

UGR y Ciudad divisan el futuro del campus universitario melillense

Nuevos proyectos para el próximo año, entre los que se encuentran nuevas titulaciones, ampliación de plantilla del profesorado y la finalización del pabellón deportivo y la cuarta planta del Campus están entre ellos

Por Victoria Margullón

La apertura del curso universitario en Melilla ha traído también nuevos compromisos a la ciudad.

Para inaugurar el año académico han visitado la ciudad el Rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, y el secretario de Estado de Universidades, Federico Morán, que se entrevistaron a primera hora de la mañana con el presidente de la Ciudad Autónoma, Juan José Imbroda.

El objetivo del encuentro formal no fue otro que el de entablar conversación acerca de proyectos presentes y futuros que tienen en común la Ciudad Autónoma, la UGR y el Gobierno central.

De estas materias señaló posteriormente González Lodeiro la implantación de los nuevos grados, entre los que destacó el de Fisioterapia, Actividades Físicas y del Deporte, la doble graduación de Administración y Dirección de Empresas y Derecho o el segundo ciclo de Investigación y Técnicas de Mercado (ITM).

Asimismo, también se contemplan la implantación de otras titulaciones universitarias, como Turismo.



La reunión abordó el área de la Educación Superior en la ciudad

En este campo comentó que aunque no todas las carreras podrán estar listas en el catálogo para el curso 2013-2014, hay algunas que están muy avanzadas, entre ellas

Fisioterapia y la de Educación Física, ya que ambas ya tienen las memorias presentadas ante el tribunal competente y están a la espera de su aprobación.

Por su parte, Morán comentó que con este acto se quiere mostrar que "por parte del Ministerio de Educación también se inducen a agrupar los esfuerzos y abrir la puerta

a algunas titulaciones, cambiando el paradigma a aquellas que tienen viabilidad, como es el caso de las dobles titulaciones que tienen mucho éxito".

La Ciudad se comprometió a financiar parte del profesorado, aunque destacó que en principio se contaría con "una ampliación del mismo"

Por otro lado, en la entrevista también se ha abordado el tema de las obras necesarias para el Campus Universitario.

Nuevas carreras, nuevos proyectos y ampliación del profesorado fueron ejes de una entrevista con la Ciudad

En este sentido, Lodeiro recordó que "el pabellón deportivo ya tiene todos los procedimientos completos para empezar las obras, estamos a la espera". Uno de los proyectos necesarios también para aumentar la capacidad del recinto es la extensión con una cuarta planta, también pendiente de ejecución.

El Telegrama de Melilla

Contacta con nosotros a través de nuestro nuevo número de FAX

952 67 01 48

Y los teléfonos

952 69 14 43

952 69 13 84

Y visita todos los días nuestra página web



www.eltelograma.es



Desde 1989 por la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual o trastornos del desarrollo y sus familias.

CURSO DE FORMACIÓN PARA VOLUNTARIADO EN EVENTOS DEPORTIVOS

ÁMBITO DE ACTUACIÓN PROTOCOLARIA Y RESPONSABILIDAD JURÍDICA

del 16 al 29 de octubre de 2012

Duración, horarios y lugar de realización:

Duración 30 horas teóricas y 30 prácticas

de 17:00 a 20:00 horas

Casa de la Juventud

Inscripción: Gratuita.

Plazas: 30

Inscripción:

Oficina de Deportes Náuticos

Puerto Deportivo Local 2B

Teléfono: 952976288

semananautica@melilla.es



organiza

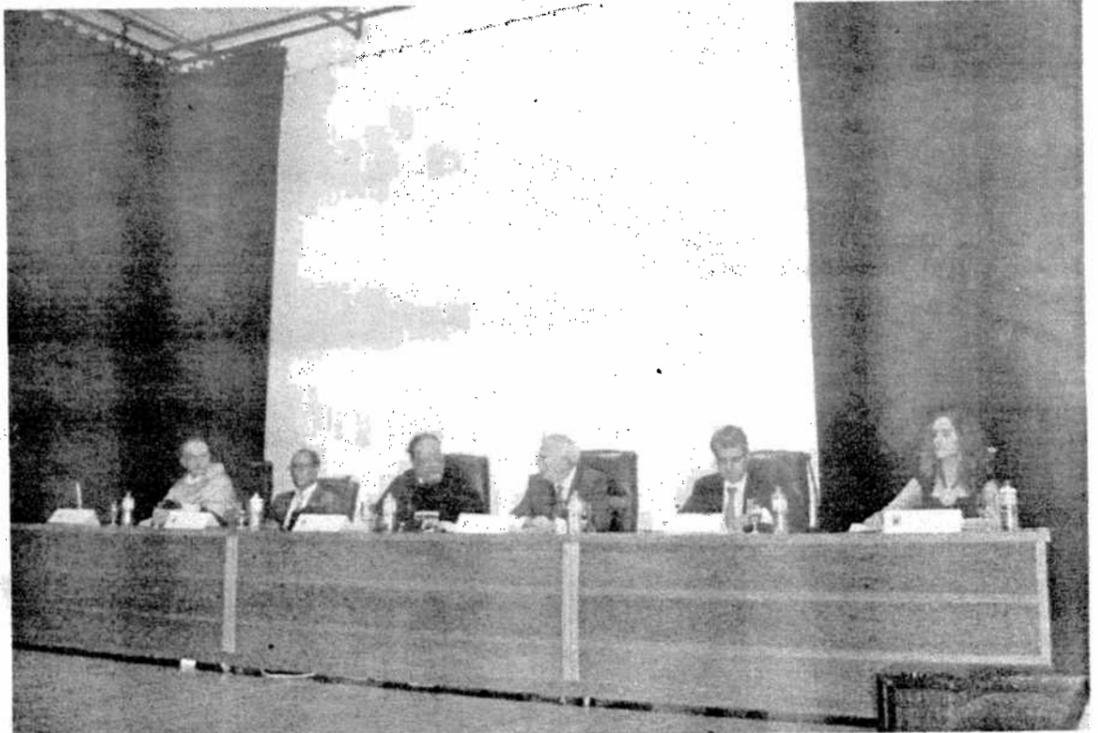
colabora

La UGR abrió oficialmente el curso 2012-2013 con la objetivo de "trabajar juntos"

La crisis fue la protagonista de un acto en el que se premiaron a los alumnos con mejores notas al final de su carrera y se ofreció una amena lección magistral sobre enfermedades



Blas Gil ofreció una amena lección magistral



El curso abrió sus puertas de manera oficial ayer por la mañana

Por Daniel Sola

El Campus de Melilla de la Universidad de Granada abrió oficialmente el curso 2012-2013 en un acto en el que se repasó la actualidad educativa de la ciudad.

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González, presidió el acto y estuvo acompañado, entre otros, por el presidente de la ciudad autónoma, Juan José Imbroda.

Al evento también asistió el delegado del Gobierno, Abdelmalik El Barkani quien apoyó, al igual que Imbroda, la inauguración de esta institución y la de la UNED, que se celebró la semana pasada.

El acto comenzó con la lectura de la memoria del curso académico 2011-2012, que como a cargo de la secretaria de la facultad de Enfermería, María López.

Durante la enumeración de datos, López destacó los números de alumnos en las facultades como la de Ciencias Sociales, con 455 y la de Enfermería, con 220.

Esta última es una de las carreras con más fama del Campus de Melilla y por ello muchos estudiantes peninsulares llegan a la ciudad.

Becas, premios, relaciones internacionales...López analizó todos los ámbitos a destacar de la UGR en Melilla y de los logros obtenidos por la institución.

Le tomó la palabra el catedrático

"La ciudad de Melilla necesita desarrollar estratégicamente la universidad"

de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, Blas Gil Extremera que habló bajo el título 'Enfermos ilustres. La enfermedad, una fuerza creadora'.

Enfocada desde un punto de vista culto pero ameno, Gil analizó a varias figuras artísticas de la historia a las que la salud le falló por uno u otro motivo.

Vidas y enfermedades históricas

Velázquez, cuyo médico se inventó una patología para enmascarar que no tenía ni idea de lo que padecía. Moliere o Mendel, cuya explicación sobre cómo creó el famoso obra 'El Mesías'.

La historia comienza cuando

Hendel sufrió un ictus cerebral que le dejó completamente inconsciente en su habitación.

Tal y como señaló el catedrático, recuperarse de un ictus es algo casi milagroso y así lo entendió el compositor cuando se vio totalmente recuperado.

A partir de ahí todas las obras que creó estuvieron inspiradas en la música sacra y religiosa y de ahí surgió 'El Mesías' famosa canción clásica que resuena en la mente de todos los que la escuchan una vez.

Vincent Van Gogh fue otro de los que tuvieron una vida bastante azarosa con las enfermedades.

Entre ellas una pelea con Paul Gauguin sobre comida y su ataque

de epilepsia le surgió un brote psicótico que acabó en el corte de la oreja.

"Es curioso que un grupo de música español haya usado este gesto para su nombre", señaló Gil antes de que las risas resonaran en el Salón de Actos del Campus de Melilla.

El español Santiago Ramón y Cajal, que superó la malaria fue otro de los que marcaron su marca en esta clase magistral ya que, a pesar de morir por envejecimiento, padeció estas enfermedades como consecuencia.

Marie Curie mereció un capítulo especial en la charla ya que su vida estuvo totalmente dedicada al avance del campo de la química.

LA FORMA MÁS CÓMODA Y ECONÓMICA DE VIAJAR

MELILLA ↔ MOTRIL (GRANADA)

LE MOYEN LE PLUS PRATIQUE ET ÉCONOMIQUE DE VOYAGER

ARMAS

MÁS INFORMACIÓN / PLUS D'INFORMATIONS
 CALL CENTRE 902 456 500 | www.navieraaromas.com
 O EN SU AGENCIA DE VIAJES / OU DANS VOTRE AGENCE

que muy relacionado con la medicina.

"Todos tenemos que estar eternamente agradecidos a María Curie y a su esposo Pierre, ya que descubrieron tanto el Polonio como el Radio", comentó.

Tanta exposición a la radiación terminó por afectarle la médula osea, encargada de producir la sangre.

Frank Capra fue otro de los personajes analizados, entre risas gracias a las anécdotas, citadas por Gil Extremera.

La vida de Wolfgang Amadeus Mozart sirvió para un comentario a parte en este ámbito ya que su corta existencia, solo vivió 35 años, dio para mucho tanto en el plano musical como en el sanitario.

En apenas 35 años escribió hasta 626 obras, algunas de ellas, auténticas obras de arte del panorama musical.

Durante su vida Mozart, que acabó enterrado en una fosa común y sin el aprecio de nadie, sufrió enfermedades tan variadas como la escarlatina, la fiebre reumática, la viruela, la dispepsia funcional.

Durante sus últimos días de vida, el músico austriaco, consciente de que le quedaba poco de vida, compuso su Réquiem, a sabiendas que lo estaba escribiendo para su funeral.

En este sentido, Blas Gil señaló que los enfermos "siempre saben si se trata de algo grave, aunque no sepan expresarlo".

A continuación, fue investida como doctora Antonia Navarro Rincón, y se entregaron los premios extraordinarios Fin de Carrera a alumnos de carreras como Educación Primaria, Psicopedagogía o Enfermería.

En la terna de discursos, Imbroda destacó que la ciudad "necesita" desarrollar estratégicamente la universidad presencial.

Asimismo, comentó que esperan mejorar el baremo que señala que Melilla tiene la tasa de población juvenil "más alta de España pero también la menos formada".

El presidente de la ciudad señaló que no es hora "de duplicar gastos" y comentó que desde la Ciudad se apostará "decididamente" por la Educación y la Formación.

Trabajar juntos

En su discurso de apertura oficial del curso, Francisco González destacó que el curso "empieza con los problemas que le pasan al país y que crea situaciones especiales".

González no dudó en señalar que la solución para estos problemas es trabajar "conjuntamente" para que "entre todos" se pueda sacar adelante la situación.

"Hay que optimizar los recursos con los que se cuenta", señaló rotundo.

Sobre el Campus de Melilla apuntó que la ampliación de títulos se realizará más pronto en algunas carreras como Educación Deportiva mientras que otras como Derecho o Fisioterapia tendrán que esperar.

"Se trata de un curso interesante y de tránsito a otros años", concluyó el máximo dirigente de la Universidad de Granada.

La ampliación del Campus de Melilla hace que la oferta universitaria aumente y de este modo, la necesidad de mejorar las instalaciones sea mayor.

Para el rector de la UGR es vital esta ampliación ya que simboliza el compromiso de la institución académica nazarí con la ciudad autónoma.



El público asistió atento a la sesión de inauguración

El ya tradicional 'Gaudemus Igitur' puso el punto y final a este simbólico acto que contó con la presencia de distintas autoridades del Gobierno local.

Los estudiantes del Campus tuvieron ayer el día libre aunque no fue obstáculo para que alguno se dejara ver por el acto de inauguración.

Los de nuevo ingreso tuvieron el pasado miércoles las jornadas de acogida que sirvieron para que conociesen de primera mano las instituciones del centro y sus posibilidades.

De esta manera, se completa de manera oficial la apertura del curso y a partir del lunes se retomarán las clases al ritmo de siempre.



Los estudiantes recogieron su Premio Extraordinario a

**¡Alimenta tu imaginación!
¡Lee!**

CONCIERTOS CUARTETO LEVARE
DOMINGOS DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE DE 2012
10:45 HORAS - IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN EN MELILLA
Melilla la vieja

Octubre:
día 7, Cuarteto con Flauta
día 14, Trio Vln/vla/vlc
día 21, Cuarteto de cuerda
día 28, Cuarteto + voz

Noviembre:
día 4, Cuarteto de cuerda
día 11, Trio vln/vla/vlc
día 18, Cuarteto de cuerda
día 25, Cuarteto + trompeta

Apoyando la edición de la revista 'Publicaciones'

La Fundación 'Melilla Monumental' se vuelca con el ámbito universitario local

El convenio de colaboración también acoge la difusión de la ciencia y del patrimonio local a través de artículos en la revista de Ciencias Sociales

Por Daniel Sola

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y el presidente de la Fundación 'Melilla Monumental', José Vallés, firmaron ayer por la mañana un convenio de colaboración para la difusión de la revista 'Publicaciones' que se publica desde la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla.

El acuerdo también contempla la contribución a la transmisión de la ciencia, de la técnica y de todas las manifestaciones culturales y el patrimonio melillense, mediante la edición y distribución de la citada revista.

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González, destacó que este primer convenio para difundir la revista es "la extensión de muchas colaboraciones" que se realizan con la Fundación Melilla Monumental.

El presidente de este organismo, José Vallés, afirmó que era "un honor" seguir trabajando con la UGR, una institución que aseguró estar "muy vinculada" a su asociación.

ción.

"Trabajamos con ella desde que llegamos a la fundación hace ya 10 años", informó.

Como parte de la buen sintonía existente entre las dos organizaciones, Vallés señaló que la UGR siempre "ha tenido una magnífica acogida" con ellos y expresó su deseo de seguir trabajando "juntos" en futuros proyectos.

"Es un honor seguir colaborando con una institución como la UGR durante tantos años"

Sobre 'Publicaciones', el presidente de Melilla Monumental aseveró que se trataba de una revista "con mucha solera" y "pionera" en la educación multicultural.

"Es algo que está de moda ahora pero no hace algunos años. Nos sentimos orgullosos de ser pioneros en el tema educativo en las aulas", apostilló.



José Vallés y Francisco González reflejaron el buen entendimiento que hay entre ellos

Por otro lado, José Vallés comentó que desde la fundación se editará un libro como parte de la celebración del centenario de la creación de la Asociación de la Prensa que se celebra en 2013 y cuyo fun-

dador fue Cándido Lobera.

Se da la casualidad de que en la Asociación de la Prensa de Granada celebra también su centenario el año que viene, algo que la UGR también festejará con una serie de actos.

"Esta coincidencia dará más realce a los dos actos", comentó González que señaló que los eventos programados se desarrollarán a través de la Facultad de Documentación en la ciudad nazarí.

asociación melilla

REDMADRE
NUNCA ESTARÁS SOLA

Somos una organización
solidaria y nuestra ayuda
es gratuita

**SI ESTÁS EMBARAZADA Y TIENES DIFICULTADES
PODEMOS AYUDARTE
¡LLÁMANOS!**

**617 83 51 51
902 188 988**

Teléfonos de Atención las 24 horas

melilla@redmadre.es

Cont rapor tada

El Telegrama

Director general: J. M. Tortosa

Directora: Maitz G. Montiel
Redacción y Deporte: Blasco de
Avellaneda, Sergio Gálvez,
Victoria Margullón, Daniel Sola,
Salva R. Berenguer
Diseño y Maquetación
Virginia Santamaría, G. Samper,
Juan Luis Castillo
Rotativa Francisco J. Tortosa

Télf. 952 691 443 Fax 952 670 148

Web www.eltelegrama.es

E-mail redaccion@eltelegrama.es

Dirección Pol. Ind. SEPES.

C/ La Espiga, Nave A-8, 52006

IX SEMANA CULTURAL DE LA CASA DE MELILLA EN BARCELONA

Los melillenses de la ciudad condal se divierten visionando antiguas obras de teatro

Por El Telegrama/ Blasco

La Casa de Melilla en Barcelona continúa con los actos y celebraciones en torno a la IX Semana Cultural de la entidad melillense en tierras catalanas.

Ayer, se proyectaban obras de teatro que en su día fueron interpretadas por el Grupo de Teatro Estopiñán, perteneciente a la Casa y formado íntegramente por melillenses que por trabajo o familia acabaron desplazándose a la ciudad condal.

Los actos contaron con la presencia de más de una treintena de socios que rememoraron viejos tiempos y revivieron divertidas anécdotas como testimonio de aquellas representaciones.

Durante todo este puente continuarán los encuentros y actividades culturales y de ocio en la semana grande de una institución hermosa que es rincón de nuestra tierra en la lejanía.



Los socios de la Casa se lo pasaron de lo lindo reviviendo tiempos lejanos, y no tan lejanos

El Personal Investigador del Campus de Melilla protesta contra los recortes

Durante el acto de inauguración del curso académico, al que asistieron autoridades locales, el Rector de la Universidad, D. Francisco González Lodeiro y el Secretario General de Universidades D. Federico Morán Abad, el Comité de Empresa del personal docente investigador desplegó una pancarta con sus reivindicaciones, acordes con la declaración institucional del Claustro de la Universidad de Granada.

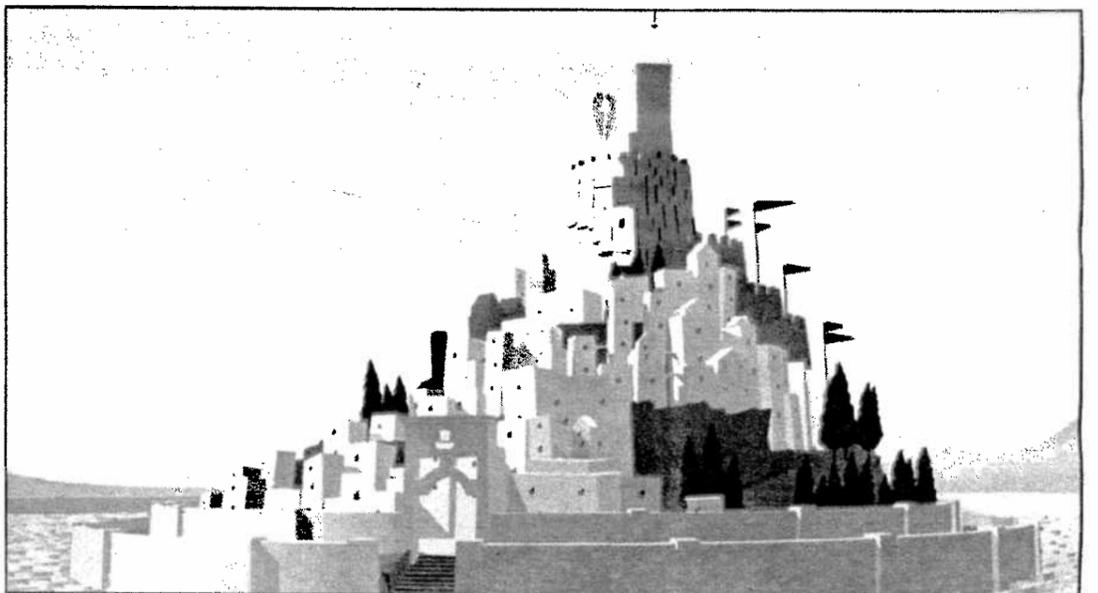
Tales reivindicaciones son: No al incremento de los precios públicos en las matrículas de la Universidad. No a los recortes en Educación en Melilla. Por el Derecho a la

Educación Superior. Por un modelo de Universidad Pública de calidad.

En opinión de este Comité de Empresa, en las actuales circunstancias por las que atraviesa España, reducir la inversión en educación es un gran error pues compromete el futuro de las generaciones venideras. La educación pública no puede seguir considerándose un "gasto" pues de ella depende la formación de las generaciones presentes y el fortalecimiento de la ciencia, la tecnología y la innovación, fortalezas que hacen grandes a las naciones civilizadas. Por tales motivos seguiremos defendiendo la educación como el principal motor del desarrollo de nuestro país.

UN ORIGINAL VIDEOJUEGO PARA PS3

'The Unfinished Swan' pinta un mundo en blanco



Para el jugador, el mundo que le rodea será invisible y solo se materializará a medida que vaya avanzando y disparando pintura a su alrededor

Si nunca has oído hablar de The Unfinished Swan, hay que destacar que es un prometedor juego de pintura en primera persona que comienza en un espacio totalmente en blanco. El juego descargable exclusivo para PlayStation 3, permitirá a los jugadores lanzar globos de pintura para explorar el mundo que se encuentra a su alrededor.

En el juego, eres un chico llamado Monroe que anda detrás de un cisne (swan). El cisne se ha salido de un cuadro perdién-

dose en un mundo surrealista e inacabado (unfinished...).

Aunque el juego se presenta tremendamente original, uno de los desafíos más grandes a los que se ha tenido que enfrentar el equipo de desarrollo de Giant Sparrow y Santa Monica Studios -creadores de la serie God of War-, era aclarar sobre qué iría el juego. La idea de pintar un mundo en blanco es bastante abstracta. De modo que desarrollaron un juego sobre la creación de la sensación de asombro, de

sorpresa, y lo presentaron a Sony, que acogió y ha financiado el proyecto.

Pero pintar un mundo en blanco supone tan solo los 15 primeros minutos del juego. Después de eso, las cosas se vuelven realmente extrañas. No obstante, descubrir todo lo que guarda en su interior este interesante proyecto no será posible hasta el 24 de octubre, fecha en la que se podrá adquirir a través de PlayStation Network a un precio de 12,99€.

La Cita

«Feliz es aquel que no se empeña con todo su ser únicamente en acumular riquezas. Quien considera las grandes riquezas como propiedad y vea en ellas la satisfacción y la felicidad de su existencia terrenal, tendrá que aprender alguna vez a renunciar y a ser modesto»

Por Gabriele, Alemania

www.editorialvidauniversal.com

La Encuesta

¿Está conforme con la política de austeridad propuesta en estos Presupuestos Generales?

Responda en www.eltelegrama.es