... Sólo hasta el 31 de Julio

notas

0 Twittear 7 Me gusta 18

GRANADA

El Festival de Música y Danza de Granada garantiza la calidad artística en 2013

Por Redacción - 11/10/2012

El Consejo Rector del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, reunido en el día de ayer, respaldó institucionalmente el proyecto de programación artística del Festival para su próxima edición de 2013, así como la nueva propuesta de organización de los Cursos Internacionales Manuel de Falla.

Orquesta Nacional de Francia

Asistieron al Consejo Rector los representantes de las instituciones integradas en este órgano del Festival, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada, Ayuntamiento de Granada, Patronato de la Alhambra y el Generalife y Universidad de Granada.

Entre los acuerdos adoptados, se expresó unánimemente la clara voluntad de las instituciones en significar que el Festival Internacional de Música y Danza de Granada es uno de los proyectos culturales y musicales más importantes de nuestro país, clave en el desarrollo cultural, social, turístico y económico de Granada.

En ese sentido, se van a incrementar los esfuerzos para que se generen nuevas implicaciones de la sociedad civil y empresas privadas, estimulando distintas modalidades de financiación y colaboración en este proyecto artístico.

Al mismo tiempo, se va a estimular la colaboración con el sector turístico, con la finalidad de propiciar la presencia de nuevos públicos que aumente el nivel de asistencia a los distintos espectáculos y conciertos del Festival, que comportará distintas iniciativas y acciones de promoción turística en diversos países europeos.

Se acordó, así mismo, que se suscribirá un convenio entre la Universidad de Granada y el Festival de Granada para la organización conjunta de los Cursos Internacionales Manuel de Falla.

Bajo el título **"Acordes del Milenio"** se desarrollará la próxima edición del Festival Internacional de Música y Danza entre los días 21 de junio y 14 de julio de 2013.

Entre los nombres de artistas y producciones escénicas confirmadas, destacan la vuelta a Granada de **La Furas dels Baus,** con dos representaciones de la ópera *Orfeo ed Euridice*, de Gluck y la puesta en escena de **El Retablo de Maese Pedro** de Manuel de Falla, con la **Compañía Etcétera** que dirige **Enrique Lanz**, con motivo de la celebración en 2013 del estreno en París de esta ópera del compositor gaditano.

Adiós a la Orquesta Nacional de España

Sin embargo, el recorte del INAEM parece haberse llevado por delante el tradicional concierto de la **ONE** que durante 61 años ha sido la orquesta encargada de inaugurar el festival. En 2013 será la **Orquesta Nacional de Francia** la que inicie la programación, bajo la dirección de su maestro titular **Daniele Gatti,** con un atractivo programa conmemorativo del **200 aniversario de los nacimientos de Verdi y Wagner**.

0018

Agenda

buscar en la agenda buscar

OCTUBRE 2012

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Suscríbete a las noticias

introduzca su email enviar

Condiciones de uso

SUSCRÍBETE A e-12notas

Escuelas y Conservatorios

buscar en esc. y conservatorios buscar

búsqueda avanzada

Universidad

BARCELONA

Máster en organización y dirección de centros de formación musical (ESMUC-UAB)

El plazo de inscripción al Máster en organización y dirección de centros de formación musical, que organiza la ESMUC y la UAB, finaliza el próximo 20 de octubre. Todavía quedan plazas disponibles.

ver más universidad

Concursos

GRANADA

La Orquesta de la Universidad de Granada convoca audiciones

La Orquesta de la Universidad de Granada convoca audiciones el próximo 19 de octubre para incorporación en su plantilla en la temporada 2012/2013.