

Granada

Forenses de todo el mundo comparten en la UGR sus últimos ‘descubrimientos’

Investigadores de la Universidad de Granada, del Instituto de Medicina Legal, de la Policía Científica o de la Guardia Civil intercambian durante toda la semana los avances logrados en antropología forense



Miguel Botella junto al profesor de la Universidad del País Vasco Francisco Etxebarria.

MARÍA DE LA CRUZ

B. Rico / GRANADA

Médicos forenses, antropólogos físicos, estudiantes de Antropología y especialistas de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado participan estos días en un curso de puesta en común de los últimos descubrimientos dentro de este campo que se celebrará en la Facultad de Medicina de Granada. El organizador del mismo, el director académico del Laboratorio de Antropología de la UGR, Miguel Botella, destaca la importancia del carácter interdisciplinar del encuentro, que reúne a los principales expertos en la mate-

ria no sólo de España, sino “de casi todo el mundo”. En concreto, a la cita de este año han acudido expertos de Portugal, Italia o Israel.

“Los avances se suceden a un ritmo exponencial y hay que ponerlos en común”, comentó ayer Botella en la jornada de presentación de este curso, que cumple ya su novena edición.

Prueba de la transversalidad de este ciclo, que se celebra desde ayer hasta el viernes 9 de noviembre, fue la presencia en la inauguración de los representantes de todas las instituciones implicadas, como la jefatura superior de Andalucía Oriental, con la asistencia

de su máximo responsable, Francisco Arrebola. También participó el coronel jefe de la Guardia Civil de Granada, José Manuel Díez Cubelos, así como los responsables del Instituto Andaluz de Medicina Legal y del Laboratorio de Antropología Forense. Y todos los asistentes en la apertura de las jornadas coincidieron precisamente en señalar la importancia de ese trabajo conjunto tanto desde el punto de vista formativo como para el esclarecimiento de casos.

El curso, dirigido tanto a licenciados y estudiantes de Medicina, como en Ciencias de la Salud, Biología como a especialistas en Me-

dicina Forense, ofrecerá la información actualizada que es necesaria para abordar con garantías suficientes el análisis e identificación a partir de restos esqueléticos. Se profundizará en cómo llevar a cabo los protocolos adecuados para una correcta actuación y división de tareas, en el curso de intervenciones aisladas o en desastres masivos, y plantear los problemas de identificación humana y sus soluciones, a la luz de los nuevos conocimientos.

Por un cambio de última hora en el programa, el encargado de abrir las jornadas fue el forense Francisco Etxebarria, de la Uni-

versidad del País Vasco y responsable del último informe en el caso de los dos menores desaparecidos en Córdoba, que intervino con una ponencia sobre el estudio de las fosas comunes. El segundo ponente fue Valentín Solís, de la Policía Científica de Madrid, que explicó la importancia de la inspección ocular en el lugar de los hechos. Ya por la tarde, Ana García Rojo, también

Miguel Botella
Coordinador del curso

“Los avances en el terreno de la antropología forense se producen a un ritmo exponencial”

de la Policía Científica de Madrid, habló sobre entomología forense. Y para cerrar el primer día, Elisa Cabrerizo, del Instituto de Medicina Legal de Granada, disertó sobre el papel del patólogo y del antropólogo en la investigación forense.

Hoy Eugenia Cunha, de la Universidad de Coimbra, abrirá las jornadas con una conferencia sobre la identificación de especie. Luego la investigadora de la UGR Inmaculada Alemán hablará sobre las técnicas básicas de identificación. Y Joan Viciano y Sandra López Lázaro, también de la UGR, profundizarán en los detalles de la identificación humana mediante el estudio de los dientes.

Desde mañana hasta el viernes hay programadas varias intervenciones de integrantes del cuerpo del grupo de la Policía Judicial de la Comandancia de la Guardia Civil de Granada, técnicos del Museo de Tenerife, o de la universidad italiana de Chieti, entre otros investigadores de la Universidad.

En breve

CONMEMORACIÓN

Exposición de homenaje por los quinientos años de historia del Hospital Real

Hoy se inaugura la muestra V Centenario del Hospital Real, 30 años desde el Rectorado de la Universidad de Granada, organizada por el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, en la que se describe la evolución del monumento a lo largo de sus quinientos años de vida.

INVESTIGACIÓN

Los pájaros de la ciudad se adaptan a los nuevos depredadores, según un estudio

Los pájaros de ciudad adaptan su comportamiento a sus nuevos depredadores, y, frente a una misma amenaza, reaccionan de manera distinta que las aves de entornos naturales, pese a que sean de la misma especie, según un estudio de investigadores de la Universidad de Granada (UGR). Para profundizar en este fenómeno, Juan Diego Ibáñez-Álamo, de la UGR, y Anders Pape Møller, de París-Sud (Francia), han analizado las técnicas de escape de 1.132 individuos pertenecientes a 15 especies de aves diferentes en zonas rurales y urbanas. Los resultados, demuestran que las aves de ciudad han cambiado su comportamiento para evitar a los gatos, sus principales depredadores en este medio.



EFE

AYUDAS

La UGR concede 270 becas para estudiar idiomas extranjeros

La UGR pone en marcha un nuevo programa de ayudas económicas para la formación en lenguas extranjeras destinado a estudiantes de Grado. Se concederán 270 ayudas para la realización de cursos de idiomas (inglés, alemán, francés e italiano).

Vivir en Granada



Los alumnos pueden compartir tiempo, charla y conocimientos con primeras figuras del mundo científico.

R. Castro / GRANADA

Quienes quieran ampliar sus conocimientos científicos, o conocer más de las investigaciones que se llevan a cabo en Granada tienen por delante 76 citas –275 en toda Andalucía– hasta el próximo domingo día 18. Desde ayer se celebra la XII Semana de la Ciencia, el mayor evento de divulgación científica que tiene lugar de forma simultánea en toda Europa.

La iniciativa, organizada por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, y que se presentó ayer en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, cuenta con la colaboración para su desarrollo con 75 instituciones entre universidades, centros de investigación, parques tecnológicos, institutos, museos y otros centros de divulgativos de Andalucía, que organizan exposiciones, cursos, visitas, talleres, mesas redondas, excursiones o conferencias, acercando al público en general su quehacer diario, tanto sus aspectos más llamativos como los más desconocidos.

Charlas, conferencias y mesas redondas, concursos de fotografía científica y dibujo, juegos científicos, observaciones astronómicas o ciclos de cine también forman parte del amplio programa de actividades que oferta la Semana de la Ciencia en Andalucía este año. Actividades que, en cualquier caso, se centran en asuntos y problemáticas de actualidad (salud, medio ambiente, catástrofes naturales, tecnología de los alimentos, astronomía...), con el fin de subrayar la implicación que la ciencia y la investigación tienen en el día a día.

La cita convierte a Andalucía en un auténtico escaparate del conocimiento, en un momento decisivo para reivindicar el valor

76 actividades para 'conocer' la Ciencia



Las actividades se presentaron ayer en el PTS.

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ



Uno de los 'Cafés con Ciencia'.

Visitas guiadas, jornadas de puertas abiertas o itinerarios didácticos centran un evento que se celebra en toda Europa

fundamental que aporta la ciencia y la innovación a la sociedad. Las acciones que los centros de investigación y divulgación han preparado pretenden aproximar la labor científica, sus procesos y sus resultados a la ciudadanía, superando mitos, valorando su utilidad para la vida cotidiana o despertando inquietudes que sirvan de semilla para futuras carreras científicas.

La Fundación Descubre, orga-

tro científicos que han sido reconocidos con premios nacionales y autonómicos de investigación se sientan a dialogar con 40 escolares de centros granadinos. Participaron en estos encuentros José Antonio Lorente Acosta, del Departamento de Medicina Legal y Forense de la Universidad de Granada y GENYO (Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica y Oncología); M^a Carmen Hermosín, del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IRNAS-CSIC); Tamara García Barrera, química Analítica, y José Domínguez Abascal, catedrático de la Universidad de Sevilla y secretario general técnico de Abengoa.

Los horarios, ubicaciones y descripción de estas actividades pueden consultarse en la web <http://www.cienciadirecta.com/semanadelaciencia2012/> que permite saber qué está pasando en cada momento y en cada provincia durante la Semana de la Ciencia. Asimismo, el sistema permite confeccionar una guía de actividades 'a la carta' en la sección 'Desarrolla tu propia agenda'.

ENCUENTROS

Los 'Cafés con Ciencia' permiten a los jóvenes conocer de cerca el trabajo de los investigadores

niza los 'Café con Ciencia' actividades en las que más de 200 científicos charlarán en torno a una mesa con más de 2.200 estudiantes y 180 docentes de toda Andalucía para contarles su día a día y su labor investigadora, en un ambiente distendido, donde el intercambio de preguntas será continuo.

Ayer, tras el acto de presentación se celebraron cuatro 'Cafés con Ciencia', charlas donde cua-

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Jesús Conde expone la muestra de pintura 'La Habana'

La exposición de pintura *La Habana* del artista plástico Jesús Conde, consta de 23 cuadros que nos presentan la ciudad de Cuba, con sus calles, portales y soportales. Esta muestra podrá verse hasta el 23 de noviembre, de lunes a viernes, de 19:00 a 21:00 horas en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena.

CINE

El Ciclo de Cine iraní proyecta hoy a las 16:30 horas la película *El Cruce* de Abolhassan Davudi, en el salón de actos de la Facultad de Comunicación.



Conferencia sobre 'Los derechos de las mujeres'

Con motivo del aniversario de la Resolución 1325 *Mujer, Paz y Seguridad* la Fundación Euroárabe presenta hoy a las 18 horas, la conferencia *Los Derechos de las mujeres en los balances: Realidad y fábulas* a cargo de Ana Jara, investigadora de la Universidad de Jaén, con estrechos vínculos con Kosovo donde vivió durante varios años.

El día por delante

6

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'La pincelada única'

El pinto Paco Montañés expone en la Sala Ático bajo un solo título, *La pincelada única*, dos proyectos realizados en Asia. El primero de ellos es *El libro de Japón* (2008), un libro plisado con 25 retratos realizados con tinta sobre papel de arroz. Esta técnica impide la corrección en la pintura una vez ejecutada la pincelada y exige en esencia rapidez y precisión. El segundo es la serie de porcelanas JDZ, realizadas en 2010 en la ciudad china de Jingdezhen, lugar de nacimiento de este arte. Al igual que ocurre con la tinta sobre papel de arroz, cada mancha de azul cobalto sobre la porcelana es única y no puede ser corregida.

● Palacio de los Condes de Gabia. Placeta de los Girones 1. Hasta el 25 noviembre.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

Bronces califales

El Museo de la Alhambra alberga la exposición *Bronces Califales*. Una reunión de series conservadas por el Museo Arqueológico de Granada y procedentes de la Fundación Carlos Ballesta. Se trata de una buena oportunidad para comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo, arquetas o braseros.

La exposición se podrá visitar de miércoles a sábado de 8:30 a 20:00 horas así como los domingos y martes únicamente en horario de mañana, de 8:30 a 14:30 horas. Hasta el 18 de noviembre.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispano musulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Doblas nazaries'

El Museo de Bellas Artes se exhibe la muestra *Doblas nazaries*, una exposición de las monedas recientemente encontradas por el Patronato del monumento. Se trata de una serie de doblas pertenecientes al siglo XIV, época del sultanato de Yusuf I. Visitas de miércoles a sábados de 8:30 a 20:00 horas, domingos y martes por la mañana.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V

'Emporio celestial de conocimientos benévolos'

Dieciocho jóvenes artistas de la provincia, alumnos de último curso de Bellas Artes, exponen sus primeras obras. La novedad de esta edición es que a pesar de la ausencia de un hilo conductor, las obras pueden dividirse temáticamente en tres categorías: las que elaboran algún tipo de abstracción geométrica u orgánica; las que ensayan figuraciones animales y las que tratan de la identidad de género. En cuanto al origen del curioso título, *Emporio celestial del conocimientos benévolos*, procede de un texto original de Jorge Luis Borges, *El idioma analítico de*

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Sopa cremosa de pescado y champiñones

Para cuatro personas:

400 grs de rape limpio ■ 100 grs de champiñones pequeños ■ 3 patatas medianas ■ 2 puerros no muy grandes ■ un diente de ajo ■ una copita de Jerez seco ■ zumo y ralladura de limón ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

Para el caldo: algunas espinas y pieles de pescado ■ un tomate maduro ■ 2 zanahorias ■ unas ramitas de apio ■ unos granos de pimienta negra

● En primer lugar, preparamos un caldo con la parte verde de los puerros, las espinas y las pieles de pescado, el tomate sin pelar cortado en dos, unos granos de pimienta y unas ramitas de apio. Cubrir con agua fría y cocemos durante media hora aproximadamente.

● Luego, en la cazuela donde vayamos a preparar la sopa, calentar un chorrito de aceite de oliva y rehogar, en primer lugar y a fuego suave, la parte blanca de los puerros muy picada.

● Cuando estén pochados, agregar el diente de ajo igualmente picado y las patatas cascadas en trozos medianos. Rehogar brevemente, agregar las hebras de azafrán y ralladura de piel de limón y dejamos que tomen color.

● A continuación, mojar con el Jerez y dejamos que evapore el alcohol. Cubrir con el caldo colado, mezclar, bajar el fuego al mínimo, tapar la cazuela y cocer durante tres cuartos de hora aproximadamente.

● Mientras, cortar el rape en dados y se saltean a fuego vivo en una sartén, deben quedar doraditos. Sacamos a un plato, laminar los champiñones y se saltean del mismo modo.

● Una vez cocidas las verduras, triturar, pasar la crema por el chino y rectificar de sal. Servir muy caliente y repartimos por encima los champiñones y el pescado.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

Divulgación científica para todos los públicos y en todos los formatos

La cita, que se celebra del 5 al 18 de noviembre, es el mayor evento de divulgación científica que se celebra de forma simultánea en Europa. Andalucía será escenario de al menos 260 actividades, donde Granada vuelve a ser la provincia con una mayor oferta de actividades, con un total de 75 actividades que se constituyen como una magnífica oportunidad para acercarse de forma atractiva al conocimiento. Hoy se podrá visionar el documental científico experimental 3D: *Fortaleza de La Mota* - Puesta en valor del patrimonio monumental, a partir de las 16:00 horas en la Facultad de Filosofía y Letras. Este proyecto está destinado a centros de interpretación y previsualización con fines arquitectónicos y geológicos.



'Cafés con Ciencia', una de las actividades de esta Semana de la Ciencia que tuvo lugar ayer en Granada.

'Ciencia, Transferencia del Conocimiento y Sociedad'

La Academia de Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales de Granada organiza la I Jornada sobre *Ciencia, Transferencia del Conocimiento y Sociedad*, que se arranca hoy a cargo de Jesús Chamorro que hablará sobre *El modelo de Transferencia en la UGR* a partir de las 17:00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias.

CINE

● Hoy a las 20 horas, con entrada gratuita y en versión original subtitulada de la película *Full Monty*, dirigido por Peter Cattaneo, en el Teatro CajaGranada.



Un viaje al interior del cerebro en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias acoge hasta septiembre de 2013 una interesante exposición con el título *Cerebro, viaje al interior*. La muestra invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje.

MUESTRA

● El Centro Cultural del Paseo del Salón acoge la exposición de Aitor Urdangarín, *Rodeando el espacio*. Se podrá visitar hasta el 9 de enero de 2013.

Rincón de la Victoria (Málaga)

Desde 104.500 €*

Residencial Altos de la Cea

- Zona comunitaria con piscinas y pádel.
- Plaza de aparcamiento y trastero incluidos.

902 333 131 • solvia.es

VISTAS PANORÁMICAS AL MAR

Hasta un **42%** de descuento

SOLVIA
Soluciones Inmobiliarias

John Wilkins que hace referencia a una cierta enciclopedia china ficcionada por el escritor argentino para ordenar el universo.
● **Sala Alta del Palacio de los Condes de Gábia.** Hasta el 25 de noviembre.

'New York' de Juan Calvo

A través de 28 fotografías el español afincado en Nueva York, Juan Calvo, muestra con imágenes de una cámara de placas de 4x5 grandes vistas de la ciudad, planos generales en los que lo importante es el paisaje y como contrapunto otras fotos más pequeñas que se cuelan y retratan el día a día de los habitantes de esta gran ciudad. Juan Calvo es la primera vez que expone en España. La mayor parte de las fotos son en color, aunque también ha utilizado el blanco y negro en varias imágenes. La muestra se puede visitar de lunes a sábado de 18 a 21 horas.
● **Sala Zaida de Caja Rural de Granada.** Hasta el 7 de noviembre.

'La cámara subjetiva'

Esta exposición desea dar a conocer el trabajo desarrollado por Pepe Garrido a lo largo de su trayectoria profesional como fotógrafo. Desde sus trabajos de fotografía industrial, periodística o publicitaria. Su actitud vital le lleva a seguir trabajando hasta ahora, introduciéndose en la fotografía digital, con la fuerza de un principiante y la sabiduría de quien lleva toda su vida dedicado al mundo de la imagen. De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.
● **Centro Cultural Caja Granada, Puerta Real.** Hasta el 18 de noviembre.

'Música y Acción'

El Centro José Guerrero, que alberga parte del legado del artista granadino, considerado uno de los máximos exponentes del expresionismo abstracto, acoge desde la exposición *Música y Acción*, que sitúa al espectador en un "cruce de caminos" entre la música contemporánea y las artes plásticas. La muestra, que podrá verse hasta el 13 de enero del 2013, interpreta la música en un espacio museístico a través de un recorrido que comienza a finales del siglo XIX y concluye en los años setenta.
● **Centro José Guerrero.**

'Granada, una ventana al mundo' y 'Un viaje singular'

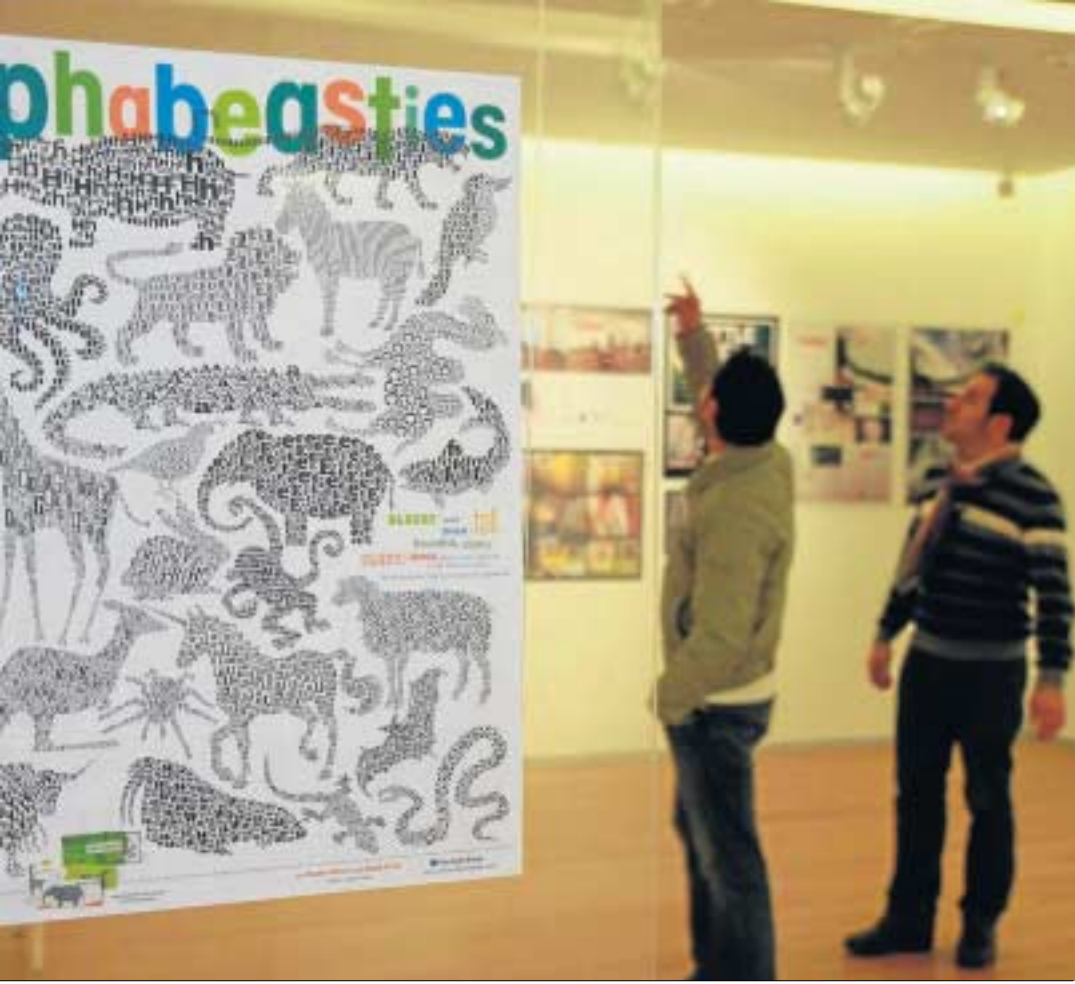
La Casa Porras acoge dos exposiciones. La primera de Fabio Addis es una muestra de pinturas, fotos e instalaciones, *Granada, una ventana al mundo*, que invita a recorrer "un mundo de colores y texturas, a perderse en los trazos, a buscar preguntas que acaso muevan a las certidumbres acomodadas en el sofá cotidiano y a escarbar críticamente las apariencias de la realidad que nos rodea". Además se expone en la Casa de Porras *Un viaje singular*, de Juan Antonio Gaspar. Hasta el 16 de noviembre.
● **Centro Cultural Universitario la Casa de Porras.**

XXX Feria del Libro Antiguo y de ocasión

El entorno de Puerta Real acoge como cada año la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.
● **Puerta Real.** Hasta el 11 de noviembre.

LA LUPA

por Redacción



Una exposición en el Pabellón Al Andalus del museo granadino.

Huéscar, protagonista en el Parque de las Ciencias

La localidad de Huéscar será la protagonista el sábado y el domingo en el Pabellón Al-Andalus y la Ciencia, del Parque de las Ciencias de Granada, dentro de su programa *Fines de semana de las Rutas de El legado andalusí*. La ruta, en la que la localidad dará a conocer todos sus atractivos culturales y turísticos, estará incluida dentro de la entrada general al recinto museístico.

Dentro de estas jornadas dedicadas a Huéscar se celebrarán actividades como desayunos saludables con aceite de oliva, talleres de cencerros, cómic o amuletos de plantas, degustaciones de productos de la tierra como dulces y carnes y proyecciones de un documental sobre la localidad.

Huéscar pertenece a la Ruta Ibn al-Jatib, que traza el recorrido que realizó Ibn al-Jatib, último gran polígrafo de la España musulmana que nació en Loja en 1313 y murió en Fez en 1375.

Esta ruta destaca por su importancia histórica y

va desde Murcia hasta Granada, pasando por Almería, y en ella que se reconoce la influencia murciana en Andalucía y de Andalucía en Murcia. Su recorrido regala paisajes sembrados de pequeños pueblos que revelan su pasado andalusí a través de un sistema de riego por acequias, restos de una alcazaba, artesanado de una iglesia, en el trazado

RECORRIDO

La ruta de Ibn al-Jatib va desde Murcia hasta Granada pasando por Almería

y relató esta ruta que emprendió en 1347, acompañando al rey Yusuf I. El objetivo de este viaje era comprobar e inspeccionar las defensas de la frontera oriental del reino granadino y en él, atravesaron regiones accidentadas, montañas y desfiladeros y contemplaron la belleza del paisaje de lo que hoy son Parques Naturales repletos de pinares y encinas, robles y arces, águilas, halcones, zorros, cabras monteses o tejones.

intrincado de su caso urbano o en las costumbres gastronómicas.

Ibn al-Jatib fue un gran polígrafo de la España musulmana, realizó



ARCHIVO

LETRAS

HERRALDE DE NOVELA PARA 'KARNAVAL'

Juan Francisco Ferré obtiene el premio con una obra sobre el poder de la sociedad 40



MÚSICA

VUELVE EL FESTIVAL DE JAZZ

La cita comienza el jueves con un homenaje a Miles Davis en el Isabel la Católica 37



EXPOSICIÓN • Colección de piezas artísticas granadinas

El llanto lorquiano de Sánchez Mejías visto con 'Otras Miradas'

El Museo de Bellas Artes de Granada expone la obra poética de García Lorca, cedida temporalmente por la Biblioteca Nacional en su 300 aniversario, junto al óleo 'Arcos Negros' del pintor José Guerrero

Marina Rivero / GRANADA

La Biblioteca Nacional de España (BNE) celebra el 300 aniversario de su nacimiento con la cesión de una obra muy especial para Granada. El Museo de Bellas Artes de la ciudad, situado en el Palacio de Carlos V, acoge en la sala IX una edición de 1935 del libro *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* de Federico García Lorca, con ilustraciones del pintor onubense y amigo del poeta, José Caballero.

La exposición conmemorativa de la BNE titulada *Otras miradas* ofrece al museo, hasta el próximo 9 de diciembre, la posibilidad de mostrar esta pieza literaria junto al óleo sobre lienzo *Arcos negros* del pintor granadino José Guerrero que aporta el propio Museo de Bellas Artes. Una combinación que pretende establecer un diálogo en-



FOTOGRAFÍAS: PEPE TORRES

MUESTRA PERMANENTE

La sala que alberga la exposición acoge obras de Manuel Ángeles Ortiz y González de la Serna

tre representantes del arte y la cultura granadinos. Así lo explico ayer durante la presentación de la muestra, el director cultural de la Biblioteca, Miguel Miranda, quien también indicó la intención del comisario, Juan Manuel Bonet, de llevar una pieza emblemática a cada ciudad visitada.

Esta cesión de la institución bibliográfica comparte escenario no sólo con la obra de Guerrero sino también con otras piezas de otros autores granadinos, algunos de los cuales tuvieron relación directa con Federico García Lorca. Es el caso de Manuel Ángeles Ortiz o Ismael González de la Serna, ambos asiduos a la tertulia *El Rinconcillo*.

Entre los demás artistas que también forman parte de la exposición permanente de la exposición destacan Manuel Rivera Hernández y Miguel Rodríguez-Acos-



1. La delegada Ana Gámez junto al director cultural de la Biblioteca Miguel Miranda y el director del Museo de Bellas Artes Ricardo Tenorio. 2. El libro cedido por la BNE expuesto en una vitrina del museo granadino.

ta, además de artistas de las vanguardias de comienzos del siglo XX que exponen obras como los *Albaycines* de Ángeles Ortiz, *Interior con Susana* de de la Serna o una muestra de la serie *Metamorfosis* de Manuel Rivera.

En este sentido, y sobre el actual contenido de la sala IX del Museo de Bellas Artes, el doctor en Historia del Arte y profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada, explica: "*Arcos negros* es una pieza relativamente singular en el pintor de vivos colores que fue José Guerrero. Pieza de color sordo, mate: como oro viejo, como plata vieja, azul gris, como desvaído y la presencia de l negro. Ver a su lado el *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, entre obras de los grandes amigos de Lorca, es ver la continuidad de la presencia granadina en la cultura española internacional".

Por su parte, el director de centro, Ricardo Tenorio aseguró que "esta confrontación establecida

en la muestra es un claro ejemplo de que literatura y arte están asociadas".

Granada es una escala más de esta exposición organizada por la Biblioteca Nacional y Acción Cultural Española. En su búsqueda de otros visitantes, espacios y "otras miradas", la institución bibliográfica lidera un proyecto de exposición conjunta que implica a una treintena de instituciones y numerosos museos nacionales y autonómicos como los de Barcelona, Toledo, Santander o Palma de Mallorca entre otros.

La delegada de Cultura, Educación y Deporte, Ana Gámez, explicó que la iniciativa de de la BNE coincide con el objetivo de la Consejería de acercar el patrimonio a la ciudadanía a través de exposiciones viajeras.

El Museo de Bellas Artes de Granada es el segundo más visitado de Andalucía, tras el de Sevilla. Hasta el mes de agosto de este año, el centro de exposiciones recibió más de 150.000 personas.