



Martes, 18 de diciembre de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

GRANADA

PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

ANDALUCÍA

DEPORTES

ACTUALIDAD

TECNOLOGÍA

CULTURA

TV

OPINIÓN

SALUD



Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia

Granada

La UGR crea un producto para eliminar grafitis

La UGR crea un producto para eliminar grafitis

R. G. | ACTUALIZADO 18.12.2012 - 01:00

0 comentarios

0 votos



Me gusta

1

Twitter

0

COMPARTIR

Investigadores de la Universidad de Granada han patentado un producto basado en agua que elimina pinturas de la piedra natural y no resulta tóxico para la salud humana ni el medio ambiente. Este decapante (denominado así porque actúa por capas) elimina cualquier tipo de esmalte, desde barniz a spray de grafitis, aplicado sobre superficies pétreas, sin utilizar compuestos corrosivos, ya que sus componentes fundamentales son sustancias biodegradables y agua.



Los blogueros graban y fotografían al chef.

Los decapantes de pinturas tradicionales están basados en disolventes inflamables, muy agresivos con las superficies y con un proceso de aplicación desagradable. Por eso, los investigadores han creado un producto que se aplica sin peligro para la salud. La ventaja es que está compuesto de aceites esenciales, sustancias detergentes biodegradables y hasta un 80% de agua. "Esta concentración acuosa variará en función de si queremos eliminar una pintura plástica, un barniz o un esmalte sintético que ha estado expuesto, por ejemplo, al sol", precisa el investigador Rafael Bailón.

De esta forma, el comportamiento del decapante se adapta a las características de la pintura. El usuario tan sólo añade un concentrado del producto en agua para elaborar una emulsión que aplica a la superficie de piedra.

En el marco de la investigación, desarrollada para Tino Stone Group, se desarrollaron en total 18 productos comerciales, entre los que se encuentra el decapante. Para obtenerlo, tuvieron que desarrollar un software específico denominado Techné Solubility 3S, que permite simular mediante ordenador el comportamiento de ciertos productos comerciales. "Nuestro objetivo era conseguir la máxima eficacia con la máxima seguridad para los usuarios y mínimo impacto toxicológico y medioambiental. La aplicación informática fue en este sentido una buena herramienta para hacer un producto básicamente con agua de máxima eficacia y mínimo peligro", asevera Bailón.

Además de sobre piedra, los investigadores están aplicando su producto en la restauración de obras de arte, por ejemplo, para la limpieza de pinturas al óleo. En este caso, el producto retira los residuos sin afectar a los pigmentos originales. Para ello, han sometido óleos recientes a procesos de radiación ultravioleta para simular el proceso de envejecimiento que provoca la exposición a la luz, la temperatura o la humedad. "Tras aplicar nuestro producto, pasamos los lienzos por un proceso de espectrometría de masas para comprobar cómo han evolucionado las moléculas que conforman la pintura tras la radiación ultravioleta".

AYER Y HOY



Pie de foto
José López Rubio y 'La otra orilla'

Frente al Corral del Carbón, en la otra orilla del Darro, hay una calle dedicada a este ingenioso dramaturgo granadino. La Compañía de Teatro Corral del Carbón representará su comedia 'La otra orilla'

Calle Pintor Manuel Maldonado

Washington Irving y los hijos de la Alhambra Granada y el equipo nazari

Las calles del Albaicín hablan

Se prohíben los periódicos en Granada

Manifestaciones de mujeres en Granada

3 comentarios



Blogs



LA CHAUNA DE CULLAR
de José Torrete

0 comentarios

0 votos



Estudia Derecho y ADE

www.ie.edu/universidad

Doble Titulación Certificada en IE. ¡Conviértete en un Líder Global!



0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se

