

EL PRESTIGIO DE LEER

ANTONIO ÁNGEL RUIZ DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

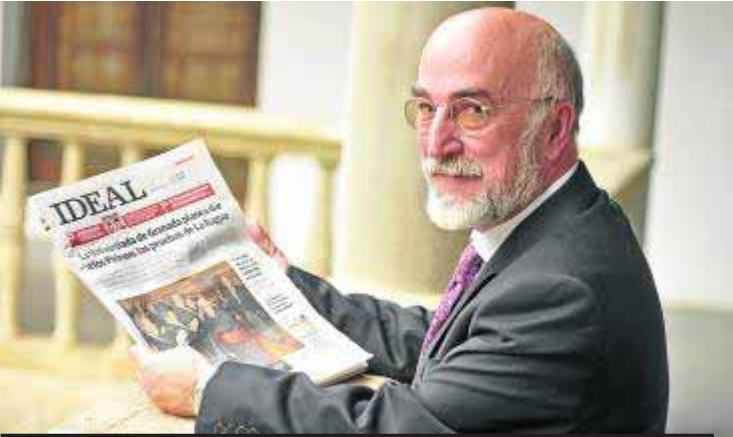
«Mi abuelo era maestro y se empeñaba en enseñarnos a leer a mi hermano mayor y a mí con la ayuda del diario»

«Café, tostada de aceite y periódico son un rito»

«En el instituto tenía especial predilección por las secciones de internacional y sigo con esa manía»

ANDREA G. PARRA
GRANADA. Es un lector de periódicos, con una media de cinco diarios. Una curiosidad, a las siete de la mañana ya echa un primer vistazo a 'The Washington Post' y 'Le Monde'. Antonio Ángel Ruiz, decano de la facultad de Comunicación y Documentación de la UGR, recuerda que su relación con la lectura de prensa comenzó cuando tenía tan solo seis años. Y una

manía confesable: «Procuro extraer los cuadernillos centrales para no interrumpir la lectura, me gusta tener continuidad al pasar la página».
-¿A qué años empezó a leer periódicos?
-No sabría decirle con exactitud, pero rondaría los seis años. Mi abuelo era maestro y se empeñaba en enseñarnos a leer a mi hermano mayor y a mí con la ayuda del periódico, sin duda todo un reto. Nosotros entendíamos que el diario era reciclable y lo utilizábamos para hacer gorros, cascos y armaduras complementado con cartón. De todas aquellas batallas de sábado quedan unos sabrosos testimonios gráficos en mi archivo fotográfico.



Para Ruiz, lo local es el primer plato informativo. :: CARMELO SÁNCHEZ

-¿Quién le introdujo en ese mundo del papel?
-Aunque comenzó con mi abuelo, mi abuela, que se paso más de veinte años sin salir de su casa por 'convicciones personales' (nunca supe cuales) hacía de la compra del periódico un rito y nos enviaba a esperar la edición del día. Con el dinero sobrante podíamos pasar por el mercado de las flores y cambiar tebeos en el kiosco. Los lunes eran nefastos ya que como solo salía la 'Hoja del Lunes', al ser de deportes no le interesaba y no nos reportaba ganancias.
-¿Alguna anécdota que recuerde de esos primeros contactos con la prensa?
-Después de morir mi abuelo Arturo, mi padre me contó que Constantino Ruiz Carnero, periodista de 'El Defensor', era primo 'pariente' de mi abuelo; los tres habían nacido en Torre del Campo en Jaén. Este hecho me enseñó a apreciar la prensa granadina de una forma más cercana.
-¿Qué secciones eran las que más le interesaban?
-Estando en el instituto tenía especial predilección por la de in-

ternacional; cosa curiosa, era un experto en temas de movimientos independentistas africanos y de movimientos de liberación racial en EE UU. Viví con verdadera pasión los conflictos de la Olimpiada de 1968. Tan 'intensa' fue mi formación que estuve a punto de ser seleccionado para representar al instituto masculino Virgen del Carmen en el concurso 'Cesta y Puntos'.
-¿Y ahora?
-Sigo con la manía de la política internacional y sobre todo las páginas culturales que se dedican a la literatura y cine; el teatro menos. Por supuesto las noticias locales son un primer plato que no puede faltar.
-¿Y las que menos?
-Sin duda los deportes en toda su extensión y muy especialmente el fútbol.
-¿Papel o digital?
-El papel tiene futuro, mientras exista mi generación que es híbrida y de transición. El café, la tostada de aceite y el periódico son un rito. No obstante me reconozco adicto al IPAD, así que el soporte electrónico lo uso mucho.



DOMINGO 2
AMBIENTADOR
FIG TREE
4'95€

Consigue con la colección de **IDEAL**
ambientadores y velas aromáticas
BECARA

Nuevos aires para tu hogar
IDEAL te ofrece una gama infinita de sensaciones. Una colección completa de ambientadores y velas aromáticas con la calidad **Becara**.
Llévalas a tu hogar y disfruta de su magia.

Calendario de entregas

100ml AMBIENTADOR GREEN TEA 7 octubre 4,95€	100ml AMBIENTADOR WINTER FOREST 14 octubre 4,95€	100ml AMBIENTADOR INDIAN SANDALWOOD 21 octubre 4,95€	VELA VANILLA 28 octubre 4,95€	VELA RAIN FOREST 4 noviembre 4,95€	VELA WHITE JASMINE 11 noviembre 4,95€	130ml AMBIENTADOR WHITE BLOSSOM 18 noviembre 4,95€	120ml AMBIENTADOR LILY 25 noviembre 4,95€	VELA FIG TREE 2 diciembre 4,95€	VELA SANDALWOOD 9 diciembre 4,95€



BECARA

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



Todos los galardonados con los premios Imagen de MA Hoteles, juntos en el escenario como colofón a la gala. :: ALFREDO AGUILAR

Protagonistas de nuestro aplauso

Nueva edición de la entrega de los premios Imagen de MA Hoteles y presentación del último libro del periodista Nono Hidalgo

Ambiente de lujo para acoger una nueva edición de los premios Imagen, que son todo un referente en la provincia y la apuesta decidida de MA Hoteles. Los premios recaerán en nombres conocidos de nuestra tierra, como el director de la Banda Municipal de Música y compositor, **Miguel Sánchez Ruzafa** (Imagen Popular), al que le entregó su galardón el consejero delegado de la Universiada, **Aurelio Ureña**.

Otro de los premios, el de Imagen Deportiva, se le otorgó al capitán del Granada C.F., **Manuel Lucena**, y lo recibió de manos de **Yolanda Muñoz**, gerente de la empresa Granada On Line.

Como siempre, la gala resultó muy emotiva y con una amplia asistencia, al ser la gran cita del último viernes de noviembre. Emotivo fue el momento en el que se citó como Imagen Solidaria al Banco de Alimentos de Granada, que justo ayer y hoy están realizando con un gran éxito una colecta popular de alimentos perecederos. Así que doble orgullo para el presidente, **Antonio López Barajas**, y su equipo, y también para los voluntarios que son la pieza fun-

damental de esta institución. Recibió el premio de manos del presidente de la Diputación, **Sebastián Pérez**.

A **Rafael Lentisco** lo de Imagen Tradicional le viene al pelo porque es una auténtica tradición –además de su recorrido profesional– cómo se encuentra en todos aquellos momentos de interés, siempre con su cámara en mano. En muchas de esas fotografías aparece el teniente general **Manuel Bretón**, que estuvo encantado de hacerle entrega de la estatuilla correspondiente.

Y también estamos acostumbrados a ver al personal de Inagra –Imagen de Servicio– trabajando en la labor de conservar nuestra ciudad en las mejores condiciones posibles. **Sebastián Fernández**, director de la empresa, recibió el reconocimiento del alcalde, **José Torres Hurtado**, que, un año más, fue el encargado de cerrar el acto, un nuevo éxito gracias al trabajo del presidente y del director de los premios –y de un amplio equipo–, **Luis Martín** y **Fernando Infante**.

Otro de los apartados clásicos (aunque ya saben qué cada año pueden variar) es el de Imagen Empresarial. Y el jurado estuvo



Nono Hidalgo, en primer término, durante la presentación de su libro 'Granada en la retina'. :: A. A.

de acuerdo en hacerle entrega del premio –en el estrado lo hizo **Alfredo Ramírez**, general jefe del DIDOM– a **Roberto García Arrabal**, director general de CGA.

La provincia, como siempre, tuvo su presencia. La Imagen Cultural de esta edición fue para el Festival de Jazz de la Costa que cumple, nada más y nada menos que veinticinco años de existencia. La alcaldesa de Almuñécar, donde se celebra este evento, **Trinidad Herrera**, recogió el premio de manos del consejero delegado de MA, **Luis Martín Moreno**.

También al subdelegado del Gobierno de España, **Santiago Pérez**, le tocó entregar una de las distinciones. Fue la de Imagen Trayectoria Profesional, que se llevó el doctor **José Luis Martí**, al que se le reconocía su carrera y sus aportaciones a la prevención de enfermedades

coronarias. La imagen Científica correspondió a **Félix de Moya**, ahora director de la empresa CSIMago –y con amplio recorrido universitario–, que lo recibió de manos del consejero delegado de MA Hoteles, **Manuel Martín**. Y su padre, y presidente del consejo, **Luis Martín Arcos**, fue el encargado de entregar el premio Imagen Externa a nuestra directora y guionista –y muchas facetas artísticas más– **Chus Gutiérrez**, que presume de granadina allá por dónde va. Y con éxito.

Un nuevo libro

Se llama **Nono Hidalgo** y es periodista... y escritor. No es la primera vez que se lanza a la aventura de firmar una obra que, en esta ocasión se llama 'Granada en la retina' y que se presentó anoche en el salón de plenos del Ayuntamiento con la presencia del alcalde, **José Torres Hurtado**,

los concejales **Antonio Granados**, **Rocío Díaz** o **Juan Antonio Mérida**. También estuvieron **Sebastián Pérez**, el presidente del Colegio Médicos, **Javier de Teresa**, **Francisco Sánchez Montes**, de la UGR, o **María José Rienda**.

Nono estuvo acompañado de su mujer, **Maritrini**, de sus hijas **Arantxa** y **Sara**; de sus yernos **Javier** e **Íñigo**, y de sus nietos **Arantxa**, **Jaime** y **Axier**, y de muchos amigos que quisieron acompañarle.

Algunos, como yo, estábamos currando, pero todos le mandamos lo mejor para esta obra que hay que leer. Desde lejos le remitieron felicitaciones **Vicente del Bosque** (en Brasil), **'El Fandi'**, **Matías Prats**, **Miguel Ríos** y **Tico Medina**. Sí estuvo **Vicente**, «el mejor jugador que ha tenido el Granada C.F.», porque, aunque vive lejos, ha venido a pasar unos días entre nosotros.

Un beso, Nono.

Diputación firma un convenio con la UGR para catalogar las carreteras

El acuerdo posibilitará una mejor gestión del patrimonio viario provincial, cuya extensión ocupa doce mil millones de metros cuadrados

GRANADA

■ R. I.

La Diputación Provincial y la Universidad de Granada han firmado recientemente un convenio para la catalogación de las carreteras provinciales cuya extensión ocupa 12 mil millones de metros cuadrados de la provincia de Granada. El acuerdo, que posibilitará una mejor gestión del patrimonio viario provincial, ha sido rubricado por la diputada delegada de Economía, Contratación y Patrimonio de la institución provincial, Inmaculada Hernández, en la sala de juntas de la sede principal de la Diputación con el delegado del rector de la Universidad de Granada (UGR) para la Transferencia, Innovación y Empresa, Jesús Chamorro, en presencia del responsable del Laboratorio de Urbanismo y Ordenación del Territorio que llevará adelante los trabajos, el ingeniero de caminos Alejandro Grindley.

La Diputación de Granada cuenta con 1.236 kilómetros de carreteras provinciales lo que supone una extensión de unos 12 millones de metros cuadrados, cifra pendiente de ser concretada al detalle con los trabajos científicos que ahora se ponen en marcha con el objetivo de cuantificar este patrimonio, que incluye márgenes y los numerosos puentes con los que cuenta la geografía granadina sobre estas carreteras por la particular orografía de la mayoría de sus comarcas.

Con base a este trabajo, el área de Economía, Contratación y Patrimonio, a través de la Oficina de Análisis de Inversiones, podrá optimizar este patrimonio en el que cada año se invierte un elevado presupuesto en concepto de mantenimiento y conservación de carreteras. El acuerdo firmado entre ambas entidades pone las bases para la revalorización del patrimonio provincial viario, como ha explicado Hernández.

El convenio tendrá una importante incidencia en el desarrollo económico para los territorios en donde sea factible la ubicación de áreas logísticas y para el uso del dominio público por parte de la Diputación Provincial de Granada que, como administración con titularidad de suelo, podrá hacer efectivos los derechos que correspondan en aquellos tramos a los que los ayuntamientos hayan dado aprovechamientos urbanísticos. En definitiva, el objetivo es «ejer-



Diputación de Granada cuenta con 1.236 kilómetros de carreteras provinciales. ■ F. P.



Inmaculada Hernández (d) y Jesús Chamorro, tras la firma. ■ F. P.

cer los derechos que potencialmente podamos tener derivados de la titularidad de las carreteras y que actualmente no están en valor», ha explicado la diputada de Economía de la institución provincial, tras la firma del convenio. «El patrimonio de la Diputación de Granada hay que saber muy bien cuál es y, además, es posible optimizarlo y obtener rendimientos del mismo», ha añadido Hernández, que ha reseñado asimismo que «esa bolsa de recursos nunca se ha optimizado».

Transferirlo al entorno

Por su parte, el delegado del rector para la Transferencia, Innovación y Empresa ha reseñado que la UGR es consciente de que ha de ser «una institución que debe transmitir su conocimiento y transferirlo al entorno» y si dicho entorno es «nuestra provincia pues mucho mejor».

En este sentido, Chamorro ha agradecido a la Diputación Provincial de Granada que cuente «con su Universidad para llevar adelante este tipo de trabajos» lo cual supone «llevar nuestro conocimiento a un bien social», y ha hecho extensivo este agradecimiento «a nuestros investigadores» por «el trabajo que han hecho y el que van a elaborar».

El ingeniero de Caminos Alejandro Grindley ha indicado que la UGR dispone de «un bagaje de conocimientos y una gran cantidad de medios en el Laboratorio de Urbanismo y Ordenación del Territorio para que este patrimonio tan valioso y tan desaprovechado se pongan en valor», con el fin de que «la gente pueda disfrutar de él y la sociedad en su conjunto se beneficie de este patrimonio económico, ambiental e histórico de las carreteras».

El Patín Cájar quiere cerrar con buen sabor la primera vuelta

HOCKEY PATINES

:: J. M.

GRANADA. El Patín Cájar afronta esta tarde (17 horas) un complicado encuentro frente al HC Burguillos, conjunto pacense que ronda las primeras posiciones de la Primera Nacional Sur. La escuadra granadina necesita sumar una victoria o, de lo contrario, quedará descolgado de la zona noble de la clasificación y no podrá tener opciones reales de hacerse con una de las plazas de ascenso.

Por eso, los pupilos de Santi López-Rubio intentarán terminar a lo grande el último partido de esta primera vuelta. El duelo posee un cariz adverso debido al potencial del equipo extremeño. Además de haber conseguido el ascenso en dos ocasiones durante las últimas tres temporadas –no lo certificó por falta de apoyo económico–, el Burguillos posee una extensa red de jugadores vinculados que solo participan en los partidos cuando las posibilidades personales de cada uno lo permiten.

Esto confiere un carácter impredecible a los pacenses, por lo que el Patín Cájar deberá mostrar su mejor versión para no verse sin posibilidades reales de conseguir su objetivo antes de tiempo. La plantilla granadina sigue presentando la baja de Paco –rotura parcial del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha–.

El Sala 12 visita al invicto Bayyana sin el lesionado Chechu

El Peligros dispone de una ocasión inmejorable para sumar su primer triunfo a domicilio

FÚTBOL SALA

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El Sala 12 no tiene apenas tiempo para lamentarse después de que, en la pasada jornada, el equipo dejara escapar dos puntos en el último minuto de su duelo contra El Golazo (4-4). Los hombres de Ramón Tirado afrontan esta tarde (17 horas) un encuentro con una importante carga de dificultad; no en vano el Bayyana es uno de los dos clubes –junto al líder– que marcha invicto en el grupo 18 de la Tercera división.

De cara a esta cita en la que aspiran a no distanciarse aún más del Santa Isabel, el plantel gabirro presenta la sensible ausencia de Chechu por lesión, algo que intentarán paliar el resto de convocados por el entrenador granadino. Por su parte, el conjunto almeriense comparece al completo pero con el sambenito de no haber sido capaz de encadenar dos victorias consecutivas, algo que puede enmendar hoy en el caso de ser capaz de derrotar al Sala 12.



Lance de un partido anterior del Sala 12. :: A. AGUILAR

El Peligros, el segundo representante granadino en esta competición, dispondrá el domingo (12.15 horas) de una ocasión inmejorable para sumar su primer triunfo a domicilio. Los jugadores de Arturo Rayón se desplazan hasta tierras almerienses para medirse al CD Gáldor, colista de la categoría que cuenta todos sus encuentros por derrotas y que encaja una media superior a los cinco goles por partido.

Por su parte, el grupo III de la Segunda femenina se toma un descanso de dos semanas en las que no habrá competición. La Liga se reanudará el próximo 15 de diciembre, cuando tendrá lugar el vibrante derbi entre los dos equipos provinciales, el Atlético Monachil y el Universidad de Granada.

El Universidad masculino defiende liderato ante el segundo clasificado

VOLEIBOL

:: J. M.

GRANADA. El Universidad de Granada tendrá la opción de hacer valer su condición de local en el encuentro que le medirá esta tarde (19.30 horas, pabellón de Fuente-nueva) ante el Hotel Río Badajoz.

El cuadro extremeño es actualmente el segundo clasificado en la Primera división masculina, pero con un partido menos que los granadinos.

De esta manera, la entrenadora Olena Zalyubovska intentará que sus jugadores salden satisfactoriamente este duelo que puede afian-

zarles aún más en la posición de liderato.

Justo antes de este encuentro, el equipo femenino se enfrentará al rival que en mejor estado se encuentra actualmente, el Stop&Shop Tenerife. El conjunto canario, líder y único invicto en el grupo C de Primera división, visita hoy (17.30 horas) la pista de uno de sus más inmediatos perseguidores, el Universidad de Granada. Las jugadoras entrenadas por Fran Santos asumen la dificultad del reto que se les plantea, conscientes de que no pueden permitirse perder comba en la pelea si quieren acabar copando los primeros puestos de la tabla.

La IV Carrera Ángel Custodio de la Policía Local calienta motores

:: J. MARTÍN

GRANADA. El club de atletismo Alcazaba de la Policía Local de Granada se encuentra ya ultimando los preparativos para la cuarta edición de la carrera Santo Ángel Custodio. Esta prueba iba a celebrarse el pasado mes de octubre pero se aplazó hasta este domingo, en el que los atletas ‘invadirán’ las instalaciones de la mencionada fuerza de seguridad en la Huerta del Rasillo.

La distancia de la IV Carrera Santo Ángel Custodio será de diez kilómetros. Tras salir de las dependencias de la Policía Local hacia el camino de Purchil, se avanzará hasta Neptuno y se empleará el carril bici en el sentido del río Genil hasta las instalaciones de Puleva, donde se girará al llegar a la altura del río Beiro con tal de regresar a la Jefatura de la Policía Local.

Además de la tradicional bolsa del participante y una camiseta conmemorativa, los atletas pugarán para llevarse los trofeos que

distinguirán a los tres mejores –tanto masculino como femenino– de las categorías absoluta y fuerzas de los cuerpos de seguridad.

La edad mínima para participar es de 17 años y es necesario estar federado, si bien existen circuitos adaptados más cortos para los niños de hasta diez años que quieran formar parte de esta actividad. El plazo para apuntarse –requisito indispensable para poder tomar la salida– acaba hoy a las 20 horas y solo podrá hacerse de manera presencial en la tienda de Deportes Bikila (C/ Arabial, edificio Neptuno), donde se abonarán los seis euros del importe de la inscripción.

La prueba se celebrará mañana domingo y tendrá un recorrido de diez kilómetros

EN BREVE



Pablo Sánchez durante un prueba de campo a través. :: R. I.

El granadino Pablo Sánchez irá al Europeo de campo a través

ATLETISMO

:: IDEAL. El Atleta de La Zubia y perteneciente al Club Puerto de Alicante, Pablo Sánchez Santos, ha sido seleccionado por la Real

Federación Española de Atletismo para participar en el campeonato de Europa de campo a través en la categoría júnior, que se celebrará el próximo día 9 de diciembre en Budapest (Hungría), tras haber sido quinto español en el cross de Atapuerca y cuarto clasificado en el cross de Alcobendas.

ionfit
Family Wellness

Rafael Lopez,
61 años, Jubilado,
Santa Fe.

TU CENTRO DEPORTIVO DE LA VEGA, EN SANTA FE
A menos de 10 minutos de tu casa

www.ionfit.es
T. 958 049 922

Calle Presidente Adolfo Suárez nº 1
18320 - Santa Fe (GRANADA)

'Pedro y el Lobo' de Etcétera, con orquesta, en el Teatro CajaGranada

La compañía de títeres granadina y la Orquesta de la Universidad de Granada interpretarán la obra didáctica de Prokofiev los días 27 y 28 de diciembre

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. La versión de la compañía de títeres Etcétera de la mítica obra de Serguei Prokofiev 'Pedro y el Lobo' será una de las principales ofertas culturales para las familias granadinas durante las próximas navidades. En esta ocasión, además, con el atractivo de la música en directo a cargo de la Orquesta de la Universidad de Granada y en el Teatro Isidoro Máiquez de CajaGranada.

La iniciativa responde al gran éxito obtenido por las funciones de esta obra ofrecidas por Etcétera dentro de la exposición que el Parque de las Ciencias dedica a la compañía de títeres en su treinta aniversario. Las representaciones de los meses de julio, agosto, octubre y noviembre han logrado llenar casi a diario su pequeño aforo de 140 localidades, en la segunda planta del pabellón Tecno-Foro.

Los próximos días 27 y 28 de diciembre, el espectáculo se presentará con música en directo –y no grabada, como en las funciones del Parque–, a cargo de la Orquesta de la Universidad de Granada, y en un espacio escénico al uso con más de 300 localidades.

La formación musical universitaria, que acaba de cumplir cinco años, es una orquesta de cuerda, y para esta ocasión contará con la colaboración de intérpretes de instrumentos de viento y de percusión.



Enrique Lanz muestra uno de los títeres en la presentación de la propuesta cultural. :: IDEAL

MÁS INFORMACIÓN

► **Espectáculo:** Pedro y el Lobo. Música de Serguei Prokofiev y títeres y puesta en escena de Enrique Lanz.

► **Lugar:** Teatro de CajaGranada.

► **Fechas:** 27 de diciembre, a las 19.00 h. y 28 de diciembre, a las 17.00 y 19.00 h.

► **Entradas:** Niños menores de 15 años, 8 euros. Adultos, 11 euros.

► **Venta:** En la taquilla del Teatro CajaGranada, en el teléfono 958 22 22 57 y en ticketmaster.com.

En total, 40 músicos participarán en este espectáculo didáctico en el que cada personaje está representado por un instrumento y una melodía: por ejemplo, Pedro, el niño protagonista, 'es' el violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo; el pájaro, la flauta travesera; los cazadores, timbales y tambores; y el lobo, las trompas.

Entradas gratis

Estas representaciones tendrán el aliciente de que cada espectador recibirá de forma gratuita una entrada para el Planetario del Parque de las Ciencias (que habitualmente cuesta 2,50 euros) y otra para el Museo de la Memoria de Andalucía (5 euros), que durante las vacaciones navideñas ofrecerá un amplio abanico de actividades especiales para el público familiar.

El montaje fue presentado ayer por el secretario general de CajaGranada, José Antonio Montilla, el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, el director del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad, Ricardo Anguita, y el director de Etcétera, Enrique Lanz.

El director del Parque destacó el enorme éxito que está cosechando la exposición 'Títeres. 30 años de Etcétera', que ha sido visitada por más de 138.000 personas desde su inauguración el pasado junio. Páramo se felicitó por que la colaboración entre instituciones fomente la creatividad, «que es el alimento fundamental del arte y de la ciencia».

Un hallazgo técnico y artístico fruto de la precariedad

I. G.

GRANADA. El director de Etcétera, Enrique Lanz, recordó que montó 'Pedro y el Lobo' en 1997 por encargo de la Orquesta Ciudad de Granada cuando atravesaba «el peor momento» de su vida, «sin trabajo ni apoyo», durante la anterior crisis económica. «La hice en un mes, con los materiales que tenía a mi alcance: restos de otras producciones, tubos de plástico de la instalación eléctrica de un antiguo taller... No tenía ni luz», relató.

Un año después de estrenarla, consideró a esta obra «un fracaso, precisamente por el éxito que había logrado»: no podía entender que un montaje hecho en condiciones tan precarias tuviera tan buena acogida. Y sin embargo, 'Pedro...' le abrió las puertas del Liceo de Barcelona, donde se representó durante nueve temporadas seguidas. En total, se ha representado 2.000 veces por todo el mundo y su éxito permitió a Etcétera afrontar nuevas producciones.

«Sin proponérmelo, acerté al utilizar una estética próxima a los niños, con trazos infantiles y colores fuertes, como resultado de observar a mis hijos, que entonces tenían 2 y 3 años, de la premura de tiempo y de la escasez de materiales», confesó.

La obra es, en su sencillez, «un alarde de tecnología». El títere del niño, explicó Lanz, está diseñado para ser manejado mediante una técnica que a su autor le pareció en su día revolucionaria: unas varillas atraviesan los pies, conectan con los brazos y alcanzan la cabeza del muñeco, por lo que solo con ellas se dota de vida a toda la figura. «Pero hace unos años vi un títere africano del siglo XIII que funcionaba de forma muy parecida. Me sobrecogió», dijo.

Obama ficha al consejero vasco de Sanidad como asesor de la reforma sanitaria en EE UU

M. J. CARRERO

BILBAO. «Obama se lleva a un gran profesional, un transformador de la Sanidad, con especial visión de futuro». Con estas palabras el lehendakari en funciones, Patxi López, confirmó ayer el nuevo destino de Rafael Bengoa. Minutos después, el propio consejero puntualizaba: «Voy a asesorar a uno de los grupos de trabajo que están encargados de poner en marcha la reforma sanitaria en Estados Unidos, no a formar parte de la Administración Obama». La nueva trayectoria profesional de

este reconocido experto en gestión sanitaria comenzará cuando concluya el traspaso de poderes a quien sea su sucesor en el Gobierno de Iñigo Urkullu.

En concreto, Rafael Bengoa ha sido invitado a asesorar al grupo de calidad asistencial encargado de diseñar nuevas formas de abordaje de las personas con enfermedades crónicas, una labor en la que colaborará con otros expertos europeos. Su cometido será relacionar las transformaciones sanitarias que se están dando en algunas regiones de Europa con la re-



El consejero de Sanidad vasco Rafael Bengoa. :: R. C.

forma que pretende llevar a cabo Obama en su segundo mandato, para garantizar la asistencia a millones de estadounidenses que ahora están sin cobertura. El proyecto, sin duda, es abrumador. «Estamos hablando de una reforma para más personas que habitantes tiene España», comentó ayer a este periódico sin ocultar cierta sensación de vértigo.

De forma paralela, Bengoa va a desarrollar su trabajo en la Deusto Business School de la Universidad de Deusto. Doctor en Medicina, de 60 años, casado, padre de dos hijos y abuelo de dos nietos, Rafael Bengoa goza de prestigio internacional. En su extenso currículo figura como coautor del 'Informe Abril', que en 1991 puso las bases de la nueva Sanidad española. También trabajó durante quince años en la Organización Mundial de la Salud, además de colaborar con el Gobierno de Bill Clinton.