



AHORA,
TU BILLETE
EN EL MÓVIL.

martes, 6 de noviembre de 2012 | 14:06 | www.gentedigital.es | [f](#) [t](#)

43

Gente

 

La Biblioteca Nacional expone en el Bellas Artes obras de José Guerrero y Federico García Lorca

El Museo de Bellas Artes de Granada, con sede en el Palacio de Carlos V, acoge desde este lunes y hasta el próximo 9 de diciembre la exposición 'Otras miradas', con la que la Biblioteca Nacional de España (BNE) exhibe el lienzo 'Arcos Negros', de José Guerrero', y el libro 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías' (Madrid, Ediciones del Arbol, 1935), de Federico García Lorca, con ilustraciones de José Caballero.

05/11/2012 - 18:07

GRANADA, 5 (EUROPA PRESS)

El Museo de Bellas Artes de Granada, con sede en el Palacio de Carlos V, acoge desde este lunes y hasta el próximo 9 de diciembre la exposición 'Otras miradas', con la que la Biblioteca Nacional de España (BNE) exhibe el lienzo 'Arcos Negros', de José Guerrero', y el libro 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías' (Madrid, Ediciones del Arbol, 1935), de Federico García Lorca, con ilustraciones de José Caballero.

Granada es una escala más de esta exposición que, organizada por la BNE y Acción Cultural Española (AC/E), propone un diálogo entre obras de la Biblioteca y otras piezas de distintos museos españoles. En el año su tricentenario, la BNE sale al encuentro de museos nacionales y autonómicos, busca otros visitantes, espacios y miradas con un proyecto que implica, por primera vez en nuestro país, a casi una treintena de instituciones en una exposición conjunta.

Manuscritos, dibujos, grabados, lienzos, mapas y libros entablan un diálogo con piezas de las otras sedes españolas bajo la supervisión de Juan Manuel Bonet, comisario de las tres fases de la muestra.

La delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, y el director Cultural de la Biblioteca Nacional de España (BNE), Miguel Miranda, han presentado este lunes la muestra.

Gámez ha manifestado que con esta iniciativa de la Biblioteca Nacional de celebrar su aniversario llevando su legado a distintos puntos del territorio español está en consonancia con la voluntad del Gobierno Andaluz de acercar el disfrute de la Cultura a la ciudadanía, organizando exposiciones temporales con fondos de las instituciones museísticas andaluzas para que viajen y se intercambien entre las distintas provincias.

"Arcos negros es una pieza relativamente singular en el pintor de vivos colores que fue José Guerrero. Pieza de color sordo, mate: como oro viejo, como plata vieja, azul gris, como desvaído, y la presencia del negro. Ver a su lado el Llanto, entre obras de los grandes amigos de Lorca que fueron Manuel Ángeles Ortiz e Ismael de la Serna, alguna más de Guerrero y otras de Rivera, es ver la continuidad de la presencia granadina en la cultura española internacional", ha afirmado Eduardo Quesada, doctor en Historia del Arte y profesor titular del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

La última etapa de 'Otras miradas' ha llegado, a partir del 9 de octubre y hasta el 9 de diciembre, además de a Granada, también a Albacete (Museo Provincial), Logroño (Museo Würth), Melilla (Museos de Las Peñuelas), Mérida (Museo Nacional de Arte Romano), Murcia (Museo de Bellas Artes), Palma de Mallorca (Museu Es Baluard), Santander (Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y de Cantabria, el 19 de octubre), Sevilla (Museo de Bellas Artes), Tenerife (TEA, Tenerife Espacio de las Artes) y Toledo (Museo de Santa Cruz). El Museu Picasso de Barcelona comenzó el diálogo el pasado 18 de septiembre.

La primera etapa se inauguró el pasado 23 de mayo en diez museos de Madrid (el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Museo Lázaro Galdiano, el Museo del Romanticismo, Palacio Real, el Museo de Ciencias Naturales, el Museo de Historia de Madrid, el Museo de América y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando) y fue clausurada el 8 de julio y el 19 de septiembre, en el caso del Museo del Prado. La segunda fase de la exposición, entre el 17 de julio y el 23 de septiembre, la acogieron el Museo de Bellas Artes de A Coruña, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Museo de Bellas Artes de Asturias, el Museo de Bellas Artes de Navarra, el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, el Museo de Bellas Artes de Zaragoza y el Museo Nacional González Martí de Valencia.

	Todas las mejores Ofertas de Restaurantes de tu Ciudad en una Sola Web. ¡Pruébalo ahora!		Solo RACE te paga las facturas del taller, y además te ahorras un 40% en tu seguro	
--	---	--	---	--



Grupo de información GENTE · el líder nacional en prensa semanal gratuita según PGD-OJD

