, tanto en el espacio tridimensional real, como también en el espacio bidimensional representado por medio de un proyector luminoso a la distancia adecuada para los fines didácticos que se persiguen. Es más fácil aprender y enseñar.

Durante los últimos cinco años se mantiene casi constante el número de nuevas solicitudes de patentes en la Universidad granadina, que se ha situado entre las diez primeras universidades españolas en cuanto al número de solicitudes. La sexta para ser exactos. En 2012 se espera alcanzar también las 25 solicitudes. La primera es la Universidad Politécnica de Madrid.

Sobre las áreas de investigación en las que más patentes se solicitan, en los últimos años predominan los sectores médico, farmacéutico, químico (sin farmacia) y biotecnológico. Son significativos los registros en los campos de ingeniería civil y electrónica. En la actualidad se está trabajando más en la

LAS EXPLICACIONES

Qué es un patente

Es un título que reconoce el derecho de explotar en exclusiva la invención patentada, impidiendo a otros su fabricación, venta o utilización sin consentimiento del titular. La patente puede referirse a un procedimiento nuevo, un aparato nuevo, un producto nuevo o un perfeccionamiento o mejora de los mismos.

Qué no se puede patentar

Hay resultados de investigación que no se consideran invenciones o que constituyen excepciones no patentables. En particular, no serán patentables descubrimientos, teorías científicas y métodos matemáticos; obras literarias, artísticas o estéticas; planes, reglas y métodos para actividades intelectuales, comerciales o juegos; programas de ordenador; formas de presentar las informaciones; entre otras.

biotecnología, ingeniería, física/electrónica, farmacia y química (no farmacéutica).

No es fácil patentar un trabajo. No todo se puede patentar y tampoco es sencillo ponerlo después en el mercado.

En la Universidad granadina pretenden siempre que sus inventos sean útiles. La salud y sus efectos es uno de los grandes retos. Se trabaja con humanos y con ratas en algunos proyectos. Es el caso del realizado por Félix Vargas, por ejemplo. Ha conseguido un método para diagnosticar y pronosticar el daño renal a través de una muestra de orina. Este invento evita tener que recurrir a una prueba más dolorosa.

El método es fácilmente utilizable en la práctica clínica diaria, mediante un «test sencillo, rápido y económico que permite la determinación en serie de un alto volumen de muestras. La técnica consiste en la determinación mediante análisis fluorométrico de aminopeptidasas urinarias como marcadores de diagnóstico y/o pronóstico de daño renal».

Otros inventos se pueden trasladar a la vida diaria. Como el método patentado por Diago Pablo Ruiz para predecir caudales de tráfico rodado a partir de los niveles de ruido ambiental. Incluso llega a distinguir vehículos ligeros, pesados y motocicletas-ciclomotores. Nunca antes se había utilizado el ruido para estimar cuántos coche podía haber por la calle.

La mayoría de edad

La vida de las patentes acaba prácticamente con la mayoría de edad, a los veinte años. En esas dos décadas la empresa tiene la exclusividad para la explotación. Una vez que se cumple ese tiempo –en casos excepcionales se puede ampliar– la patente sale al libre mercado.

En los veinte años de licencia, la Universidad granadina recibe un porcentaje del dinero que se genera (royalty-regalía). Dependiendo del sector puede ir desde el 20% al 2% o 3%.

De ese royalty que recibe la Universidad granadina, en la actualidad, el 60% es para el inventor, el



Productos. Profesores han trabajado en sistemas para solventar problemas de baja visión . :: R. L. PÉREZ

15% para el grupo de investigación y el 25% para la caja única universitaria. Por el momento, a la UGR no llega mucho dinero por concepto de patentes. Esa tónica se mantiene en el conjunto de universidades españolas. Apenas 100.000 euros llegan a la UGR en lo que a patentes se refiere. Una cantidad pequeña si se compara con la de los contratos y proyectos por transfe-

rencia, por ejemplo, que superan los ocho millones de euros.

No obstante, las patentes son cada vez más importantes. Hay empresas de diferentes provincias que están trabajando codo con codo con la UGR para sacar adelante diferentes trabajos. Las empresas, cada vez más, quieren a la hora de contratar tecnología que el producto esté patentado.

De fama internacional

La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) es la que se encarga de ayudar a los investigadores-inventores a gestionar el invento para conseguir el reconocimiento ante la Oficina Española de Patentes y Marcas. En estos últimos años están volcados en conseguir mayor calidad –no tanto cantidad– y que sean de carácter internacional. «La estrategia es que no haya más si no que sean de calidad, mantener las que hay y que se puedan exportar a diferentes países», explica Jesús Chamorro, de-

legado del rector para la Transferencia, Innovación y Empresa.

En la actualidad hay 12 patentes ‘extendidas’ y en vigor en terceros países y unas 70 con opciones. Unas con más éxito que otras y la mayoría con una alta protección. Si algo tienen las patentes, además, de su invención, es el secretismo en torno a ellas. Si se conocen algunas. La del profesor Antonio Osuna que han identificado una proteína inmune al tórulo, larva de la mosca dermatobia hominis que ataca a animales de sangre caliente y también al hombre ha salido en varios medios. Se ha patentado en Europa bajo la autoría de la UGR y la Universidad de Panamá. Les falta hacer pruebas de campo.

Desde la OTRI, que ayudan en todo el proceso, el lema es ‘Patentar antes de publicar’. También en la apuesta por la internacionalización y calidad se ha dotado de un dinero específico de entre 2.000 y 3.000 euros por patente. El presupuesto total está en torno a los 90.000 euros.

«Hay empresas en las que no se apuesta por la tecnología si no está patentada»

Biotechnología, ingeniería, electrónica, farmacia y química, donde hay más inventos



Un gel para curar úlceras y una crema para el envejecimiento de la piel

■ A. G. P.

DATA. La inventora es Germaine Escames y lo que ha hecho ha sido usar la melatonina para el tratamiento y/o prevención de la mucositis. La patente nacional ya ha sido aceptada y acaban de solicitar la patente internacional. En este momento una empresa catalana (Low Pharma) está realizando los ensayos microbiológicos y de estabilidad para solicitar el registro como producto sanitario, por lo que está en la fase previa a la comercialización.

Se trata de un gel de melatonina para prevenir y curar la mucositis. La mucositis está provocada por la quimio y la radioterapia que se aplica a los pacientes de cáncer, y se trata de una reacción inflamatoria en la cual aparecen úlceras que empiezan en la cavidad bucal y afectan a todo el aparato gastrointestinal. Son muy dolorosas,

pueden aparecer infecciones y, en muchas ocasiones, hay que ingresar a los pacientes, administrarles nutrición parenteral, derivados morfínicos para el dolor, y suspender el tratamiento de la radio o la quimioterapia.

El problema de esta patología es que no hay tratamiento al día de hoy. Con este gel se pondría fin a esto. Se trata de una reacción inflamatoria que no responde a los tratamientos convencionales de los antiinflamatorios. El gel que «hemos patentado presenta unos excipientes determinados que permiten la liberación de la melatonina alcanzando todas las capas de la mucosa. Por otro lado, hemos demostrado que en la mucositis hay un daño mitocondrial que provoca toda la reacción inflamatoria. La melatonina, protege la mitocondria, evitando estás reacciones adversas del tratamiento del

cáncer. Por tanto, lo más novedoso ha sido demostrar que en la mucositis hay un daño mitocondrial, y que protegiendo la mitocondria se puede prevenir la aparición de mucositis», explica Escames.

«Los beneficios son evitar la aparición de la mucositis en el tratamiento de la quimio y de la radioterapia. Hay que tener en cuenta que la mucositis aparece en un porcentaje muy alto de los paciente tratados con radioterapia, afectando prácticamente al 100% de los pacientes con cáncer de cabeza y cuello», detalla la inventora.

Llevan más de 20 años investigando y estudiando los efectos y los mecanismos de acción de la melatonina.

Hace escasos días han presentado también una nueva patente que «se trata de una crema de melatonina + una sustancia x (no puedo decir el nombre). Ambas moléculas (la melatonina y la sustancia x) se potencian incrementando su entrada en la mitocondria. El resultado es una disminución de forma muy significativa del envejecimiento de la piel, resultado que no se encuentra con los componentes por separado».



Germaine Escames en el laboratorio con el gel que ha patentado. ■ ALFREDO AGUILAR

Presas hidráulicas inflables

■ A. G. P.

GRANADA. Para casos de emergencia. Como por ejemplo el terremoto de Haití en 2010 o el de Japón en 2011 que se necesitaba una respuesta rápida para la restitución de las infraestructuras de captación de aguas que haya podido ser destruidas. Para minimizar el impacto ambiental. La invención se refiere a un sistema de cimentación modular de impacto medioambiental minimizado, fácil logística e instalación y desinstalación rápida para fijar el elemento neumático de un dique o presa hidráulica inflable.

El sistema de cimentación modular está esencialmente conformado a partir de «bloques paralelepípedos –es un poliedro de seis caras iguales– dispuestos sobre un

soporte al que se fija el elemento inflable de la presa que consigue la retención del agua, mediante elementos que pasan a través de los bloques mencionados».

Los inventores son el profesor Fernando Delgado Ramos, del departamento de Mecánica de Estructuras e Ingeniería Hidráulica y del Instituto del Agua, el profesor José Antonio Moreno Pérez, del mismo departamento; y el ingeniero Manuel Núñez de Castro.

Se está preparando un acuerdo de explotación con la empresa Protoges Ingeniería Biosolar que acaba de ser adjudicataria de varios trabajos en Nigeria donde pretende poder utilizar esta tecnología. También se pretende construir un prototipo a escala reducida y posteriormente otro a escala real.

Los beneficios son menor impacto ambiental y facilidad de transporte en contenedores, (por ejemplo con helicópteros) para situaciones de emergencias y catástrofes. Además está especialmente indicada para zonas de alto valor ecológico y países en vías de desarrollo.

En la fase de estudio «hicimos un diseño teórico aplicado a un emplazamiento real. Para ello escogimos un tramo del río Castril a su paso por Cortes de Baza. Algún lugareño nos miraba desconfiadamente pensando que teníamos algo que ver con las polémicas obras del denominado trasvase a Baza. Hemos necesitado contactar con oficiales de la UME (unidad militar de emergencias) para conocer las restricciones logísticas, especialmente las dimensiones y restricciones de peso de los contenedores que pueden ser transportados por sus vehículos militares», concluyen.



Delgado, Moreno y Núñez en el lugar de las pruebas. ■ IDEAL

El Guadix CF, a seguir su escalada en el derbi ante el Águilas

Los accitanos tratarán de lograr su sexta victoria en siete partidos y los zujaireños salir del descenso

FÚTBOL-LIGA ANDALUZA

:: ANTONIO SÁNCHEZ

GRANADA. El Guadix CF buscará en la jornada de hoy domingo su sexta victoria en las siete últimas jornadas en el grupo IV de Primera Andaluza Sénior. La escuadra del norte de la provincia de Granada recibe en su estadio al Águilas de Zujaira CF, que busca un triunfo que le permita salir del descenso a Regional Preferente. Los accitanos, el mejor equipo granadino de la categoría, están a ocho puntos de la segunda plaza de la clasificación y a doce del liderato.

El Arenas de Armilla juega en su estadio ante el Cúllar Vega CF, en un derbi comarcal de equipos necesitados. El plantel entrenado por Antonio Najarro, 'Añico', está lejos de los puestos de privilegio de la clasificación y los culleros desean mantenerse fuera de los puestos de peligro. Tras los armilleros se coloca el Atlético La Zubia, que visita al colista, el Cuevas CF. Los zubieses tienen un partido propicio para recortar diferencias con los primeros posicionados.

En la zona media de la clasificación se encuentran CD Baza y Chu-

JORNADA 16

Hoy

Español Alquíán - Padul	11,30
Arenas - Cúllar Vega	12,00
Cuevas - La Zubia	12,00
Roquetas - Baza	12,00
Berja - Oriente	12,00
Churriana - Vera	12,30
Guadix - Águilas	16,30
Huétor Tájar B - Pavía	16,30
Los Molinos - Parador	18,00

rriana CF. Los bastetanos juegan en el campo del CD Roquetas en un envite difícil, en el que los rojiblancos necesitan sumar una victoria, mientras que los churrianeros esperan obtener los tres puntos en El Fracueslo ante el CD Vera, muy irregular en esta temporada.

Visita del líder

El Atletismo Padul tiene un difícil partido ante el líder, el CD Español Alquíán, que solo ha pinchado en tres encuentros. El equipo de granadino está a dos puntos de la salvación, pero no tiene un duelo sencillo a domicilio. Tampoco es fácil el encuentro del CD Huétor Tájar B, que recibe en el Miguel Moranto a la UD Pavía, tercera posicionada en la clasificación.

La jornada se completa con tres derbis en la provincia de Almería: Berja y Oriente se cruzarán por la mañana y Los Molinos y Parador lo harán por la tarde.

El Atlético Monachil confirma su mejor nivel ante el Universidad

Peligros respira con más tranquilidad tras saldar con un triunfo su duelo ante un rival directo como el Mancha Real

FÚTBOL SALA

:: J. MARTÍN

GRANADA. El Atlético Monachil ratificó ayer que su posición en la tabla por encima del Universidad de Granada no es fruto de la casualidad y se llevó el derbi provincial de la Segunda división del fútbol sala nacional. Después de unos minutos en los que se arriesgó poco para minimizar los errores, Ceci y Pitu colocaron por delante a las locales. Un gol en propia meta de Poca estableció el 3-0 justo antes del descanso, aunque la sentencia se produjo al poco de reanudarse el juego con el tanto de Pitu.

Las chicas de Armando Rodríguez intentaron minimizar la desventaja, objetivo que consiguieron a partir del momento en que la escuadra serrana entró en el bonus de faltas. Este aspecto facilitó que las visitantes aumentaran el ritmo y consiguieran inquietar al Monachil. Con el 4-2 aún había partido, sobre todo con la entrada de portero-jugador en el bando universitario. Sin embargo, el gol de Ceci estableció el definitivo 5-2, que coloca al club dirigido por 'Titi' en una cómoda posición en la tabla. Por su parte, el Universidad ve cortada de raíz su inicio de progresión tras el triunfo sobre el líder hace dos semanas.



El Monachil se llevó el derbi granadino de Segunda. :: A. AGUILAR

AT. MONACHIL 5 UNIVERSIDAD 2

Atlético Monachil: Azahara, Fabi, Ceci, Peque y Pitu -cinco inicial-. También jugaron Laura Rodríguez, Osa, Noe, Chipi, Canica.

Universidad de Granada: Chiqui, Estefi, Poca, Ele y María José -cinco inicial-. También jugaron Amanda, Elena, Meri, Aitana y Bárbara.

Goles: 1-0, m.12: Ceci. 2-0, m.14: Pitu. 3-0, m.16: Poca (pp). 4-0, m.21: Pitu. 4-1, m.34: Ele. 4-2, m.36: Poca. 5-2, m.38: Ceci.

Árbitro: Cuesta y Lozano. Amonestaron a las locales Azahara y Noe; así como a las visitantes María José y Aitana.

Incidencias: Partido disputado en el pabellón Manuel Robles ante unos 150 espectadores en la grada.

Ese mismo resultado (5-2) se vio en el encuentro entre Peligros y Mancha Real, de la Tercera división masculina. El cuadro dirigido por Arturo Rayón apenas sufrió para superar a los jienenses y, en cuanto Boban consiguió abrir la lata con un doble-penalti, el resto de goles no tardaron en llegar pese a que se fallaron múltiples ocasiones para un triunfo aún mayor. Tras marcar la quinta diana, la relajación local generó los dos tantos visitantes, que tan solo sirvieron para evitar una derrota mayor. De esta manera, el Peligros se aleja definitivamente de la zona baja de la tabla.



Todos los premiados posaron sobre el escenario al final de la Gala del Deporte. :: J. J. PÉREZ

El Mira de Amescua se queda pequeño para homenajear al deporte accitano

Un año más el escenario del Teatro Mira de Amescua se quedó pequeño en la noche del pasado viernes para acoger a los deportistas que fueron distinguidos en una extensa Gala del Deporte de Guadix. La gala reconoció el trabajo de los deportistas accita-

nos en diferentes facetas, desde las futuras promesas a los ya desaparecidos, pasando por el carácter solidario o el apoyo desde las empresas de Guadix. Rafa Vega, Pablo Oliva, Sheila Navarro, Jacinto Garzón, una legión de chavales del ADA Guadix, José Ma-

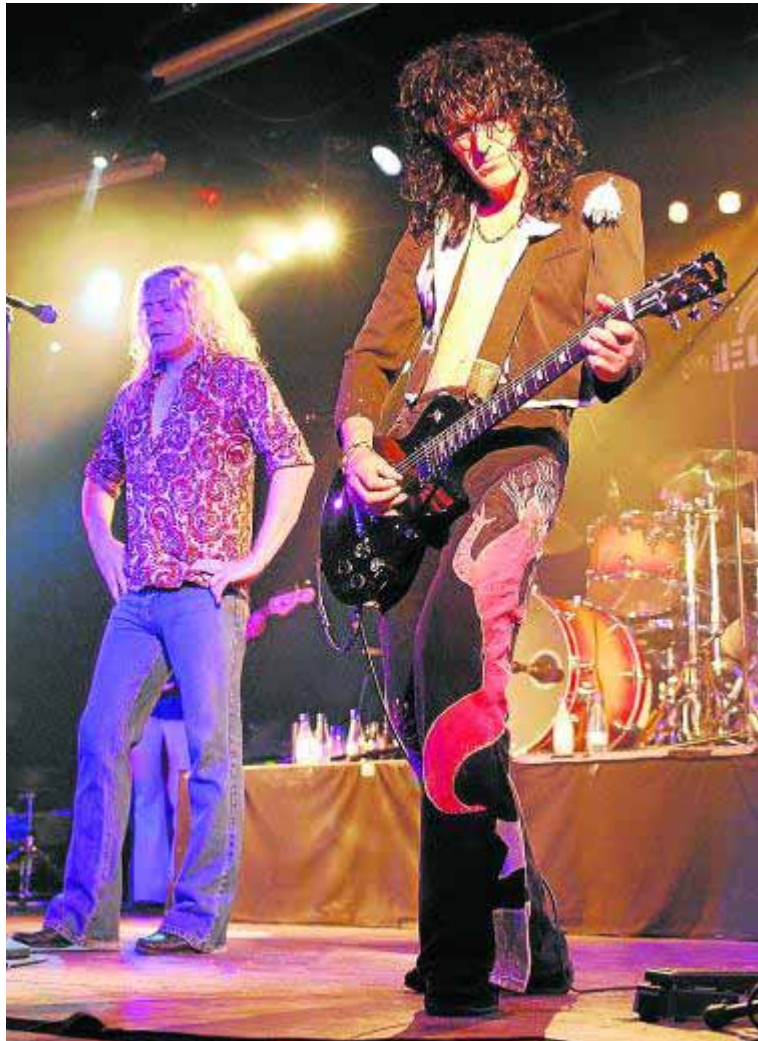
nuel Ruiz Reyes, Alberto Amezcua, el Guadix CF, la televisión local TCG, Restaurante Mulhacén y las familias de Fernando Carreño, Antonio Carreño y Francisco Lujano pasaron por el escenario para recoger su mención.

Letz Zep-pelin, en la Tren

■ JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Robert Plant torpedó la gira de reunión del Led Zeppelin que sin duda hubiera sido la del siglo, y como siempre que pasa algo alrededor de la dinosáurica marca musical, todo está sobredimensionado y tan disparatado como cuando se llegó a decir que iba a ser la islandesa Bjork su sustituta. Al parecer el gritador del pecho descubierto, la melena rubia conservada y las feromonas al viento no está ya para muchas exhibiciones a sus sesenta y un años cumplidos y honestamente prefiere los dúos con Alison Krauss y su banda de la alegría. Así que para recordar los mejores tiempos de los reyes del metal antes de que se inventara esa palabra, o se compra uno el vídeo del concierto de reunión de estas navidades, 'celebration day' (o el legendario 'The song remains the same', o se va a un concierto de los Letz Zep. Un grupo que por imagen, sonido, estilo y hasta caracterización es clónico al de Jimmy Page como una gota de agua a otra. Hasta tal punto son idénticos que Robert Plant los ha felicitado y se cuenta que el mismo Page se subió en una ocasión para acompañarlos en directo.

Letz Zep llevan doce años actuando en los escenarios, primero ingleses y posteriormente recorriendo el mundo entero para mayor gloria de los originales ausentes a más de 150 presentaciones al año. Siempre han tenido una gran afluencia de público y muy buenas críticas de la prensa. Su repertorio es una sucesión de clásicos, como 'Escalera al cielo', 'Whole lotta love', 'Rock'n roll', 'Since I've been



Let Zep, en uno de sus conciertos. ■ J. J. G.

lovin you', 'Thank you', 'The rain song', 'Black dog', 'Communication breakdown', 'Dazed and confused... es decir, durante dos horas los temas que siempre quiso escuchar en directo el público español y nunca pudo, ya que los originales jamás pisaron esta tierra sureña jun-

tos. Y quien los ha visto aseguran que son milagrosamente idénticos: el mismo sonido, los mismos vestuarios e instrumentación, la misma gestualidad, los mismo de lo mismo por cuadruplicado. Letz Zep actúan hoy, domingo, en la Tren, a las 22 horas.



Un momento del concierto de Chauchinatown al estilo New Orleans. ■ J. J. G.

Chauchinatown: cuando los santos se van de marcha

La animosa orquesta Chauchinatown & Los preparaos se estrenaron en el escenario del teatro de CajaGranada, donde no es la primera vez que suena el dixieland. Formada por nueve músicos, la orquesta reproduce fielmente la usada comúnmente por las bandas de dixie originales. Concluyeron con 'When the saints go marching in'.

CRÍTICA / ARTE
FRANCISCO BAUTISTA TOLEDO

HABLANDO DE LA LUZ

¿QUÉ misterios encierra la luz? ¿Cuáles son las esencias que oculta? La luz define la imagen, la abraza y añade a su influencia. Extrae la sustancia que define el concepto de lo existente, para convertirla en destellos que se expanden en los pliegues del resplandor, siendo difícilmente aprensible, pues es un halo, una intuición suscitada por un reflejo evanescente. La luz comunica la magia de las formas, engaña a veces, sin embargo, el ánimo que se desliza en sus haces penetran en el subconsciente para dictar sugerencias al intelecto. ¿Por qué digo esto? La obra de Juan Antonio Díaz así lo induce. Este pintor muestra una obra extraída de la realidad tangible ajena a la figuración, hundiéndose en la abstracción el desarrollo de ésta. La conclusión constituye un grupo de cuadros de topografía cromática accidentada, suaves en las tonalidades usadas, tensos a la mirada, poderosos en el mensaje comunicado por el susurro del color. Surgen como caras de un cuerpo común, donde la sensación del origen percibido, o el título que el autor expone, nos indican la escena real de procedencia, más eso no importa, porque cada uno de ellos detalla la fugacidad del espíritu del áurea del genio, impregnada en las radiaciones, comunicando la realidad auténtica. Cada pieza expresa una



Juan Antonio Díaz. ■ IDEAL

porción de las sensaciones descritas por el artista, componiendo en su totalidad el relato de la intuición sentida ante una imagen sublime. Juan Antonio Díaz elabora una propuesta profunda en su significado, de apariencia intrascendente a los entendimientos poco sensibles, cuya solución se proyecta gracias a una técnica y habilidad plástica suficiente, aunque se queda muchas veces en la superficie, sin penetrar en el meollo de la estructura lumínica.

EXPOSICIÓN
Autor: Juan Antonio Díaz.
Título: 'Y en el principio el color se hizo'.
Lugar: Centro de Lenguas Modernas.
Fecha: Hasta el 15 de enero.



El dúo Hidrogenesse, en su concierto en la Polaroid. ■ J. J. G.

Hidrogenesse, dos y multitud

El dúo catalán formado por Carlos Ballesteros y Genís Segarra (Astrid) actuó en los conciertos de aniversario de Polaroid. El dúo de música electrónica sacó mucho provecho de su desparpajo escénico y de una mesa llena de todo tipo de artilugios con los que armaron su concierto.