

Danza, dibujo, escultura, pintura y collage se usarán durante unos días para poder explorar nuevos campos

Las nuevas técnicas para conocerse a uno mismo llegan a la UGR de mano de la Arte terapia

Por El Telegrama/V.M

El Campus de la Universidad de Granada (UGR) ha organizado entre los meses de noviembre y diciembre unos talleres de Arte Terapia con el fin de que aquellos alumnos -o melillenses- que deseen explorar nuevas técnicas puedan apuntarse para indagar en nuevas áreas de conocimiento.

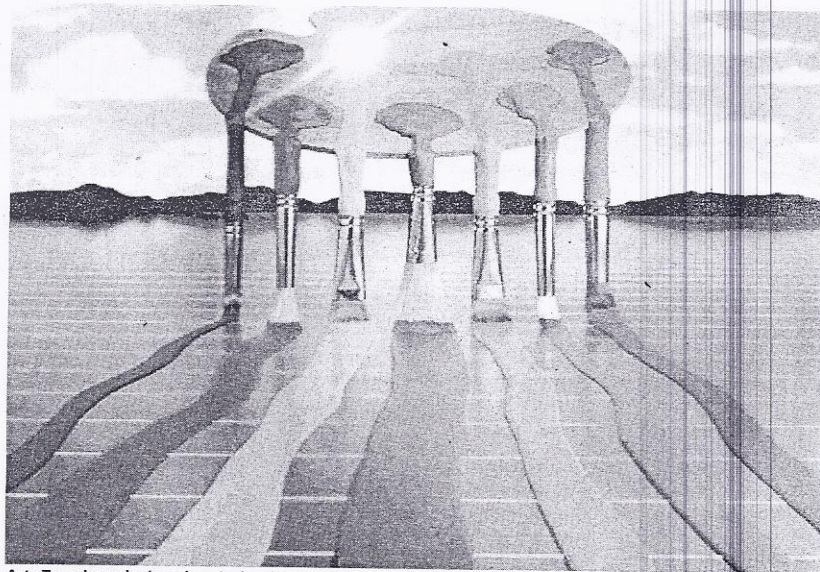
El primer nivel de Arte Terapia se impartirá los días 14, 15, 16, 21 y 22 de noviembre y constará de 5 sesiones donde, a través de las técnicas de dibujo, escultura, pintura, collage y danza se trabajarán técnicas de crecimiento personal y creativi-

dad, con el objetivo de que el individuo llegue a conocerse mejor a sí mismo.

De hecho, estas sesiones tienen determinados objetivos tales como 'caminando juntos', 'construyendo', 'explorando', 'recomponiéndonos' o 'uniendo caminos'.

Para los que se queden con un buen sabor de boca tras el primer nivel, la UGR realizará un segundo nivel con más contenido durante el mes de diciembre durante los días 10, 12, 17, 19 y 20.

En estas sesiones se profundizarán en otro tipo de sesiones como la abrazoterapia, mi personaje, la res-



Arte Terapia se dará en dos niveles de progresión

puesta al personaje de ¿Quién soy realmente?, la positividad y el optimismo y la terapia a través de la costura.

Estos talleres tienen el aval de la UGR, y por tanto serán canjeables por un total de 5 créditos de Libre Configuración la asistencia a cada nivel, teniendo un coste de 50 euros

cada uno.

El taller está impartido por la profesora Sonia Carretero y se dará en las instalaciones del campus.

Aunque todavía no hay un aula asignada se ha comunicado que probablemente será en el aula de música, ya que es la que cuenta con las mejores condiciones para hacerlo.

No es la primera vez que se realiza este tipo de actividades académicas, ya que la UGR ha sido promotora de talleres terapéuticos alternativos, como el de Yoga, la Risoterapia o Reiki, fomentando el conocimiento de técnicas novedosas fuera del ámbito académico que ayudan a atraer al alumnado.

PRISA RADIO

LA BANDA SONORA DEL DEPORTE.



Gerard López

Antoni Damiel

Maldini

Luis Moya

Alfredo Relaño

Ramos Marcos

Juanma Ortega

Carlos Martínez

Ponseti

Manu Carreño

Jorge Valdano

Cañizares

Michael Robinson

Kiko

La UGR analiza el origen del Islam a través del Cristianismo oriental

Con su trabajo, Carlos Martínez intenta reflejar el contexto histórico en el que nació esta religión a través de los ojos de los cristianos de los siglos VII y X

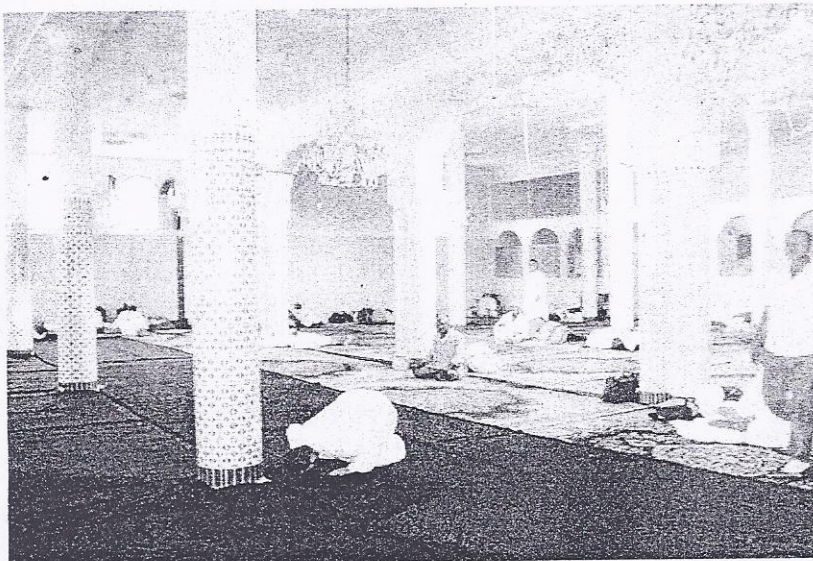
Por Daniel Sola

Esta publicación es el trabajo de investigación elaborado por Carlos Martínez Carrasco y publicado en el volumen 61 de la revista 'Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos' de la Universidad de Granada, en el que el autor expone cómo los cristianos orientales percibieron el nacimiento y la posterior expansión del Islam.

El estudio hace hincapié en la figura de Mahoma y analiza cómo fue percibida su imagen entre los siglos VII-X en la historiografía cristiana oriental.

La investigación se centra en el hecho de que el Islam nace en un marco geográfico que debe compararse con las dos grandes potencias de la Antigüedad tardía, el Imperio Bizantino y la Persia sasánida. Oriente Próximo era un hervidero religioso y la aparición de la nueva fe despertó múltiples reacciones, generalmente de rechazo, ante un inminente fin del mundo y la Parusía.

Todo esto tendrá lugar en una época confusa a causa de la guerra entablada entre la Romanía y Persia entre 603-628, "que a la postre no es más que un nuevo capítulo en esa



La publicación examinará el nacimiento del Islam

lucha sempiterna entre lo occidental, cuyos valores quedan encarnados en el legado racionalista grecorromano, y lo oriental, marcado por el predo-

minio de los elementos sobrenaturales".

Se trata también de una lucha entre dos imperios con vocación uni-

versalista que están abocados, por esta misma razón, al mutuo aniquilamiento.

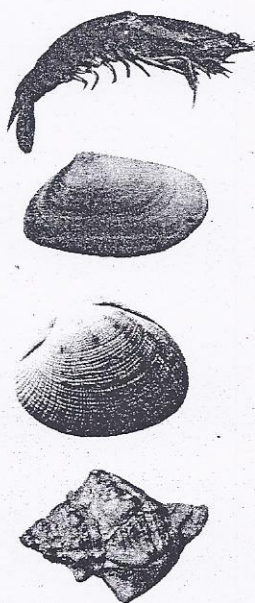
Un esfuerzo de guerra que condu-

jo al agotamiento y que aprovecharían los árabes. Otra cuestión no menos importante es el caldo de cultivo religioso-cultural que se vivía en las regiones de Siria-Palestina y Egipto.

"Es en estas provincias donde tendrá un mayor calado el monofisismo, que servirá como medio de expresión de las divergencias políticas. La piedra de toque fue el IV Concilio Ecuménico de Calcedonia (451) que marcó un punto de no retorno en la división de la Cristiandad Oriental, incapaz de sobreponerse ya a las diferencias religiosas", afirma el investigador.

A su vez, valora que esta disidencia "tendrá un mayor impacto en tanto que para muchos cristianos el Islam inicial no se distinguía del monofisismo, por lo que no había a priori ningún peligro para el alma".

La revista 'Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos', de periodicidad anual, está dirigida por la profesora de la UGR Mercedes del Amo, y tiene su redacción en el Departamento de Estudios Semíticos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.



P.R. MOLUSCOS Y MARISCOS

DEPURADORA DE MOLUSCOS Y CENTRO DE EXPEDICIÓN

VENTA DE MOLUSCOS Y MARISCOS

Calle del Clavel, Nave 4
Polígono Industrial SEPES - 52006 MELILLA
(Naves del Real junto al DIA)
Telf. 952 68 58 25 - Telf. Móvil: 629 47 51 80

DE LUNES A SÁBADOS
DE 9:00 A 15:00 H.

