



Francisco Hidalgo, coordinador de la Delegación General de Estudiantes, ayer en el claustro dirigiéndose al rector. :: RAMÓN L. PÉREZ

El claustro de la UGR dice no a los recortes

La Universidad aprueba una declaración institucional donde lamenta «pérdidas en la calidad»

El órgano de máxima representación es escenario de un tenso debate sobre cómo se han gestionado las medidas

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Más gente. Más debate y más universitario que nunca –en todas sus extensiones-. El claustro extraordinario de la Universidad de Granada (UGR) contra los recortes aprobó una declaración institucional en la que se «declara que las medidas contempladas en el real Decreto-ley 14/2012, de 20 de abril, y en el Plan Económico-Financiero de Reequilibrio de la Junta de Andalucía 2012-2014, están ocasionando considerables pérdidas en la calidad y en los resultados de las actividades docente e investigadora, que constituye la esencia y razón de ser de la universidad pública, y dificultando el acceso en igualdad de oportunidades a la educación superior». Fue por aclamación. Hubo un aplauso cerrado pasadas las dos de la tarde, pero antes se evidenció que hay malestar. Y mucho.

Fue el claustro más concurrido desde que este órgano de máxima representación dejara de ser el que eligiera al rector –eso hace años-. Hubo más de doscientos claustrales –son trescientos- y cien invitados. No se aprobó la declaración institucional presentada en el registro general de la Universidad el día 11 de julio por Enrique Raya y sus

crita por 54 representantes claustrales, se acordó redactar un nuevo documento que reflejara «la realidad actual».

Se creó una comisión, en la que estuvo el rector Francisco González Lodeiro, y representantes de los tres sectores, y redactó un escrito en el que se recogía que «dentro de los límites permitidos por el marco legal definido en el real Decreto-ley 14/2012, de 20 de abril, y en el Plan Económico-Financiero de Reequilibrio de la Junta de Andalucía 2012-2014, manifiesta su disconformidad con estas medidas normativas. Al mismo tiempo, esta institución universitaria se reafirma en su compromiso con la defensa de la autonomía universitaria, la docencia y la investigación y el derecho a la educación superior, entendidas como uno de los principales motores de desarrollo económico y social de nuestro país». Asimismo, se refleja que «el

incremento de los precios públicos de la segunda y sucesivas matrículas está impidiendo la continuidad en los estudios universitarios de aquellas personas con menores rentas y poder adquisitivo. Además, el aumento de las exigencias en los requisitos de las becas estatales también supondrá una limitación importante para los estudiantes con menos recursos...». También se habla y denuncia el aumento de la carga docente, de la pérdida de ayudas a la investigación, empleo público...

La declaración concluye que «la UGR se compromete con la defensa del modelo de universidad pública y de calidad e insta al equipo de gobierno a seguir manteniendo su política de minimización de los efectos de estos cambios normativos. Considerando los argumentos expuestos, este claustro entiende que es imprescindible que los gobiernos estatal y autonómico reconsideren

sus recientes políticas en materia de educación superior, evitando los efectos lesivos sobre la actividad universitaria que se derivan de sus últimas reformas legislativas».

Críticas a Lodeiro

A esta declaración se llegó tras un intenso debate en el que nada se dijo al azar y en la que se evidenció que los profesores están con los profesores, al menos en los aplausos y también en los hechos, y los estudiantes con los estudiantes.

El rector Francisco González Lodeiro tuvo que escuchar además algunas críticas muy duras en temas relacionadas con la autonomía, diálogo... Y si hubo ayer alguna intervención que puede llamar la atención por su fondo y formas fue la del profesor Miguel Gómez Oliver. Fue vicerrector de Extensión Universitaria en el primer mandato de González Lodeiro. «Es verdad que se está

defendiendo la Universidad pública, pero hay malestar. Algo se está haciendo mal y lo que se trata es de rectificar». Eso no fue todo: «Usted tiene un enorme problema de comunicación», espetó.

El profesor Gómez Oliver fue un paso más allá: «Vuelva a ser un rector cercano». Le pidió que recobre el diálogo fluido con los sindicatos. Terminó con: «Le renuevo mi confianza me imagino como la mayoría de claustrales», pero advirtió «que es limitado y el tiempo puede jugar en su contra». Al final de su intervención hubo aplausos.

También hubo intervenciones como la del profesor Buenaventura Clares en la que se solicitó un escrito con el apoyo a lo que está haciendo el rector. El claustro fue muy participativo. Pilar Aranda, profesora, demandó que se expliquen las medidas que se están tomando debido a los recortes.

Policía, derecho al paro académico y autonomía

:: A. G. P.

GRANADA. El claustro extraordinario de la UGR puso encima de la mesa que los recortes y otros devenires académicos han creado un ambiente de crispación en algunos momentos muy tensos. El lunes, apertura oficial del curso, fue una

demonstración. Ayer no faltaron alusiones a esos hechos: críticas por parte de los profesores y defensa por parte del alumnado a «nuestro derecho a defender la Universidad pública».

El lunes hubo policía en la procesión cívica-académica y ayer en

el campus de Cartuja también alguno. Cosa que no le gustó a algunos de los claustrales estudiantes ni a profesores como Enrique Raya que pidió que «seamos sensatos y prudentes. Le pido de corazón a corazón que se ponga y acuerde de cuando usted era estudiante».

Los alumnos claustrales insistieron en pedir al rector que los defiendan a aquellos que están siendo multados y juzgados. Se habló de los hechos del día de la huelga general en la Facultad de Ciencias Económicas. Hubo mu-

cho debate y se echaron mucho en cara en este tema.

En lo que sí se llegó a un compromiso del rector fue en reglamentar el paro académico, recogido en los estatutos de la Universidad. Le compete al Consejo de Gobierno y se llevará según dijo González Lodeiro. Algunos de los estudiantes pidieron que sea parecido al modelo Hispalense.

Hubo propuestas y críticas para todo. El diálogo fue de lo más requerido y las respuestas desiguales. Ayer por lo menos hablaron.

El balón echa a rodar sobre el parqué

Peligros y Las Gabias arrancan la Liga esta tarde, mientras que Universidad de Granada juega mañana en Sevilla

FÚTBOL SALA

:: J. MARTÍN

GRANADA. Después de un verano convulso para el fútbol sala provincial –ascenso a Primera y desaparición del Oxipharma incluida–, la Liga arranca esta tarde para los equipos que finalmente han logrado salir a competición. El Universidad de Granada será el máximo representante al militar en la Segunda femenina, la categoría de plata a nivel nacional. Por su parte, Peligros y Las Gabias, que compite con la ficha federativa de Santa Fe, harán lo propio en el grupo 18 de la Tercera división masculina.

Armando Rodríguez, técnico del cuadro universitario, afronta esta campaña con el objetivo de «acabar entre los tres primeros. Va a ser complicado porque los rivales se han reforzado mucho, pero seguro que será una temporada entretenida y divertida». Tras su presentación en el amistoso ante Vúcar (5-5), las chicas arrancan el campeonato mañana por la mañana en Sevilla ante el Brújula FS.

De cara a este partido, Rodríguez presenta las bajas de ‘Cubi’ –operada en su rodilla– y Elena García (motivos personales), además de dos jugadoras que se han marchado de Erasmus este curso y que prácticamente no van a poder disputar ningún partido. A nivel económico, el paraguas de la Universidad de Granada les otorga una buena protección «con todo lo que está ‘lloviendo’. Es de agradecer el esfuerzo de la Universidad de Granada por mantener el deporte, en este caso un equipo femenino de fútbol sala».

Con respecto a los chicos, tanto Peligros como Las Gabias inician su andadura en Tercera esta tarde. Los primeros reciben a Torremolinos en un ambiente demasiado convulso por la dimisión por motivos perso-



Los equipos granadinos de fútbol sala que militan en categoría nacional arrancan hoy la liga. :: BALDO

nales de su técnico, Pedro García. Arturo Rayón ha tomado el relevo en el banquillo y, prácticamente sin tiempo para conocer a su equipo, afronta el estreno liguero. Considera que «físicamente he visto bien a la plantilla y trataré de aprovechar el trabajo del anterior entrenador porque no da tiempo a cambiar nada. Cuando llegue Navidad intentaremos realizar una especie de pretemporada durante la competición».

La premura de acontecimientos en los últimos días condiciona a Rayón, quien no se atreve a fijarse alguna meta. «Las que se comentan son un poco elevadas a mi modo de ver. Hay que ir poco a poco porque se trata de un equipo nuevo con un entrenador que acaba de llegar sin poder conocer nada, así que debemos esperar». La única duda en el plantel de Peligros es la de Bailón, que llega con molestias en su rodilla.

Por su parte, Las Gabias se desplazará hasta Málaga para visitar al Rincón de la Victoria. El conjunto gabirro obtuvo el plácet para competir el pasado lunes y su inscripción ha

llegado gracias al convenio firmado con el CD Santa Fe, equipo que ha podido ascender para suplir las carencias de aquellos que finalmente no han podido inscribirse, como Bailén o los granadinos de Algarinejo, quienes renunciaron a su plaza en Tercera.

Ramón Tirado, al frente

Al frente del segundo representante provincial estará Ramón Tirado, quien regresa así a la localidad que les ha visto jugar durante los últimos años y de donde salió el germen del malogrado Oxipharma. El técnico señala que «hemos tenido que partir desde cero y con una alianza con Santa Fe, pero tenemos un proyecto bastante interesante en el que hay varios equipos en categorías inferiores».

El primer equipo de Las Gabias también contará con una nutrida presencia de juveniles, con la idea de trabajar con los jugadores de fútbol sala desde abajo para que pueda haber granadinos en escuadras de Primera, algo que actualmente no es posi-

ble. Aun así, Tirado no rebaja el listón y se muestra ambicioso con las posibilidades de su equipo. «En los últimos seis años nunca hemos quedado por debajo de la tercera plaza, con independencia de la categoría en la que hayamos jugado. Tenemos una plantilla muy joven pero el objetivo es estar arriba; otra cosa es que lo consigamos», asevera el entrenador. La puesta a punto de Las Gabias no ha sido la idónea al no poder disputar ningún amistoso de preparación por la velocidad con la que se han sucedido las cosas.

Pese a todo, el cuadro gabirro intentará que no se note hoy en tierras malagueñas, donde acudirán con todos los disponibles salvo Borja, quien causa baja por motivos laborales. El fútbol sala granadino, especialmente en categoría masculina, ha tenido unas semanas de mucho ajetreo pero ya no hay tiempo para lamentos. El balón echa a rodar esta tarde y el resto de ajustes de los equipos que han sufrido sobresaltos en estos últimos días deberán hacerse con la competición ya iniciada.

Un centenar de personas participarán en el V Encuentro de Las Gabias

AIKIDO

:: IDEAL

LAS GABIAS. Más de 100 personas procedentes de toda España participarán hoy sábado en el V Encuentro de Aikido, que se celebrará en el Pabellón Municipal Cubierto de la localidad granadina de Las Gabias. Este encuentro ha sido organizado por el Área de Deportes del Ayuntamiento de Las Gabias, el Club Aikido de Las Gabias y el Club de Aikido Fudoshin.

El aikido es un arte marcial de origen japonés, fundado por el maestro Morihei Ueshiba (1883-1969), que aúna las artes de combate con una profunda espiritualidad y filosofía. El término aikido procede de la unión de AI (unión, armonía, amor); KI (espíritu, energía vital, actitud) y DO (camino, modo de hacer).

Mañana y tarde

El V Encuentro de Aikido de Las Gabias contará con un invitado de excepción: Iñaki Sánchez, 6º Dan Rfejyda (Maestro Nacional Especialista), uno de los deportistas más importantes del país en esta disciplina. El evento tendrá lugar en horario de 11:00 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 horas.

La alcaldesa de Las Gabias, Vanessa Polo, se muestra «muy satisfecha por la excelente acogida que este encuentro ha tenido en sus cinco años de existencia, que lo han convertido en una de las citas más importantes del país entre los seguidores del aikido», y anima a vecinos y visitantes a acercarse mañana hasta el pabellón municipal «para conocer de primera mano un deporte un tanto desconocido, pero tremendamente adictivo».

EN BREVE

Hoy, entrega de trofeos del torneo de Caja Rural

GOLF

:: IDEAL. Hoy sábado, a partir de las 16.00 horas, tendrá lugar la entrega de premios y trofeos del VIII Torneo de Golf Banca Privada de Caja Rural de Granada que se está disputando en el Club Santa Clara Golf de Otura con la participación de más de 160 jugadores. La competición se disputa bajo la modalidad de juego stableford de tipo amateur abierto. Contará con tres categorías para caballeros y una para damas, trofeo scratch, trofeo junior y premios especiales a la bola más cercana y al drive más largo.

El granadino Scott Fernández intenta hacer historia en el Mundial amateur

GOLF

:: J. MARTÍN

GRANADA. El equipo español masculino de golf se encuentra estos días en los campos turcos de Antalya y Cornelia con motivo del XXVII campeonato del mundo amateur. El objetivo del combinado nacional es mejorar el segundo puesto cosechado hace ocho años en Puerto Rico, mientras que en el último Mundial (2008) acabó en séptimo lugar.

El granadino Scott Fernández finalizó el primer día con el mejor re-

sultado del equipo al firmar una tarjeta con 68 golpes (cuatro bajo par). Después de comenzar con un ‘bogey’ en el primer hoyo, el golfista logró cinco ‘birdies’ en el resto del recorrido y remontó su trayectoria en el torneo.

Fernández está demostrando en Turquía su buena línea exhibida hasta el momento. El granadino, miembro del club de golf de Las Gabias, fue elegido con quince años para asistir a la Escuela Nacional en Madrid. Esto le llevó a una beca para estudiar y jugar actualmente en el equipo de la

universidad estadounidense de Iowa State.

En torneos celebrados recientemente, Fernández fue segundo en el campeonato de España y octavo en la cita escocesa de Saint Andrews. Además, logró imponerse con el combinado español en el Mundial Universitario por equipos que se disputó en la República checa. En el Mundial amateur que se desarrollará durante todo el fin de semana, el irlandés Carlos Pigem terminó con 69 golpes (-3), por lo que se descartó la actuación del madrileño Jacobo Pas-



Scott Fernández. :: R. I.

tor (+7) y se mantuvo la de Fernández. De ahí que, a nivel colectivo, España cerrara la primera jornada en sexta posición con 137 golpes, seis más que el líder, Estados Unidos.

el protagonista de la novela, cuando lo sorprende en la cama con la sirvienta rumana. «A partir de ahí, Juan decide contar su vida en unos cuadernos para tratar de entender su pasado y explicárselo mejor a su hijo», relata García Montero. Una de las cuestiones que le asaltan al escritor por encima de la persecución de las utopías políticas es lo que ocurrirá con los hijos en el futuro, qué futuro les espera. La novela «alude a los malentendidos generacionales, donde cada situación sentimental tiene una forma distinta de ver el mundo», señala el escritor.

Esos dos mundos quedan reflejados en 'No me cuentes tu vida'. El protagonista relata su infancia en Granada, «la de finales de los años sesenta, de cuando los niños jugábamos en la calle frente a la estación del tranvía, y teniendo a parte de la familia emigrada a Alemania y Barcelona».

Granada

«La existencia de su hijo –explica el poeta– es bien distinta, con la España de los años ochenta y noventa, con un consumismo avanzado, niños ante el ordenador sin salir de su habitación, sin pandillas, y en un país que no emigra sino que recibe emigrantes».

Granada es el referente del padre, una especie de alter ego de Luis García Montero, «donde aparece la Universidad de los años setenta, y con un escenario clave como La Tertulia, donde se vive la Transición». Está claro, la obra tiene carácter autobiográfico: «He querido mostrar mi experiencia sentimental».

En la novela se cuenta también «la historia de un muchacho que tuvo suerte desde sus comienzos como poeta y que se hizo amigo íntimo de un gran poeta de la Generación del 27, Pedro Alfonso, nombre bajo el que se esconde el

LIBRO

► **Título.** 'No me cuentes tu vida'.

► **Autor.** Luis García Montero (Granada, 1958).

► **Editorial.** Planeta.

► **Páginas.** 480.

► **Precio.** 20 euros.

► **Presentación.** Hoy, a las 12 horas, en la Librería Picasso, en la calle Obispo Hurtado.



de Rafael Alberti». Precisamente, con el poeta del Puerto de Santa María viajó García Montero por los países del Este europeo y recibió en primera persona los recuerdos de la guerra y del exilio. Ese joven poeta ve las diferencias evidentes que hay entre la España de los años 70 y 80 y la de la Guerra Civil y, cuando llega a un país del este como Rumanía, «se niega a distinguir entre dictaduras buenas y malas, de un color y de otro», dice García Montero.

El poeta acompañó a Alberti a

Lo que plantea el escritor a lo largo de su obra es una defensa de los vínculos que unen a las personas

«La obra tiene carácter autobiográfico, he querido mostrar mi experiencia sentimental», señala

despedirse de su hermana, «que se estaba muriendo», y en ese viaje ambos vieron en un documental de televisión «el hundimiento de la Rumanía comunista y la ejecución de Ceaucescu y de su mujer». «Alberti veía que se había hundido un mundo que había salido mal, que era injusto, pero en el que él había creído y que había procurado vivir con la máxima honradez», rememora García Montero.

En esos años, parecía que «para vivir en democracia había que olvidarse de todos los que fueron asesinados por el franquismo, y eso nos dejó sin raíces, sin orgullo democrático, nos hizo caer en la inercia de pensar que un buen político era aquel que renunciaba a sus valores», señala el granadino.

«Sabina dice que mi novela es el esfuerzo por encontrar una guía ética para responder al caos en el que vivimos, pero la única guía es ponerse de parte de los que sufren, porque ahí los errores políticos no tienen importancia, pero cuando se apoya a los poderosos los errores son gravísimos», dice el catedrático y miembro fundador de Izquierda Abierta.

García Montero, quien aborda el mundo de la inmigración rumana en la novela, opina que «la política ha separado la vida institucional de la cotidiana de la gente y hay que devolverle a la política el compromiso humano. Hay que instituir el amor en la política, la capacidad de compasión con los que sufren». «La crisis –señala– nos exige a todos un compromiso humano». «Zapatero y Rajoy son culpables en segunda instancia porque están al servicio de los poderes financieros, que son los verdaderos y primeros culpables», concluye. No hay que desesperar por la supuesta inutilidad de las protestas sociales, «porque el poder no quiere que las protestas sean útiles».

En este sentido y con ese compromiso, Luis García Montero afirma que vuelve a la Universidad, a la Facultad de Filosofía y Letras «para reivindicar los estudios de humanidades en pro de la cultura democrática frente al poder del dinero y lo autoritario, porque las humanidades son las que refuerzan la democracia española».

El escritor tiene «la sospecha de que ya es imposible regresar a la España y a la Europa de antes de la crisis, porque lo que estamos viviendo es un verdadero asalto a la democracia».



Granada, capital del manga, la próxima semana. :: GONZÁLEZ MOLERO

El 'sol naciente' lucirá en Granada con el Ficzone

En los tres días habrá juegos, videojuegos, manga con zona coreana, flash mob y concurso de cosplay, y por último, aventuras

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. Vuelven los autores japoneses de manga y anime a Granada de la mano del Salón FICZONE que se desarrollará del 12 al 14 de octubre en la Feria de Muestras de Armilla. Shinichiro Watanabe (Cowboy Bebop) y Hiroshi Nagahama (Mushishi) son los principales protagonistas de este salón que se va a convertir en un referente en este tipo de eventos. Junto a estos autores también estarán JAB, Jorge Jiménez, Javier S. Aranda, Nikotxan (Cálculo Electrónico) y Artland Studio así hasta cincuenta autores que se darán cita en Granada entre los tres días.

Este evento que aúna juegos, videojuegos, manga y cómic cuenta con el apoyo de la Universidad de Granada, Ayuntamiento de Granada, Ayuntamiento de Armilla, Diputación de Granada y la mayoría de las tiendas especializadas de la ciudad. Para el Concejal de Juventud del Ayuntamiento de Granada, Juan Francisco Gutiérrez, este evento se convierte en una «convención para pasar un fin de semana magnífico» y con unos jóvenes que «participan y les gusta lo que hacen».

Este es un evento lúdico educativo que no olvida en ningún mo-

mento la parte profesional y que en este marco se propiciarán diferentes encuentros profesionales entre especialistas, dibujantes y animadores.

Este FICZONE está dividido en tres días temáticos. El viernes a los juegos y videojuegos en todas sus facetas. Una empresa ha elegido este evento para presentar en Europa su juego más importante.

El sábado llegará el momento del manga y la animación. Zona coreana, flash mob y concurso de cosplay serán algunas de las 300 actividades que tienen preparadas sólo para ese día. Studio Xian Nu, Belén Ortega y Kenny Ruiz, tres de las estrellas granadinas del manga a nivel nacional firmarán ejemplares este día. Dos estudios de animación japonesa han elegido Granada para presentar en Europa sus novedades. Una cantante virtual japonesa también cantará en Granada por primera vez en Europa.

El domingo, bajo el título de Domingo de Aventuras se desarrollarán diferentes actividades relacionadas con la serie de Televisión, ¡Hora de aventuras!. De esta forma FERMASA, irá cambiando su fisonomía según el día en que se acuda al evento, estará en transformación casi constante.

Los organizadores, la asociación granadina Crossover, esperan alcanzar la cifra de 12.000 visitantes, en una reivindicación de que estos eventos no son solo ocio sino «cultura y generan puestos de trabajo» como señaló ayer uno de los organizadores, Sergio González.

«El regreso a la Universidad me abre los ojos a la realidad de los jóvenes»

:: J. L. TAPIA

GRANADA. Tras su abandono voluntario de la Universidad de Granada como catedrático de Literatura, Luis García Montero se incorporará en el segundo cuatrimestre a la Facultad de Letras. No hay palabras para los motivos que provocaron su exilio universitario, pero sí para la ilusión del regreso, «porque estar con los jóvenes estudiantes me abre los ojos y me pone en contacto con la realidad, y más aun en el momento en el que se encuentra la Universidad española», dice el ca-

tedrático granadino. Su regreso también es una forma de compromiso. «Acabo de leer el libro 'Sin afán de lucro', de Martha C. Nussbaum, en el que defiende que la democracia es imposible sin las humanidades», dice García Montero. «La escritora ha analizado los planes de estudios de las universidades europeas y ha llegado a la conclusión de que la crisis económica y de valores se debe al abandono de los estudios de humanidades, que son los que ayudan a ver al otro», añade el escritor.