

Opinión

ROSA DE LOS VIENTOS

Pilar
Bensusan

¿Divertirse?

A terrible tragedia de la noche de Halloween en el Madrid Arena que ha acabado con la vida de cuatro chicas, una de ellas menor de edad, y que ha conmocionado a la sociedad española, debe hacernos reflexionar sobre los modos de divertirse de los jóvenes de hoy en día, para muchos francamente incomprensibles.

Y es que, lo que para ellos significa fiesta y diversión, para sus padres supone un auténtico calvario que comienza cuando llega el nocturno momento de la salida de los fines de semana. Son salidas a las que, para más inri, los padres no pueden oponerse, ya que, si lo hacen, sus hijos se irán de parranda de todas formas sin autorización y sin comunicar siquiera a dónde van, por ello los sufridores progenitores prefieren callarse y padecer la angustia de que sus hijos se puedan exponer a peligros diversos, sufrimiento por una espera silenciosa que sólo cesa cuando a altas horas de la madrugada o de la mañana siguiente suena

la llave de la puerta, lo que por fin significa la deseada llegada de sus hijos, y les permite descansar hasta el próximo fin de semana.

Es cierto que estas terribles muertes por aplastamiento, tras acumularse hasta cinco pisos de personas amontonadas, en un recin-

to en el que, al parecer, se habían congregado la barbaridad de 20.000 personas –el doble del aforo permitido–, se podrían haber evitado si se hubieran respetado todas las normas de seguridad, y será la justicia la que se encargará de depurar las correspondientes responsabilidades; pero también es cierto que deberíamos de inculcar a nuestros hijos otras formas de diversión que no implicasen tantos riesgos como estas macrofiestas, macroconciertos, macrosesiones electrónicas de DJ's multimillonarios o macrobotellones, en donde el peligro principal está en el descomunal número de jóvenes que concentran.

Pero es que, a estas incomprensibles aglomeraciones hay que añadir el ingrediente del alcohol, siempre presente en la diversión juvenil, que, no sólo causa estragos en la salud de los chicos –pudiendo crear severas adicciones–, sino que también termina con la vida de muchos en absurdos accidentes de tráfico.

Desde un punto de vista psicológico, la

única explicación que puede encontrarse a esta masificada manera de divertirse es la de hacer lo que todo el mundo hace para sentirse juvenilmente integrado: bailar, beber, acudir a donde todos y acomodarse a media baldosa por persona, a una música a todo volumen y a no poder ni siquiera intercambiar palabra con el vecino de baldosa a causa del infernal ruido.

Es terrorífico que muchos jóvenes hayan tenido que vivir momentos de pánico e impotencia, viendo morir asfixiadas a estas jóvenes que llegaron a decir “no me sueltes que me estoy muriendo”, o que se despedían de sus familiares al sentir el frío abrazo de la muerte.

Por ello es a los adultos a quienes nos corresponde inculcar a nuestros jóvenes una forma de vida menos frívola, fomentar el diálogo familiar y no darles tanto dinero, en definitiva, educarlos en otras formas más saludables de diversión.

LA MIRADA URBANA



PEPE VILLOSLADA

Fruta, agua y bebidas isotónicas para recuperar

Los 3.500 atletas que tomaron ayer la salida en la trigésima edición de la Media Maratón Ciudad de Granada corrieron bajo un dispositivo desplegado por el Ayuntamiento de Granada con más de 600 personas. En el capítulo de avituallamiento, los deportistas a lo largo de los 21 kiló-

metros de la prueba dispusieron de 3.000 kilos de fruta (naranjas, plátanos y manzanas), 26.600 botellines de agua y 5.000 unidades de bebidas isotónicas. También utilizaron 10.000 esponjas con agua para refrescarse durante el recorrido.

LAPIDARIO

Plan de
¿calidad?

EDUCACIÓN ha anunciado que va a someter a revisión el Plan de Calidad, con el que pretendía aumentar el rendimiento escolar a base de incentivos a los docentes. Hasta 7.000 euros en tres años. El plan está ya en su segunda edición pero desde su aprobación en 2007 no ha tenido una vida tranquila. Primero hubo sindicatos que se opusieron y después el TSJA obligó a la Junta a modificarlo. Ahora se someterá a un nuevo ajuste con el cuchillo de los recortes sobre él. No en vano, supone un gasto de 20 millones de euros al año. La principal crítica que se hizo al plan era que vinculaba los incentivos económicos de los docentes a los aprobados de los alumnos, por lo que se criticó a los profesores el pasar la mano a los niños para recibir sus 7.000 euros en el trienio que dura el plan. Pero ahora todo puede cambiar, e incluso eliminarse el plan. Y ya han advertido los sindicatos que en todo esto quien perderá más serán, nuevamente, los docentes, que verán mermada otra parte de su sueldo. Y ya son demasiados bocados.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.granadahoy.com
PROGRAMA
La Universidad
planta cara al plagio

Dado que, sobre todo con la generalización de las nuevas tecnologías, el plagio ha crecido de forma exponencial, la Universidad de Granada ha creado un programa informático para detectar cualquier tipo de fraude tanto de alumnos como de profesores.

IMAGEN
Granada tiene un
Mister Universo

El granadino Carlos Maturana, de 26 años, con una amplia trayectoria en el mundo de la moda, ha sido elegido Mister Universo, después de obtener otros premios en el mundo de la belleza masculina. Se plantea un largo futuro como modelo.

DEFENSOR
Al servicio de
los ciudadanos

Manuel Marín, Defensor del Ciudadano, lleva seis meses en el cargo, y durante este tiempo su departamento ha recibido más de mil visitas y ha abierto más de trescientos expedientes, con un grado de cumplimiento del 63%.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock en La Tertulia

Un lunes más el pub granadino La Tertulia ofrece, a partir de las 22.30 horas, la actuación del rockero Jo Morales que realiza en su repertorio versiones de clásicos de Bob Dylan, Rolling Stone y otros grandes artistas del rock mundial. La cita es en calle Pintor López Mezquita.

EXPOSICIÓN

● La Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Granada ofrece hasta el próximo 30 de noviembre la muestra *Paisajes con pinos* del artista Santiago Rusiñol.



Recital de piano en el Auditorio Manuel de Falla

El pianista húngaro Tamas Vesmas ofrece a partir de las 20.00 horas en el Auditorio Manuel de Falla el recital de piano *In Memoriam: Mercedes Molina Olea*. Como concertista y director de orquesta, Tamas Vesmas ha actuado en los más prestigiosos lugares del mundo y su labor profesional está reconocida en más de veinte países.

El día por delante

5

lunes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'La pincelada única'

El pinto Paco Montañés expone en la Sala Ático bajo un solo título, *La pincelada única*, dos proyectos realizados en Asia. El primero de ellos es *El libro de Japón* (2008), un libro plisado con 25 retratos realizados con tinta sobre papel de arroz. Esta técnica impide la corrección en la pintura una vez ejecutada la pincelada y exige en esencia rapidez y precisión. El segundo es la serie de porcelanas JDZ, realizadas en 2010 en la ciudad china de Jingdezhen, lugar de nacimiento de este arte. Al igual que ocurre con la tinta sobre papel de arroz, cada mancha de azul cobalto sobre la porcelana es única y no puede ser corregida.

● Palacio de los Condes de Gabia. Placeta de los Girones 1. Hasta el 25 noviembre.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

Bronces califales

El Museo de la Alhambra alberga la exposición Bronces Califales. Una reunión de series conservadas por el Museo Arqueológico de Granada y procedentes de la Fundación Carlos Ballesta. Se trata de una buena oportunidad para comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo, arquetas o braseros.

La exposición se podrá visitar de miércoles a sábado de 8:30 a 20:00 horas así como los domingos y martes únicamente en horario de mañana, de 8:30 a 14:30 horas. Hasta el 18 de noviembre.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispano musulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Doblas nazaries'

El Museo de Bellas Artes se exhibe la muestra Doblas nazaries, una exposición de las monedas recientemente encontradas por el Patronato del monumento. Se trata de una serie de doblas pertenecientes al siglo XIV, época del sultanato de Yusuf I. Visitas de miércoles a sábados de 8:30 a 20:00 horas, domingos y martes por la mañana.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V

'Emporio celestial de conocimientos benévolos'

Dieciocho jóvenes artistas de la provincia, alumnos de último curso de Bellas Artes, exponen sus primeras obras. La novedad de esta edición es que a pesar de la ausencia de un hilo conductor, las obras pueden dividirse temáticamente en tres categorías: las que elaboran algún tipo de abstracción geométrica u orgánica; las que ensayan figuraciones animales y las que tratan de la identidad de género. En cuanto al origen del curioso título, *Emporio celestial del conocimientos benévolos*, procede de un texto original de Jorge Luis Borges, *El idioma analítico de*

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Garbanzos estofados con judías verdes

Para cuatro personas:

250 grs de garbanzos, remojados de víspera ■ 300 grs de judías verdes redondas ■ 2 tomates de pera maduros ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ una rebanada de pan del día anterior ■ 1/2 cucharadita de pimentón picante ■ unas semillas de comino ■ una cucharada de vinagre de Jerez ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● En la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, calentar un chorrito de aceite de oliva y freír los dientes de ajo pelados y enteros, la rebanada de pan y las semillas de comino.

● Luego, sacar bien escurridos al mortero, machacar con los granos de pimienta negra y desleír el majado con la cucharadita de vinagre. Reservamos hasta que tengamos el resto hecho.

● En otra cazuela, cocer las judías verdes y

cuando las tengamos "al dente", se vuelcan en un colador y reservamos el agua de cocción, que utilizaremos para acabar el guiso.

● A continuación, escurrimos los garbanzos, cubrir con agua templada y cocer hasta que estén tiernos. Mientras se hacen, en la cazuela donde hemos sofrito el pan, rehogamos las cebolletas muy picadas.

● Cuando estén blanditas, agregar los tomates rallados y dejamos cocer sin tapar para que se vaya evaporando el jugo.

● Una vez reducido el sofrito, incorporar los garbanzos y las judías verdes, añadir el pimentón y el majado y cubrir con el agua de cocer las verduras. Rectificar de sal, sacudir la cazuela, tapar a medias y mantener a fuego medio unos veinte minutos más.

● Pasado el tiempo de cocción, dejamos reposar fuera del fuego y servir muy caliente.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

La importancia del azúcar en la historia de Motril

La tercera edición de la Semana de la Ciencia de Motril da comienzo hoy hasta el 20 de noviembre. A lo largo de estos días tendrán lugar diversas actividades dirigidas a difundir la importancia del azúcar en la historia de la ciudad, incluyendo jornadas de puertas abiertas al Museo Preindustrial de la Caña de Azúcar. El evento comenzará con el *Café con Ciencia* que se celebrará de forma simultánea en toda Andalucía. En Motril 60 alumnos de secundaria compartirán experiencias con científicos e investigadores de la Universidad de Granada.



Se celebrarán jornadas de puertas abiertas al museo. G.H.