

«La vimos tumbada tras un coche y dijo que la habían violado»

Las dos personas que atendieron en primera instancia a la presunta víctima de una agresión sexual narran cómo se encontraron a la joven

:: J. R. V.

GRANADA. «¡Ayuda!, ¡Ayuda!, ¡Ayuda!». Eran las 6.45 horas del domingo y ni Faustino ni su compañero adivinaban de dónde venían los gritos de auxilio. Mientras uno miraba hacia los balcones de los edificios ubicados frente al instituto de Secundaria Alhambra, en la avenida de Cádiz, el otro merodeaba por la calle para localizar la voz femenina que gritaba. Los dos zaidineros, como casi todos los domingos, habían quedado para practicar senderismo en la Sierra. «Nos dimos cuenta de que las voces procedían de una persona que se encontraba tumbada tras un vehículo aparcado en la puerta del instituto (Alhambra)», dice Faustino. La joven se encontraba vestida, con un pantalón, una blusa y una chaqueta blanca abotonada.

«Le preguntamos qué le pasaba y nos dijo que la habían viola-

do», y posteriormente le asestaron un fuerte golpe. Lograron ponerla en pie.

Faustino y su amigo senderista fueron los primeros testigos que atendieron a la joven de 18 años, presunta víctima de una agresión sexual denunciada el pasado domingo. «Le preguntamos si era vecina de la zona y nos comentó que no. Nos dijo que vivía en un pueblo del cinturón metropolitano, pero que su novio la dejó allí y posteriormente la asaltaron». Los dos vecinos se marcharon un momento para traerle agua y cuando regresaron al lugar ella se había marchado. Faustino y su compañero no le dieron mayor importancia al asunto y continuaron su marcha.

Sin embargo, la presunta víctima de la agresión sexual se trasladó a la calle Los Alayos, ubicada frente al instituto. Allí, una hora después, sobre las 8 de la mañana, llamó por teléfono a la Policía Nacional que rápidamente desplegó un dispositivo por la zona y trasladó a la joven al Hospital Clínico, donde fue atendida y se pudo corroborar que la presunta víctima presentaba heridas internas muy similares a la registradas en una agresión sexual.

La Policía Científica se desplazó a la calle Alayos, una vía peatonal y bastante tranquila según sus propios vecinos, donde estuvieron recogiendo pruebas.

Recogida de pruebas

La investigación la coordina el Servicio de Atención a la Familia de Policía Nacional quien le ha podido tomar declaración al primer testigo que vio esta chica y que ayer habló para este periódico, así como a la propia víctima quien ha aportado una descripción del presunto agresor sexual.

Las cámaras de una entidad financiera ubicada justo en la esquina de la calle Los Alayos, así como otras posibles imágenes captadas desde el instituto de secundaria Alhambra pueden ayudar a clarificar esta presunta agresión sexual y llegado el caso hasta la propia identidad del presunto agresor.

La Policía Nacional trabaja duro en esta investigación y no descarta ninguna hipótesis, al menos, de momento. Las primeras sospechas se ciñen sobre la persona a quien esta joven ha acusado, aunque la visión de las imágenes captadas por las cámaras puede resultar determinante para esclarecer este dramático suceso.



Los sindicatos manifestaron su oposición a los recortes. :: IDEAL

Concentración ante la Subdelegación

UGT y CC OO reivindicaron el crecimiento y el desarrollo de la industria y la construcción en la provincia en un acto simbólico organizado en una concentración frente a la Subdelegación del Gobierno en defensa de la industria y la construcción.



TALLERES EN CASA DE PORRAS

Animación Sociocultural, Stretching, Chi- Kung, Yoga, Pilates, Taichi, Danzaterapia, Reflexología podal, Meditación, Salud postural, Defensa personal, Masaje erótico, Creación Literaria, Fotografía urbana, Croquis urbano, Huerto urbano, Cata de vinos, Fotografía, Títeres, Escultura con metal, Reciclaje de Muebles, Escayola Arte Islámico, Estampación en telas, Dibujo, Acuarela, Pintura, Serigrafía, Decoración de tejas, Lámparas y espejos de papel maché, Encuadernación, Moldeado y restauración, Cerámica, Rediseño de vestuario, Creación de Tienda Online, Cortometrajes con Smartphone, Rutas por la Granada Secreta Underground

TALLERES EN RESIDENCIAL CARLOS V

Guitarra, Flamenco, Sevillanas, Danza del vientre, Tango, Ritmos latinos, Danza contemporánea, Teatro, Malabares y manipulación de objetos

Plazo de Matriculación: **Hasta el 26 de octubre de 2012**

Inicio de los talleres: **22 de octubre de 2012**

Duración de los talleres: **24 horas repartidas en 8 semanas**

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

Centro Cultural Universitario Casa de Porras. Teléfono: **958 224425**

Talleres
Casa de Porras

CURSO 2012/2013

MÓDULO OCTUBRE-DICIEMBRE

<http://ve.ugr.es/pages/casa-de-porras>

ve
Vicerrectorado de Estudiantes

ugr
Universidad de Granada

La UGR participa en un proyecto en el que 165 empresas ofrecen empleo

Universidades y negocios europeos mejoran su conocimiento para favorecer la empleabilidad al alumnado

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Puerta al mercado laboral. Ventanas para conocer lo que requieren las empresas de los universitarios. En qué se falla en la formación académica. La Universidad de Granada (UGR) participa en el proyecto denominado 'University Enterprise Training Partnership Networking for upgrading skills using online tools' (Uetpnet) junto a otras instituciones y empresas de Chipre, Gran Bretaña, Grecia, Italia y Rumania para dar respuesta a estas necesidades. Cada socio participante incorpora, al menos a 30 pymes de su ámbito local, regional o nacional. Según ha explicado Ignacio J. Blanco, subdirector del Cevug de la Universidad granadina, en toda Europa hay unas 165 empresas en esta plataforma.

El programa permite a las empresas publicar ofertas de empleo y becas de prácticas en empresa, tanto para los estudiantes como para los egresados de una Universidad que esté registrada en la plataforma. Las universidades pueden registrarse contactando con el coordinador del proyecto. La experiencia piloto comenzó con los estudios de Empresariales (Gestión y Dirección de Empresas...) pero es aplicable a cualquier campo.

A la carta

Los estudiantes y egresados de una Universidad registrada en la plataforma pueden registrarse en la herramienta 'Matching Tool' de la web del proyecto, introducen sus datos y el currículum, así como una descripción de sus habilidades. La herramienta encuentra ofertas de empleo o becas (según lo que estés buscando) que concuerden con «tu formación y con tus habilidades, y te informa de qué empresa ofrece el puesto. De ese modo, puedes contactar con el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de tu Universidad y hacer que te pongan en con-



El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de Empresa de la UGR. ■ RAMÓN L. PÉREZ

tacto con la empresa en cuestión», detalla Ignacio J. Blanco.

El proyecto acaba de finalizar, pero la plataforma va a seguir activa un mínimo de dos años, gracias a la oferta del coordinador del proyecto, la empresa griega de investigación en proyectos internacionales Action S.A. El espacio web donde se está tramitando es <http://uetp.vision-solutions.gr/Security/Login?ReturnUrl=%2Fdefault.aspx>, según informa la institución universitaria granadina. Se pueden consultar más detalles en el Centro de Enseñanzas Virtuales y en el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad granadina.

En esta iniciativa, que trabaja sobre tres herramientas online, también se centra en corregir discordancias entre la formación que ofrecen las universidades y lo que piden los empresarios. «La idea

del proyecto es que la herramienta 'Matching Tool' informe a la universidad de qué habilidades requieren las empresas y sus estudiantes no poseen. De ese modo, las universidades pueden cubrir esas carencias mediante actividades de diversos tipos (cursos, seminarios, conferencias, cursos virtuales...). Esa plataforma es la forma en la que una Universidad podrá dar formación a sus estudiantes y egresados en los puntos débiles respecto a las habilidades. Se

«Se dará formación a los universitarios en los puntos débiles respecto a las habilidades»

persigue, con ello, incrementar la probabilidad de que los estudiantes y egresados de la Universidad en cuestión sean contratados».

El Uetpnet (www.uetpnet.eu), que cuenta con la cofinanciación de la Comisión Europea a través de la EACEA, permite, por tanto, incrementar la probabilidad de «nuestros estudiantes de conseguir becas y contratos en las empresas en todo el ámbito europeo».

La Universidad granadina ofrece a sus alumnos la posibilidad de contratos y de prácticas en empresas a través de otros programas desarrollados tanto a través del propio Centro de Promoción de Empleo y Prácticas como la propia Fundación General UGR-Empresa. En el caso de esta última se están llevando a cabo proyectos de un gran impacto. Han seleccionado a la UGR para participar por su prestigio y el buen hacer en estas

77 contratos desde el mes de noviembre del año pasado

■ A. G. P.

GRANADA La Fundación General UGR-Empresa ha ayudado a través del programa Acciones Experimentales a 45 personas a encontrar un empleo. Han firmado un contrato laboral a jornada completa por un mínimo de seis meses. A esas cifras hay que sumar 32 contratos más, pero en este caso de menos duración. Por lo que desde el día uno de noviembre de 2011, que comenzó esta etapa del programa que cuenta con la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, 77 personas han rubricado un contrato laboral.

El programa es una iniciativa para la promoción de la inserción laboral de demandantes de empleo y el asesoramiento a las empresas en procesos de selección y definición de su estructura de personal. En estos meses han participado un total de 134 personas. Se han pasado por las oficinas un total de 257 personas, según los datos facilitados por la Fundación General UGR-Empresa.

La 'meta estadística' es que se ayude a encontrar trabajo a cincuenta personas -seis meses mínimos-. Hay de plazo hasta final de mes por lo que es previsible que se alcanzará. La finalidad del proyecto es «favorecer la inserción laboral de mujeres desempleadas y personas con prestaciones por desempleo, preferentemente aquellas que proceden de especialidades con especiales dificultades de inserción en el mercado de trabajo, mediante la implementación de acciones de información, asesoramiento, orientación profesional, formación e intermediación laboral».

gestiones. En este momento tan crítico en la oferta de empleo las ofertas son menores en programas de prácticas y de empleo. Por contra, la demanda y el número de personas que solicitan ayuda es mayor. En la Fundación y en los demás servicios de la Universidad granadina dedicados a la inserción laboral se sigue trabajando para poder ayudar a los alumnos.

La plataforma contra los recortes apoya la huelga del jueves y el encierro de mañana

■ A. G. P.

GRANADA. La plataforma contra los recortes en la Universidad de Granada (UGR) apoya la huelga del día 11 y el encierro del día 10. En la tercera asamblea -la prime-

ra fue antes incluso que empezara el curso-, que ha reunido a personal docente e investigador, personal de administración y servicios y estudiantes, se acordó, además, que durante estos días los

tres sectores trabajarán en tareas de difusión de forma conjunta. La reunión de ayer se celebró en el complejo administrativo Triunfo.

Por lo tanto mañana miércoles y el jueves habrá nuevas movili-

zaciones contra los recortes y en favor de la Universidad pública en la institución universitaria granadina. Nuevas protestas que se suman a un inicio de curso 2012-2013 convulso. La convocatoria del día once es a nivel nacional por parte del sector estudiantil, pero en la asamblea de ayer por la tarde el alumnado arrancó el compromiso de que en la UGR se trabajará de forma conjunta y en «unidad» entre los tres sectores.

El encierro será en la Facultad de Filosofía y Letras. También habrá una manifestación, el día once jueves, que saldrá de los comedores universitarios a las doce. A nivel autonómico la Coordinadora Andaluza de Representantes de Estudiantes también apoya estas acciones. Para la semana siguiente hay nuevas movilizaciones, convocadas, también a nivel nacional. Habrá actividades los días 16, 17 y 18.

PUERTA REAL

El circo

GREGORIO MORALES

Prefiero los payasos, las lentejuelas, los gráciles voladores del trapecio o el olor a cuadra, a las cansinas y domesticadas intervenciones de algunos literatos



Es una maravilla de fantasía, truculencia, humor y pericia circense este 'Manicomio, circo de los horrores' que se da en Granada hasta el 12 y que ya ha recorrido media España. Asistí movido por el pronunciamiento en contra que presencié el viernes en la Carrera: miembros de la Asociación Granadina de Familiares y Personas con Enfermedad Mental (Agrafem) se oponían a la representación esgrimiendo motivos tan demagógicos como «las enfermedades mentales no son un circo». Terrible esta falta de humor que, a la larga, sólo conduce a la verdadera locura.

¿No entienden que el circo es una metáfora de la vida? ¿Y que todo, por tanto, cabe en el circo? Al creer que la pista es sinónimo de vejación, ¿no podría la Asociación misma ser denunciada por los titiriteros? Actuar bajo la lona es ser ennoblecido. Por eso, Ramón Gómez de la Serna dio una conferencia montado en un trapecio. Cuando llamaron 'payaso' a Dalí, lo tomó como un elogio, corrió a una tienda de disfraces y se vistió de clown, alegando que «era más difícil actuar como payaso que ser pintor». Y si no, que se lo digan a Popov, que expresó en la carpa toda la gama de las emociones. Yo prometo presentar mi próxima obra en un circo, porque prefiero los payasos, las lentejuelas, los gráciles voladores del trapecio, el olor a cuadra y los rugidos de los leones, a las cansinas y domesticadas intervenciones de algunos literatos.

Cuando leí las pancartas indignadas de esta asociación, llegué a pensar que era un montaje del circo. «Seguro que en cada ciudad ponen a un grupo para promocionar la función», me dije. Pero cuando comprobé que la asociación existía realmente, no pude salir de mi estupor. «¿No se dan cuenta de que logran el efecto contrario?». ¡Ni pagada existe una mejor campaña!

Menos mal que hay libertad de expresión, porque los objetivos de estas asociaciones son el lápiz rojo y las equis. ¡Pues no pretenden que el espectáculo cambie de contenido! ¡Nada menos! Acatando sus admoniciones, no podríamos hablar de nada, como ya señaló Andrés Cárdenas en una clarividente columna. No se podrían escribir novelas. No se podrían hacer películas. Cualquier profesión o enfermedad o situación serían vistas como insulto por quienes se hallan en contextos semejantes. ¡Pena que hace siglos los hidalgos no denunciaran a Cervantes por convertir a uno de ellos en loco! ¿O tal vez el Quijote debería hoy eliminarse de la historia de la literatura?

Pero el destino no se deja amilanar y hace salir siempre el tiro por la culata. Ante los censores, la gente siente el deseo de refocilarse en lo prohibido, respondiendo así a un innato instinto de libertad. Por muchas obras de arte que echen a la hoguera, el fracaso aguarda a los Savonarolas. Ninguna doctrina logra transformar el circo de la existencia en un piadoso internado.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo cartasdirector@ideal.es

¿Se mofan de los Erasmus?

Sr. Director de IDEAL: Después de haber conocido la noticia de que Bruselas se queda sin fondos para los estudiantes Erasmus, y que el 23 de octubre volverán a replantear el dinero que nos ofrecen, no me queda más remedio que resignarme delante de mi portátil escribiendo esta pequeña carta desde Florencia. Soy estudiante Erasmus de la Universidad de Granada con destino en esta ciudad italiana. Aquí llevo dos semanas y le aseguro que el nivel de vida es bastante alto. Semanas antes de venir, desde el organismo autónomo de Programas Europeos y mediante una resolución, se aseguraba una beca de 105 euros cada mes que, sumada a la ayuda de la Junta de Andalucía y el Ministerio, podía hacer más fácil la vida en una ciudad como ésta. Ahora nos dicen que no, que se han quedado sin fondos... Es una auténtica vergüenza. Vergüenza de nuestros mandatarios europeos y vergüenza de nuestros gobernantes españoles, que no han tenido el coraje ni la valentía de salir con uñas y dientes a defender a los jóvenes españoles que quieren labrarse un futuro mejor. Ahora solo tengo una opción, y no es la de hacer las maletas y volver a Granada, sino la de unirme junto con los 37.000 estudiantes Erasmus e impedir que estos señores de Bruselas y del Gobierno de España vuelvan a vivir mofándose de la clase obrera y trabajadora, como tantos años lo han hecho.

RODOLFO VALVERDE PÉREZ ESTUDIANTE ERASMUS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Sobre la ESO y el 'rock and roll'

Sr. Director de IDEAL: Todos los padres con hijos en edad escolar siempre tenemos dudas razonables sobre el contenido de aquellas materias que sus profesores imparten dentro del actual sistema educativo, máxime cuando esas asignaturas son innovadoras y no se corresponden con materias tradicionales.

Estas dudas se acrecientan en épocas de incertidumbre como la que nos toca vivir, donde los valores éticos y morales que ellos perciban y asuman serán la clave de su devenir el día de mañana, en un futuro donde ellos tomarán las riendas de las decisiones más trascendentes que afecten a nuestra sociedad.

Es por eso que, a veces, hay pequeños detalles que nos reconfortan y nos hacen intuir que su educación está en buenas manos. Uno de esos 'retales de esperanza' me vino hace unos días en forma totalmente casual cuando mi hijo, de 14 años, cursando cuarto de ESO en una provincia distinta a Granada, me preguntó si conocía una canción que hablaba del siglo XX y cuya autoría correspondía a un grupo de rock con un extraño nombre, 091. Dentro de una asignatura cuyo nombre es Proyecto Integrado estaba aprendiendo a indagar qué hitos marcaron el citado siglo a través de la letra de esa canción.

En ese momento, una rara emoción me embargó por múltiples razones. La primera, por

pertenecer a la cosecha del 62 que, como cualquier experto enólogo sabe, fue excelente. La segunda, por haber compartido pupitre y sueños con José Ignacio García Lapido, alma de ese grupo con nombre de número telefónico policial. Y la tercera, y más importante, por haber crecido y madurado con las letras y la música de un grupo que figura en la historia viva del 'rock and roll' español.

He de admitir que no es nada nuevo en la enseñanza. En mi época de bachiller ya estudiaba los poemas de Antonio Machado con la música de Joan Manuel Serrat y aprendía francés con las canciones de Maxime Le Forestier o Jacques Brel.

Lo que hay de extraordinario en este caso es que estamos hablando de un grupo granadino, alguno de cuyos miembros sigue en activo ofreciéndonos lo mejor de ellos mismos, y eso debería de servirnos como estímulo a una ciudad como la nuestra, tan proclive a denostar a sus 'hijos predilectos', los cuales siempre encuentran reconocimiento fuera de nuestra tierra.

Sirvan estas líneas de homenaje a 091, a profesores comprometidos con su época y de estímulo para aquellos que no conozcan su música y, sobre todo sus letras, para que se acerquen al universo creado por su 'alma mater', objeto de estudio incluso por parte de sesudos profesores universitarios.

FRANCISCO BARRALES LEÓN ALBOLOTE

Sin autonomía en la UGR

Sr. Director de IDEAL: Las elecciones a rector en una universidad se parecen en la forma a las elecciones políticas en general; se promete mucho y luego, cuando la realidad viene con sus rebajas, no se cumple casi nada de lo dicho en la subasta del voto.

El señor Lodeiro afirmó en una reciente entrevista publicada en IDEAL, donde se refería a los recortes del Gobierno, que «las protestas son protestas y posiblemente en alguna de esas protestas también estará el rector al frente». Naturalmente, el señor rector no especificó en cuáles de las protestas estaría al frente. Lo que no deja de ser coherente cuando se adopta el papel de representante de un poder, como es el universitario, que ha perdido su capacidad de autogobierno y de autonomía.

En la UGR apenas podemos hablar de ingerencias del Gobierno porque, sencillamente, ya se carece de autonomía y, en este aspecto, se sigue en procesión a la Junta de Andalucía, donde los partidos que la sostienen, PSOE e IU, han arrojado la toalla ante los recortes del Gobierno y ni siquiera se proponen encabezar manifestación alguna. El rector de la UGR tampoco lo hará.

MIGUEL HIGUERAS GRANADA

Políticos enriquecidos

Sr. Director de IDEAL: Según leo en IDEAL, el expresidente Sr. Zapatero, tras varios cambios de domicilio, ha adquirido en Madrid un chalé que le costará unos 5.500 euros al mes.

La coincidencia de esta noticia con la de que hemos llegado a los cinco millones de parados y de que los centros de caridad se van encontrando incapaces de atender a tantas familias que carecen de todo, me ha producido una gran indignación pues suele ser corriente que cualquier ciudadano sin ejercer profesión alguna se suba al carro de las riquezas con el ejercicio de la política, sea cual sea el éxito de su gestión y aunque haya sido tan absurda que lleve al país a la miseria.

Desgraciadamente no es éste un caso aislado pues son muchos los políticos que, tras dejar en la miseria a los pueblos que gobiernan, ellos siguen nadando en la abundancia.

MIGUEL MARTÍNEZ RUIZ GRANADA



El nuevo estadio de Íllora, listo para la práctica del fútbol. :: CHAPA

El Loja inaugura el nuevo campo de Íllora con la moral alta

El equipo lojeño se medirá en un amistoso al conjunto local esta tarde a las 20.00 horas

FÚTBOL-SEGUNDA B

:: CARLOS MOLINA

LOJA. El equipo entrenado por Fernando Estévez estrenará hoy una semana de entrenamientos marcada por los enfrentamientos amistosos que ha previsto ante el Íllora y el Granada. El técnico lojeño pretende así probar a sus jugadores menos habituales en lo que va de campaña.

El primer partido preparatorio será hoy a las 20.00 horas en la localidad del Poniente. Este partido servirá para inaugurar el nuevo estadio municipal de Íllora. Entre las mejoras que se han llevado a cabo en el recinto, el terreno de juego pasa de ser de tierra a césped artificial. También se ha construido una grada de tribuna con capacidad para 500 o 600 espectadores. Al estadio de le ha puesto el nombre de Antonio García González 'El calvo', recientemente fallecido y una de las personas más carismáticas del club de la localidad, en el que fue utilero y delegado. Además, se han instalado en las proximidades dos pistas de pádel y un parque biosaludable. Destacable es también el arreglo de la piscina municipal y la mejora de accesos y jardines.

Antes del inicio del encuentro se descubrirá una placa conmemorativa por parte de la delegada de Deportes y Educación de la Junta de Andalucía, Ana Gámez. La inauguración se desarrollará dentro de la celebración de la Real Feria del Ganado del municipio, que se desarrollará hasta el próximo domingo.

En el partido se podrá ver el debut de un jugador que va a estar a prueba con el Loja durante toda la semana y que se presupone podría reforzar el equipo si tiene el be-

neplácito del técnico. También se contará con la presencia de algunos jugadores de la localidad que juegan en las categorías inferiores del equipo.

Contra un Primera

El segundo partido del Loja será el jueves a las 17.30 horas en la Ciudad Deportiva Diputación de Armilla contra el Granada. Con ello, el equipo nazarí sigue con su idea de enfrentarse a equipos de la provincia, tras los enfrentamientos frente al Huétor Tájar y el Guadix. Estévez aprovechará para dar minutos a aquellos futbolistas de cara a su próximo choque contra el Melilla en el Medina Lauxa.

El conjunto lojeño completará la semana con un entrenamiento en el Medina Lauxa el miércoles y el viernes, contando con que ayer fue la jornada de descanso, que habitualmente son los martes. La buena noticia del equipo lojeño es la recuperación total de su delantero Juanma Ortiz, máxime si se observa su buena actuación del pasado partido contra La Roda. Con su vuelta al equipo se ha ganado en presencia ofensiva, algo de lo que adolecía el equipo en este inicio de campaña.

Además, en el club están muy contentos con el nivel que el equipo está mostrando en defensa, sobre todo con la capacidad de adaptación de los dos nuevos fichajes, Oli y Choco. Mientras el primero ha logrado la titularidad en defensa, ya sea junto con Peces o Nino, el segundo se está exprimiendo en cada encuentro, ganando enteros de cara a su titularidad.

Estévez aprovechará los dos amistosos para probar algún efectivo que sumar a la plantilla

Las Gabias se erige como núcleo iberoamericano

Este campeonato producirá unos retornos de «al menos 600.000 euros», según la organización

TIRO OLÍMPICO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El Centro Especializado de Alto Rendimiento de Tiro Olímpico de Las Gabias será durante la próxima semana el punto central del tiro deportivo. La instalación de la localidad granadina, todo un referente a nivel mundial, acoge la disputa del campeonato iberoamericano de este deporte hasta el próximo domingo, cuando tendrá lugar la ceremonia de clausura, por lo que la

mayoría de las delegaciones no abandonarán la ciudad hasta el próximo lunes 15.

La tercera edición de esta prueba, que servirá para poner en liza a los mejores tiradores de los diecisiete países participantes, coincidirá en el tiempo con el campeonato de España de tiro al plato. Eso le dará «aún más relevancia a la cita», tal y como constata Francisco Rodríguez, diputado delegado de Deportes. Este aspecto contribuirá a que se reúnan en estos días unos seiscientos deportistas, un «motivo de satisfacción» para el presidente de la Confederación Iberoamericana de Tiro, Rodrigo de Mesa.

El dirigente, que también ostenta los cargos de máximo dirigente de la Federación Española de esta disciplina y la vicepresi-

dencia del Comité Olímpico Español, aseguró que la celebración de esta cita «servirá de ensayo para el campeonato de Europa de Foso Universal y el Mundial de Tiro», que se celebrarán ambos en Las Gabias en 2013 y 2014, respectivamente.

Más de 3.000 personas

Para el último evento se espera la llegada de más de tres mil personas entre tiradores, entrenadores y demás personas vinculadas a la actividad deportiva, por lo que en esta semana se comprobará si la instalación granadina está ya preparada para un torneo de estas dimensiones y si, en los dos años que aún restan, es necesario corregir los posibles errores que puedan surgir.

Mientras que ayer tuvo lugar tanto la asamblea general como la reunión técnica y la ceremonia de inauguración, a la que acudieron diversas personalidades políticas, hoy es el turno para que arranque la competición de las pistolas y carabinas de aire comprimido (PAC y CAC) en las modalidades 60 y 40. De estas cuatro pruebas se disputarán las primeras finales, al igual que ocurrirá con la variedad de pistola de velocidad.

La celebración de este campeonato de los mejores tiradores iberoamericanos, —entre los que estarán varios olímpicos en Londres como el cubano Pupo Leuris o los españoles Jesús Serrano o Fátima Gálvez—, redundará en un beneficio para la provincia de «no menos de 600.000 euros en forma de retornos en hoteles, restauración y demás actividades de ocio», asegura José Ángel López, responsable de la Federación Española de Tiro Olímpico.

Sin duda, un motivo más para estar de enhorabuena por la organización de este torneo y que debe convertirse en un aliciente de cara a las próximas pruebas que se disputarán en nuestra tierra en los próximos dos años.



Momento de la presentación del torneo de tiro. :: ALFREDO AGUILAR

El Universidad de Granada arranca la Liga este domingo

RUGBY

:: J. MARTÍN

GRANADA. Ya hay hora para el estreno del Club Deportivo Universidad de Granada en su debut esta temporada en la División de Honor B. El encuentro inaugural ante CAU Valencia finalmente se disputará el próximo domingo a las 12 horas en las instalaciones de Fuentenueva. La entrada es gratuita, por lo que todos aquellos que lo deseen podrán presenciar en primera persona el partido con el que

se dará inicio a esta campaña, que se acoge con gran ilusión por parte del cuadro nazarí.

El conjunto dirigido por Manolo Conde entrenará hasta el jueves en horario de tarde (19.30 horas) con tal de llegar al partido en las mejores condiciones posibles. La sesión del viernes tendrá lugar al mediodía (14.30 horas), mientras que el sábado el equipo descansará para llegar fresco al choque. Los 'arlequinados' contarán en estos turnos de trabajo con la ayuda del combinado sub-20, quie-

nes tratarán de poner a punto a los jugadores del plantel absoluto para poder protagonizar un buen arranque del campeonato liguero.

El cuadro universitario afronta este choque poco después de recibir la buena noticia de la inclusión del granadino Miguel García con la selección española sub-19. El canterano, que la pasada campaña militó en el CRC Madrid, ha permanecido estos últimos días con el combinado nacional, con el que ha entrenado en doble sesión y ha disputado un triangular ante Liceo francés y Alcobendas, ambos de División de Honor B. García ha intentado convencer al seleccionador de merecer una plaza para el Europeo que se disputará a finales de octubre.



Social media Como usar y aprovechar profesionalmente Web 2.0 / 1ª EDICIÓN

Plazo de matriculación: hasta el 22 de octubre

Fecha de celebración: del 25 de octubre al 28 de febrero 2013

Lugar de celebración: Edificio Real sede del centro de enseñanzas virtuales de la Universidad de Granada.

Horario: Jueves y viernes por la tarde

Parte Teórica: Edificio Real

Parte Práctica: Sede de IDEAL.

PLAZAS LIMITADAS

Curso bonificable por Fundación Tripartita para profesionales y trabajadores.

Precio 495 € para estudiantes./ 595 € para profesionales y profesores.

Duración 120 horas

COORDINADORES ACADÉMICOS:

- Juan Julián Merelo Guervós (*Director académico*)
(Catedrático del Área de Arquitectura y Tecnología de Computadores de la UGR)
- Javier Fernández Barrera (*Periodista de IDEAL*)
- Francisco Torres (*Responsable de Comunicación y Nuevas Tecnologías de Efecto Global Grupo Secuoya*)
- Antonio Angel Ruiz Rodríguez (*Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación UGR*)
- Joaquín Fernández Valdivia (*Director de la ETS de Ingeniería Informática y Telecomunicación UGR*)

PUNTOS DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Fundación General UGR- Empresa. Plaza de San Isidro nº 5 18012 Granada. Tel 958246120, Fax 958283252.

Web www.fundacionugrempleta.es.

E-MAIL: cursos@fundacionugrempleta.es

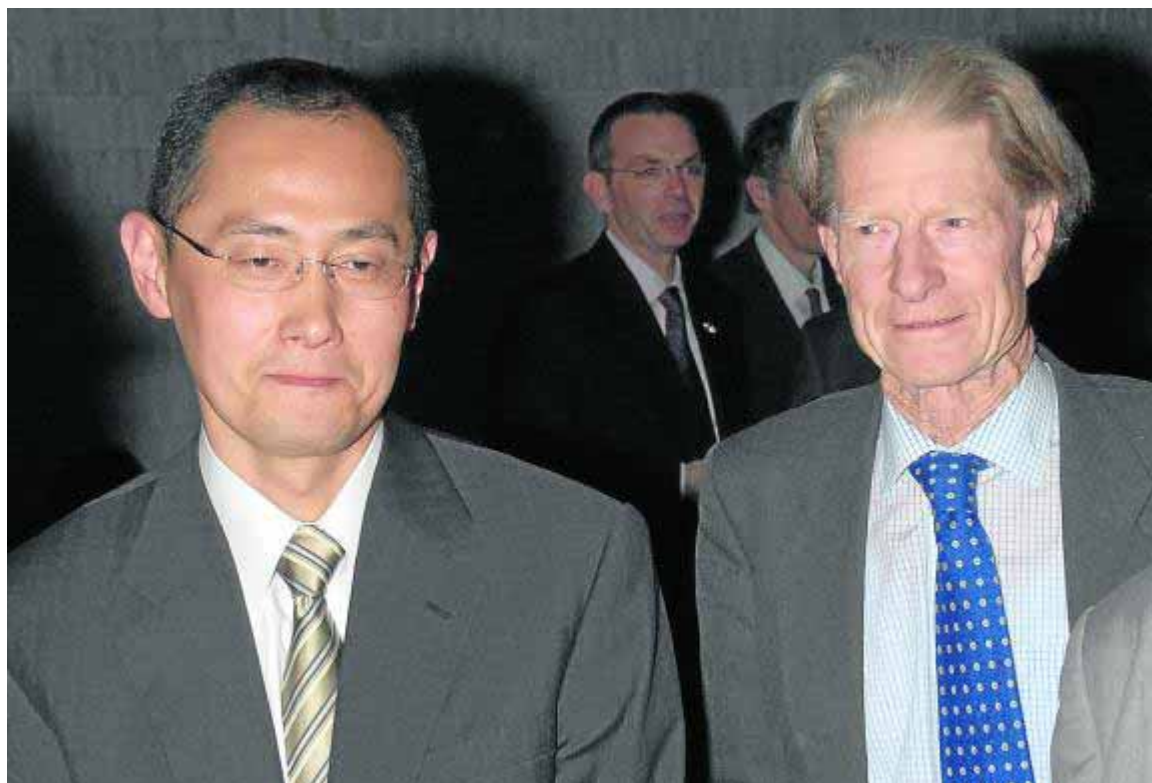
Blog: <http://socialmediagrx.wordpress.com>

twitter: @smmediagr - <http://www.twitter.com/smediagr>

Facebook: <https://www.facebook.com/smgranada?fref=ts>



Fundación
General
UGR-Empresa



Shinya Yamanaka y John Gurdon, premios Nobel de Medicina, en Kyoto, en 2008. :: REUTERS

El Nobel de Medicina reconoce la reprogramación de células adultas

Yamanaka y Gurdon descubrieron que los organismos celulares maduros pueden cambiar para alumbrar órganos y tejidos

:: ANTONIO PANIAGUA

MADRID. El japonés Shinya Yamanaka y el británico John Gurdon fueron galardonados ayer con el Premio Nobel de Medicina y Fisiología por sus trabajos sobre medicina regenerativa, la que permite crear todo tipo de tejidos humanos gracias a la reprogramación de células adultas. De paso, los dos científicos, que han conseguido que las células adultas se conviertan en inmaduras y a partir de ahí transfigurarse en otro órgano o tejido, han soslayado las objeciones éticas y re-

ligiosas que pesaban sobre la manipulación de células madre.

Con sus investigaciones, Gurdon (1933) y Yamanaka (1962) han revolucionado la comprensión científica sobre cómo se desarrollan células y organismos. «Reprogramando estas células humanas, los científicos han creado nuevas oportunidades para estudiar enfermedades y desarrollar métodos de diagnóstico y terapias», subraya el jurado en una nota.

En 1962, el biólogo británico dio un paso de gigante al descubrir, cuando todavía no había cumplido los 30 años y Yamanaka no había nacido, que la especialización de las células era reversible. Por aquel entonces, su campo de experimentación se centraba en renacuajos y ranas. Los hallazgos de Yamanaka son más recientes y datan de apenas 2006, cuando especificó los genes

que había que manipular para que las células madre adultas de ratones retornaran a su condición de células pluripotentes (madre).

El japonés identificó cuatro genes que hacían posible que las células adultas volvieran a un estado similar a las que tienen las embrionarias. De esta manera alumbró las llamadas células pluripotenciales inducidas (IPS, por sus siglas en inglés). Este tipo de organismos son fáciles de producir, por cuanto no necesitan un embrión para su generación. Por añadidura, tienen la ventaja de que se prescinde del riesgo de rechazo, dado que albergan los mismos genes de la persona en que se van a injertar. No obstante, aún queda un largo camino por recorrer para que puedan aplicarse en la práctica clínica, toda vez que su desarrollo puede dar lugar a una proliferación celular anárquica.

El descubrimiento de Gurdon, que trabaja en la Universidad de Cambridge desde 1972, fue acogido al principio por sus colegas con no pocos recelos. Al final, sus tesis acabaron siendo aceptadas al ponerse la comunidad científica de su lado. Muchas de las dudas iniciales quedaron despejadas cuando culminó la primera clonación de un vertebrado. Introdujo el núcleo de una célula intestinal de una rana en un óvulo, que presenta células adultas y diferenciadas. A continuación demostró que el embrión creado crecía hasta la edad adulta. Es el mismo experimento que en 1996 se tradujo en el nacimiento de la oveja 'Dolly', el primer mamífero clonado procedente de una célula adulta.

Yamanaka, un científico formado en Estados Unidos, allanó el camino cuarenta años después para el auge de la medicina regenerativa al hacer que se esfumaran los reparos éticos, al propiciar el desarrollo de células madre sin necesidad de recurrir a un embrión humano. Además, y esto es clave, la relativa sencillez del procedimiento permite acceder a un caudal de células madre de manera casi ilimitada.

Hijo único de un fabricante de piezas de repuesto para máquinas de coser, Yamanaka debería, como marca la tradición japonesa, haber seguido los pasos de su padre. Sin embargo, cuando tenía unos diez años, su progenitor le expresó su deseo de que encaminara su vocación hacia la medicina.

El británico John Gurdon dijo que se sentía «sumamente agradecido y asombrado». «Por supuesto, estoy muy honrado por haber sido reconocido junto con Shinya Yamanaka, quien ha hecho un trabajo maravilloso», apostilló.

Las células madre son muy prometedoras en el tratamiento de enfermedades como el cáncer o la diabetes, al tiempo que se erigen en una baza importante en el abordaje de dolencias neurológicas degenerativas, como el Parkinson o el mal de Alzheimer.

El recorte de un 3,77% en becas para 2013 se ceba con el programa Erasmus

:: D. VALERA

MADRID. Los alumnos que pretendan cursar en Europa sus estudios y recibir una ayuda pública deberán apretarse más el cinturón a partir del año que viene. Y es que el recorte de 3,77% en becas aprobado por el Gobierno en los Presupuestos Generales de 2013 se ceba especialmente con la financiación del programa Erasmus, que pierde más de la mitad de su subvención al pasar de 37 millones de euros a 15. Pero no es la única ayuda pública que retrocede. Las becas Séneca para la movilidad dentro de España o las destinadas para el aprendizaje de lenguas extranjeras también se desploman. El Ejecutivo se defiende, asegura que la menor dotación no perjudica a la «calidad educativa» y recuerda que las becas generales, las más numerosas, se incrementan un 2%.

La secretaria de Estado de Educación, Montserrat Gomendio, explicó ayer en la comisión del Congreso la política presupuestaria del departamento. El caballo de batalla volvió a ser la partida de becas. Gomendio reconoció que el total del gasto en estas ayudas se reduce un 3,77%, hasta los 1.221 millones de euros. Sin embargo, justificó este descenso por mantener la financiación de las becas generales universitarias (547 millones de euros), las no universitarias (405 millones) y la compensación por becarios exentos (208 millones). Son las tres ayudas más demandadas y su dotación crece un 2%.

Por otra parte, el secretario de Estado de Cultura, José María Lasalle, también compareció en la comisión de la Cámara baja para explicar una reducción en su departamento del 19,6% -721,21 millones de euros-. En cualquier caso, Lasalle aseveró que los presupuestos garantizan el funcionamiento de las grandes joyas culturales como el Museo del Prado o el Reina Sofía.

Uno de cada diez españoles jamás recicla

Solo el 30% de la población estaría dispuesto a pagar precios más elevados para proteger el medio ambiente, según el CIS

:: A. SOTO

MADRID. Los españoles no tienen un interés especial por el medio ambiente, y aunque toman algunas medidas, como reciclar, no se muestran dispuestos a, por ejemplo, dejar de utilizar el coche. Estas son algunas de las conclusiones del último estudio del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), publicado ayer, que incorpora, en este caso, preguntas sobre ecología. Existe solo un aspecto sobre el que los españoles parecen estar muy concienciados: el

LOS ESPAÑOLES Y EL MEDIO AMBIENTE

¿Con qué frecuencia recicla?

	Vidrio	Plástico	Papel
Siempre	66.1	63.7	64
A menudo	12.7	13.6	12
Algunas veces	10.4	10.6	11.2
Nunca	9.3	9.8	10.6
Donde Ud. vive no hay reciclaje	1.4	2.2	2.1
N.C.	1	1	1

reciclaje. Nueve de cada diez ciudadanos reciclan el vidrio, el plástico o el papel siempre, a menudo o algunas veces, aunque sigue existiendo un pequeño grupo, el 10% de la población, que nunca lo hace. Además, el 42% de los españoles jamás deja de utilizar su coche por razones

medioambientales, frente al 18% que lo hace algunas veces, el 8% que abandona el vehículo a menudo y el 2% que lo hace siempre.

La mitad de los consultados (el 48,6%) asegura estar interesado por el medio ambiente, pero no preocupado. Otro amplio porcentaje, el

32%, va más allá y declara que tiene muy poco interés o ninguno sobre estos asuntos. En total, ocho de cada diez españoles no sienten una gran preocupación por los temas verdes. Tan solo el 15% se declara interesado, y preocupado, por el futuro medioambiental.

¿Con qué frecuencia deja de usar el coche por razones ecológicas?

Siempre	2.3
A menudo	8.6
Algunas veces	18.6
Nunca	42.7
No tiene coche o carné de conducir	27.3

HOY MARTES

AGENDA

MÚSICA

Velada flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca a cargo de Isabel Carmona (cante), Melchor Córdoba (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de seis euros.

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Jesús Blanco (al baile), Antonio Fernández (al cante) y José Fernández (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Galina Trofimova, en directo

Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, concierto de la prestigiosa pianista Galina Trofimova, con motivo del 120 aniversario de la poetisa rusa Marina Tsvetaeva, autora del ensayo 'Mi Pushkin'.

CINE

'This is Spinal Tap'

C/ Horno de Abad
A las 21.30 horas, en la sala Planta Baja, proyección de la película 'This is Spinal Tap', de Rob Reiner. La entrada es de tres euros.

CONFERENCIAS

Charla de Günter Stemberger

C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, la conferencia 'Judaística tras el Holocausto en Europa central', a cargo de Günter Stemberger.

EXPOSICIÓN

'Bronces Califales'

Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra reúne una serie de bronceos conservados en el Museo Arqueológico de Granada y en las colecciones del propio Museo de la Alhambra, ofreciendo la oportunidad de comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo a arquetas o braseros. La exposición se puede visitar de 8.30 a 20.00 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes. Hasta el próximo 18 de noviembre.

'Lugares, jardines, palacios y laberintos'

Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 13 de octubre, una exposición de Cosme Ibáñez Noguerón. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 11 a 13 horas.

'El color del silencio'

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge la última exposición de la pintora María Inés Aguirre 'MIA'.

'Espacio Festival'

Paseo de los Mártires, s/n

Santos: Juan Leonardi, Dionisio Areopagita, Diosdado, Rústico, Eleuterio, Abraham, Atanasia. Han transcurrido 283 días de 2012 y faltan 83 para que termine el año.

'La leyenda del indomable'

Avenida de la Ciencia, 2
Hoy, martes

A las 20.00 horas, en el teatro Caja-Granada, proyección de la película 'La leyenda del indomable', de Stuart Rosenberg e interpretada por Paul Newman.



El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 20 de octubre, la exposición 'Espacio Festival', de fotografía, música, danza y ciudad.

'Garabatos digitales'

C/ Tejeiro, 19
Cocorocó acoge estos días una exposición del diseñador e interiorista Colin Bertholet, basada en dibujos de trazo suelto elaborados con un lápiz de goma sobre una hoja brillante e infinita llamada tablet.

'Espera'

C/ San Jerónimo, 37
La sala de exposiciones de la Fundación Euroárabe acoge estos días una exposición del artista palestino Naser Jawabra.

'Con otros ojos para ver la Alhambra'

Plaza del Padre Suárez, 5
La Alacena de las Monjas acoge, hasta diciembre, la última exposición de la artista creativa Tere Arias.

'Itinerarios, paseos y caminatas'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 20 de octubre, una exposición de dibujo de Carlos Villalobos Chaves. De lunes a viernes, de 18 a 20 horas.

Obras de Águeda Bravo

C/ Alhamar
La pintora granadina Águeda Bravo expone todo el mes de octubre, en el pub Portolano, su segunda exposición, titulada 'La otra mirada'. Todos los días, de 15.30 a 03.00 horas.

'Pintura/Pintura'

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 31 de octubre, una exposición de Paco Luis Baños. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Martín Fierro

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 27 de octubre, una exposición de ilustraciones originales de diferentes ediciones de Martín Fierro. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'A la luz de la seda'

Palacio de Carlos V

Se presentan los catálogos de las colecciones conservadas en el Museo de la Alhambra y Museo Lázaro Galdiano, así como la colaboración del Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. También se presentan todos los tejidos de cronología nazarí que se conservan en diferentes instituciones en la Península. Hasta el próximo 31 de diciembre, en el Palacio de Carlos V. De 8.30 a 20 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes.

'Imago imaginis. La Virgen de las Angustias y la estampa devocional granadina'

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros de Granada acoge, hasta el próximo 30 de octubre, la exposición temporal 'Imago imaginis. La Virgen de las Angustias y la estampa devocional granadina'. De martes a sábados, de 18 a 20 horas.

Exposición de pintura rápida

Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 6 de octubre, una selección formada por las obras que han obtenido mayor puntuación en el V Certamen de Pintura Rápida de Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Fuente de los Leones. Metodología de una intervención'

Alhambra
Con la finalidad de explicar detalladamente al visitante las intervenciones recientes impulsadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife en el Palacio de los Leones, se ha instalado la muestra divulgativa 'Fuente de los Leones. Metodología de una intervención', en la Cripta del Palacio de Carlos V, compuesta por vídeos documentales de las actuaciones más importantes que se han llevado a cabo en este espacio. La muestra se puede visitar hasta el próximo 31 de diciembre. De lunes a domingo, de 8.30 a 20 horas.

'100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'

Acera del Casino
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición '100

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:

inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

años de la Asociación de la Prensa de Granada'. La muestra, que repasa la historia del periodismo granadino a través de diferentes publicaciones, material gráfico y objetos históricos, pretende «reivindicar» la importancia y el papel «fundamental» que ha desempeñado esta profesión en la sociedad y en los avances para la democracia. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Obras de Marcello Magnato

Avenida de Don Bosco
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 17 de octubre, la última exposición de Marcello Magnato. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

'Huellas en el barro: otra mirada sobre Federico García Lorca'

C/ Escudo del Carmen, 3
La sede de la Asociación de la Prensa de Granada acoge la exposición 'Huellas en el barro: otra mirada sobre Federico García Lorca', compuesta por obras realizadas por los alumnos de la Fundación Purísima Concepción de las Hermanas Hospitalarias.

'Roma e dintorni: Cuaderno de un viaje'

Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el próximo 1 de noviembre, una exposición de dibujos y acuarelas del arquitecto granadino Saúl Meral. De lunes a viernes, de 9 a 17 horas. La entrada es libre.

Obras de José Guerrero

C/ Oficios
El Centro Guerrero de la Diputación de Granada abre las puertas de su colección permanente durante el verano. Una buena oportunidad para revisar el trabajo creativo de José Guerrero, considerado el padre del expresionismo abstracto y cuya obra se guarda en el museo de la calle Oficios de Granada capital.

'La cámara subjetiva de Pepe Garrido'

Acera del Casino, 7
El Centro de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición 'La cámara subjetiva de Pepe Garrido'. De martes a viernes, de 19 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Exposición colectiva

Plaza Obispo Reyes, s/n
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 8 de octubre, una muestra colectiva con obras de Jesús Conde, Francisco Trigueros, Andrés Rueda, Antonio Barahona, F. Bellaggio y Francisco Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

POR **PABLO AMATE**

Regado con Monastrell y Xare-lo brut

El brut Blanc de Noirs (uva tinta vinificada en blanco) se elabora a partir de dos variedades de uva típicamente mediterráneas. El xarel·lo es, dentro de las variedades típicas del cava, la que aporta mayor cuerpo al producto. La uva tinta del monastrell es macerada en la prensa para extraerle su color de piel de cebolla.



SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Calle Juan de Dios Fernández Molina 4

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Alamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Veracruz, 13.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Hermanad de las Maravillas

Comunica a sus hermanos y fieles en general que el próximo día 14 de octubre (domingo), tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo a las 12 horas, los cultos mensuales en honor a sus titulares. Durante el día permanecerá en solemne Besapiés Nuestro Padre Jesús de la Sentencia en horario de 11 a 14 horas y desde las 17 hasta las 20 horas.

Vida Ascendente

El próximo día 17 de octubre se organiza una peregrinación al santuario del Santísimo Cristo del Paño, en Moclín, celebrándose la santa misa a las 12 horas, estando presidida por nuestro Sr. Arzobispo, don Francisco Javier Martínez. Asimismo, el día 22 de octubre, lunes, a las 17.30 horas y en la Residencia de los PP. Capuchinos (Avenida Divina Pastora), nos dará una conferencia sobre el tema 'La fe' el Rvdo. don Francisco Mingorance.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Arqueológico Provincial

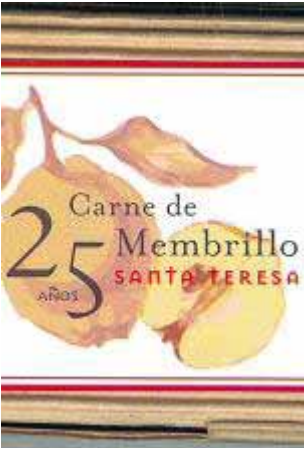
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

PLATO DEL DÍA

Carne membrillo



Estamos en el veranillo de los membrillos. Por eso les cuento de una famosa fábrica que elabora este tipo de dulce desde hace veinticinco años.

Se llama **Santa Teresa** y hasta cocineros como **Juan Mari Arzak** y **Martín Berasategui** tienen platos donde su ingrediente es esta carne de membrillo. Se hace solo con ingredientes naturales como la fruta fresca de membrillo y azúcar. **Sin conservantes** y envasada utilizando sistemas de última generación. Destacar que este dulce tiene positivos niveles de potasio, **alto contenido en fibra** (pectina y mucilagos) y la presencia de polifenoles que aportan propiedades antioxidantes y previenen el envejecimiento celular.

del 6 de octubre al 12 de octubre



EXPOSICIÓN
Arte

Dieciocho jóvenes artistas de la provincia, alumnos de último curso de Bellas Artes, exponen sus primeras obras, hasta el próximo 25 de noviembre, en la sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia, dentro de la muestra titulada ‘Emporio celestial de conocimientos benévolos’.

SANTA FE
Concierto

Hoy sábado, a las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, Funkdacion ofrecerá un espectáculo visual y musical, con mucho ritmo y diversión. La entrada es libre.

GORAFE
Visita

Centro de Interpretación del Megalitismo de Gorafe. Información en el Ayuntamiento de la localidad o en el teléfono 958693159.

EXPOSICIÓN
Permanente

El Centro José Guerrero de la Diputación Provincial de Granada abre las puertas de su colección permanente durante el verano. Una buena

oportunidad para revisar el trabajo creativo de José Guerrero, considerado el padre del expresionismo abstracto y cuya obra se guarda en el museo de la calle Oficios.

ARMILLA
Cursos

El área de Deportes de la Diputación Provincial de Granada organiza un curso para guía de grupos en el medio natural centrado en el senderismo y la bici de montaña. La Ciudad Deportiva de la Diputación en Armilla acogerá las clases más teóricas que se verán complementadas con sesiones en Sierra Nevada y el entorno natural de Huétor Santillán. Del jueves 18 de octubre al sábado 20 de octubre, a partir de las 9.30 horas. Y el precio, des-

de 35 hasta 55 euros.

EL PADUL
Naturaleza

Hoy sábado, celebración del Día Mundial de la Aves en el Aula de la Naturaleza El Aguadero, en el Humedal de Padul. La jornada comenzará a las nueve de la mañana y finalizará a las 13 horas, y, además de anillamiento científico de aves, habrá observación de aves acuáticas y rutas ornitológicas guiadas por el humedal. Todas las actividades son gratuitas.

MONACHIL
En directo

Hoy sábado, a las 22.00 horas, en La Chistera de Monachil, pop-rock con I love you Penny.

BUBIÓN
Fotografías

La sala de arte Debla de Bubiión acoge estos días la última exposición de fotografías de Alfonso Alcalá, bajo el título ‘Indeleble’.

LA ZUBIA
Música

Hoy sábado, a las 22.30 horas, en el pub Zeppelin de La Zubia, las mejores versiones de rock clásico y de actualidad (ZZ Top, Rolling, Deep Purple...) de la mano del grupo Blues Riders. La entrada es libre.

ARMILLA
Exposición

La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 31 de octubre, la última exposición del artista Is-

mael Martínez, titulada ‘Geometrías. De lo humano, hacia la búsqueda de lo divino’. Unas obras que, partiendo de una base fotográfica, invitan a la meditación e introspección. Una muestra para trascender lo mundano y acercarse a la esencia de si mismo. La exposición se puede visitar en horario de tarde.

CHURRIANA DE LA VEGA
Exposición

El Centro municipal de Cultura de Churriana de la Vega acoge, hasta el próximo 7 de octubre, una exposición de pintura homenaje a Frascuelo, realizada por el artista Honorato Justicia Muñoz. De 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.