

EN BREVE

Foro de análisis de jurisprudencia

SÉPTIMA EDICIÓN

■ **R. I.** Ayer se inauguró la séptima edición del Foro Permanente de Jurisprudencia organizado por la Fundación de Estudios y Prácticas Jurídicas, que contó con la intervención de Rosa María de Castro, magistrada y jefa de Gabinete de la Sala Primera del Tribunal Supremo.



Mesa presidencial del acto inaugural. ■ P. VILLOSLADA

IX Jornadas Erie Psicosocial

LOJA

■ **IDEAL.** Un total de 25 personas participarán hoy y mañana en las IX Jornadas Erie Psicosocial que organiza Cruz Roja para actuar en caso de emergencias. Además de diversas ponencias, se realizará un simulacro y se valorará la utilidad clínica y de calidad de las intervenciones de los Eries psicosociales de esta organización, así como el punto de vista de intervinientes y figurantes.

Desafío tecnológico de ingeniería informática

ETSIT

■ **R. I.** El próximo miércoles, 31 de octubre, tendrá lugar en la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada, el III Desafío Tecnológico ETSIT, una iniciativa que está dirigida a fomentar en el alumnado la capacidad emprendedora y la transferencia tecnológica partiendo del potencial que tenemos como país.

EL PRESTIGIO DE LEER

SALVADOR LÓPEZ CHECA CIRUJANO CARDIOVASCULAR

«Los periódicos de papel no desaparecerán porque siempre habrá gente que tenga tiempo para leer buenos artículos»

«Últimamente huyo de las malas noticias, nos están agobiando»

«Me gustan mucho los artículos de opinión, así puedo saber lo que piensan otras personas sobre asuntos que me interesan»

■ F. M.

GRANADA. Salvador López Checa es cirujano cardiovascular en el hospital Virgen de las Nieves, pero también un gran aficionado a la feria. Es desde hace seis años presidente de los caseteros de Granada y dice que no va a volver a presentarse al cargo porque «soy de los convencidos de que dos mandatos son más que suficientes para aportar algo a cualquier institución. Hay que dejarle el paso libre a los que tienen nuevos proyectos y nuevas ilusiones».

—¿Cómo es su relación con los pe-

riódicos? ¿Los lee a diario?

—Sí. Además, desde hace mucho tiempo. Yo me crié en la casa de mi tío Emilio Prieto y recuerdo que allí siempre llegaban dos periódicos: IDEAL y 'Patria'. Mis tíos los leían todos los días y yo de verlos también me aficioné a su lectura. En Madrid, donde he estado 20 años, leía los periódicos nacionales pero cuando venía a Granada me gustaba leer los que traían noticias de aquí.

—¿Qué secciones son las que más le gustan?

—Las de opinión. Me gusta conocer cómo piensan otras personas sobre los asuntos que nos conciernen. Las editoriales también me interesan mucho. Luego me voy a ver cosas del Granada Club de Fútbol. Las noticias en general me interesan poco. Y menos últimamente en que todas las que nos dan son dramáticas, que si el paro, que si la prima de riesgo, que si el rescate... Nos están acojonan-



Salvador López Checa. ■ A. C.

do con tanta mala noticia. La apuesta personal del día ya es dura de por sí para que vengan a agobiarnos aún más.

—¿Qué es lo que menos le interesa?

—La política. Creo que los periódicos dedican mucho espacio a este tema. Las política nos ha me-

diatizado la vida y eso no es bueno. Por supuesto debe tener su espacio, pero no acapararlo todo, como pasa últimamente. Las cosas que dicen los políticos llegan a aburrir al personal.

—¿Y qué echa de menos?

—Más espacios dedicados a las actividades culturales que se hacen

en Granada o que se desarrollan en la provincia.

—¿Cómo suele leer los periódicos y cuándo?

—Bueno, cuando estoy relajado o a primeras horas de la mañana. Es curioso, pero muchas veces lo hago empezando por atrás.

—¿Sabe que muchas personas comienzan a leer los diarios por las esquelas?

—Claro que lo sé. Bueno, es otra parte de la información. Mucha gente se entera de que se ha muerto un conocido por las esquelas.

—¿Qué aporta el digital al papel y viceversa?

—Internet está bien y yo creo que aporta la inmediatez. Todo está ahí y nos podemos enterar de algo que ha pasado al instante. Pero el periódico de papel aporta la calma, el poder leer tranquilamente un artículo o algo que te interesa.

—¿Cree que desaparecerán formatos de papel?

—No. Estoy convencido de que no. Yo creo que cada medio tiene su espacio. Ahora todo el mundo habla de las ediciones digitales, pero yo creo que siempre habrá alguien que necesite leer en papel. Por eso no desaparecerá nunca.

—¿Utiliza usted el periódico para enterarse de las películas que echan?

—Alguna vez lo he hecho, pero hoy día es fácil enterarte por otros medios más inmediatos, con sólo coger el móvil.

Expertos en cabañuelas se reunirán en Sierra Nevada

■ ANTONIO ARENAS

GRANADA. El farmacéutico y cabañuelista granadino Antonio Baquero Olmos es, así mismo, el secretario de la Asociación Cultural Española de Cabañuelas y Astrometeorología (ACECA), colectivo que ha elegido el Albergue Universitario de Sierra Nevada como sede para la ce-

lebración de unas jornadas que tendrán lugar durante el puente de Todos los Santos. Serán alrededor de 50 los expertos en métodos tradicionales y populares de predicción del tiempo, procedentes de Cataluña, Valencia, Murcia, Extremadura y otras provincias andaluzas, los que participarán en las conferencias y co-

loquios programados para las dos primeras jornadas y la visita a los telescopios de la estación en la del 3 de noviembre. Las charlas y conferencias correrán a cargo de la astróloga valenciana, Adela Ferrer, que hablará de 'El pronóstico del tiempo a largo plazo, cosa de lunáticos', en tanto que la charla de Diego Estrada, cabañuelista para Málaga y Torremolinos, versará sobre 'Planetas y estrellas'. También se hablará sobre 'Conocimientos previos a la observación del Cosmos' o 'Personalidad del cabañuelista', a cargo del doctor en Me-

dicina y farmacéutico de Sierra Nevada, Carlos Pascual. Por su parte, Fidel Sánchez, cabañuelista de Sierra Nevada durante más de cuatro décadas, disertará en el entorno de la Virgen de la Nieves sobre 'Ocaso y plenilunio de estos valles'. Por último, el impulsor de estas jornadas y autor del libro benéfico 'Cabañuelas y Astrometeorología: Historia, método y refranero', Antonio Baquero, lo hará sobre 'Observación de las cabañuelas por el método de la Luna de octubre'. Más información en: astromet.webcindario.com.



Antonio Baquero. ■ R. I.



Plan de choque para crear empleo

Plan de microcréditos para emprendedores y Pymes

El objetivo es fomentar la ocupación, el autoempleo y las oportunidades incentivando el tejido empresarial de Maracena para dinamizar la economía local

El alcalde de Maracena, Noel López, ha firmado junto con David González, responsable de la Caixa, un convenio para fomentar la creación de empleo y dinamizar la economía de esta localidad metropolitana a través de una línea de financiación.

Estos microcréditos, con importe máximo de 25.000 euros, están destinados a emprendedores, autónomos con renta inferior a los 60.000 euros, o microempresas con menos de 10 trabajadores y una facturación anual inferior a los 500.000 euros.

Para el alcalde de Maracena, Noel López: “Desde el Ayuntamiento, creemos en la necesidad de facilitar los servicios que se demandan, para que contribuyan a dar respuesta a las necesidades y aspiraciones reales de nuestra ciudadanía. En este caso, nuestra finalidad es fomentar, a través de estos microcréditos o préstamos de pequeña cuantía, la actividad productiva, la creación de ocupación, el autoempleo y el desarrollo personal y familiar”.

De esta forma se están financiando proyectos empresariales promovidos por personas emprendedoras que tienen dificultades de acceso a la financiación bancaria tradicional, primando a los colectivos más vulnerables, en situación de ex-



Firma del convenio de los Microcréditos con los representantes de La Caixa.

clusión financiera, discapacitados, etc. “Con esto, perseguimos la consolidación o ampliación de microempresas así como creación de nuevos establecimientos para con-

tribuir al desarrollo del tejido productivo y al progreso social”, ha proseguido López. La función del consistorio es detectar las necesidades de financiación, ofrecer

un servicio de apoyo y asesoramiento empresarial y analizar la viabilidad del proyecto que presente el ciudadano.

Maracena facilita la primera experiencia laboral a sus universitarios



Reunión con universitarios.

El desempleo es uno de los problemas más importantes que afectan a los municipios. Por eso, desde el Ayuntamiento de Maracena, han orientado sus políticas al fomento del empleo y a la promoción de la primera experiencia laboral dando ejemplo. Al reciente convenio del consistorio con la Facultad de Ciencias Políticas y con la Escuela de Comunicación se suman nuevas fórmulas para la formación y el empleo. Una decena de estudiantes universitarios, que cursan el último año de su formación, están ya experimentando su primer contacto con el mundo laboral de la mano de su Ayuntamiento. Para Noel López, “desde el Ayuntamiento orientamos y amortizamos al máximo nuestros recursos para incidir en el desempleo de Maracena, con políticas

de formación y de desarrollo profesional que inciden también, especialmente, en los jóvenes”. El Ayuntamiento de Maracena ha enviado una carta a los estudiantes con el objetivo de brindarles esta oportunidad laboral que continúa en activo. De esta forma, con una formación especializada y un primer impulso laboral en su propio municipio, será más fácil para los jóvenes maraceneros el acceder a un puesto de trabajo. “Una vez más, Maracena afronta el problema del desempleo, que a tantas familias está condicionando, haciéndole frente con nuestros recursos y posibilidades para facilitar nuevas oportunidades laborales, mayor preparación y experiencia, lo que pretendemos repercutirá en la consecución de un empleo”, concluye el primer edil.

Viaje al centro de la materia gris

El Parque de las Ciencias inaugura su exposición 'Cerebro', llena de juegos que retan la memoria y la inteligencia de los visitantes

:: INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. El Parque de las Ciencias de Granada inauguró ayer la exposición 'Cerebro. Viaje al interior', un recorrido por este alucinante órgano en el que residen nuestras percepciones del mundo, nuestras emociones primarias y complejas, nuestra inteligencia única en el mundo animal. La muestra recorre, en apenas 500 metros de trayecto, 500 millones de años de evolución, e invita al visitante a poner a prueba los reflejos, la memoria, la capacidad de aprendizaje y el ingenio, a través de numerosos juegos y talleres.

En la entrada recibe a los visitantes una espectacular instalación del artista Daniel Canogar, 'Manojo de nervios', formada por una maraña de cables animados por luces y sonidos que recuerdan las conexiones neuronales. En sus 2.000 metros cuadrados, la exposición dispone de un teatro multimedia, un 'chill-out' para descansar y reflexionar y un área de consulta audiovisual y bibliográfica.

El recorrido comienza con la sección 'El cerebro detector', dedicada a los sentidos y su procesamiento, y continúa con 'El cerebro emocional', en el que se explica cómo reaccionamos en función de nuestras experiencias pasadas; 'El cerebro pensante', sobre el aprendizaje, la memoria y las habilidades; y por último 'El cerebro de siglo XXI', que resume los avances en implantes e interfaces que conectan el encéfalo a los ordenadores.

La comparación entre el hombre y otros animales ofrece muchas curiosidades, como la existencia en cada ser humano de un 'cerebro de lagarto' que se ocupa de impulsos sencillos destinados a satisfacer las ne-

cesidades más básicas, como la alimentación, la defensa o el apareamiento, y el 'cerebro de mamífero', que ya implica emociones mucho más complejas.

Pero que a nadie se le suban los humos: nuestro fascinante y sofisticado órgano es vulnerable a la química y a la mecánica. Así, la fidelidad a la pareja no es fruto de unos sólidos principios morales basados en el pensamiento racional, sino de los niveles de oxitocina en sangre, y un golpe fuerte en la corteza prefrontal puede transformar a una persona sociable y bonachona en un tipo agresivo e insostenible.

En la línea del Parque, la muestra presenta numerosos módulos interactivos en los que los visitantes podrán descubrir más cosas sobre su cerebro... jugando con él. Uno de ellos reta al espectador a imitar los sonidos de idiomas como el mandarín, el urdu, el igbo, el inglés o el ruso. Otro, a crear reglas nemotécnicas para memorizar una serie de números o una colección de imágenes. Un tercero, a seguir una ruta por las calles de Londres como lo haría un experto conductor de taxi. Más de uno se hará cruces intentando trasladar tres aros de un poste a otro en solo siete movimientos con unas sencillas normas de juego. O tratar de repasar una estrella sin salirse de la raya mirando la imagen reflejada.

El laberinto de los ratones

Los talleres de la segunda planta 'Con los cinco sentidos. Anatomía, comportamiento y memoria' están destinados sobre todo a mostrar la plasticidad del cerebro. Y no solo del humano: tres ratoncitos en un laberinto complejo de elección múltiple demuestran ser capaces de aprender el camino después de unas cuantas pruebas fallidas si al final del trayecto hay una recompensa que roer. También logra llegar a la meta un banco de peces cebra en solo tres ensayos, eso sí, en un laberinto simple en forma de T.

En una curiosa experiencia, los visitantes descubren que, igual que una persona amputada puede sentir el 'miembro fantasma', hay un porcentaje de individuos capaces de notar dolor, picor o cosquillas en una mano postiza si su cerebro es engañado mediante un espejo. En este área también disponen de una tableta con juegos de memoria e ilusiones ópticas a disposición del público.

La muestra, una coproducción del Museo de Historia Natural de Nueva York con instituciones científicas de China, Italia y España, sustituye a la exitosa 'Tyrannosaurus rex' y estará en el Parque hasta el 1 de septiembre de 2013.

Ratones y peces cebra muestran su capacidad de aprendizaje en un laberinto



Dos visitantes de la exposición observan un cerebro desmontable. :: FOTOGRAFÍAS RAMÓN L. PÉREZ



SABÍAS QUÉ...

► **Energía.** A pesar de representar el 2% del peso corporal, con sus 1,4 kilos de media, el cerebro consume un 20% de la energía del cuerpo. Cuatro quintas partes de su volumen son agua.

► **Capacidad.** Su capacidad de almacenamiento es asombrosa: en esos 1.500 centímetros cuadrados caben 100.000 millones de neuronas, que pueden guardar la información equivalente a 20 millones de libros.

► **Velocidad.** Cada neurona puede conectarse con otras mil, a razón de 300 impulsos nerviosos por segundo a una velocidad de 360 kilómetros por hora. Eso da un total de 100 billones de conexiones.

► **Evolución.** El cerebro humano actual solo tiene 150.000 años, pero es el resultado de una evolución mucho más larga. Las medusas, que apenas han cambiado en 500 millones de años, no tienen cerebro, ni ojos, pero sí un rudimentario sistema nervioso que les permite reaccionar a la presencia de una presa y saber dónde está la superficie del mar.

El viaje de Granada a China, pasando por Nueva York, de un cerebro anónimo

■ I. GALLASTEGUI

GRANADA. Ernesto Páramo explicó cómo se gestó la exposición presentada ayer. Hace cuatro años, el director de exposiciones del Museo de Historia Natural de Nueva York, David Harvey, se encontraba de visita y le pidió al director del Parque de las Ciencias que le prestara alguno de los cerebros que estaban plasmando para la exposición que preparaban. El órgano que acabó viajando con la muestra primero a Nueva York y después a Guangdong (China) es el de una mujer granadina de 78 años que al morir lo cedió a la ciencia. Ya ha sido visto por más de 900.000 personas y, tras pasar casi un año 'en casa', seguirá acompañando al resto de los contenidos

de 'Cerebro. Viaje al interior' por Milán, París y otras ciudades europeas.

Ayer acudió a la inauguración, como representante de la institución neoyorquina, su director de exposiciones itinerantes, Ricardo Mutuberría, quien recordó que su carrera en los museos científicos comenzó hace muchos años con unas prácticas en el Parque.

El rector de la Universidad de Granada, que ha colaborado intensamente en el montaje, aprovechó el encuentro para anunciar la próxima inauguración del instituto Mente, Cerebro y Comportamiento, que contará con la única Resonancia Magnética Funcional al sur de Madrid. Se trata, explicó Francisco González Lodeiro, de un apa-

rato que registra la actividad cerebral iluminando y coloreando distintas partes de este órgano, por lo que es útil tanto en el diagnóstico de enfermedades como para la investigación en el campo de la Psicología y las Neurociencias.

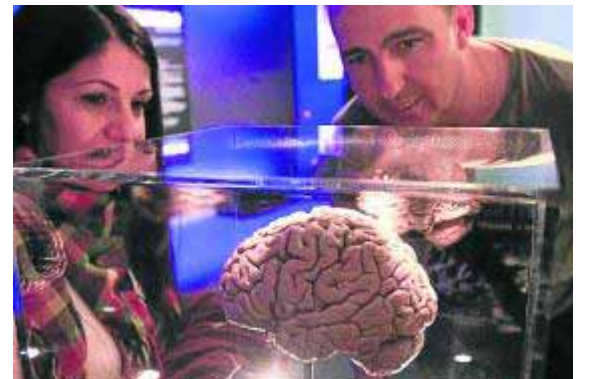
La consejera de Educación y presidenta del consorcio del Parque, Mar Moreno, confió en que «la factura de la crisis no la paguen la educación ni la investigación». Recordó que unos 100.000 escolares visitarán en los próximos diez meses la exposición sobre el cerebro, dentro de las visitas programadas por los centros andaluces entre sus actividades extraescolares. «Muchos de ellos se irán con la semilla de la vocación científica», pronosticó.



Las medusas tienen un rudimentario sistema nervioso.



Las autoridades, con la escultura de Ramón y Cajal.



Vista del cerebro de una granadina fallecida.



Varias personas contemplan una expresión humana.

Homenaje a Santiago Ramón y Cajal

En la segunda planta hay un espacio dedicado al Premio Nobel de Medicina español, Santiago Ramón y Cajal, «el científico universalmente más citado, por encima de Einstein y Darwin», aseguró el académico Antonio Campos. En este espacio se repasan su aportación científica y su vida. Incluye objetos originales del investigador, como libros, manuscritos, premios o instrumental científico. Los visitantes podrán escuchar una grabación original de su voz y contemplar una recreación del laboratorio que tenía en su casa de Valencia. En la muestra hay también una escultura de bronce diseñada por el taller de Miguel Moreno.