

V MÁS CENTÍMETROS,
MÁS VOTOS

Un estudio vincula la altura y el éxito político. Los 'líderes de la tribu' preferidos son corpulentos **P63a65**

C ARRANCA EN GRANADA LA
SEMANA DE LA CIENCIA **P54y55**



El dilema de América

Los sondeos anuncian un resultado muy reñido entre Obama y Romney

El mundo está pendiente hoy de Estados Unidos, que vive una jornada electoral decisiva, y con grandes dosis de suspense, en la que Barack Obama aspira a ser reelegido presidente y Mitt Romney a desalojar al actual inquilino de la Casa Blanca. ¿Quién se

sentará en el Despacho Oval? Ambos candidatos llegan exhaustos al final de una campaña larga y frenética, en la que han tratado de arañar, casi puerta a puerta, los últimos votos en un país muy polarizado. De hecho, las encuestas vaticinan un resultado muy

reñido -roza el empate técnico-, si bien anoche concedían una pequeña ventaja al líder demócrata, que comía terreno a su rival republicano en varios de los Estados que se consideran claves.

MERCEDES GALLEGO P34 A 36
EDITORIAL **P27**

Romney y Obama han peleado hasta el último minuto para convencer a los votantes que aún se mantienen indecisos. :: AFP

LA ÚLTIMA FIESTA ACABÓ EN TRIFULCA CON VARIOS HERIDOS

La Fiscalía quiere saber si el botellódromo es seguro y si los menores beben alcohol

Reclama información sobre el dispositivo que se fijó para la noche de Halloween que acabó en batalla campal

¿Cómo era el dispositivo de seguridad que establecieron las instituciones públicas durante la noche de Halloween, cuando se congregaron en el lugar

más de 6.000 jóvenes? La Fiscalía de Menores quiere saber cuántos agentes vigilaban para evitar incidentes y cómo controlaban del consumo de alcohol en menores. **C. MORÁN P4**

DIARIO DE CRISIS
SANTIAGO CARBÓ

PARO, GASTO Y RECUPERACIÓN

El paro registrado aumentó un 2,7% en España en octubre, alcanzando los 4,83 millones de parados inscritos. En Granada el aumento fue del 3,57%. Además, sabemos que se están superando las previsiones (negativas) porque el gobierno va a tener que gastarse 3.000 millones más de los previstos en prestaciones de desempleo en 2012. Resulta difícil que, en este contexto, se pueda hablar de recuperación económica. También resulta apresurado decir que este deterioro se debe a la reforma laboral. Esta reforma se ha quedado corta y su falta de competitividad puede acabar pasando factura pero, de momento, es pronto para valoraciones.

80% DE OCUPACIÓN

Granada ha sido el destino turístico español preferido para el puente **P12**

EN OCTUBRE

La caída de los servicios envía al paro cada día a cien granadinos **P2**

Arranca en Logroño el juicio del 'caso Vanesa' con la selección del jurado

■ M. MUÑOZ

LOGROÑO. Ayer arrancó el juicio por el asesinato de la agente de policía granadina Vanesa C. A., cuyo cuerpo apareció el 15 de noviembre de 2009 en el río Ebro, apenas dos semanas después de declararse la desaparición de la mujer. Por el crimen está acusado su exmarido, el expolicía Borja M. M., que se enfrenta a una petición de veinte años de cárcel por parte de la Fiscalía y las acusaciones particular y popular. Su defensa pide la libre absolución. El proceso judicial por este caso se extenderá hasta el día 13.

La selección de miembros del jurado popular abrió ayer el proceso. Se eligieron a nueve personas, más dos sustitutos. No será tarea fácil para este jurado deliberar sobre la culpabilidad del acusado del asesinato de Vanesa A. C. Testigos, pruebas periciales y documentales se acumularán durante seis sesiones, entre esta semana y la próxima.

El móvil que el ministerio público atribuye al acusado es que Vanesa le comunicó «su decisión firme e irrevocable de solicitar la custodia de la hija común».

Aparece una pintada pro ETA contra la recreación artística del zulo de Ortega Lara

El granadino Omar Jerez pospone la 'performance' con la que quiere mostrar su disconformidad por la liberación de Bolinaga y solidarizarse con las víctimas de los terroristas

■ EFE

VALENCIA. El artista granadino Omar Jerez ha pospuesto una representación del secuestro de José Antonio Ortega Lara, en la que iba a permanecer ocho días encerrado en un zulo, por la aparición de una pintada proetarra en la galería valenciana La Mutante que tenía previsto acoger la instalación a partir del día 29.

El comisario de la obra, Javier Marisco, confirmó que la representación se desarrollará a lo largo del mes de diciembre, en fechas que están por decidir, y se retransmitirá a través de una webcam desde un lugar que no se hará público como medida de seguridad.

Según Marisco, Jerez ha recibido durante tres días llamadas telefónicas sin respuesta, lo que supone «coacción hacia su obra y sabotaje», y ayer los galeristas se encontraron con «un grafiti proetarra» en la puerta de la galería donde se iba a realizar la obra.

El artista, que ha decidido pasar unos días fuera de Valencia, ha suscitado «controversia» con sus obras porque trata temáticas «muy delicadas», afirmó el comisario.

La galería considera que el «ataque» va dirigido al artista, que está decidiendo si presenta una denuncia. La representación consiste en mostrar durante ocho días las mismas condiciones en las que permaneció secuestrado Ortega Lara, en una recreación del zulo, donde Omar Jerez «comerá lo mismo» que el secuestrado y «evacuará» en el lugar, según Marisco.

Con esta acción, el artista pretende «un encontronazo con la ley que ha permitido la liberación del preso de ETA Iosio Uribechebarria Bolinaga» –condenado por el secuestro de Ortega Lara–, así como



Pintada aparecida en la galería La Mutante. En la imagen superior, el artista granadino Omar Jerez. ■ JUANJO MONZÓ

solidarizarse «con las víctimas inocentes producidas por cualquier organización terrorista», según el artista.

Omar Jerez ha metido un maniquí del general Franco en un frigorífico, se ha muerto en Facebook y ha logrado vender una de sus videoocreaciones por 47.000 euros, lo que le convierte en uno de los artistas más cotizados del panorama internacional. A medio camino entre la provocación, la concienciación y la experimentación,

su arte y sus 'performances' no dejan a nadie indiferente.

Granadino del barrio de Fígares, nació un 13 de noviembre de 1980 y estudió en el Ave María de la Cuesta del Chapiz. Se autodefine como «una persona de estados extremos», y lo explica porque «mi madre es judía y mi padre palestino». «Esta condición cultural ha marcado en mí una forma de pensar y actuar en todo lo que hago en mi vida y en mi pensamiento».

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ayudas para actividades teatrales
CURSO 2012/2013

La Universidad de Granada, interesada en promover y apoyar las iniciativas teatrales de los grupos vinculados a la institución, ofrece, como en ocasiones anteriores, ayudas económicas para este curso 2012/2013, a proyectos relacionados con las artes escénicas.

Los grupos que opten a estas ayudas teatrales estarán constituidos por miembros de la Universidad en tres cuartas partes de sus componentes artísticos y técnicos. El cambio de esta circunstancia, dentro del periodo establecido de vinculación con el proyecto, determinará el cese inmediato de las relaciones entre la UGR y el grupo en cuestión. En las solicitudes deberán figurar los nombres de todos los componentes del grupo, el DNI y el centro en el que estén matriculados o en el que trabajen durante el curso 2012/2013.

Los proyectos de propuestas escénicas presentados a concurso deberán cumplir como requisito no haber sido estrenados con anterioridad a la fecha de esta convocatoria, pudiendo ser de temática, lengua y extensión libres.

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 30 de noviembre de 2012

Entrega de solicitudes y documentación: Registro General de la Universidad (Horario: de 9 a 14 horas)
Hospital Real, Cuesta del Hospicio, s/n
(Dirigidas al Secretariado de Extensión Universitaria)

MÁS INFORMACIÓN:

univex.ugr.es/pages/teatro/convocatorias/curso20122013/

UNIVEX
Secretariado de Extensión
Universitaria



ugr | Universidad
de Granada

Las protestas contra los recortes en la Universidad sacarán de nuevo las clases a la calle

:: A. G. P.

GRANADA. Clases en plena plaza de Bib-Rambla. La comunidad universitaria prosigue con sus movilizaciones. Las asambleas de los centros continúan celebrándose y ahora se prepara una nueva acción en la calle. Programada en un principio para ayer, se ha aplazado al próximo lunes, día 12. La intención es impartir clases y talleres en pleno corazón granadino.

¿Por qué en Bib-Rambla? «Es un lugar muy céntrico y transitado pero al mismo tiempo no alberga ni representa a ninguna institución. Además, es un espacio grande que nos permite una gran afluencia. Estaremos más cerca de la sociedad. Y, sin duda, la plaza tiene una interesante analogía histórica ya que allí el Cardenal Cisneros mandó quemar los manuscritos de la Madraza (la universidad nazarí) en 1500. Con esto se pretendía dificultar el acceso del pueblo llano a la cultura (como va a pasar ahora con las subidas de tasas)», explican en la presentación de esta actividad para la que cuentan ya con profesores de diferentes disciplinas.

Según los organizadores cuentan ya con profesores dispuestos a impartir seminarios de Ciencias de la Educación, Empresariales, Derecho, Traducción, Ciencias de la Salud... «Pero aún necesitamos más».

La actividad está prevista para las 13.00 horas. Quieren denunciar que «la universidad pública española está sufriendo unos severos recortes (incremento de tasas, reducción de becas, incremento de dedicación docente para el profesorado...) que lejos de orientarse a una mayor eficiencia están mermando la calidad de la enseñanza».

Ciencias de la Educación acapara la mayor cifra de titulados de la UGR

La facultad de Ciencias y los centros de ingenierías reúnen el porcentaje más alto de universitarios que no terminan la carrera en 'su tiempo'

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. No es el centro universitario con el mayor número de estudiantes, pero sí el que aglutina la cifra más alta de titulados en la Universidad de Granada (UGR). La facultad de Ciencias de la Educación registró en el curso 2011-2012 un total de 1.361 alumnos que terminaron su carrera. Está por delante de Ciencias Económicas y Empresariales, que se quedó en 984 titulados y tenía más alumnos. En la de Ciencias Económicas había matriculados 7.214 y en Ciencias de la Educación 5.512, según los datos publicados en la memoria académica.

La facultad de Filosofía y Letras es otra de las que cuenta con un gran número de alumnos (4.944), pero el de egresados se queda en 558. Está por delante de Ciencias por solo cuatro universitarios, ya que la cifra fue 554. Menos matriculados tenía Ciencias del Trabajo, pero 'sacó' más titulados. Tenía matriculados 2.082 y terminaron su carrera 560.

Hay que puntualizar que la facultad de Filosofía y Letras, por ejemplo, es el centro con el mayor número de grados -trece en total- y a esta le sigue Ciencias -once-. En estas estadísticas conviven los grados con las licenciaturas y diplomaturas, que son de los que hay titulados porque el grado se estaba terminando de implantar.

En otros centros numerosos como es el caso de Derecho (4.711)



En Ciencias de la Educación terminaron su carrera 1.361 estudiantes. :: IDEAL

los titulados fueron 482 y Farmacia (3.250) se quedó en 410, aunque la comparativa es mejor si se tienen en cuenta las cifras puramente.

Ratio doctores y profesores

Las carreras con buenos índices se sitúan en la rama de Ciencias de la Salud. En Odontología se titularon 100; en Enfermería, 148 (239 matriculados en todos los cursos); Fisioterapia, 50; Terapia Ocupacional, 67. En Medicina no están los datos en la memoria académica.

Baja el número de asignaturas que se imparten en la UGR, aunque aún son 4.557

ca, pero suele ser la carrera con el menor índice de repetidores y con más titulados.

En las ingenierías no ocurre lo mismo. Los índices son peores. En Ingeniería Informática y Telecomunicaciones había matriculados 2.421 y se titularon 268; Caminos, Canales y Puertos eran 1.651 los matriculados y los titulados, 165; y en Ingeniería de Edificación, en el centro porque de este grado aún no hay datos, fueron en Arquitectura Técnica, 334 los titulados. Habría matriculados en todo el centro 2.240 y en Arquitectura Técnica en concreto, 1.405.

El número de titulados en el curso 2011-2012 en la UGR fue 7.957 (incluye los centros de Ceuta y Melilla), pero faltan carreras como la de Medicina, ya señalada, o Arquitectura. A estas cifras hay que sumar los 362 titulados de La Inmaculada.

En la Universidad granadina se impartieron en el curso pasado 60 grados más tres dobles y de la LRU (anterior sistema) 73 carreras (diplomaturas, licenciaturas e ingenierías) y dos dobles. El número total de asignaturas que se dieron fue 4.557. En los últimos cursos ha bajado la cifra, en el 2008-2009, por ejemplo, fueron 4.700. Lo que también ha disminuido ha sido la relación de alumno/profesor, aunque empieza a subir. En el curso 2008-2009 era de 15,42 y en el curso 2011-2012 fue de 14,93. En el 2010-2011 fue menor, se quedó en el 14,63. Lo que sí ha seguido una estela de crecimiento ha sido el porcentaje de doctores ya que de 79,76 hace tres cursos ha pasado a 83,31. En número totales ha sido 2.905 en el curso 2008-2009 y 3.084 el año académico 2011-2012.

Una experta afirma que no hay más medusas en la Costa que hace unos años

:: A. G. P.

GRANADA. Más que el verano pasado, pero menos que hace seis años. La comparativa es en el número de medusas que ha habido este periodo estival en la Costa de Granada. Entonces ¿Hay más medusas en nuestras costas? La respuesta: «No hay cada vez más medusas». La reflexión la sostiene Laura Prieto Gálvez, que es investigadora del Programa Ramón y Cajal en el Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía en Cádiz, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Impartió ayer una charla

en el marco de las actividades organizadas por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida, cátedra 'José Saramago' del vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada (UGR).

Así las cosas, Prieto Gálvez alude a que una cosa es la percepción que se puede tener por parte de los bañistas y los turistas a la realidad y en este caso es que «no hay más medusas». Son unos elementos de los que se habla mucho en la calle y en los medios de comunicación, y en torno a los que hay muchas creencias populares que no se co-

responden con los resultados científicos y con la realidad pura y dura.

En esta línea, Prieto dice que no es verdad tampoco que a mayor temperatura haya mayor número de medusas. «No es así», zanja. En este caso, asegura que depende de otras muchas variables como es el caso de los ciclos de vida o del entorno en el que estén. Las medusas, dependiendo de qué tipo sean, tienen fases muy distintas. «Hay muchas creencias populares que no están contrastadas ni probadas», insiste.

La investigadora recuerda que las medusas existen desde hace



Laura Prieto, ayer en La Madraza. :: G. MOLERO

millones de años y hay condiciones que favorecen más su reproducción que otras. Sobre su papel en el medio marino, valora que «la presencia de las medusas no es

mala. En número elevado se rompe el equilibrio del ecosistema, pero si no hay un número muy grande cumplen su función en el ecosistema y mantenimiento».

Incomparecencia

LORENZO SILVA

Uno se pregunta cómo un partido consiente en acudir una y otra vez a las urnas con líderes carbonizados o insulsos



Con las elecciones de este mes en Cataluña, los socialistas españoles, en este caso con la marca PSC, sumarán cinco comicios en las que parten como perdedores por incomparecencia. Antes fueron Asturias y Andalucía (donde cayeron ante la derecha, aunque ganaran el Gobierno con ayuda de Izquierda Unida) y luego Galicia y Euskadi (donde volvieron a perder, y solo en la segunda, y actuando como comparsas, tienen hoy por hoy una oportunidad de tocar presupuesto). No hay razones para pensar que en las inminentes elecciones catalanas los resultados vayan a ser mejores. El candidato que le pone cara al cartel, Pere Navarro, dista de ser un líder carismático que despierte el fervor de las masas. Y su programa, que solo a medias se entiende (esa manía de la política catalana de decirlo todo con eufemismos, arte desarrollado por los nacionalistas al que el PSC se ha adherido con soltura digna de mejor causa) tampoco parece garantía de triunfo, en tanto que propone un contraste débil con otras alternativas. En especial con la apuesta soberanista, con la que debe competir y a la que, ya puestos, debería refutar.

Uno se pregunta cómo es que un partido con la tradición histórica, la importancia sociológica y la experiencia de gobierno del PSOE consiente en acudir una y otra vez a las urnas con líderes carbonizados o insulsos, y lo que es más grave, desprovisto del programa que en este momento debería ser el gran arma de la izquierda: una propuesta que, en vez de dejarse enredar en los juegos amañados de sus adversarios (ya sea el 'lobby' financiero que gobierna en Bruselas, o el nacionalismo conservador que ha encontrado en la apuesta secesionista el bálsamo que le absuelve de sus incompetencias), tuviera la determinación de encarar los problemas reales y perentorios de la gente, con una apuesta por la solidaridad que ayudara a conectar con el inmenso descontento de una fracción enorme de la sociedad. Esa fracción que, así lo cantan las cifras de abstención, cada vez opta más por quedarse en casa cuando hay elecciones.

Lo más misterioso de todo es que esta inoperancia, esta reiterada incomparecencia electoral, se produzca mientras está en la secretaría general Alfredo Pérez Rubalcaba, posiblemente el más perspicaz de los titulares que ha tenido ese sillón. ¿Se trata acaso de perderlo todo para despejar el solar, y poder alzar en él el edificio de un PSOE de nueva planta, libre de la ruina estructural que le ha dejado una década de zapaterismo? Si esa es la apuesta, no deja de ser arriesgada. Pero nada puede descartarse en política, esa extraña actividad donde a quienes más teme uno, como ya dijera el cáustico Winston Churchill, no es a los que tiene uno en el banco de enfrente, sino a los supuestos correligionarios que te vigilan la nuca, en la bancada propia.

SORIA



SUBE Y BAJA

SUBE

Contagiar la pasión por la ciencia a los jóvenes

Granada celebra desde ayer y hasta el próximo 18 de noviembre la XII Semana de la Ciencia de Andalucía, el mayor evento de comunicación social de la ciencia y la tecnología que se celebra en la Comunidad. Decenas de científicos explicarán a la sociedad cómo es su trabajo, de un modo sencillo y accesible a todos. La iniciativa trata de que los jóvenes estudiantes pongan cara a los investigadores y que estos transmitan su pasión por la ciencia. Sin duda una gran iniciativa.



Una de las actividades de ayer.

BAJA

Cien nuevos parados cada día en octubre

Las malas noticias que deparan las cifras del paro no dejan de gotear. El desempleo vuelve a golpear con dureza en la provincia de Granada, donde crece por encima de las medias nacional y regional y afecta ya a 110.853 personas. El mes de octubre ha generado cien nuevos parados cada día. El 80% son trabajadores del sector servicios, que vuelve a ser la clave de los malos datos. El único aspecto positivo es que son 700 parados menos que el año pasado en el mismo mes.

¿Efectos colaterales?

GONZALO RUIZ RUIZ
PRESIDENTE DE LA HOAC DE GRANADA

En estas últimas semana hemos asistido a tres hechos que, en mi opinión, son muy representativos del rumbo en que está embarcada nuestra sociedad y que, por desgracia, no tienen visos de rectificarse; muy al contrario, las medidas que se toman van encaminadas a profundizar en esa dirección.

Los hechos a los que me refiero son, en primer lugar, la muerte por ahogamiento de 14 inmigrantes subsaharianos y un indeterminado número de desaparecidos que huían de la miseria y pobreza de su tierra y buscaban abrirse camino en la Europa rica.

En segundo lugar, el suicidio de un vecino de La Chana acuciado por la pérdida inminente de su vivienda, por la acción implacable e insaciable de unos bancos que solo ven beneficios y oportunidades de negocio en todas sus acciones.

El tercer hecho son los datos que arroja la última encuesta de población activa, según la cual, Granada con una tasa de paro del 37,19 % tiene la cuarta cifra más alta de toda España. Más allá de los números y las estadísticas, detrás de estos hechos hay rostros,

personas concretas que muchos de nosotros conocemos y con las que convivimos a diario. La tragedia humana que todo esto supone, nunca será plenamente ponderada; todas las consideraciones que podamos hacer al respecto siempre se quedarán cortas ante las angustias y dificultades que todas estas personas pasan a diario.

La doctrina social de la Iglesia (L. E. Juan Pablo II 14) nos dice que los bienes de la naturaleza tienen un destino universal; que debe servir para todos, garantizando que toda persona por el hecho de serlo tenga lo necesario para vivir decentemente y realizarse en todas sus dimensiones.

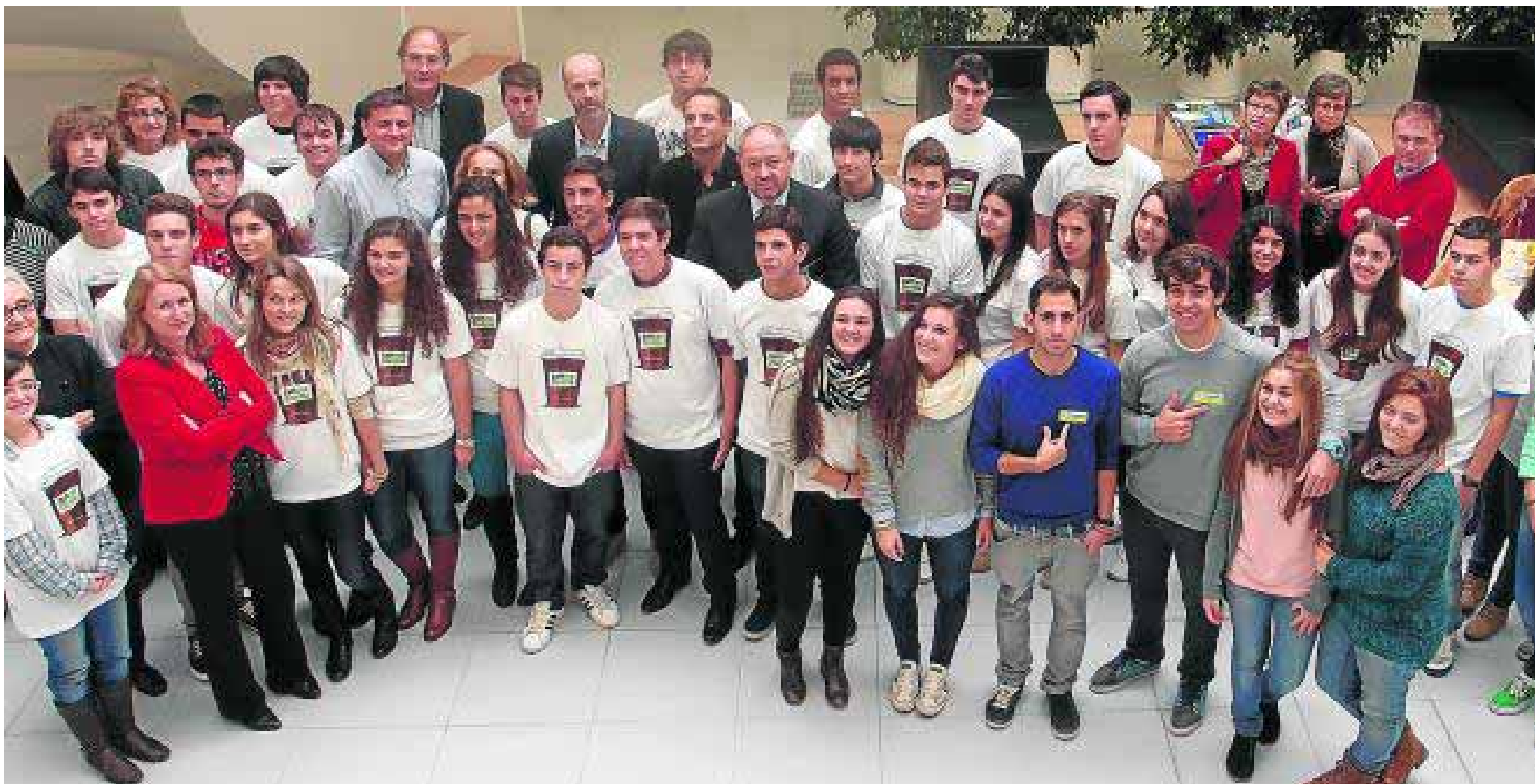
Por ello, ante esta inmensa tragedia nos queda la solidaridad, el acompañamiento, la denuncia y la lucha. Solidaridad para con todos aquellos que están en situaciones tan dramáticas compartiendo con ellos lo que tenemos y somos; acompañamiento que, tan importante y urgente como la ayuda material, es estar junto a los que sufren apoyándoles y acompañándoles en ese duro trance, y denuncia imprescindible para hacer visible y pública la situación tan dramática por la que están

atravesando miles y miles de familias en nuestra provincia. Hay que hacer partícipe a toda la sociedad de lo que está pasando en su interior. Compartir lo que está sucediendo ayuda a encontrar soluciones. Ocultar los problemas lleva a la tragedia. Y, por último, lucha para cambiar el rumbo de esta sociedad, que nos lleva al abismo. Una sociedad que tiene en el afán de lucro y en la ganancia su santo y seña, no puede ser el lugar idóneo para que la persona se desarrolle en su integridad. Porque si la meta que se persiguiese fuera la de promover que las personas se realicen plenamente, tengan los mínimos vitales para vivir, se puedan relacionar y construir una sociedad de iguales, estos hechos no se producirían. Cada cristiano y la Iglesia como comunidad de creyentes en Jesús de Nazaret, el Cristo, no podemos estar ajenos a esta situación que estamos viviendo. Es hora de que las comunidades parroquiales y todos los grupos eclesiales redoblemos nuestros esfuerzos para estar más cercanos a aquellos que más sufren.

También sería importante que la Iglesia entera orientara, animara y se implicara mucho más en el compromiso y en la acción en estos momentos tan difíciles. Son necesarias palabras de aliento tanto para aquellos que sufren los embates de la crisis como para aquellos que acompañan, alientan y luchan para impedir las injusticias.

¿Cuántas víctimas más hacen falta inmolarse para saciar el apetito de los mercados?

¿Acaso éstos son los efectos colaterales necesarios para que los mercados tengan asegurado su botín? ¿Dónde queda la persona en todo esto?



Los investigadores y los organizadores de la Semana de la Ciencia posan con los estudiantes de secundaria que acudieron a los 'cafés con ciencia' en la Fundación del Parque

15 días para contagiar pasión por la ciencia

La Semana de la Ciencia de Andalucía despliega una intensa actividad divulgativa para lograr apoyos a la inversión en investigación y para crear vocaciones científicas

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. Imitar los ensayos químicos del CSI en Almería, observar camaleones en Cádiz, visitar en bici los relojes solares de Málaga, calcular cuánto aceite tiene una aceituna en Córdoba, mejorar la técnica de escalada deportiva en Sevilla o averiguar en Granada cómo podrán alimentarse 9.000 millones de seres humanos en el año 2050 son algunas de las propuestas de la XII Semana de la Ciencia en Andalucía. Desde ayer hasta el 18 de noviembre, decenas de científicos explicarán a la sociedad cómo es su trabajo, de un modo sencillo y accesible a todos, en más de 275 actividades en las ocho provincias.

Un año más, la provincia de Granada es líder en esta actividad de difusión de la ciencia, especialmente gracias al empuje de su Universidad y, en concreto, de su Facultad de Ciencias. Así, la provincia ha organizado para esta quincena un total de 78 actividades divulgativas, frente a las 46 de Málaga, 42 de Almería, 33 de Sevilla, 32 de Jaén, 22 de Córdoba, 14 de Huelva y 10 de Cádiz.

En esta iniciativa de la Conseje-

ría de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, que en Andalucía coordina la Fundación Descubre, participan 74 instituciones entre universidades, centros de investigación, parques tecnológicos, institutos y museos, que han organizado exposiciones, cursos, visitas, talleres, mesas redondas, excursiones y conferencias sobre temas de actualidad e interés social que abarcan las más diversas disciplinas científicas. Muchas de estas actividades se han organizado como 'cafés con ciencia', encuentros informales entre cien-

tíficos y alumnos de enseñanza secundaria y de aulas de mayores, en las que podrán plantear todas las preguntas que deseen a los expertos.

Recursos públicos

La directora de la Fundación Descubre, Teresa Cruz, explicó que uno de los objetivos de esta Semana de la Ciencia es dar a conocer a la sociedad el trabajo de los científicos, ya que en última instancia son los ciudadanos los que deciden que las instituciones públicas dediquen recursos económicos a esta actividad. Cruz

resaltó que es muy importante «poner cara y nombre» a los investigadores, y que estos «transmitan su pasión por la ciencia» a los estudiantes que en los próximos años tendrán que elegir su profesión. En ese sentido, recordó que la iniciativa también quiere «generar vocaciones científicas, porque a esta tierra le hacen falta muchos científicos y tecnólogos» para salir adelante.

El director de la Fundación Fernando de los Ríos, Juan Francisco Delgado, explicó que los encuentros virtuales en los centros de la

Red Guadalinfo pretenden, a través de redes sociales y 'streaming', «socializar el conocimiento», acercarlo a personas cuya realidad social está muy alejada de los laboratorios, especialmente en el medio rural.

La vicerrectora Dolores Suárez subrayó que los profesores de la Universidad de Granada están «muy concienciados del papel de la divulgación» y dispuestos a contagiar su entusiasmo, a pesar de que «es muy difícil dejar la actividad diaria para hablar con estudiantes».

'Cafés con ciencia': los investigadores, de cerca o en encuentros virtuales

I. GALLASTEGUI

GRANADA La sede de la Fundación Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud fue escenario ayer por la mañana de cuatro 'cafés con ciencia', encuentros en los que otros tantos científicos explicaron su trabajo y se sometieron a las preguntas de los asistentes. En este caso, la audiencia estaba formada por cuarenta estudiantes de bachillerato de los Institutos de Enseñanza Secundaria Cartuja y Trevenque, de La Zubia, y los colegios Regina Mundi y Virgen de Gracia. Sus interlocuto-

res fueron cuatro figuras «de la Champions League de la ciencia», en palabras de la directora de la Fundación Descubre, Teresa Cruz. El forense granadino José Antonio Lorente habló de la importancia del ADN en la criminología, la historia y la medicina. Carmen Hermosín, del Instituto de Recursos Naturales de Agrobiología de Sevilla, del CSIC, mostró a sus 'invitados' la cara más amable de los plaguicidas y pesticidas, que a menudo se presentan a la sociedad como simples venenos. José Domínguez Abascal, catedrá-



José Antonio Lorente charla con diez estudiantes de bachillerato.

tico de la Universidad de Sevilla y secretario general técnico de Abengoa, habló sobre la necesidad de usar energías renovables. Por su parte, la química Tamara García Barrera habló sobre los elementos químicos presentes en la vida cotidiana y sus efectos en el medio ambiente.

En toda Andalucía se celebrarán en los próximos días 184 de estos encuentros, sobre los temas más diversos, entre expertos y más de 2.000 alumnos de secundaria, bachillerato y aulas de mayores. De ellos, 42 tendrán lugar en la provincia de Granada, la mayoría en el ves-



Tecnológico de la Salud.

La misma pasión que los futbolistas

La investigadora María del Carmen Hermosín, una de las invitadas a la primera ronda de 'cafés con ciencia', agradeció ayer a la Fundación Descubre y a la Universidad su esfuerzo por organizar y coordinar estas actividades de difusión de la ciencia. «Es importante que la sociedad se entere de que hay algo más que futbolistas y que los científicos sienten por su trabajo la misma pasión que los futbolistas».

La investigadora del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla aseguró que los científicos están sometidos a una «gran presión» para que hagan divulgación científica, sin tener en cuenta que su carga de trabajo a menudo no se lo permite si no se les facilitan los recursos necesarios para ello.

«Los científicos no podemos hacerlo todo», resaltó Hermosín, quien recordó que la mayoría están dispuestos a colaborar cuando las instituciones encargadas de la difusión de la ciencia se lo piden.

EN CIFRAS

275

actividades de divulgación científica se celebrarán por toda la geografía andaluza, dentro de la Semana de la Ciencia.

78

encuentros se han organizado en Granada, provincia líder de la comunidad autónoma.

«La financiación de la ciencia está disminuyendo, pero los investigadores somos optimistas y, aun en estas condiciones, somos capaces

de salir adelante. El futuro está en la ciencia», recordó.

El director general de Universidades de la Junta de Andalucía, Manuel Torralbo, recordó que el dicho de que «el buen paño en el arca se vende» ha quedado anticuado. «Ya no es suficiente con que hagamos buena investigación: tenemos que salir fuera y que la gente conozca lo que hacemos», subrayó.

El director del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada, Jesús Quero, resaltó que el conocimiento científico es fundamental para la creación de puestos de trabajo, un objetivo fundamental en estos tiempos de crisis.

➤ Más información :

<http://www.cienciadirecta.com/semanadelaciencia2012/>

vitado a sus más de 800.000 usuarios a los cuatro cafés virtuales que celebrará en los próximos días y retransmitirá a través de su web.

Redes sociales

Todas las personas que lo deseen podrán acercarse al centro Guadalinfo más próximo para asistir a la charla y participar en ella a través de las redes sociales. La prevención de las inundaciones en la costa, las alternativas a las energías contaminantes y la genética de los cultivos serán los temas abordados en Cádiz, Huelva y Almería, mientras que en Armilla, el 20 de noviembre, la charla del especialista en TIC Alejandro López se titula '¡Anda, mi móvil también sirve para mejorar mi salud'.

➤ Cafés virtuales :

<http://cafeconciencia.fundaciondescubre.es/cafe-virtual/> y www.guadalinfo.es/endirecto.



➤ GONZÁLEZ MOLERO

título de la Facultad de Ciencias, pero también en el Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera (IFAPA) del Camino de Purchil, el Museo Preindustrial de la Caña de Azúcar de Motril y la Escuela Andaluza de Salud Pública.

Además, la Red Guadalinfo ha in-



Hacia la segunda mano digital

La Justicia avala la reventa de licencias de software por internet

La sentencia deja en el aire la posibilidad de transferir también obras digitales tales como discos, películas o libros

MADRID. A principios de verano, el Tribunal de Justicia de la UE sacudía los cimientos de la industria del software con una sentencia: tras pagar por ella, el usuario de una licencia es libre de revenderla a un tercero. El auto, dictado el pasado 3 de julio, abre las puertas a un mercado de segunda mano de aplicaciones y juegos en formato digital. Lo hace en un momento en que la venta de programas físicos 'reciclados' ha dado lugar a pérdidas de millones de euros en el sector y ha activado el ingenio de las distribuidoras para que el jugador pase por caja si quiere ciertos extras.

Duro golpe

«El fallo potenciará este problema», vaticina Ernesto José Muñoz Corral, abogado socio de Picón & Asociados, especializado en derecho y nuevas tecnologías. A partir de ahora, las distribuidoras y desarrolladoras no podrán impedir legalmente que un consumidor venda sus adquisiciones en plataformas como App Store o Steam. Es un duro golpe porque supone perder el control sobre los canales de distribución». Aun con todo, la sentencia impone dos restricciones. Por un lado, obliga a inutilizar la copia original, así que es de esperar que los desarrolladores «adopten las medidas técnicas necesarias para comprobarlo». Por el otro, la licencia se debe traspasar íntegramente.

Para el presidente de la Asociación de Desarrolladores de Ocio Interactivo Digital, Ramón Nafria, el cambio no tiene por qué



IKER CORTÉS

- La sentencia da libertad al usuario para revender programas a precios más económicos. Abrirá nuevas vías de negocio.
- El fallo perjudicará, sobre todo, a las distribuidoras, bastante afectadas ya por la venta de software físico de segunda mano.

ser malo. Productor en la desarrolladora A Crowd of Monsters -acaba de dar a luz 'Sugar Kid', su primer videojuego-, Nafria entiende que «es incluso una manera de dar valor a lo que se compra, ya que sigue siendo un activo que se puede vender, frente al pirateo». Más dudas plantean los mecanismos para gestionar esas compraventas. «Estaría muy bien si repercutiesen en el desarrollador con algún tipo de beneficio», apunta. Pero parece poco probable ya que la sentencia «permite transferir una copia sin tener que pedir permiso al desarrollador ni compensarlo», señala el letrado.

La cautela ha sido la nota predominante entre las plataformas dedicadas a vender software en forma de descarga. El manager responsable del área de comercio electrónico de Tusjuegos.com, Thomas Petit, asegura que el cambio

normativo «implica un cambio de modelo de negocio de las tiendas, aunque será a largo plazo». ¿La razón? Petit considera «difícil» aplicar el fallo a las prácticas vigentes debido, por ejemplo, al sistema actual de protección del software. Michal Dys, responsable del marketing de Gog.com, cree que habrá que esperar «para saber con exactitud cuándo y de qué modo afectará la medida a la industria», aunque es consciente de que la sentencia «puede modificar las reglas del juego», según explica.

Nuevo escenario

Ahora bien, ¿cómo quedará configurado este nuevo escenario? Muñoz Corral habla de dos mercados independientes creciendo en paralelo: uno formado por empresas de reventa, a precios económicos, y otro, por particulares. Para el responsable de Tusjuegos.com, una de las primeras consecuencias será que «habrá que replantearse el actual modelo basado en las ofertas de corta duración y grandes descuentos» que han impulsado plataformas como Steam. Lo que es indudable es que «se abrirán nuevas vías de negocio a investigar», señala.

El escrito, por ejemplo, menciona que las empresas de la industria podrían reclamar una compensación mayor por la adquisición de cada copia. Muñoz Corral expone más fórmulas: las reventas podrían limitarse «cuando la licencia de uso tenga una duración temporal y no indefinida». Por otro lado, algunas compañías podrían trasladar su negocio a la nube, con soluciones parecidas a las propuestas por Onlive, en las que el usuario juega por 'streaming' y no necesita descargar el juego.

Hay, incluso, quien defiende que esta sentencia podría aplicarse a elementos tales como libros, películas y música digitales.

Las compañías podrían reclamar mayores compensaciones por cada copia vendida



Imagen del Ballet del Teatro de San Petersburgo. :: IDEAL

‘El lago de los cisnes’ del Ballet de San Petersburgo, en el Palacio de Congresos

:: IDEAL

GRANADA. El próximo jueves los granadinos tendrán otra oportunidad para disfrutar de la mejor escuela de ballet del mundo, la rusa. El Ballet del Teatro de San Petersburgo, ocupa un lugar muy especial entre las compañías de ballet de la citada ciudad, y representará un clásico del repertorio internacional: ‘El lago de los cisnes’.

La compañía es una de las primeras del país. No solo actúa en el Kirov, sino en Moscú y en muchas otras ciudades de Rusia; de hecho, se ha convertido en una de las que más giras internacionales realiza, con un repertorio muy amplio que incluye títulos clásicos y contemporáneos.

Todos los directores y maestros de la compañía han estudiado y se han graduado por la Academia de Ballet Vaganova, que ha producido los más grandes artistas de ballet de todos los tiempos. El ballet en Rusia data de 1738 y la fundación de una escuela de danza en San Petersburgo por el maestro bailarín francés Jean Baptiste Landre para los niños de los sirvientes de palacio. Fue la emperatriz Catalina II quien decretó la creación del Teatro Bolshoi como casa para el desarrollo de la ópera y del ballet en la capital de su imperio, la ciudad de San Petersburgo. Fue allí donde la influencia de destaca-

dos artistas de ballet de Europa del oeste ayudó a la creación del Ballet Ruso.

Petipa, el autor

Precisamente el autor de ‘El lago de los cisnes’, Marius Petipa, fue primer bailarín y maestro de esta compañía. Actualmente incluye en su repertorio varios números de danza, y una gran selección de ballets clásicos y modernos. Los más famosos y tradicionales ballets clásicos que fueron creados y preservados en San Petersburgo, tales como ‘La bella durmiente’, ‘Gisèle’, ‘El lago de los cisnes’, ‘Cascanueces’, ‘La Bayadère’ y ‘Don Quijote’, entre otros, son representados por esta compañía, internacionalmente reconocida como la más exquisita, aristocrática y sutil.

Este particular estilo fue siempre preservado como una parte importante de la herencia del ballet ruso, este arte de representar está caracterizada por la gran expresividad y proporciona la oportunidad de experimentar la pureza del verdaderamente único estilo de danza del Ballet de San Petersburgo. La cita es a las 20 horas, y las entradas ya están a la venta en Redentradas.com y en la taquilla del Teatro Isabel la Católica, así como en la taquilla del Palacio de Congresos antes de la representación, si hubiera sobrantes.

bajo titulado ‘Los días intactos’, que ha permanecido tres semanas consecutivas en el número uno de la lista de los más vendidos en España y es Triple Disco de Platino. La gira está teniendo una acogida magnífica, agotando entradas en el noventa y cinco por ciento de sus fechas. Han destacado especialmente sus seis días en el Palacio Municipal de Congresos del Campo de las Naciones de Madrid el pasado mes de abril y otros seis en Barcelona, con las entradas agotadas para todos ellos con muchos meses de antelación y mención especial al ofrecido en el Palau de la Música, que agotó entradas en media hora.

Manolo García agota las entradas para sus conciertos en Granada

:: IDEAL

GRANADA. Se han agotado ya las últimas entradas para el segundo de los dos conciertos que Manolo García ofrecerá en el Palacio de Congresos de Granada los próximos días 16 y 17 de noviembre.

Estos dos conciertos en Granada forman parte de la gira de teatros y auditorios de su último tra-

La Biblioteca Nacional expone a Guerrero y Lorca en el Bellas Artes

La primera edición de ‘Llanto por Ignacio Sánchez Mejías’ y la obra ‘Arcos negros’ son las piezas cedidas por el centro bibliográfico

:: IDEAL

GRANADA. El Museo de Bellas Artes de Granada, con sede en el Palacio de Carlos V, acoge desde ayer y hasta el próximo día 9 de diciembre la exposición ‘Otras miradas’, con la que la Biblioteca Nacional de España (BNE) exhibe el lienzo ‘Arcos negros’, de José Guerrero, y el libro ‘Llanto por Ignacio Sánchez Mejías’ (Madrid, Ediciones del Árbol, 1935), de Federico García Lorca, con ilustraciones de José Caballero.

Granada es una escala más de esta exposición que, organizada por la BNE y Acción Cultural Española (AC/E), propone un diálogo entre obras de la Biblioteca y otras piezas de distintos museos españoles. En el año su tricentenario, la BNE sale al encuentro de museos nacionales y autonómicos, busca otros visitantes, espacios y miradas con un proyecto que implica, por primera vez en nuestro país, a casi una treintena de instituciones en una exposición conjunta.

Manuscritos, dibujos, grabados, lienzos, mapas y libros entablan un diálogo con piezas de las otras sedes españolas bajo la supervisión de Juan Manuel Bonet, comisario de las tres fases de la muestra.



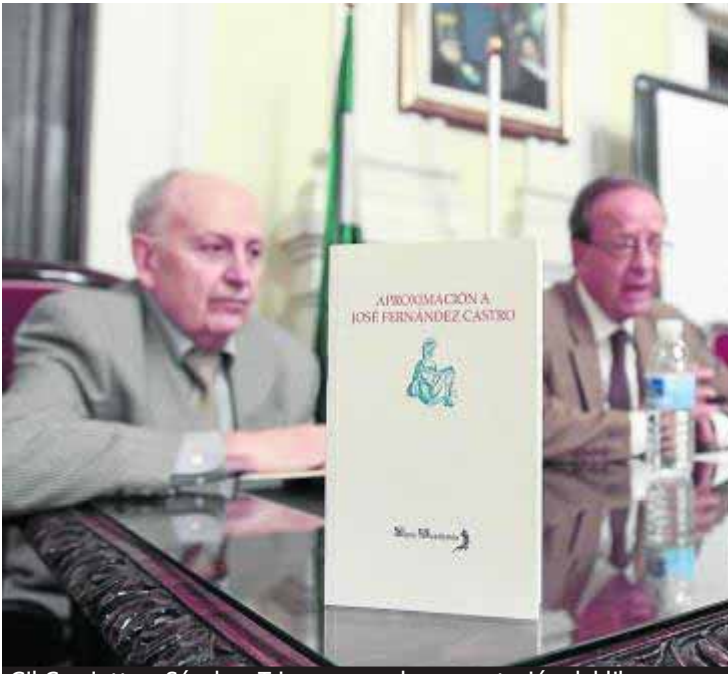
Los responsables de la exposición posan ante el ‘Guerrero’ :: IDEAL

La delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, y el director Cultural de la Biblioteca Nacional de España (BNE), Miguel Miranda, presentaron la muestra. Gámez manifestó que con esta iniciativa de la Biblioteca Nacional de celebrar su aniversario llevando su legado a distintos puntos del territorio español está en consonancia con la voluntad del Gobierno andaluz de acercar el disfrute de la cultura a la ciudadanía, organizando exposiciones temporales con fondos de las instituciones museísticas andaluzas para que viajen y se intercambien entre las distintas provincias.

«‘Arcos negros’ es una pieza relativamente singular en el pintor de vivos colores que fue José Gue-

rrero. Pieza de color sordo, mate: como oro viejo, como plata vieja, azul gris, como desvaído, y la presencia del negro. Ver a su lado el ‘Llanto’, entre obras de los grandes amigos de Lorca que fueron Manuel Ángeles Ortiz e Ismael de la Serna, alguna más de Guerrero y otras de Rivera, es ver la continuidad de la presencia granadina en la cultura española internacional», afirmó Eduardo Quesada, doctor en Historia del Arte y profesor titular del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

La última etapa de ‘Otras miradas’ ha llegado, a partir del 9 de octubre y hasta el 9 de diciembre, además de a Granada, a la mayor parte de los museos españoles.



Gil Craviotto y Sánchez Trigueros, en la presentación del libro. :: A. A.

La Academia recuerda a Fernández Castro

La Academia de Buenas Letras de Granada presentó ayer, en el Instituto Padre Suárez, el libro ‘Aproximación a José Fernández Castro’ (Ed. Alhulia, Mírto Academia nº 53). En el acto en recuerdo al escritor granadino participaron su hijo Antonio Fernández García, y los académicos autores del libro encabezados por el escritor Francisco Gil Craviotto.

Exposición de fotos de la Residencia de Estudiantes y lectura de poemas

:: IDEAL

GRANADA. Hoy martes, 6 de noviembre, a las 13,30 horas del mediodía, en el decanato de la Facultad de Farmacia, se inaugura la exposición de fotografías ‘La Residencia de Estudiantes. Madrid, 1910-1936. Un proyecto educativo para la Universidad’, organizada por los vicedecanatos de Actividades Culturales y Ordenación Académica de dicho centro.

En el acto de inauguración de la muestra se ofrecerá un breve recital de poemas sobre la obra de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca, ambos estrechamente ligados a la Residencia de Estudiantes, a cargo de Antonio Espinosa, catedrático jubilado, escritor y poeta, y Chelo Araque, funcionaria del PAS y actriz. El acto está abierto hasta cubrir aforo.

HOY MARTES

AGENDA

MÚSICA

Death By Unga Bunga

C/ Santa Bárbara
A las 22.30 horas, en el Boogacclub, actuación de los noruegos Death By Unga Bunga. La entrada anticipada es de ocho euros.

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Jesús Blanco (al baile), Antonio Fernández (al cante) y José Fernández (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Velada flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca a cargo de Isabel Carmona (cante), Melchor Córdoba (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

‘Full Monty’

Avenida de la Ciencia, 2
A las 20.00 horas, en el teatro Caja-Granada, proyección de la película ‘Full Monty’, dirigido por Peter Cattaneo.

‘Ar meno un quejío’

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja y dentro del ciclo ‘El cine y la música’, proyección de ‘Ar meno un quejío’, de Fernando de France. La entrada es de tres euros.

‘Cotton Club’

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo ‘El jazz en el cine’, proyección de ‘Cotton Club’, de Francis Ford Coppola. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

Conferencia sobre los derechos de las mujeres en los Balcanes

C/ San Jerónimo
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárabe, conferencia sobre los derechos de las mujeres en los Balcanes a cargo de Ana Jara Gómez.

LIBROS

‘Misión olvido’

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro ‘Misión olvido’, de María Dueñas. La entrada es libre.

EXPOSICIÓN

Obras de Pepe Garrido

Acera del Casino
El Centro de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición ‘La cámara subjetiva de Pepe Garrido’. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Obras de Gracia Eva Velasco

Motril

‘New York’

Acera del Darro

Entrada libre

La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 7 de noviembre, la última exposición del fotógrafo Juan Calvo, titulada ‘New York’. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.



El Centro Cultural CajaGranada de Motril acoge, hasta el 24 de noviembre, la última exposición de dibujos de la pintora Gracia Eva Velasco. De martes a sábados, de 19 a 21 horas.

Acuarelas de Joaquín Ureña

La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 14 de noviembre, la última exposición del acuarelista Joaquín Ureña. De lunes a sábados, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

‘Con otros ojos para ver la Alhambra’

Plaza del Padre Suárez, 5
La Alacena de las Monjas acoge, hasta el mes de diciembre, la última exposición de la artista creativa Tere Arias.

‘Huellas en el barro: otra mirada sobre Federico García Lorca’

C/ Escudo del Carmen, 3
La sede de la Asociación de la Prensa de Granada acoge la exposición ‘Huellas en el barro: otra mirada sobre Federico García Lorca’, compuesta por obras realizadas por los alumnos de la Fundación Purísima Concepción de las Hermanas Hospitalarias.

‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la ‘XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012’.

‘Bronces calífales’

Alhambra
El Museo de la Alhambra reúne una serie de broncees conservados en el Museo Arqueológico de Granada y en las colecciones del propio Museo de la Alhambra, ofreciendo la oportunidad de comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo a arquetas o braseros. De 8.30 a 20.00 horas, de miércoles a sábado. Y

Santos: Andrés, Emiliano, Severo, Leonardo, Apiano, Teobaldo, Winoco.
Han transcurrido 311 días de 2012 y faltan 55 para que termine el año.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:

inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Puerta Real acoge la exposición ‘100 años de la Asociación de la Prensa de Granada’. La muestra, que repasa la historia del periodismo granadino a través de diferentes publicaciones, material gráfico y objetos históricos, pretende «reivindicar» la importancia y el papel «fundamental» que ha desempeñado esta profesión en la sociedad y en los avances para la democracia. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Obras de Juan Antonio Díaz

Placeta del Hospicio Viejo
La galería del Centro de Lenguas Modernas de la UGR acoge, hasta el próximo 18 de diciembre, una exposición de pintura del profesor y pintor Juan Antonio Díaz. De 9 a 21 horas.

‘Fuente de los Leones. Metodología de una intervención’

Alhambra
Con la finalidad de explicar detalladamente al visitante las intervenciones recientes impulsadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife en el Palacio de los Leones, se ha instalado la muestra divulgativa ‘Fuente de los Leones. Metodología de una intervención’, en la Cripta del Palacio de Carlos V, compuesta por vídeos documentales de las actuaciones más importantes que se han llevado a cabo en este espacio. La muestra se puede visitar hasta el próximo 31 de diciembre. De lunes a domingo, de 8.30 a 20 horas.

‘A la luz de la seda’

Palacio de Carlos V
Se presentan los catálogos de las colecciones conservadas en el Museo de la Alhambra y Museo Lázaro Galdiano, así como la colaboración del Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. También se presentan todos los tejidos de cronología nazarí que se conservan en diferentes instituciones en la Península. Hasta el próximo 31 de diciembre, en el Palacio de Carlos V. De 8.30 a 20 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes.

‘Garabatos digitales’

C/ Tejeiro, 19
Cocorocó acoge estos días una exposición del diseñador e interiorista Colin Bertholet, basada en dibujos de trazo suelto elaborados con un lápiz de goma sobre una hoja brillante e infinita llamada tablet.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura del artista granadino Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Restaurante Hacienda del Marquesado

Bacalao gratinado con alioli de manzana

INGREDIENTES

- 250g de lomo de bacalao
- 50 gramos de mayonesa
- 1 diente de ajo
- 1 manzana



para que se gratine hasta dorar. Dir. Ctra. Guadix-Jerez del Marquesado. Albuñán. Granada.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10 **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Andalucía, 1. Edf. Huerta del barco.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Alamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** San Francisco, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Rafael Alberti, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

EL AGUA

Información Emasagra

LLUVIA RECOGIDA	
Lluvia caída el día 4/11/12	15 lit/m2
Acumulado año hidrológico*	36,25 lit/m2
Media últimos años (1960-2012)	407,17 lit/m2
Acumulado año hidrológico	157,75 l/m2
Media mes de noviembre últimos años	52,09 lit/m2

Captaciones para abastecimiento:
Sondeos 42% + Canales 58% + Quéntar 0%

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

El próximo viernes, día 9 de noviembre, a las 20.00 horas, se celebrará la Eucaristía mensual de la hermandad en la Basílica de la Carrera, que se ofrecerá especialmente por los difuntos de la hermandad. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Hermandad de las Maravillas

La Pontificia e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas, comunica a sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo 11 de noviembre, tendrá lugar su mensual Misa en la Iglesia de San Pedro y San Pablo a las 12.00 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



Bodega Pago de Almaraes



La Bodega Pago de Almaraes sigue presentando sus productos por todos los rincones de la geografía española. Si ya cenaron en Madrid con la Asociación de Gourmets, en el ayuntamiento de la capital española, ahora le ha tocado el turno a Granada. El hotel Palacio de Santa Paula acogió a los productos de Pago de Almaraes, junto con los de su distribuidor la Bodega de Lalo. Los vinos presentados fueron el vino blanco Mencal y los tintos Memento y Almaraes.