

rico Fellini, Jean-Luc Godard, Robert Wise o John Ford, aunque Akira Kurosawa se convirtió en su particular fetiche. De 'La leyenda del gran judo', la ópera prima del japonés, extrajo un motivo crucial de su filmografía: la relación del discípulo y el mentor. Y el libreto de 'La guerra de las galaxias' bebería del esquema argumental de 'La fortaleza escondida'. Incluso años más tarde pensaría en Toshiro Mifune para interpretar el rol de Obi-Wan Kenobi.

Becario de la Warner

Aprovechando que no pudo alistarse para combatir en Vietnam porque el examen médico del Ejército reveló que padecía una diabetes leve, comenzó a trabajar como cámara para Saul Bass –célebre por sus títulos de créditos para 'Vertigo' o 'Anatomía de un asesinato'–. La beca de 80 dólares semanales que le concedieron en los estudios de la Warner le llevó a conocer a Francis Ford Coppola durante el rodaje de 'Finian's Rainbow', un musical protagonizado por Fred Astaire. Coppola le convenció para que fuese su asistente en 'Lluve sobre mi corazón' a cambio de que la Warner le pagase por escribir el guion de 'THX 1138', su primer largometraje. Ciencia ficción de naturaleza orwelliana que, tras diversas reescrituras y visitas a Japón en busca de localizaciones, enfadaría por su criptismo a los ejecutivos de la Warner, aunque cerró su premiere europea en la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes.

El éxito internacional lo obtendría con su segundo filme, 'American Graffiti', un relato semiautobiográfico que rendía tributo a los símbolos de su generación. En escena entró un «excelente carpintero» llamado Harrison Ford, que aceptó un breve pero trascendental papel con la única condición de «no ser obligado a cortarse el pelo».

Respaldo económicamente e inspirándose en 'El héroe de las mil caras' de Joseph Campbell, un peculiar ensayo sobre la religión y la fe, Lucas construyó una historia clásica, de narrativa tradicional, que supondría un punto de inflexión en el imaginario colectivo del siglo XX. El proceso que desemboca en 'La guerra de las galaxias' conforma un inabarcable anecdotario. Una perla: Spielberg, uno de los afortunados que, junto a Brian de Palma, vio el primer montaje –ya entonces auguró que Lucas «se haría rico»–, le recomendó que eliminase la banda so-

y producción. Suyas son las historias de la serie Indiana Jones y el 'Willow' de Ron Howard. Como productor ha colaborado con Jin Henson ('Dentro del laberinto') o Paul Schrader ('Mishima').

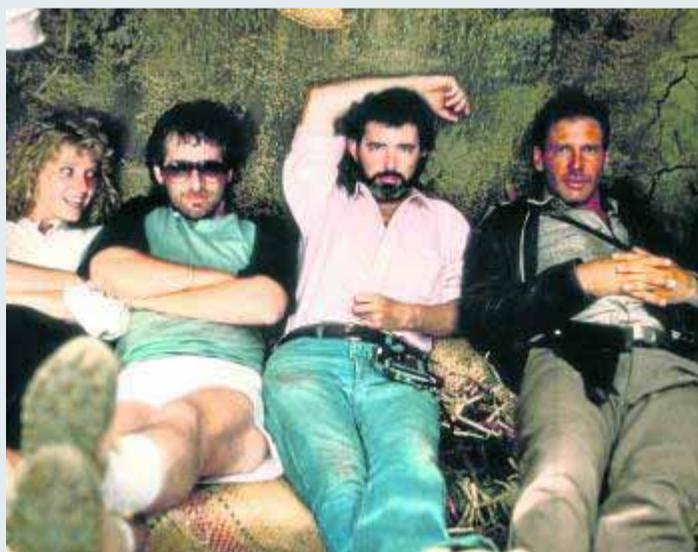
► **La saga crece.** Para sorpresa (y decepción) de muchos, el universo 'Star Wars' amplió la familia en formato secuela. 'La ame-



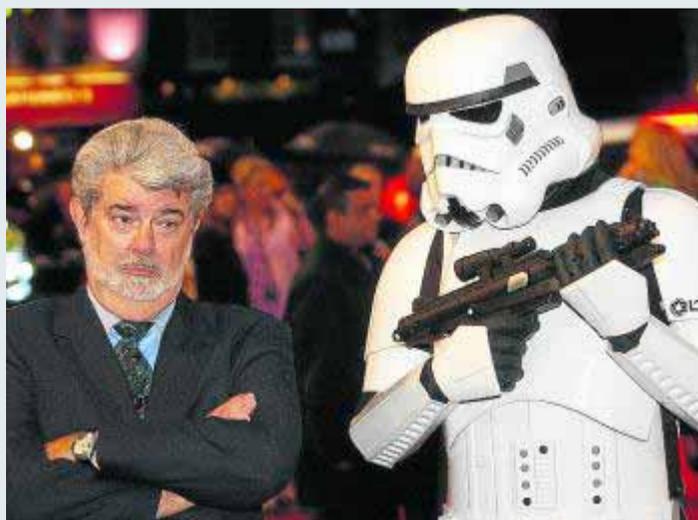
Inicios. Un joven George Lucas dirige a su equipo en el set de rodaje de su primeriza 'THX 1138'. :: E.C.



Star Wars. Lucas y Anthony Daniels (caracterizado como C3PO) conversan en pleno desierto tunecino. :: E.C.



Amistad. Kate Capshaw, Steven Spielberg, George Lucas y Harrison Ford posan durante el rodaje de 'Indiana Jones'. :: E.C.



Éxito. Gracias a su franquicia millonaria, Lucas disfruta de numerosos homenajes en todo el mundo. :: EFE

El rancho Skywalker, su cuartel general

Aunque ejerció de vicepresidente en American Zoetrope, el estudio independiente creado por Coppola a imagen y semejanza de la danesa Lanterna Films (una productora que compaginaba el cine comercial con la pornografía), Lucas quería su trozo del pastel. Con los cuatro millones de dólares de beneficio de 'American Graffiti', cimentó las bases de Lucasfilm en una casa victoriana de San Anselmo (California) y contrató a sus primeros empleados.

Las mismas ganancias le permitieron fundar la empresa de efectos especiales Industrial Light & Magic en 1977. Tres años después, optó por edificar el famoso Rancho Skywalker, epicentro de toda su energía creativa. El lugar donde también nacería LucasArts, la empresa de videojuegos que elevaría las aventuras gráficas a la categoría de arte (con 'Monkey Island' o 'El día del tentáculo' como buques insignia). Aún tendría tiempo para impulsar la labor de una fundación que promociona el uso de los medios digitales en los colegios de EE UU.

Aunque su olfato para el marketing –fue el primero en comprender sus posibilidades comerciales– se ha topado con algunos obstáculos. El pasado año, la Justicia británica dio la razón al diseñador de los uniformes de la saga para que los comercializase por cuenta propia, al entender que no infringía la propiedad intelectual al no tratarse de obras artísticas.

nora, similar a la de '2001' de Kubrick, y contratase a John Williams para dicho menester. 'Una nueva esperanza' se estrenó en EE UU el 25 de mayo de 1977. Colas, salas llenas y aplauso unánime. La película arrasó contra todo pronóstico y obligó a la Fox a encargarse de nuevas copias para extender su proyección por todo el país. El resto es historia.

Por el camino, Lucas tanteó un primer boceto de 'Apocalypse Now' –en un principio, una comedia negra inspirada en 'El corazón de las tinieblas' de Conrad– e ideó las aventuras del arqueólogo Indiana Jones (Smith, en una prematura versión), un personaje que regalaría a un Spielberg ansioso por filmar un capítulo de James Bond tras 'Encuentros en la tercera fase'.

naza fantasma' (1999), 'El ataque de los clones' (2002) y 'La venganza de los Sith' (2005) causaron nuevamente un enorme revuelo popular, pero también sonadas críticas. A comienzos de año, Anthony Hemingway tomó las riendas de un proyecto largamente acariciado por Lucas, la bélica 'Red Tails', en la que finalmente solo ha asumido tareas de producción.

260 actividades habrá en la XII Semana de la Ciencia en Andalucía

IDEAL

GRANADA. La Fundación Descubre presentará el lunes la XII Semana de la Ciencia en Andalucía, el mayor evento de comunicación social de la ciencia y la tecnología que se celebra en la comunidad. Del 5 al 18 de noviembre, Andalucía será escenario de al menos 260 actividades y se convertirá en un auténtico escaparate del conocimiento que se genera en nuestra región, en un momento decisivo para reivindicar el valor fundamental que aporta la ciencia y la innovación a la sociedad.

Granada vuelve a ser la provincia con una mayor oferta de actividades, con un total de 75 actividades que se constituyen como una magnífica oportunidad para acercarse de forma atractiva al conocimiento. En este contexto, la Universidad de Granada es nuevamente la institución que más actividad registrará en las dos próximas semanas, con 45 actividades.

Las acciones que los centros de investigación y divulgación han preparado pretenden aproximar la labor científica, sus procesos y sus resultados a la ciudadanía, superando mitos, valorando su utilidad para la vida cotidiana o despertando inquietudes que sirvan de semilla para futuras carreras científicas.

Oferta sólida

Con respecto al pasado año, la anterior edición de la Semana se situó en las 284 actividades, lo que supone un descenso de 24 actividades en la presente edición. En cualquier caso, la Semana ha demostrado la solidez con que cuenta la cita en Andalucía. A pesar de la actual situación económica, la cita ha superado con creces las 200 actividades y cuenta con la implicación de las más destacadas instituciones de divulgación de la comunidad autónoma, así como el trabajo y el esfuerzo de investigadores y profesores.

Museos, universidades, centros de investigación, parques tecnológicos o empresas organizan exposiciones, cursos, visitas, talleres, mesas redondas, excursiones o conferencias, con el fin de acercar al público en general su quehacer diario, tanto sus aspectos más llamativos como los más desconocidos.

La semana se inicia este lunes en el Parque Tecnológico de la Salud de Granada en un encuentro variado con cuatro reuniones simultáneas sobre temas científicos ofrecidos por expertos en el ámbito de la comunidad autónoma.

HOY LUNES

Santos: Zacarías, Galación, Teotimo, Eusebio, Filoteo, Silvano, Epístema, Isabel. Han transcurrido 310 días de 2012 y faltan 56 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con José Ferrer 'El niño de las Almendras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Versiones de Bob Dylan

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de José Morales (Boogie Brothers). Suplemento de 2 euros en la primera consumición.

CONFERENCIAS

'¿Hay más medusas en nuestras costas? Una visión científica'

C/ Oficios, 14
A las 19.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, conferencia de Laura Prieto bajo el título '¿Hay más medusas en nuestras costas? Una visión científica'.

'¿Y tú me lo preguntas? Estadística eres tú'

C/ Oficios, 14
A las 19.00 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, conferencia de Pedro Antonio García López bajo el título '¿Y tú me lo preguntas? Estadística eres tú'.

CINE

'Exit Through the Gift Shop de Banksy'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo y dentro del ciclo 'El arte urbano y su evolución', proyección de 'Exit Through the Gift Shop de Banksy'. La entrada es libre.

EXPOSICIÓN

Obras de Pepe Garrido

Acera del Casino
El Centro de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición 'La cámara subjetiva de Pepe Garrido'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Obras de Gracia Eva Velasco

Motril
El Centro Cultural CajaGranada de Motril acoge, hasta el 24 de noviembre, la última exposición de dibujos de la pintora Gracia Eva Velasco. De martes a sábados, de 19 a 21 horas.

Acuarelas de Joaquín Ureña

La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 14 de noviembre, la última exposición del acuarelista Joaquín Ureña. De lunes a sábados, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'Con otros ojos para ver la Alhambra'

Plaza del Padre Suárez, 5
La Alacena de las Monjas acoge, hasta el

'100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'

Acera del Casino
Entrada libre

El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición '100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'. La muestra, que repasa la historia del periodismo granadino a través de diferentes publicaciones, material gráfico y objetos históricos, pretende «reivindicar» la importancia y el papel «fundamental» que ha desempeñado esta profesión en la sociedad y en los avances para la democracia. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.



mes de diciembre, la última exposición de la artista creativa Tere Arias.

'Huellas en el barro: otra mirada sobre Federico García Lorca'

C/ Escudo del Carmen, 3
La sede de la Asociación de la Prensa de Granada acoge la exposición 'Huellas en el barro: otra mirada sobre Federico García Lorca', compuesta por obras realizadas por los alumnos de la Fundación Purísima Concepción de las Hermanas Hospitalarias.

'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge una exposición de las obras seleccionadas en la 'XIV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2012'.

'Bronces califales'

Alhambra
El Museo de la Alhambra reúne una serie de bronceos conservados en el Museo Arqueológico de Granada y en las colecciones del propio Museo de la Alhambra, ofreciendo la oportunidad de comparar variantes decorativas sobre

piezas de un mismo uso como patas de apoyo a arquetas o braseros. De 8.30 a 20.00 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes. Hasta el 18 de noviembre.

'La hora del té'

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge la última exposición de Victoria Jáimez. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Con otros ojos para ver la Alhambra'

Plaza del Padre Suárez, 5
La Alacena de las Monjas acoge, hasta diciembre, la última exposición de la artista creativa Tere Arias.

'Música y acción'

C/ Oficios, 18
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 13 de enero de 2013, una exposición de cuarenta piezas para instrumentos varios, bajo el título 'Música y acción'.

'Mediterráneo'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

el próximo 20 de noviembre, la última exposición de la artista Inma Leyva Palma. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'New York'

Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 7 de noviembre, la última exposición del fotógrafo Juan Calvo, titulada 'New York'. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

Obras de Juan Antonio Díaz

Placeta del Hospicio Viejo
La galería del Centro de Lenguas Modernas de la UGR acoge, hasta el próximo 18 de diciembre, una exposición de pintura del profesor y pintor Juan Antonio Díaz. De 9 a 21 horas.

'Fuente de los Leones. Metodología de una intervención'

Alhambra
Con la finalidad de explicar detalladamente al visitante las intervenciones recientes impulsadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife en el Palacio de los Leones, se ha instalado la muestra divulgativa 'Fuente de los Leones. Metodología de una intervención', en la Cripta del Palacio de Carlos V, compuesta por vídeos documentales de las actuaciones más importantes que se han llevado a cabo en este espacio. La muestra se puede visitar hasta el próximo 31 de diciembre. De lunes a domingo, de 8.30 a 20 horas.

'A la luz de la seda'

Palacio de Carlos V
Se presentan los catálogos de las colecciones conservadas en el Museo de la Alhambra y Museo Lázaro Galdiano, así como la colaboración del Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. También se presentan todos los tejidos de cronología nazarí que se conservan en diferentes instituciones en la Península. Hasta el próximo 31 de diciembre, en el Palacio de Carlos V. De 8.30 a 20 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes.

'Garabatos digitales'

C/ Tejeiro, 19
Cocorocó acoge estos días una exposición del diseñador e interiorista Colin Bertholet, basada en dibujos de trazo suelto elaborados con un lápiz de goma sobre una hoja brillante e infinita llamada tablet.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura del artista granadino Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarquer, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza de Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Carretera de la playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Rafael Alberti, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Emergencias | 112 |
| Servicio Andaluz de Salud | 061 |
| Teléfono emergencias | 902 505 061 |
| Centralita todos Hospitales | 958 020 000 |
| Cruz Roja | |
| Ambulancias y emergencias | 958 222 222 |
| Información | 958 221 420 |

SEGURIDAD

| | |
|---------------------|-------------|
| Bomberos | 080 |
| Parque Norte | 958 160 878 |
| Parque Sur | 958 183 108 |
| Bomberos pueblos | 958 163 222 |
| Policía Nacional | 091 |
| | 958 222 053 |
| Policía Local | 092 |
| Guardia Civil | 062 |
| | 958 271 272 |
| Tráfico | 900 123 505 |
| Salvamento Marítimo | 900 202 202 |

AVERÍAS

| | |
|------------------|-------------|
| Endesa-Sevillana | 902 516 516 |
| Gas Natural | 900 710 720 |
| Emasagra (Agua) | 902 250 170 |

HOSPITALES

| | |
|--|-------------|
| Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves | 958 241 100 |
| Clínico Universitario San Cecilio | |
| Centralita | 958 270 200 |
| Serv. de habitaciones | 958 270 200 |
| Ruiz de Alda | 958 020 000 |
| Clínica La Inmaculada | |
| Concepción | 958 261 600 |
| San Rafael | 958 275 700 |
| General de Baza | 958 863 100 |
| General Santa Ana Motril | 958 603 506 |
| San Juan de Dios | 958 204 111 |
| Universitario Virgen de las Nieves | 958 241 100 |
| Sanatorio Nuestra Señora de la Salud | 958 161 611 |

SERVICIOS CIUDADANOS

| | |
|-------------------------|-------------|
| Ayuntamiento de Granada | |
| Centralita | 958 248 100 |
| Información | 958 282 266 |
| Catastro | 958 248 131 |
| Contribución Urbana | 958 260 382 |
| Junta de Andalucía | |
| Atención al Ciudadano | 900 509 292 |

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

D.O.P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



Bodega Luis Sánchez Ferrer



Esta bodega está adscrita a la Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada desde Septiembre de 2012. Luis Sánchez Ferrer lleva meses poniendo a punto su pequeña bodega en La Calahorra para fabricar sus vinos, a los que califica 'de autor'. Ahora mismo cuenta con un stock de 10.000 o 12.000 botellas que empezarán a comercializarse y para esta primera campaña prevé obtener 20.000 botellas de vino. Unos 15.000 litros que contarán con la D.O.P: Vino de Calidad de Granada.

Restaurante

Las Lomas

INGREDIENTES Ensalada Mixta

- Tomate -Pepino
- Pimiento -Cebolla
- Atún -Maíz- Aceitunas
- Huevo duro -Aceite
- Vinagre -Sal



Lavar y picar los ingredientes teniendo especial cuidado en escurrir bien la lechuga. De base pondremos el tomate, pepino, cebolla, pimiento cubriéndolo con la lechuga, colocaremos en el centro tres trozos de huevo, atún, maíz, y las aceitunas aliñándolo con el aceite, vinagre y sal.