

La UGR se convierte en la institución académica con mayor velocidad de red

Con la nueva instalación de más de 2.000 kilómetros de fibra óptica, la institución ahorrará unos 100.000 euros mensuales

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Más de 2,6 millones de veces de más capacidad que una red de ADSL normal de un usuario doméstico. Muy rápido. La Universidad de Granada (UGR) ha renovado la infraestructura de su red informática hasta alcanzar una conexión de 160 Gigabits por segundo (Gbps), lo que la convierte en la institución académica con la velocidad de red más potente del mundo. Son los datos aportados por la institución universitaria granadina.

La conexión de la Universidad granadina es, desde esta semana,

hasta 16 veces más rápida que la que tienen la inmensa mayoría de las universidades españolas. Además, se ha incrementado notablemente la seguridad de la red frente a contingencias en situaciones críticas de malfuncionamiento de algún sistema o infraestructura: la nueva es 10 veces más segura.

Esta red de nueva generación ha sido denominada RedUGR Nova, y cuenta con nodos de red que incorporan procesadores redundantes y de mayor capacidad y tarjetas de conectividad Gigabit Ethernet a 40 Gbps para establecer enlaces agregados, lo que le permite alcanzar una conexión en el núcleo troncal de red de 160 Gbps. Gracias a esta mayor capacidad, la UGR puede proporcionar a la comunidad universitaria el acceso a los recursos docentes y de investigación con la máxima velocidad, además de facilitar a los investigadores una co-

laboración sin interrupciones con centros ubicados dentro y fuera de España, explica Antonio Ruiz Moya, jefe de servicio de Redes y Comunicaciones en la Universidad granadina. Otro dato más que aporta: Los usuarios de esta red en la UGR son 85.000 personas.

Tecnología

En los últimos años, la Universidad granadina ha realizado una importante inversión económica para conectar entre sí más de 70 edificios

repartidos en sus ocho campus (cinco en Granada, uno en Ceuta, otro en Melilla y otro virtual inalámbrico), a través de más de 2.000 kilómetros de cable de fibra óptica. Con esta medida, que ha permitido poner en marcha ahora la RedUGR Nova, la Universidad de Granada ahorrará más de 1,2 millones de euros al año (cerca de 100.000 euros mensuales).

Antonio Ruiz Moya destaca que «la tecnología aplicada, basada en desarrollos de última generación de la multinacional Cisco, y la colaboración del integrador nacional Acuntia, nos permiten disfrutar de una única red con la máxima disponibilidad, escalabilidad, rendimiento, control y seguridad en todos nuestros campus, además de simplificar la integración de los servicios universitarios, unificar su gestión y garantizar las comunicaciones internas y externas

«Esta renovación en el sistema nos permite afrontar el futuro de una manera ventajosa»

El PP denuncia que la Junta debe 200 millones a la Universidad

:: R. I.

GRANADA. La portavoz de Educación del PP en el Parlamento de Andalucía, Marifrán Carazo, y la responsable del grupo parlamentario popular en materia de Universidad, Arantxa Martín Moya, subrayaron ayer la grave situación económica a la que la Junta aboca a la Universidad de Granada, por la deuda que mantiene con la institución docente y por la reducción de la financiación para el próximo ejercicio. Martín Moya cifró en 200 millones la deuda que la Junta mantiene con la UGR, de los aproximadamente 700 millones que debe a todas las andaluzas. Por lo que se refiere al próximo año, la parlamentaria popular desveló que la financiación de la universidad granadina sufrirá un recorte de 23,5 millones tras caer un 12,34% la partida destinada en el presupuesto 2013 a estas instituciones académicas.



María del Mar Holgado, ayer en el Rectorado. :: IDEAL

Holgado renueva como decana de Económicas

Cuatro años más. María del Mar Holgado renueva como decana de la Facultad de Ciencias Económicas de la UGR. El acto, al que acudieron otros decanos y mandatarios universitarios, estuvo presidido por el rector González Lodeiro. Económicas es el centro con más alumnos y problemas de espacio. Al fin se construye un nuevo aula.

con independencia de su consumo de ancho de banda ahora y en el futuro».

Por su parte, el delegado del rector para las TIC, José Luis Verdegay Galdeano, explica que, en la actualidad, las universidades públicas andaluzas están conectadas entre sí a una velocidad de 10 Gbps, a través de la Red Informática Científica de Andalucía (RICA), dependiente de la Junta de Andalucía. «La Universidad de Granada cuenta con una red interna de 160 Gbps, es decir, 16 veces más rápida que la andaluza, lo que nos da un referente de la enorme importancia que tiene esta medida».

Verdegay agradece «el excelente trabajo» realizado por el Servicio de Redes y Comunicaciones en la Universidad de Granada, «que ha permitido colocar a nuestra institución a la vanguardia mundial en el ámbito de las redes informáticas».

Tras la puesta en marcha de la RedUGR Nova, la UGR trabaja ya en la creación de un Nodo de comunicaciones inalámbricas ubicado en el Centro de Telecomunicaciones del Monte Sombrero (en colaboración con el Madoc, Ministerio de Defensa) y otro situado en Sierra Nevada. «Ambos comenzarán a funcionar a lo largo de 2013, y servirán como soporte en el improbable caso de que se produjera un fallo masivo en todos los nodos de fibra óptica», afirma el delegado del rector para las TIC.

Crecimiento exponencial

La RedUGR Nova se compone de soluciones de routing, switching y seguridad de Cisco, y permitirá a la Universidad soportar internamente el crecimiento exponencial de usuarios y aplicaciones de alto rendimiento (HPC, High-Performance Computing) que requieren una mayor capacidad de red ahora y en el futuro, como servicios 'en la nube' Cloud, voz sobre IP, videoconferencia en alta definición, mensajería instantánea, e-learning, biblioteca digital, Televisión por Internet (UGR Media) o almacenamiento en redes SAN, a la par que simplifican el control y la monitorización de recursos.

Este proyecto está encuadrado en las estrategias y objetivos planteados dentro del CEI BioTic Granada, recientemente calificado con la máxima puntuación por la Comisión Internacional encargada de evaluar el proyecto.

Colchón viscolástico + Canapé

Medida 135 y 150

599€
IVA incluido

12 meses sin intereses

Regalo por la compra del pack

Décimo de lotería de Navidad para el sorteo del 22 de diciembre

ABRIMOS SABADOS TARDE

C/ Real, 64. ALHENDÍN. ☎ 958 55 81 95
www.mueblesalinas.com

EN BREVE

'Feria' de las asociaciones de discapacitados

FUENTE DE LAS BATALLAS

■ R. I. Las 21 asociaciones que dedican su trabajo a las personas con discapacidad ofrecen un lugar de encuentro junto a la Fuente de Las Batallas para acercar a los ciudadanos la labor que realizan, con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad. El alcalde de la capital visitó ayer esta singular 'feria'.



Torres Hurtado, durante su visita. ■ RAMÓN L. PÉREZ

Sánchez visita el centro de atención de La Chana

DÍA DEL VOLUNTARIADO

■ R. I. La delegada de la Junta, María José Sánchez Rubio, visitó ayer, con motivo del Día Internacional del Voluntariado, el Centro de Atención para Mujeres y Niños (CE-PAMN), una asociación sin ánimo de lucro ubicada en el barrio de La Chana y que «es un ejemplo de solidaridad y colaboración vecinal», según dijo durante su estancia en el centro.



Sánchez, en un momento de su visita. ■ J. M. G.



El partido PIDO presenta sus propuestas de igualdad en este 'Parlamento' de niños. ■ GONZÁLEZ MOLERO

Los niños avalan la Constitución

Alumnos de Primaria debatieron algunos de sus artículos en un Parlamento ficticio

Los chavales de 5º y 6º del colegio Luis Rosales aprobaron los artículos de igualdad y educación en el 34 aniversario de la Carta Magna

■ ROCÍO R. GAVIRA

GRANADA. El aula de 'La Pepa' de la facultad de Ciencias Políticas se convirtió ayer en un pequeño Parlamento donde los niños de 5º y 6º de Primaria del colegio Luis Rosales votaron los artículos de igualdad y educación de la Constitución, para conmemorar el 34 aniversario de la Carta Magna española que se celebra hoy. Aunque los alumnos se mostraron con el carácter propio

de su edad, inquietos y revueltos, una vez que arrancó el debate en el Parlamento se transformaron en pequeños hombres y mujeres de lo más formales. Contaron con la presencia del 'Rey' -interpretado por uno de los maestros ataviado con una corona de juguete-, que hizo su entrada triunfal entre aplausos y alguna risa traviesa: «¡El rey del 'cole'!», gritaron.

Los cinco grupos parlamentarios

presentaron sus propuestas para incluir en la Constitución los citados artículos. Las propuestas de Multicolor, uno de los 'grupos parlamentarios', pretendían romper las barreras de desigualdad entre las razas, «un hecho desagradable que la mayoría de las personas cometen», dijo su representante, David. Plantearon que los inmigrantes se repartieran por todos los colegios para fomentar su integración e incluso

que vengan de su país con un contrato laboral. Por otro lado, el Proyecto Género, con el fin de equiparar los derechos de las mujeres con los humanos, propuso colegios mixtos, igualdad en los salarios y que «se televisase el fútbol femenino, no solo el de hombres», recalcó un chico. Otro grupo parlamentario, PIR (Proyecto por la Igualdad de Religión), afirmó firmemente que «no hay que insultar a las religiones», ya que todas tienen derecho a existir y manifestarse libremente, así como que a través los medios de comunicación se cuente la división entre las mismas.

Debate

A pesar de que los aplausos hicieron pesado el acto y que algún chiquillo se acurrucó sobre sus brazos por el aburrimiento, los maestros intentaron crear debate para espabilarlos. La ronda continuó con Tu Opinión Me Importa (TOMI), que abogó por la libertad de expresión como un derecho humano universal, puesto que nadie debe «ser molestado a causa de sus opiniones y puede difundir información». El último, el partido PIDO defendió la igualdad de oportunidades para los gitanos, discapacitados y homosexuales porque «todos tienen derecho a un trabajo digno».

Estas cuestiones se trasladaron a situaciones reales del colegio. Los más pequeños recriminaron a los mayores que no les dejaran jugar al balón y una niña mostró su total rechazo hacia el mal trato que algunos de sus compañeros dieron el curso a un niño al que le gustaban las princesas y las hadas: «Da igual que sea chico, a cada uno le puede gustar una cosa».

La ilusión por hacer algo distinto en el 'cole' hizo que los pequeños conocieran la importancia de la Constitución como marco legal de convivencia.

**ELECTRODOMÉSTICOS
MUEBLES DE HOGAR**



MILAR
Salinas
ELECTRODOMÉSTICOS

EN ARMILLA
958 570 400



ARMILLA
AUTOVIA A-44
GRANADA

Turismo, artesanía y tradición se citan un nuevo año en ExpoAlpujarra

La feria, que celebra su XV edición y reúne los mejores productos de la comarca, mantendrá abiertas sus puertas hasta el 9 de diciembre

■ IRENE RIVAS

UGÍJAR. Tiene 15 años y está consolidada en la comarca como una cita obligada entre artesanos, productores, transformadores y visitantes. Con las lonas de la carpa ya abiertas, las calles de Ugíjar huelen a embutido casero, a repostería morisca y a cuero. Desde el 5 y hasta el 9 de diciembre Ugíjar celebra ExpoAlpujarra.

Decenas de expositores se han dado cita en la XV edición de ExpoAlpujarra; un encuentro que reúne los mejores productos de la comarca. A lo largo de 40 pabellones, los visitantes podrán degustar y admirar una muestra de artesanía y

productos tradicionales de la Alpujarra como los quesos o el vino.

La alcaldesa de Ugíjar, Remedios Gámez, destacó, durante el acto de inauguración, que la feria convertía al municipio en un escaparate para las empresas de la comarca, tanto las granadinas como las almerienses, y que, a pesar de resultar una feria costosa, «hay que potenciarla para que se convierta en la visita obligada de todos los puentes de la Constitución».

En la misma línea mantuvieron sus intervenciones el diputado delegado de Turismo, Francisco Tarifa, y la diputada nacional del PP Concha de Santa Ana, que acompañaron a Gámez y su equipo de gobierno en la apertura de la feria, junto con otros ediles de la zona. «Esto es un ejemplo de lo que es la promoción turística, porque aquellos que nos visitan tienen, además, que comer y pernoctar y pueden disfrutar de la artesanía –apuntó Tarifa–. Hay que potenciar aquello



Uno de los productores asistentes a ExpoAlpujarra exhibe sus artículos. ■ I. RIVAS

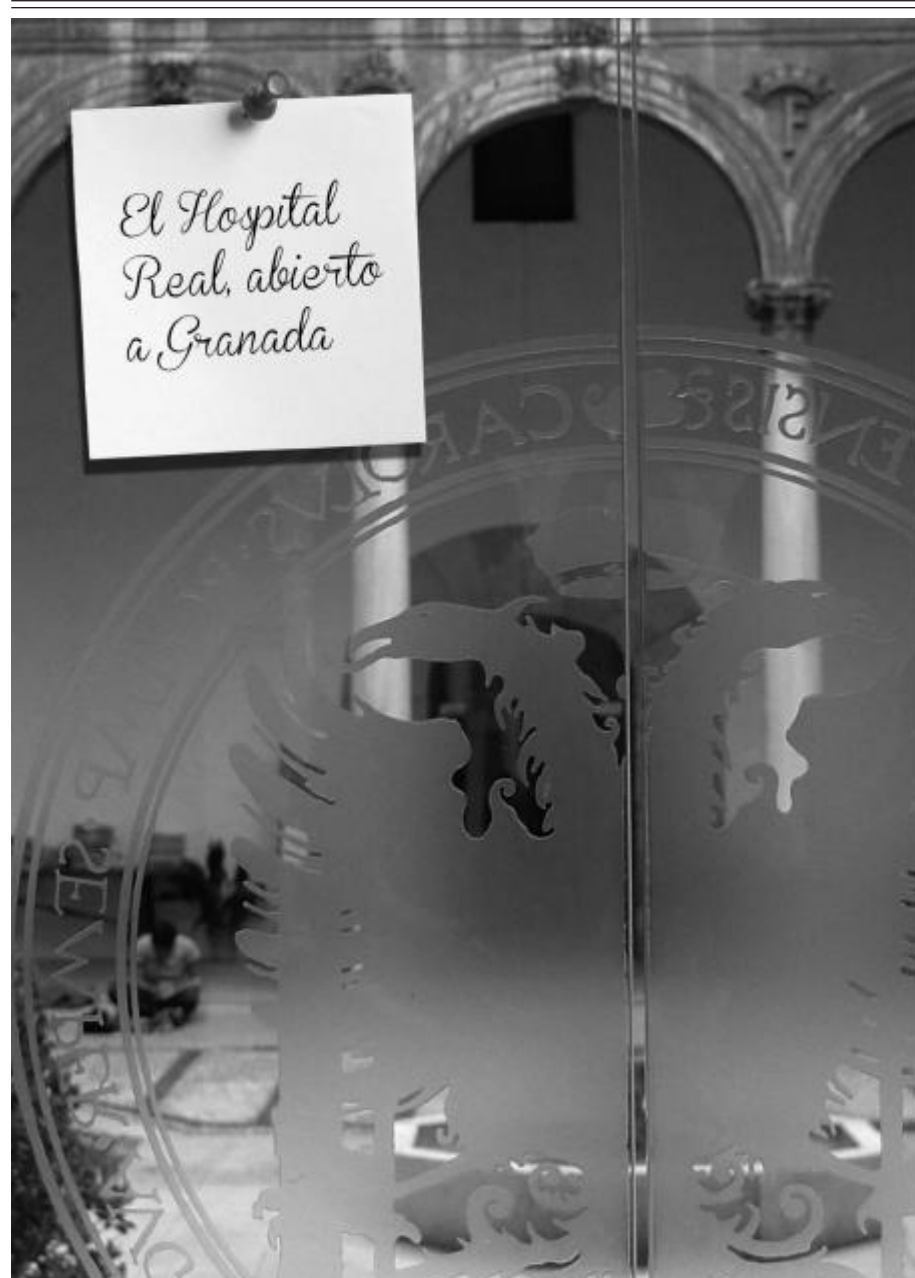
que tenemos y aquello que sabemos hacer y que se conozca; primero a nivel local, luego provincial, autonómico, nacional y mundial».

Música y muestras de fotografía y cerámica se incluyen dentro de las actividades paralelas

«Yo que estoy mucho en Madrid –añadía Santa Ana–, os puedo asegurar que la gente que vive en las urbes lo que quiere es visitar lugares como la Alpujarra. Sois vosotros los que constituís el motor, pero eso tiene que estar acompañado por el respaldo y el esfuerzo de todas las instituciones públicas». Por eso, concluían ambos, el resultado favorable a la candidatura de la Alpujarra como Patrimonio Natural de la Hu-

manidad conseguiría hacer entrar a la comarca, turísticamente hablando, «por la puerta grande».

El Ayuntamiento de Ugíjar ha organizado, además de la feria, actividades complementarias que podrán disfrutarse en el Salón de Actos, como exposiciones de fotografía y cerámica, moros y cristianos y un cuarteto de la Orquesta Ciudad de Granada que actuará hoy, jueves 6, a las 20 horas en la iglesia del pueblo.



EXPOSICIÓN

V CENTENARIO

HOSPITAL REAL

30 años sede del Rectorado

Acércate hasta este noble e histórico edificio, y adéntrate en quinientos años de la historia de Granada plenos de avatares servicio social, riqueza, escasez, destrucción y reconstrucción.

**Descubre el Hospital Real,
un símbolo de nuestra historia más reciente**

Crucero bajo del Hospital Real

Del 6 de noviembre de 2012 al 15 de febrero de 2013

Horario de visitas:

De lunes a viernes: Mañanas, de 11 a 14 h.

Tardes, de 17.30 a 20.30 h.

Sábados: de 11 a 14 h. Domingos y festivos: cerrado

ENTRADA GRATUITA

Universidad de Granada. Una experiencia única

www.ugr.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA. UNA EXPERIENCIA ÚNICA



El Ayuntamiento de Granada llena la Navidad de deporte adaptado

Habrán nueve actividades deportivas programadas del 9 al 21 de diciembre

:: R. I.

GRANADA. La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Granada ha diseñado a través de la Oficina Municipal para la Promoción del Deporte Adaptado del Centro Municipal de Actividades Médico Deportivas un amplio programa de actividades de deporte adaptado que se desarrollarán durante el presente mes de diciembre.

Antonio Granados, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Granada, informó que «el programa se inicia el próximo domingo, día 9 de diciembre, y se prolongará hasta el día 21 con un total de 9 actividades diferentes en las que participarán más de 200 personas con discapacidad. Salvo las actividades de esquí, las demás no tienen coste alguno para los participantes».

Los trofeos de navidad comienzan el próximo domingo con el de fútbol sala para centros ocupacionales y asociaciones, que se disputará de 10.00 a 14.00 horas en el Complejo Deportivo Aynadamar con la participación de la Asociación Borderline de Granada, Club Asprogrades, Club Blanca Paloma de La Zubia, Fundación Purísima Concepción de Granada y la Asociación San José de Guadix.

El martes, día 11, el mismo escenario será testigo de los trofeos de boccia y petanca, en el que están inscritos Aspace, Fegradi, Asprogrades, Fundación Purísima Concepción, Asociación Vale de Dúrcal y CD Sierra Nevada Natura Ability. También habrá en Aynadamar el día 13 un trofeo de fútbol sala para centros de educación especial destinado menores de 19 años de los colegios Purísima Concepción, Santa Teresa Asprogrades, Jean Piaget, San Rafael, Ave María y Cristo de la Yedra de Granada.



El esquí adaptado es uno de los deportes programados. :: R. L. PÉREZ

Uno de los trofeos más importantes es el de baloncesto de la categoría de habilidades, que se jugará el jueves, día 13, igualmente en Aynadamar desde las 10.00 y hasta las 14.00 horas. Junto a los equipos granadinos Sierra Nevada Natura Ability, Asprogrades y Purísima Concepción, han confirmado su presencia el Club Deportivo Iberia de Madrid, Club Deportivo Altius Fortius de Murcia y Club Deportivo Punta Europa de Algeciras. El viernes se hará un sendero a la Boca de Pescá por la mañana y a las 16.00 horas un partido de fútbol sala para ciegos en Aynadamar.

Los trofeos de navidad para personas con discapacidad se completan con un Open de Natación Paralímpica que se celebrará el sábado, día 15, en la piscina del Complejo Deportivo La Chana, a partir de las 17 horas con la participación discapacitados intelectuales, físicos, deficientes visuales, paráliticos cerebrales y sordos y una semana de formación

de esquí en Sierra Nevada desde el 17 al 20 de diciembre que se culminará con un torneo el viernes, día 21.

Antonio Granados recordó que «la Concejalía de Deportes oferta esta temporada 2.000 plazas en su Programa de Deporte Adaptado para favorecer la integración de personas con discapacidad. Éste es el programa en el que la Concejalía de Deportes aporta más dosis de cariño. En él se aúnan los tres objetivos que pretendemos imprimir en el deporte municipal: igualdad, solidaridad e integración». Según Granados, «con este programa queremos conseguir que la discapacidad no sea un obstáculo para la práctica del deporte. Al contrario, pretendemos que el deporte sea más accesible para este colectivo de ciudadanos». El Programa de Deporte Adaptado de la Concejalía de Deportes ha nacido tras consultar con los colectivos implicados y es uno de los que ha visto incrementado su presupuesto.

Laura Pareja, mejor marca nacional de 13 años en la prueba de 100 espalda

La nadadora del CDU hizo un crono de 1:04.56, mejorando los 1:05.55 conseguidos por la malagueña Cristina García Mauri en el año 2008

NATACIÓN

:: IDEAL

GRANADA. La nadadora del CDU Universidad de Granada Laura Pareja Prieto ha obtenido la mejor marca nacional de 13 años en la prueba de 100 metros espalda en el Campeonato de España de Invierno, un evento celebrado en la piscina de 25 metros Son Hugo de Palma de Mallorca. Pareja Prieto hizo un crono de 1:04.56, mejorando los 1:05.55 conseguidos por la malagueña Cristina García Mauri en el año 2008. La nadadora, entrenada por Jorge López, participaba en la calle 8 de la serie 2, llevándose el triunfo en su serie.

Se trata de la segunda mejor marca nacional de la nadadora del CDU, pues en el Campeonato Absoluto de Andalucía de este verano también consiguió la del 50 espalda en piscina larga.

Los nadadores andaluces han obtenido un total de cuatro me-



Laura Pareja. :: R. I.

dallas (dos de oro, una de plata y una de bronce) en el Campeonato de España de invierno. Además de la marca de Laura Pareja, Víctor Manuel Martín (Churriana) sumó un oro en los 200 libres (1:46.10) y una plata en los 400 libres (3:46.21). Mientras, Lara Brenda Makin (Churriana) obtuvo una medalla de bronce en los 200 espalda con una marca de 2:12.43.

En las clasificaciones por clubes, el Churriana femenino terminó décimo

El granadino Mata logró su tercer Regional tras la prueba de Almodóvar del Río

MOTOCICLISMO

:: EFE

ALMODÓVAR DEL RÍO. El piloto granadino Salvador Mata (Sherco) consiguió su tercer título en el Campeonato de Andalucía de cross country, tras disputarse el pasado fin de semana en la localidad cordobesa de Almodóvar del Río la quinta y última prueba del Regional en esta temporada.

A esta última prueba del certamen se llegó con cinco de los seis títulos en juego, y según ha informado los organizadores de la cita, la Peña Motociclista de Almodóvar, junto al granadino, los nuevos campeones son el cordobés Juan Carlos Osuna en la categoría júnior, el almeriense Indalecio Morales en sénior B, el cordobés Javier Arribas en sénior C, el granadino Juan Cuenca en máster 45 y el gaditano José Samuel Ibáñez entre los aficionados.

En la categoría reina, sénior A, el ganador de esta última prueba fue el cordobés Jesús Pedrajas (KTM), que mandó durante las dos horas y media de prueba, en

la que dio un total de quince vueltas, pero su ausencia en dos de las cinco pruebas le han impedido optar al título andaluz.

Así que Mata (Sherco) se alzó do con su tercer título, ya que en la carrera del pasado domingo se dedicó a controlar a sus dos grandes rivales por el campeonato, el también cordobés José Luis Torres (Gas Gas) y el onubense Eduardo Almendariz (KTM), que no tuvieron su mejor día.

Por último destacar que entre los júnior, dos pilotos, el cordobés Juan Carlos Osuna (KTM) y el gaditano Ezequiel Ruiz (KTM), llegaban a esta final empatados a puntos, pero no hubo el esperado duelo porque la moto del gaditano empezó a fallar a las primeras de cambio para dejar en bandeja el título al cordobés.

El también granadino Juan Cuenca se adjudicó el título en la categoría máster 45

Visitas a **IDEAL**
www.ideal.es/visitas

CENTRO
ASPROGRADES



Alumnos de Asprogrades, acompañados por Verónica Aceituno Cubero y Pilar Rodrigo Naranjo.

Los niños con sobrepeso sufren cuatro veces más fracturas óseas

La obesidad infantil produce dolor en huesos, músculos y articulaciones y favorece la artritis y la fibromialgia en la vida adulta

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. Los menores con exceso de peso sufren más dolor en músculos, articulaciones y huesos y tienen hasta cuatro veces más posibilidades de padecer fracturas óseas y luxaciones que los chavales con un peso normal. Así lo reveló el martes en el II Congreso Iberoamericano Nutrición del Niño y del Adolescente el doctor Rafael Gálvez, jefe de la Unidad del Dolor y Cuidados Paliativos del Hospital Virgen de las Nieves de Granada.

Hasta ahora sabíamos que los niños gorditos tenían más posibilidades de ser diabéticos o de desarrollar enfermedades cardiovasculares. Pero la lista de riesgos asociados a la obesidad infantil es cada vez más amplia a medida que los investigadores descubren nuevos problemas de salud vinculados a esta epidemia del siglo XXI. El doctor Gálvez presentó en el Congreso las conclusiones de varias investigaciones que muestran que la obesidad a edades tempranas tiene graves consecuencias en el aparato locomotor y que algunas de ellas se traducen en problemas de salud durante la vida adulta.

«Los niños con sobrepeso o con obesidad sufren diferentes tipos de dolor osteomuscular, sobre todo en las extremidades inferiores y especialmente en la época de desarrollo, de los 11 a los 17 años», señaló. El especialista recordó que hay un tipo de «dolor de crecimiento» normal a esas edades, pero por lo general remite en poco tiempo y sin necesidad de analgésicos. En cambio, en los chavales con exceso de peso este



Rafael Gálvez, jefe de la Unidad del Dolor. :: RAMÓN L. PÉREZ

dolor persiste y a veces precisa tratamiento farmacológico. Generalmente aparece en caderas, piernas, rodillas y tobillos, a causa de la sobrecarga que padecen, pero también puede afectar a la columna e incluso al abdomen.

El tratamiento del dolor en la etapa infantil es delicado, ya que no es conveniente que los niños tomen

Los chavales gorditos tienen que hacer ejercicio controlado, porque corren más riesgo de lesiones

Una sociedad despreocupada

«Los médicos y los pediatras están concienciados –aseguró Rafael Gálvez–. Quienes parecen no estarlo son los padres, la sociedad en general». Prueba de esa despreocupación son los alarmantes índices de sobrepeso infantil que

presenta España y, en particular, Andalucía, con las cifras más altas del país, solo por detrás de Canarias. Según el Ministerio de Sanidad, más del 45% de los niños de entre 6 y 9 años pesaba más de lo normal para su edad. «El problema tiene solución, pero hay que ponerla cuanto antes, porque se agrava si el niño llega a adulto con sobrepeso. Esto es una llamada de atención más», concluyó.

de forma habitual analgésicos. «Lo que hay que hacer es corregir la causa del dolor», recordó el médico. Es decir, adelgazar.

Por otro lado, el exceso de peso multiplica las posibilidades de sufrir fracturas de huesos y luxaciones. El motivo, recordó Gálvez, es que la masa muscular no es suficiente para compensar la gran acumulación de grasa, y además los huesos pueden estar desmineralizados por una mala alimentación. «Hay estudios que señalan que de los 5 a los 12 años hay hasta cuatro veces más fracturas y luxaciones en niños con sobrepeso que en los de peso normal», señala el médico.

Círculo vicioso

La limitación funcional causada por la obesidad es «un círculo vicioso», alertó el médico. «Como están más limitados por el peso y además les duele, hacen menos deporte», recordó. Es fundamental que estos niños mejoren su alimentación e incrementen el ejercicio para bajar de peso, pero deben hacerlo bien, para evitar lesiones. «Hay que tener cuidado con la actividad física que se les exige, porque tienen más probabilidades de tener fracturas y luxaciones. Debe ser un ejercicio más controlado y monitorizado», señaló el experto.

Una intervención a tiempo es muy importante, porque los problemas asociados al sobrepeso infantil empeoran con los años. El profesor Gálvez recordó que hay investigaciones que señalan que si los niños llegan a adultos siendo obesos, tienen más posibilidades de padecer problemas osteoarticulares, como artritis y fibromialgia. Además, un sobrepeso prolongado durante la etapa de crecimiento provoca no solo una sobrecarga en las articulaciones, sino también desviaciones de la columna y de otros huesos, o la adquisición de «posturas antiálgicas» –se adoptan precisamente para evitar el dolor– que dañan la espalda.

El consejo asesor propone el 16 de noviembre como Día Nacional del Flamenco

IDEAL

GRANADA. El consejero de Cultura y Deporte, Luciano Alonso, anunció ayer en el Parlamento que el Consejo Asesor del Flamenco aprobó ayer por unanimidad que la Junta solicite al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte la declaración del 16 de noviembre como Día Nacional del Flamenco. Esta fecha, que conmemora la inclusión en 2010 del arte jondo en la Lista Representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la Unesco, se celebra desde hace dos años en el ámbito de la comunidad autónoma con el objetivo de contribuir a la difusión del flamenco y a la implicación de la sociedad en su desarrollo.

Luciano Alonso afirmó que «la importancia del flamenco merece un reconocimiento no solo en Andalucía, sino a nivel nacional, porque aunque es indiscutible que se identifica con nuestra tierra, también lo hace con la marca España». El consejero presentó ayer la propuesta al Consejo Asesor del Flamenco, que está presidido por el cantaor Antonio Fernández Díaz 'Fosforito' e integrado por Antonio Carmona, filólogo y miembro de la Fundación Antonio Mairena, Juan Manuel Suárez Japón, estudioso del flamenco y rector de la Universidad Internacional de Andalucía, y María de los Ángeles Carrasco, directora del Instituto Andaluz del Flamenco.

Ante la Comisión de Cultura del Parlamento andaluz, el consejero desarrolló los cinco ejes de su política en materia de flamenco para esta legislatura, ya que «es necesario seguir avanzando en la promoción y apoyo de este arte y en la relación con sus interlocutores». En primer lugar, Alonso se refirió al flamenco como un derecho ciudadano, pero no solo del público a su disfrute sino también para acceder a su conocimiento y a la formación. El segundo eje de actuación será el respaldo a los artistas, tanto a los consagrados como a los noveles. Otro pilar de esta política será el apoyo «al flamenco más próximo y cercano», representado por las peñas flamencas.

Industria cultural

La consolidación del flamenco como una industria cultural propia de Andalucía, generadora de riqueza y de empleo, será otro de los objetivos de la Consejería durante esta legislatura.

Por último, las acciones de tutela, conservación y protección del flamenco que viene desarrollando la Junta, y que hicieron posible su declaración como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, «seguirán siendo una línea de actuación prioritaria para este Gobierno».



La presidenta del Congreso, María José Aguilar Cordero, ayer durante el acto de clausura. :: RAMÓN L. PÉREZ

Clausurado el Congreso de Nutrición Infantil

El II Congreso Iberoamericano Nutrición del Niño y el Adolescente se clausuró ayer, después de tres días de conferencias, talleres y ponencias que han reunido a unos trescientos especialistas en diferentes áreas. En este encuentro, dirigido a profesionales de medicina, enfermería, fisioterapia, nutrición, dietética, farmacia y actividad física, se han abordado temas como la obesidad y la malnutrición infantil, el papel preventivo de la lactancia materna o la importancia de la dieta mediterránea.



Daniel Hervás ante dos de las obras de su exposición. :: J. M. ROMERO

Cuadros para no olvidar

Una exposición del artista granadino Daniel Hervás rinde un personal homenaje a los fallecidos por el terrorismo etarra

:: JUAN SORIANO

MÉRIDA. El 9 de octubre del año 2000 la banda terrorista ETA asesinó en Granada a Luis Portero, fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. En febrero de 1997 la ciudad ya había sufrido un atentado mortal en el que perdió la vida Domingo Puente, peluquero civil de la base militar de Armilla. Ambos sucesos marcaron al artista granadino Daniel Hervás, tanto que han permanecido en su memoria hasta llegar a una exposición que se puede contemplar por primera vez en Mérida.

La sala de exposiciones de la Escuela de Arte y Superior de Diseño acoge la muestra Random Memory, en la que Hervás realiza un particular homenaje a las víctimas del terrorismo y una reflexión sobre la memoria desde un punto de vista artístico.

Como explica, en la sociedad actual la información llega en canti-

dades ingentes. Prima la noticia en tiempo real y la inmediatez, lo que lleva a «retener de manera selectiva y por poco tiempo algunos acontecimientos que afectan a nuestra sensibilidad».

Antes de la crisis el terrorismo etarra se presentaba en todas las encuestas como la principal preocupación de los españoles. Sin embargo, hoy prima la situación económica. «El periodo del fin de ETA y su relegación a un segundo plano por la actualidad de la economía son el contexto donde surge este proyecto», apunta.

Estas reflexiones se trasladan a unas obras en las que Hervás plasma los lugares en los que se produjeron significativos atentados de ETA, todos con víctimas mortales. Realizó ocho paneles de gran formato, uno de los cuales (el que recuerda al peluquero Domingo Puente) obtuvo el Premio del Certamen Andalúz de Artes Plásticas y por tanto fue adquirido por la Junta de Andalucía. Los siete restantes se pueden contemplar en la exposición de Mérida, así como otras 16 obras de pequeño formato con detalles extraídos de las composiciones principales.

Además de los dos sucesos mortales de Granada y del que tuvo lu-

gar en Santoña en 2008, que le vino a la memoria cuando hacía el Camino de Santiago, Hervás recuerda en este trabajo los atentados del aeropuerto de Madrid en 2006, del Hipercor de Barcelona en 1987 y el que supuso la ruptura de la tregua en enero del año 2000.

Imágenes amables

Los cuadros han sido realizados a partir de fotografías aéreas. El trabajo pictórico se ha realizado por ordenador y se ha impreso en papel de gran calidad. A cada obra le acompaña una leyenda con las coordenadas del lugar del suceso, la ciudad, la fecha, el número de atentado y el número de víctimas.

Hervás reconoce que el terrorismo es un tema incómodo para el sector del arte. De hecho, señala que cuando inició el proyecto, en 2009, acababa de morir la que sería hasta la fecha la última víctima mortal de ETA en suelo español, lo que le hizo dudar sobre su cometido. Pero sus obras no caen en el morbo ni en el sensacionalismo. Ofrecen una reflexión sobre el mundo del arte, una crítica a su aspecto decorativo, y un homenaje a los caídos en los atentados etarras. «Pretendo hacer preguntas».

Mar Moreno se pone al frente del Parque de las Ciencias e impulsa su plan de actividades

La consejera critica la reforma de Wert que supone una «ruptura» con la igualdad de oportunidades en la educación y una vuelta atrás de 40 años

:: AGENCIAS

GRANADA. El Consejo Rector del Parque de las Ciencias, en el que la consejera de Educación, Mar Moreno, fue designada oficialmente nueva presidenta del consorcio del museo interactivo, aprobó por unanimidad el cierre económico de 2011 y el plan de actividades para 2013.

Entre los proyectos para los próximos meses destacan el desarrollo del proyecto del Biodomo, nuevas exposiciones temporales relacionadas con la nutrición, la sanidad militar y los mil años de Madinat Ilbira y colaboraciones con instituciones internacionales como los museos alemanes de Dasa y Phaeno, entre otros.

Antes de la reunión, la presidenta del Consorcio ha presentado junto al rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, el libro 'Las riberas del mar Océano', y ha presidido el cierre del Año Dickens, que ha conmemorado el bicentenario del nacimiento del autor de 'Oliver Twist'.

El eje del programa ha girado en torno a la promoción de cultura de la prevención a través del reflejo que el autor inglés hizo de las condiciones de trabajo de la sociedad industrial del siglo XIX.

Así, a través de la literatura se ha pretendido sensibilizar al público de la importancia de la prevención en el trabajo y de la evolución que se ha experimentado en este ámbito en el último siglo. Entre las actividades que se han realizado en los últimos meses destaca el programa de bilingüismo desarrollado por la Biblioteca-Mediatheca en el que han participado alumnos de Enseñanza Secundaria de diversos



Mar Moreno. :: EFE

centros educativos con la lectura de textos de Dickens en su lengua original.

Vuelta atrás

Por otra parte, la consejera de Educación, Mar Moreno, denunció ayer que la reforma educativa propuesta por el ministro de Educación, José Ignacio Wert, «retrotrae» al pasado, 40 años atrás, y rompe además con el principio de igualdad de oportunidades y de acceso al sistema. La titular de Educación ha destacado que algunas comunidades autónomas «con Andalucía a la cabeza» consiguieron ayer frenar «un atropello formal», ya que no se podía consentir, ha añadido, que les dieran tan sólo 24 horas para analizar unos cambios «tan radicales y tan profundos» como los recogidos en la reforma.

«Hemos arrancado la convocatoria de un nueva conferencia sectorial que nos da más margen de maniobra para profundizar en el nuevo texto, e intentar cambiarlo en lo que no nos guste y denunciar aquellos aspectos más regresivos», ha manifestado.

Ha dicho que lo que la reforma está «urdiendo» supone una «ruptura clarísima» con la igualdad de oportunidades del sistema educativo y una vuelta a hace 40 años, cuando sólo estudiaban los que podían, había una ideología «imperante» con predominio de la religión y el acceso a la universidad marcaba a las clases sociales.

Recientemente asistimos a un nuevo concierto del ciclo Tres Estaciones & Música que se desarrolla en la Sala Falla del Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada, en el que pudimos escuchar al extraordinario Trío Arbós. Doble acierto el de la organización, primero por darnos la oportunidad de escuchar a este prestigioso grupo de cámara, uno de los más importantes en el panorama musical español, y segundo, por el novedoso e infrecuente programa que nos presentaron. El Trío Arbós, formado por Miguel Borrego (violín), José Miguel Gómez (violonchelo) y el fantástico pianista granadino

CRÍTICA
ALBERTO CASERO

TRIO ARBÓS: ELOGIO A LO ESPAÑOL

Juan Carlos Garvayo, nos presentaba su último trabajo discográfico, integrado por Cuartetos con piano de compositores españoles, algunos de ellos inédito, contando para esta ocasión con la inestimable co-

laboración de Rocío Gómez como violista invitada. Este Trío, quizá el grupo camerístico con piano más importante en España, lleva más de quince años actuando con regularidad en las principales salas y festivales internacionales, y destaca su implicación con la música española, tanto estrenando obras de compositores actuales, como recuperando el patrimonio musical español olvidado o infrecuente. El concierto dio comienzo con el cuarteto op. 67 del sevillano Joaquín Turina. Esta hermosa obra de madurez compuesta en el año 1931, consta de tres movimientos de gran concisión y exactitud, desarrollados con carácter cíclico. Es

innegable su “Andalucismo”, que trasciende a rango universal, manteniendo el colorido y temperamento de sus raíces populares, como Falla, años antes, había aconsejado al joven Turina. Continuaron con el Cuarteto con piano del navarro Fernando Remacha, obra casi coetánea de la anterior. Con esta obra en tres movimientos consiguió Remacha en 1932 el Premio Nacional de Música. Considerado uno de los grandes compositores españoles del siglo XX, su carrera se truncó durante años por la Guerra Civil, no volviendo a la composición hasta los años 50. En esta obra se perciben ciertas influencias de otros grandes compo-

sitores como Stravinski o Manuel de Falla. Por último, el Trío Arbós abordó el inédito Cuarteto op. 15 del madrileño Julián Bautista, obra en tres movimientos (1938) de factura impecable y gran originalidad. Tanto esta obra como la de Remacha son interpretadas, probablemente, por primera vez en Granada. El Trío Arbós se mostró en todo el concierto empastado y seguro, con un control del balance sonoro entre el piano y las cuerdas absolutamente magistral. Su implicación con el repertorio español y con la difusión de nuestro patrimonio hace de este grupo un referente insustituible en la música de nuestro país.