

**V ANIVERSARIO
MÁS AMARGO**



Los duques de Palma cumplen 15 años casados reclusos en Barcelona y alejados de la Familia Real **P65**

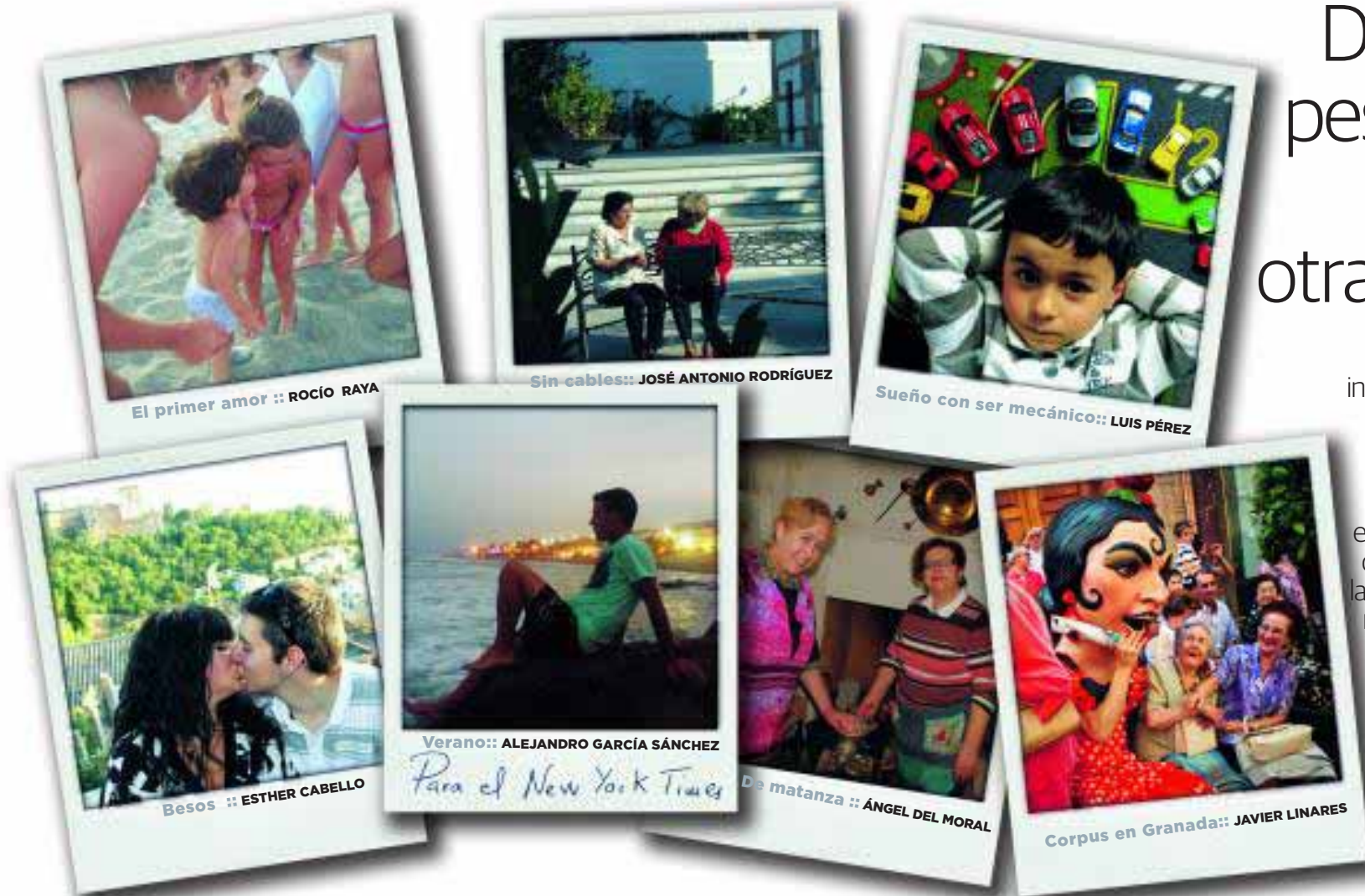
**D EL MADRID DESPEJA
DUDAS: 1-4 AL AJAX P44**

Desafío al pesimismo desde la otra España

IDEAL.es lanza una iniciativa para que la mala imagen de España ofrecida por The New York Times tenga su réplica con fotografías enviadas por los lectores que reflejen que, pese a la crisis, también hay otra realidad **J. E. CABRERO P2Y3**

Participa en Twitter con el hashtag:

#paraNYTIMES



Fotografías enviadas por lectores de IDEAL.es

La dirección provincial del PP presiona al alcalde de Otura para que dimita hoy

Las quejas internas de varios concejales de su partido sobre unas facturas presentadas al plan de proveedores desatan una crisis

El alcalde de Otura, Ignacio Fernández, ha perdido la confianza de parte de sus concejales. La dirección provincial del partido ha instado tanto al alcalde como al edil de Urbanismo a presentar hoy la dimisión. **QUICO CHIRINO P22**

FERNANDO DE LOS RÍOS

Sanción a una residencia municipal para universitarios por operar como hotel ilegal

La instalación alquilaba apartamentos sin tener licencia de turística

La Junta abre expediente y la dirección alega que se limita a cumplir con los estatutos.

M. V. COBO P4

En medio de la desolación de los datos de paro y caída de la actividad hay también espacio para buenas noticias empresariales. Y vienen de Granada. Estos días se ha confirmado que nace la primera

**DIARIO DE CRISIS
SANTIAGO CARBÓ**

**TAMBIÉN HAY
BUENAS
NOTICIAS**

agencia de rating española, una empresa destinada a contribuir desde nuestro país a que la calificación de empresas mejore y pueda contribuir a prevenir escenarios de riesgo como el que vivimos. Esta

iniciativa nace de la mano de una empresa de Granada, Axesor, y es un proyecto en el que tengo el privilegio de participar. Se demuestra que hay espacio para la innovación y la productividad.

Con santalucía es más fácil proteger lo que más importa

tu salud

CONTRATA TU SEGURO DE SALUD AHORA CON UN

15% DE DESCUENTO

24 horas a su servicio 902 24 2000 Oferta válida para contrataciones hasta el 31 de diciembre de 2012.

santalucía SEGUROS

ADOP Planificador del Seguro Integral Especial

Sanción para la residencia Fernando de los Ríos por funcionar como hotel clandestino

La Junta le abre expediente por alquilar apartamentos sin tener licencia turística y la dirección del centro alega que solo siguen los estatutos

M. V. COBO
mvcobo@ideal.es

GRANADA. La residencia municipal Fernando de los Ríos es un alojamiento del Ayuntamiento de Granada dedicado mayoritariamente a los estudiantes universitarios. Sin embargo, se anuncia en varios lugares de Internet especializados en alojamientos turísticos y en su propia web anuncia la posibilidad de alquilar los apartamentos por días sueltos. Esta actividad turística es «clandestina», según se recoge en el expediente sancionador que le ha abierto la delegación de Turismo de la Junta de Andalucía en Granada. La citada residencia está gestionada por una unión temporal de empresas que tienen la concesión administrativa por un periodo de 25 años.

Este expediente sancionador se inició después de que los inspectores de Turismo practicaran una visita al centro y levantaran un acta de infracción porque se anuncia en páginas de Internet como alojamiento turístico «sin haber cumplido el deber de presentación de la preceptiva declaración responsable». De esta forma, «la prestación del servicio turístico de alojamiento que realiza tiene la consideración de actividad clandestina», según recoge el citado expediente.

Estos hechos podrían constituir una infracción grave según la ley en materia turística, con una sanción que oscila entre los 2.000 y los 18.000 euros.

La delegación de Turismo de la Junta notifica el expediente sancionador a Güilman Gestión Travel

y a Grupo Educativo Escuela de Ocio, que son las dos firmas que gestionan el centro.

Actualmente está abierto el periodo de alegaciones, derecho que ha aprovechado la dirección del centro.

«Cumplimos los estatutos»

El director de la residencia, Jorge Olivares, señaló ayer a este periódico que la empresa había presentado alegaciones al procedimiento. «Según nuestros estatutos, en épocas de baja ocupación se pueden alojar personas en estancias cortas, como familiares de los estudiantes, profesores que visitan la Universidad de Granada o personas que vienen de turismo», explicó.

El director de la residencia afirmó además que las páginas de alojamientos turísticos que anuncian a la residencia municipal «han cogido nuestros datos de Internet para sus anuncios, pero no lo hemos he-

cho nosotros». Olivares aclaró que en estos momentos la residencia está casi al completo, aunque tienen alrededor de quince apartamentos libres que podrían alquilarse por días sueltos. El establecimiento cuenta con 290 plazas en total, de las que 220 están ocupadas para todo el curso.

La residencia Fernando de los Ríos está situada en la carretera de Alfacar y actualmente está gestionada por una unión temporal de empresas que en 2011 recibió la concesión por 25 años.

Este periódico ha podido comprobar que la citada residencia se anuncia en dos de las páginas más usadas para buscar alojamiento turístico, como son 'Booking' y 'Trivago'. En la primera, el precio por noche de un apartamento simple

es de 15 euros y 45 euros por uno de dos plazas. A través de 'Booking' se puede formalizar la reserva, sin gastos de cancelación hasta 48 horas antes de la entrada prevista. En 'Trivago' ofrecen un precio orientativo de 60 euros la noche, pero no se puede terminar de formalizar la reserva.

Curiosamente, en la propia pá-

▼ Anuncios. A la derecha, la web oficial de la residencia, que anuncia estancias cortas para turistas. Debajo, las webs de 'Booking' y 'Trivago', que la anuncian como alojamiento turístico.

IDEAL

El complejo dispone de conexión wi-fi gratuita, recepción 24 horas, gimnasio, salón de TV y de salas de estudio y de reuniones. También hay una máquina expendedora de bebidas y de aperitivos, sala de lavandería y un mostrador de información turística.



Imagen de la Residencia Fernando de los Ríos. R. L. P.



Granada es la capital andaluza con el aire más contaminado

M. V. C.

GRANADA. El concejal del PSOE, Miguel Ángel Fernández Madrid, señaló ayer que la capital granadina es la andaluza con el aire más contaminado, según un informe hecho público por Ecologistas En Acción, donde se constata que los niveles de dióxido de carbono detectados durante 2011 en Granada «superan los límites legales establecidos por Europa y recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS)».

El edil recordó que estos datos coinciden con la advertencia de la Unión Europea sobre posibles san-

ciones a nuestra ciudad «por los altos índices de contaminación, hecho que fue ridiculizado y tomado con burla la semana pasada por el concejal de Medio Ambiente, José Antonio Mérida».

Fernández Madrid citó una parte del informe en el que se pone de manifiesto «literalmente que el dióxido de nitrógeno tuvo sus peores registros en las áreas de Sevilla y Granada, como consecuencia del intenso tráfico rodado». En este apartado, el edil detalló que incluso la tasa más alta de Sevilla, 46 microgramos por metro cúbico es dos décimas inferior a los datos de la ca-

pital que alcanza la cifra más alta de Andalucía con 48 microgramos por metro cúbico.

El concejal del PSOE comparó a la capital con los niveles de otras ciudades medidas andaluzas como Córdoba, «a la que duplicamos en contaminación, o zonas industriales como Huelva, a la que triplicamos».

Con estos niveles, el socialista afirmó que «a tenor de las burlas y ante la inexistencia de políticas municipales para rebajar la contaminación en Granada, tenemos que recordarle al señor Mérida que sus bromas, que hacen referencia al aire que respiran nuestros hijos, nuestros mayores, ya no tienen gracia. Le exigimos respeto y seriedad en un asunto que nos toca de lleno en la salud y que es de su competencia».

El Ayuntamiento acerca el teatro a los escolares con 70 funciones para niños de 3 a 18 años

M. V. C.

GRANADA. El programa municipal 'Educar con Arte' pretende acercar el teatro a 12.000 escolares en este curso escolar. La oferta del área de Educación ofrece 23 espectáculos distribuidos en 70 funciones y pretende llegar a más escolares que en la edición pasada, según señaló en la presentación el concejal Jorge Saavedra. Los centros interesados pueden solicitarlo hasta el próximo 15 de

octubre. Saavedra destacó que la figura de Federico García Lorca estará presente en el programa y como novedades anunció que habrá representaciones en el Teatro Isabel la Católica y hasta se harán obras en inglés, como 'La Princesa y el dragón', de Títeres Sol y Tierra.

Las obras están dirigidas para escolares desde los 3 a los 18 años, y entre las obras se encuentran representaciones reconocidas como 'El médico a palos', escenificada por la compañía Corral de Comedias, 'Amor de babel', de Ryuna Teatro, 'Mi amigo Don Quijote' de Arte Fusión Títeres o 'Eureka' de la catalana Cau de Lúnicorn. En este curso se ha sumado al cartel la asociación granadina 'En Compañía' que agrupa a conocidas compañías locales.

Un cargo del PP que conducía sin carné acepta una condena menor

El encausado se conformó con una pena de multa por la comisión de un delito contra la seguridad vial

■ C. M. Y EUROPA PRESS

GRANADA. Uno de los secretarios del grupo municipal del PP en el Ayuntamiento de Granada –que es el partido que gobierna dicha institución– aceptó ayer una condena menor tras ser sorprendido por una patrulla de la Policía Local cuando iba al volante de un turismo sin el permiso de conducir. Concretamente, el encausado se conformó con una pena de multa por la comisión de un delito contra la seguridad vial.

El incidente se produjo pasadas las ocho de la mañana entre las calles Méndez Núñez y Camino de Ronda. Unos motoristas de la guardia urbana observaron que el militante popular conducía sin lle-

var puesto el cinturón de seguridad y lo interceptaron. Fuentes municipales conocedoras del caso explicaron a IDEAL que el responsable del PP admitió que había infringido esa norma de circulación y pidió disculpas.

En este sentido, habría alegado en su descargo que sólo había realizado un pequeño trayecto de apenas 500 metros para entregar el coche a un familiar.

Artículo 384

Sea como fuere, el caso es que los agentes le solicitaron la documentación y hubo un problema con el carné de conducir. Unas fuentes aseguraron que A. C. R. carecía del permiso y que nunca lo había tenido. Otras, en cambio, indicaron que estaba caducado desde hacía tiempo.

El Código Penal establece que la primera irregularidad constituye un delito contra la seguridad vial. Lo dice el artículo 384 del citado texto legal, que castiga a

quien «condujere un vehículo de motor o ciclomotor en los casos de pérdida de vigencia del permiso o licencia por pérdida total de los puntos asignados legalmente», o al que «realizare la conducción tras haber sido privado cautelar o definitivamente del permiso o licencia por decisión judicial y al que condujere un vehículo de motor o ciclomotor sin haber obtenido nunca permiso o licencia de conducir».

Pues bien, este fue el precepto que se aplicó al empleado municipal cuando compareció en los juzgados poco después de que la Policía Local le interceptara por

El vehículo fue interceptado porque el conductor iba sin el cinturón de seguridad

no ponerse el cinturón de seguridad –una infracción administrativa que conlleva una sanción económica–. Y el secretario del PP del Ayuntamiento aceptó la petición de pena de multa que solicitó para él el fiscal.

El asunto lo vio el Juzgado de Instrucción número 7 de Granada, en funciones de guardia. Fue una vista rápida que concluyó con una sentencia por conformidad.

Reacción

El Ayuntamiento de Granada, gobernado con mayoría absoluta por el PP, informó de que no tomará ninguna medida respecto a la condena de uno de los secretarios del grupo municipal popular por conducir sin carné hasta conocer todos los pormenores del incidente, según informaron a Europa Press fuentes municipales.

La noticia causó un notable revuelo ayer en los pasillos del Consistorio de la capital. Incluso hubo quien hizo memoria y recordó que, presuntamente, otro cargo de confianza del Ayuntamiento que preside el alcalde José Torres Hurtado había sido sancionado recientemente por saltarse las normas de circulación.

De otro lado, también hubo quien no pudo resistir la tentación de relacionar lo ocurrido con las tensas relaciones que mantienen actualmente la Policía Local con el Ayuntamiento por problemas laborales.

Aplazado el juicio contra vecinos de la Casa del Aire

El juicio contra seis vecinos y defensores de la Casa del Aire, un edificio del Albaicín que se convirtió en 2010 en símbolo de lucha contra la especulación urbanística, previsto para ayer en el Juzgado de lo Penal 2, fue suspendido hasta mayo de 2013 por enfermedad de una abogada, informó la agencia Efe. La vista oral, que se ha fijado finalmente para el 22 de mayo a las diez, sentará en el banquillo a seis personas por los supuestos delitos de usurpación y coacciones. El fiscal pide para cada uno de los encausados cuatro meses de cárcel.



Los acusados, en las puertas de los juzgados de La Caleta. ■ ALFREDO AGUILAR

BUENOS DÍAS
MELCHOR
SÁIZ-PARDO

¡ADIÓS
ERASMUS,
ADIÓS!



Hay que reconocer que no se inicia bien en la UGR el curso académico. El lunes, con los follones impresentables que hubo en la accidentada apertura y ahora con la noticia de que las becas erasmus peligran. Por lo visto los barandas europeos dicen que no hay dinero para tanta beca, para que los estudiantes hagan turismo. No se sabe aún, que yo sepa, si se trata de reducir el número de erasmus o de suprimir la totalidad. En cualquier caso, vienen también tiempos difíciles para estas becas que daban la posibilidad de realizar unos cursos en universidades extranjeras. Era, y es, una iniciativa acertada que ha ayudado a muchos jóvenes europeos, y granadinos, claro, a quitarse el pelo de la dehesa y a comprobar que ni la UGR ni la ciudad de Granada son el ombligo del mundo. Entrar en contacto con las juventudes de otros países, dialogar con ellos, ayuda muchísimo a crear generaciones que, por encima de las fronteras, tienen unos planteamientos comunes y una visión de la vida parecida. Aunque los erasmus han tenido la mala fama de que eran más bien como un año sabático en el que lo más importante era hacer turismo, ligar todo lo que se pudiera y darse la vida padre todo un curso, en realidad no es así. O seáse que la coña de llamar a estos cursos ‘orgasmus’ como broma es muy simpática, pero no refleja en la mayor parte de los casos la realidad. Ahora llega la UE con sus recortes y el gozo estudiantil, en un pozo. Los erasmus a lo peor tienen que ir cantando aquello de «Adiós muchachos/ compañeros de mi vida/ patria querida/ de aquellos tiempos» y conformarse, cuando sean más mayores, con los viajes del Imsero que, por cierto, también han sufrido los ataques de la poderosa tijera europea y gubernamental. Así que nuestros jóvenes, si quieren viajar y ver países y conocer otras culturas, que se apuntan a las Fuerzas Armadas, que así seguro que verán mundo en las misiones humanitarias o de apoyo en zonas de conflicto. Porque lo de las becas erasmus para todos, la verdad es que lo veo en globo. Así que, como decía un antiguo anuncio: «¡La Legión os espera!»

Endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día **5 de octubre de 2012:**

Quéntar Horas: de 08:00 a 18:00 horas

Afecta a: Microcentral Quéntar

Nº de descargo 3330027.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

Un nuevo concepto de empresa de servicios


grupofissa

www.grupofissa.com

958 184 170 / 958 184 171

C/ Otura, esq. C/ Ogijares, Local 3.
RESIDENCIAL CAMPUS DE LA SALUD. 18007 GRANADA

**Servicios
Generales
de Limpieza**

17 crías de perro fueron abandonadas la pasada semana en la provincia

Los cachorros, recién nacidos, aparecieron desnutridos en un barranco, en la puerta de un refugio o en contenedores

ROCIÓ R. GAVIRA

GRANADA. Casualidad o no, parece que los perros recién nacidos en Granada no fueron bien recibidos los últimos días de septiembre. Algo tan hermoso como que un ser vivo llegue al mundo, se convierte en una barbaridad cuando aparecen tirados en un barranco todavía con el cordón umbilical, o en contenedores de basura apenas con unos días de vida.

El 25 de septiembre, Iulia Vega encontró a los primeros protagonistas de esta historia. Como una noche cualquiera salió de casa a tirar la basura cuando oyó «unos quejidos que provenían del contenedor». Dice Iulia que al no conseguir

identificar bien el sonido se quedó un rato escuchando hasta que logró ver que «eran dos cachorros de tan solo un día o dos». Inmediatamente los sacó de allí y se los llevó a casa para darles alimento y calor, puesto que nada más nacer las crías de perro buscan mamar y estar lo más cerca posible de su madre para mantener la temperatura corporal y dormir seguros. Al no contar estos cachorros con los cuidados de su madre, hay que darles de comer leche en polvo con un biberón cada 2 o 3 horas. Para subir su temperatura «les puse un cojín de semillas calentado en el microondas», relata Vega.

Días más tarde se repitió la historia. El 30 de septiembre, Marisol, de la asociación de defensa de los animales El Gato Blanco y el Perro Rubio regresaba de alimentar en Escúzar a una colonia de gatos cuando se reprodujo una situación similar a la de Iulia: llantos muy débiles que resonaban por algún rincón del barranco. Guiada por el quejido



Gabo, Tango y Alma aparecieron en una bolsa tirados en un barranco. :: ANTONIO OCAÑA

localizó a los animales: cuatro crías de perro –de las que han sobrevivido tres– metidas en una bolsa de basura «junto a desperdicios de carne y cartones». Y aún tenían el cordón umbilical», relata Úrsula, la hija de Marisol, que junto a Fanny se encargan de cuidar a Gabo, Tango y Alma, que solo tienen una semana de vida.

Tampoco para la asociación Ladrillos Vagabundos fue una buena semana. Una voluntaria se encontró en su portal una enorme mastina con nueve cachorros nacidos hacía pocos días. «La mamá esta-

ba muy débil, casi no se podía levantar», aseguran desde el colectivo. Como si con esta familia no hubieran tenido suficiente, en la noche del domingo apareció una caja en la puerta: dentro había tres berrones, en los huesos, de unos dos meses. En el refugio «los cachorros corren el riesgo de coger parvovirus. Necesitamos sacarlos de aquí».

Por desgracia, la triste llegada de estos cachorros al mundo no es la primera (y seguramente, tampoco la última). Aida Ortiz adoptó en diciembre a Blanquita, una cría rescatada de un 'tupper' que había en

una bolsa de basura en la calle. «Tenía un día». Ni si quiera las veterinarias creían que saliera adelante sin poder mamar de su madre, sobre todo tras «haber pasado sus primeras horas de vida a la intemperie en pleno diciembre», cuenta Aida. Para ella, Blanquita es un claro ejemplo de las ganas de vivir que puede tener «un cachorrito recién nacido al que se le niega una oportunidad desde el principio de una manera muy cruel».

Vídeo : en ideal.es



cevug Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada

CURSOS CON MATRÍCULA ABIERTA

CURSOS VIRTUALES - SEGUNDO SEMESTRE 2012

- Economía para todos (15 de octubre a 14 de diciembre)
- Comercio Electrónico (15 de octubre a 14 de enero de 2013)
- Estadística básica con SPSS (15 de octubre a 21 de diciembre)
- Máster en Nutrición Clínica (19 de noviembre a 14 de febrero de 2014)
- Análisis Espacial con Sistemas GIS (19 de octubre a 21 de diciembre)
- Curso de Inglés Técnico para Profesionales de la Construcción (22 de octubre a 21 de diciembre)
- Introducción al lenguaje de programación Python (22 de octubre a 23 de noviembre)
- Montaje, configuración y diagnóstico de averías en el PC (24 de octubre a 21 de diciembre)
- Técnicas de Prevención y Detección del Blanqueo de Capitales y de la Financiación del Terrorismo, 13ª edición (29 de octubre a 21 de diciembre)
- Arduino básico (29 de octubre a 22 de noviembre)
- Desarrollo de competencias personales, autoestima y potenciación de las habilidades sociales en el ámbito laboral, 1ª edición (29 de octubre a 29 de noviembre)
- Scratch: Iniciación a la programación para enseñanza primaria y secundaria (2 de noviembre a 2 de diciembre)
- Procesamiento de textos con software libre: OpenOffice.org/LibreOffice Write (5 de noviembre a 25 de enero de 2013)
- Identidades Juveniles y Políticas Públicas (12 de noviembre a 8 de marzo de 2013)
- Programación de servidores web: HTML, Perl/CGI, PHP y MySQL (12 de noviembre a 7 de diciembre)
- Programación en Perl (12 de noviembre a 21 de diciembre)

TODOS LOS CURSOS, MÁSTERES Y EXPERTOS VIRTUALES EN: cevug.ugr.es



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Fundación General Universidad de Granada-Empresa
Departamento de Formación. Plaza de San Isidro, nº 5
Tel. 958 246 120 | Correo e. cursose@fundacionugrempresa.es
Web: http://cevug.ugr.es/matricula_abierta.php



Universidad de Granada

El 'claustró contra los recortes' también regulará el derecho al paro académico

■ A. G. P.

GRANADA. Tras muchos dimes y diretes, mañana se celebra el claustró extraordinario de la Universidad de Granada (UGR) que deberá abordar y aprobar, si procede, si se hace una declaración institucional contra los recortes, aunque no será el único tema de calado. En el orden del día también se incluye la regulación del derecho a paro académico, recogido en los estatutos de la Universidad granadina.

La cita es mañana, viernes, en primera convocatoria a las 9.30 horas y en segunda a las 10.00, en el aula magna de la facultad de Filosofía y Letras. Están convocados los trescientos claustrales –profesores, alumnos y personal de administración y servicios– y habrá que ver si esta vez van más de los cien, que es lo que suelen ir a los claustró ordinarios. Mañana tienen más de un examen.

El orden del día se incluye el debate y, en su caso, aprobación de las propuestas presentadas por 46 miembros del claustró en la sesión constitutiva de 11 de junio de 2012. En este apartado está el paro académico; la ampliación de la representación estudiantil en los órganos de gobierno y representación de nuestra Universidad hasta alcanzar el 30%, mejorando, de esta forma, la calidad democrática de la Institución y sin perjuicio de los sectores con menos representación; y, entre otras, que el rector se comprometa a garantizar el principio de autonomía universitaria en la UGR.

Por último, se abordará el debate y, en su caso, aprobación de la declaración institucional presentada en el Registro General de la Universidad, en fecha 11 de julio de 2012, por Enrique Raya Lozano y suscrita por 54 representantes claustrales, en la que se pide esa declaración institucional contra los recortes. Se hace referencia a cuestiones como la subida de las tasas en enseñanzas de grado y máster, los reales decretos y la dedicación docente, entre otros asuntos.

El gabinete de salud de la UGR registra un incremento de test de VIH a jóvenes

Las especialistas del centro advierten de que «no es verdad que se ha avanzado tanto» y que se han incrementado las enfermedades de transmisión sexual

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los jóvenes no están tan concienciados como se piensa. Se siguen dando bastantes prácticas de riesgo. Existen aún muchos estereotipos y prejuicios. Son algunas de las reflexiones de Mónica Peralta, psicóloga del Centro Juvenil de Orientación para la Salud de la Universidad de Granada (UGR), que explica que ha aumentado el número de jóvenes que van al gabinete a hacerse las pruebas de VIH tras tener el miedo de haber sido 'contagiados'. Si en el curso 2010-2011 eran dos o tres test los que se hacían al mes ahora son más de doce. «También son muchos los que llaman y después no vienen», concreta.

Mónica Peralta aconseja pedir ayuda e información y sobre todo no asumir ninguna práctica de riesgo. «Si se ha tenido alguna práctica en la que no se hayan tomado precauciones, por mucho miedo que les dé deben hacerse la prueba del VIH», matiza. Sobre lo que se pudiera pensar de que el Sida es algo del pasado y que se han superado muchas prácticas de riesgo: «No es verdad que se ha avanzado», sentencia Mónica Peralta tras atender y tratar cada semana con decenas de universitario sobre todo tipo de temas relacionados con la salud y la sexualidad.

Prejuicios y estereotipos

En esta línea, especifica que las enfermedades de transmisión sexual se han incrementado. Ahora que es el principio de curso universitario recuerda que se debe pedir información, que se tomen siempre medidas y que no se lleven a cabo prácticas de riesgo. Asimismo, advierte de que aún existen muchos estereotipos y prejuicios –de tipo social que llevan a engaño– que se de-



Con el test de saliva los resultados se conocen en 20 minutos. ■ IDEAL

«Existen muchos estereotipos y prejuicios que se deben erradicar»

ben erradicar. «Hay que descartar riesgo», insiste. En el caso de que haya habido prácticas de riesgo no se debe tener vergüenza e ir a hacerse la prueba.

Maribel Casado, que está en el gabinete desde sus inicios, explica que la prueba es rápida. «Es un test de saliva y en veinte minutos están los resultados», matiza. Este servicio, que la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular-Liga Granadina presta con la colaboración de la Universidad granadina

EN BREVE

► **Pruebas de detección precoz del VIH:** En el curso 2011-2012 se contabilizaron 94.

► **Evolución mensual:** Cuando se empezó a hacer estas pruebas de VIH en el gabinete, curso 2010-2011, la media era de dos o tres al mes; ahora es de más de doce.

► **Consultas de atención directa en el centro:** Fueron un total de 1.196 jóvenes los que pidieron información y asesoramiento sobre todo tipo de asuntos relacionados con la sexualidad y salud.

► **Talleres y seminarios:** El gabinete organizó actividades en la que se abordaron la violencia de género y participaron 75 jóvenes, asuntos sobre educación afectivo sexual (190) y sobre dependencia afectiva, entre otros.

y el Ministerio de Asuntos Sociales desde el año 1994, realiza todo tipo de asesoramiento sobre cuestiones relacionadas con la salud y sexualidad a la comunidad universitaria y resto de jóvenes. En el curso 2011-2012 se realizaron 94 pruebas de detección precoz de VIH.

Pruebas de embarazo

En el Centro de Juvenil de Orientación para la Salud también se realizan pruebas de embarazo y las especialistas atienden todo tipo de consultas que puedan preocupar a los jóvenes. El reparto de preservativos es de las acciones con mayor demanda. Los dan en actividades concretas como pueden ser las jornadas de recepción –este año serán el día 24 y 25– y también en el día a día en el centro que está en la calle Hornillo de Cartuja –detrás del Rectorado–.

El gabinete lleva a cabo, además, cursos y talleres en los que se explican, por ejemplo, prevención en violencia de género (75), sexualidad femenina, sexualidad masculina... Un dato más, en las actividades de información y promoción llegaron el curso pasado a un total de 11.000 universitarios.

Se investigan las lesiones a vigilantes de seguridad el día de las protestas

■ EUROPA PRESS

GRANADA. La Universidad de Granada realizará gestiones para esclarecer quiénes son los causantes de las lesiones que sufrieron trabajadores de la empresa concesionaria de la vigilancia en la institución durante las protestas re-

gistradas el pasado 1 de octubre con motivo del acto oficial de apertura de curso.

Francisco González Lodeiro, rector universitario, ha indicado que los trabajadores afectados fueron atendidos por los servicios sanitarios, los cuales emitieron los

correspondientes partes de lesiones.

Ahora se iniciará el proceso para esclarecer qué pasó exactamente y quiénes son los causantes de estas lesiones, según añadió el rector, que ha ofrecido a la Policía todo su apoyo y ha manifestado

que le trasladará los vídeos que se han ido grabando sobre estos incidentes «en el caso de que haya responsabilidades y se pueda actuar» contra los autores.

Situaciones de tensión

Las protestas de centenares de personas, entre estudiantes, profesores y personal de administración y servicios de la Universidad de Granada, impidieron el pasado 1 de octubre que el acto institucional de apertura de curso se celebrara según lo previsto y tuvo que ser trasladado al Salón Rojo

para su desarrollo a puerta cerrada y sin hacer seguimiento del orden del día fijado.

Durante la jornada se registraron algunas situaciones de tensión, tanto a la salida de la procesión cívico-académica desde la plaza de la Facultad de Derecho, que tuvo que ser escoltada por la Policía, como en el Rectorado, donde los manifestantes ocuparon el cruce del Hospital Real e intentaron luego acceder al Salón Rojo donde se improvisó un breve acto de apertura a puerta cerrada.

EDITORIALES

Conflictividad sostenible

Las diversas formas de protesta no pueden ser solo la expresión de la desafección social

La sucesión de recortes y reformas con las que tanto el Gobierno central como las distintas autonomías se vienen enfrentando a la crisis financiera y a la presión de los mercados sobre la deuda ha dado lugar a una contestación laboral y social creciente. Las previsiones del Ejecutivo apuntan a que durante 2013 la conflictividad se incrementará, especialmente en la función pública, dando lugar a 80 huelgas de alcance supraterritorial frente a las 65 convocadas para este año. No existe un canon sobre la proporción lógica o sostenible que ha de guardar la reacción ciudadana respecto a la magnitud de los sacrificios exigidos. Pero los sectores más afectados por la crisis y los ajustes han mostrado hasta la fecha una mezcla de irritación, fatalismo y mesura que ha contenido la conflictividad por debajo de lo que cabía esperar. Ello independientemente de las imágenes que han acaparado la atención internacional sobre España en los últimos días, e incluso de la virulencia proyectada por los altercados del 25S. Es difícil discernir hasta qué punto la actitud de las centrales sindicales desde que se desatara la crisis ha obedecido a su sentido de la responsabilidad colectiva y en qué medida ha reflejado su desconcierto ante un desafío tan global e inabordable. Nadie en España está en condiciones de censurar un eventual incremento de la conflictividad laboral e incluso la preparación de una huelga general, para cuya convocatoria será crucial la cifra de manifestantes que ofrezca el próximo domingo 7 de octubre. Pero las diversas formas de protesta –paros, manifestaciones o concentraciones– no pueden ser solo la expresión del disgusto e incluso de la desafección social, especialmente cuando se producen a iniciativa o con el respaldo de organizaciones institucionalizadas como los sindicatos. Deben señalar con claridad tanto sus requerimientos como las instancias a las que dirigen tales demandas. Las políticas dominantes en Europa permiten e incluso exigen ser matizadas en pro de un horizonte más esperanzador, de modo que se combine la austeridad con incentivos para la reactivación económica y la generación de empleo. Por eso mismo la eficacia de la estrategia sindical depende de que se adhiera a alternativas posibles al menor coste en términos de horas perdidas y de deterioro de la imagen de un país que continúa bajo sospecha.

Erasmus, otro fracaso de Europa

La Comisión Europea acaba de anunciar que los fondos presupuestados para sostener el programa Erasmus este año son insuficientes para acabar el año, por lo que habrá que aprobar a toda prisa una nueva partida, que habrá de ser aprobada por la Comisión y por el Parlamento Europeo, si no se quiere frustrar uno de las iniciativas que más ha contribuido al impulso intelectual y cultural de la Unión. Para España, el desastre puede ser importante, ya que es el país que más estudiantes envía y recibe dentro de dicho programa, por el que los universitarios estudian un curso o parte de él en una universidad de otro país. En el fondo de esta disfunción están las perspectivas financieras para los próximos siete años, que se están negociando en Bruselas. Bastantes estados miembros reclaman una importante disminución de las cantidades aportadas para el presupuesto comunitario, frente a otros, España entre ellos, que apoyan la propuesta de la Comisión. Con menos presupuesto, habrá menos Europa, que es lo que quiere seguramente el núcleo más rico de la UE.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana

Subdirector: Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia: Miguel Martín Romero (Culturas); Juan Jesús Hernández Hernández (Información), Quico Chirino (Granada), Javier Fuentenebro (Editor Granada y Fin de Semana), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Rafael Lamelas (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones: Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)

Directora de RR HH: María A. Cañete Comba
Director de Marketing: Pablo Madina Martínez
Director Técnico: Antonio C. Castillo Jiménez

Comercializadora de Medios
Director gerente: Jesús Torre Ramos

El valor de una vida

(En la muerte de Pascasio Mazuecos Escobar)

ANTONIO MAZUECOS JIMÉNEZ
PROFESOR DE HISTORIA

Como todos los desarraigados, mi padre tuvo miedos y propendió a la melancolía; y como todos los valientes, dominó los unos y revirtió la otra en optimismo

Tengo aún calientes las cenizas de mi padre, y calientes los sobresaltos de sus duermevelas por el miedo de que no siguiera a su lado. También mis hermanas han sufrido con él. Estas palabras no son puja ni invite para apropiarme de su memoria. Intentan mostrar a quienes le han sobrevivido, especialmente nuestros hijos, la mayor verdad y enseñanza de un carácter complejo.

Creo no exagerar si digo que nuestro padre era persona de cierta nombradía en Granada, tal vez por su largo desempeño como maestro nacional y director escolar en la pobre Virgencica –¿quién la recuerda?, ¿quién lo recuerda a él dirigiendo antes en Loja la graduada de La Victoria?–, o tal vez por su fervoroso cultivo de esa gran postergación que es hoy la conciencia de lo público, de lo administrado por el Estado, y por cuyo fervor educativo en parte se animó hasta no hace mucho a reiterar sus opiniones en IDEAL. Pero sólo en parte; también lo movió a darse a conocer su orgullo, el amor propio que es marca de los desarraigados.

Porque mi padre sufrió dos desarraigos. El primero lo fue de la sencillez de la vida campesina en su aldea de Escóznar, por propio desigmo de hacerse maestro en Granada. El segundo llegó cuando el inmenso atropello del alzamiento y la Guerra Civil le arrancaron la esperanza de la República, al tiempo de licenciarse de la mili y graduarse como maestro del Plan Profesional. (Trágica paradoja: haberse hecho maestro con la República, para ejercer después en una dictadura interminable). Un día de primeros de agosto del 36, cuando subía a Alomartes para estar con su novia, mi madre, compañera suya en la Escuela Normal, lo abordó aquel coche con gente armada a las órdenes del capitán Fernández, alomarteño también y uno de los más significativos alzados. Los dos habían compartido aula como preparadores del ingreso a las academias militares. Se conocían, se respetaban y el capitán le dijo: «Mazuecos, las cosas no están para pensárselo mucho: o te sumas al movimiento o te pasas al otro lado, que todavía estás a tiempo; pero que sea ya, y queda con Dios».

Ya no pudo retrasarlo más. Si cruzaba las líneas hacia la República, arrastraría a su novia a lo desconocido y pondría en riesgo la vida de su propio padre, mi abuelo, que había sido secretario general de La Emancipación, sociedad obrera campesina adscrita a la UGT. Así es que se quedó, para incorporarse de escribiente –donde menos tiros hubiera que dar– a la compañía del capitán Salvatierra. Y ya siempre cargó sobre su conciencia el peso de la duda. ¿A quién fue leal? ¿A quién traicionó? ¿No tendría que haberse ido entonces al lado de la República, al precio de la muerte o de un exilio digno, en lugar de dejarse atrapar en este humillante exilio interior?



Esa fue la primera gran duda de su existencia. La segunda fue una duda de fe. Siempre rezó con nuestra madre y usó los sacramentos. Siempre quiso creer. Pero nunca tuvo la certeza de Dios. ¿Cómo podía confiar en la Iglesia cacique de su aldea, en la Iglesia cruzada de la guerra? Ciertamente es que tomar a la Iglesia por sus ministros y a Dios por su Iglesia era una metonimia impertinente, pero así llega la razón al todo por sus partes e infiere la verdad de la evidencia. Aunque sin Dios, ¿qué sería tras la muerte? Como todos los desarraigados, mi padre tuvo miedos y propendió a la melancolía; y como todos los valientes, dominó los unos y revirtió la otra en optimismo. Siempre contó para ello con el respeto y el amor de su familia. Y con algo más singular: el recurso a la filosofía de la razón vital de su admirado Ortega. Las obras en rústica de don José y las de su discípulo Marías fueron sus libros de cabecera hasta el desleimiento.

Pero lo que estrictamente salvó a nuestro padre en los peores trances –como la depuración a que fue sometido, igual que todos, para ejercer el magisterio– y le proporcionó los mejores de su vida fue un incondicional sentido de la amistad. Hasta hace nada, ya casi sin memoria, ha estado marcando o haciéndome marcar los teléfonos de sus viejos amigos, casi todos muertos, y recordarle la virtud o la gracia por las que él los admiraba y distinguía. Y por fin, no le sería yo fiel si no añadiera que hasta última hora nombró con devoción a su maestro, don Rafael, a sus profesores de la Normal, don Agustín Escribano, don Pablo Cortés, don Hermenegildo Lanz, y a los mandos de su regimiento fusilados por mantenerse leales a la Constitución: capitán Fenol, teniente Oterino, brigada Martínez y sargento Muñoz Punzano.

Todos ellos cimentaron moral y afectivamente la vida de nuestro padre. Una vida con doble valor: de uso o utilidad, a la sociedad, y de cambio o ejemplo para quienes lo conocieron. De estos, recen por él los creyentes, recuérdense los agnósticos y estén todos tranquilos sabiendo, por él, que se puede morir como se cae en el sueño.

PUERTA REAL

Fernández Castro

ANDRÉS CÁRDENAS MUÑOZ

Su sitio preferido para andar era el Paseo de los Tristes, donde dicen los guasones que Ronaldo se ha comprado un piso



Como me gusta más una anécdota que rascarme un juanete, voy a empezar con una en la que el protagonista es José Fernández Castro, el intelectual y novelista granadino al que durante estos días se rinde homenaje con motivo del centenario de su nacimiento. Antes de la guerra, Fernández Castro era funcionario del Gobierno Civil y a él acudió un policía local al que querían expulsar del cuerpo por su proceder díscolo y conflictivo. Al guardia municipal, que atendía al mote de Josepe, le dijeron que sólo un hombre podía interceder por él, un hombre que era conocido por su bondad y su increíble humanidad. Ese era José Fernández Castro, que habló con el gobernador civil e impidió que el guardia tarambana, que tenía una familia numerosa, fuera puesto de patitas en la calle. Años después, en plena guerra, el tal Josepe se plantó en el Gobierno Civil formando parte de un pelotón de los que buscaba ‘rojos’ para llevarlos al paredón. Llevaba una hoja con una lista de nombres escrita a lápiz. Entre esos nombres estaba el de Fernández Castro. Entonces Josepe se dirigió a sus colegas, hambrientos de sangre, y enseñándoles la pistola les dijo: «Mientras yo tenga ésta y los cojones en su sitio, a Fernández Castro ni tocarlo». De este modo el bruto de Josepe le devolvió el favor y le salvó la vida.

Decía el otro día José Vicente Pascual, que acaba de publicar una entrañable novela sobre los neveros de Granada (‘La Hermandad de la Nieve’, se titula), que escribir es un acto de amor o no es nada. Eso es lo

que entendió siempre José Fernández Castro que comenzó como redactor del Noticiero Granadino y acabó de funcionario al que le gustaba escribir. Tocó todos los palos, no sólo la novela: la poesía, el relato corto, el teatro, el ensayo y las biografías de personajes como Alejandro Otero, Ismael de la Serna o Juan José Santa Cruz. A pesar de ser uno de los grandes intelectuales granadinos de la postguerra, su humildad era exquisita. Decía con esa modestia que le caracterizada que era un campesino que de vez en cuando escribía. Llega este homenaje a un socialista convencido por parte de la Diputación, donde gobierna el Partido Popular. Señal de que este hombre se hacía querer por todos. Lo conocí un día mientras paseaba con su inolvidable bastón. Hablamos algunas veces de literatura y periodismo, dos de nuestras pasiones. Era un hombre honrado y honesto, inusual en un tiempo tan dado a los górgoros y a las ‘trinquaeas’. Con ese fino sentido del humor que de vez en cuando exhibía, decía que no se iba a morir nunca. «Dios jamás me llamará a su seno porque yo soy ateo», decía. Conocía como nadie a los granadinos y sabía de sus vicios y sus virtudes. Su sitio favorito para pasear era el Paseo de los Tristes, donde dicen los guasones que Ronaldo se ha comprado un piso. Su figura quijotesca era inconfundible y sentía una enorme ternura por las personas ciegas. Dicen que cuando se afilió al PSOE en 1977 también donó los ojos, esos ojos que tanto habían visto y tanto habían callado. Feliz centenario, José.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo cartasdirector@ideal.es

Reconocimiento a un educador

Sr. Director de IDEAL: No es fácil hablar sobre las personas que hemos conocido –y que hemos apreciado–, una vez que han muerto. En ese trance me encuentro, de manera individual y como portavoz de cuantos fuimos alumnos del P. Ángel Plaza Martín. Pero es justo que, con independencia del recuerdo personal, íntimo, que cada uno de nosotros le dedique, hagamos aquí, al menos, una mención pública, de reconocimiento y gratitud, para un sacerdote redentorista que puso buena parte de los cimientos de lo que somos.

Tengo su imagen en la mente, presente, clara. Lo recuerdo joven, sereno, serio, pulcro. Siempre vistiendo el hábito de la congregación redentorista, en el que destacaban el cuello blanco y el rosario, ostensible, colgado al fajín negro. Y sus gafas, semiovaladas, sencillas pero especiales.

Un educador polifacético, pero sin estridencias, sin alardes. Una persona sensible, no sólo en el terreno artístico, que acompañaba a sus alumnos en el difícil proceso de la formación. Era profesor. Yo creo que sobre todas las cosas, el P. Plaza era un docente. Es más: yo lo pongo siempre como ejemplo de profesor, pues buscaba la manera de que las enseñanzas calaran en el alumno y permanecieran; quién de nosotros, los que fuimos sus discípulos en Santafé, no recuerda hoy, trascurridos más de 45 años, aquello de que «la gata estrella guarda una rama en la sierra de Gredos...», con lo cual aprendíamos las sierras del Sistema Central. Y lo veíamos muy claro en aquellos mapas de cristal,

pintados por detrás, que eran obra, también, del P. Plaza. Porque lo de la pintura, especialmente con una finalidad didáctica, era otra de sus facetas; todos los mapas, incluidos los de música, y todos los cuadros, de cristal o de escayola, que colgaban de las paredes en las aulas y en los pasillos se gestaban en la sala de pintura, allá en el torreón, bajo la batuta del P. Plaza. Y bien traído está lo de la batuta, porque otra de sus facetas era la música, también con un fin pedagógico, concretamente a través de la rondalla, que él preparaba en aquella modesta habitación, entre la enfermería y el dormitorio de los pequeños. Y por supuesto, su faceta deportiva. He dejado intencionadamente la dimensión de formador deportivo del P. Plaza, quizá la más visible, sólo porque para mí era algo extraño. Que un cura, exquisito profesor de geografía, con sensibilidad artística –pictórica y musical–, dedicara gran parte de su tiempo, con total convicción, a la brega de preparar a los niños en las prácticas deportivas, siempre fue algo que me llamó especialmente la atención. Hoy, visto con la perspectiva del tiempo, lo tengo claro: el P. Plaza era un formador integral, un maestro con muchas ganas y con excelentes recursos. Hoy, mi voz toma tintes musicales y pictóricos, encontrados por los rincones de la casa-colegio en la que nos formamos, para elevar al cielo las palabras de un recuerdo muy vivo y muy sentido.

JUAN RODRÍGUEZ TITOS GRANADA

¿Queda dignidad en la clase política?

Sr. Director de IDEAL: El pasado fin de semana pudimos leer en las páginas de IDEAL que Granada, una vez más, ha quedado rezagada en los presupuestos generales. Ya tenemos conocimiento de que algunas de las infraestructuras que estaban licitadas, e incluso aparecían con adjudicación de presupuesto, han desaparecido de las inmediatas realizaciones. Nada nuevo para una provincia acomodaticia que traga lo que le echen sin que nadie tire a los leones a esta clase política que no sabe defender la ciudad que hemos entregado a su cuidado.

El Gobierno central ha negado a nuestra ciudad, una y otra vez, con un signo político o su contrario, el dinero para acabar el Centro Lorca. Hoy, cuando aún lloramos la noticia de la enésima negativa, tenemos conocimiento de que se han librado cuatro millones de euros para finalizar las obras del Palacio de la Aduana de Málaga que será el Museo de la Ciudad y acogerá obras del Prado, de Bellas Artes y del Patrimonio Arqueológico. El monto total de este equipamiento superará los cuarenta millones de euros, librados por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, para una ciudad que solo en su centro tiene más de una docena de museos y mucho más desarrollo re-

gional que su vecina pobre. ¿Qué nos indica todo ello? Que las autoridades de la ciudad malagueña se lo curran muy bien, trabajan, se mueven, exigen y conocen a la perfección el territorio que pisan. ¿Entenderían los malagueños que Granada no tuviera Museo de la Ciudad, ni Centro Lorca, ni Cuarto Real de Santo Domingo y, en cambio, luciera la ruina sempiterna del museo Arqueológico, el desastre del carmen del Negro, el abandono de un palacio medieval como Casa Agreda, etc? Ganas dan de cambiar de provincia, o mejor, de cambiar los políticos, como los niños hacen con los cromos.

REMEDIOS MURILLO CUBILLAS GRANADA

Impropio de la UGR

Sr. Director de IDEAL: En el magnífico edificio del Hospital Real, sede el Rectorado, como cada año se celebra la apertura del curso académico de la Universidad de Granada y el acto de investidura de los nuevos doctores. Lamentablemente, este año se ha producido un hecho bochornoso y absolutamente antidemocrático, protagonizado por unos cuantos –no más de 100– energúmenos que quisieron hacer del acto académico una parodia chusca y de muy mal gusto, consiguiendo al final reventarlo, que el rector

no pudiera decir su discurso, que el de Sevilla no pronunciara su lección magistral y que la investidura de los nuevos doctores se realizara de una forma casi clandestina.

Provocaron una enorme indignación entre los licenciados, másteres, doctores y entre sus familias y amigos que habían ido a acompañarles en ese día tan importante para todos; familias venidas de Chile, El Salvador y, por supuesto, de toda España, que quedaron totalmente decepcionadas e indignadas, no por los recortes –que todos conocemos y sufrimos– sino por la falta de comportamiento democrático de los sindicatos que participaban en esta protesta incívica, ocupando los lugares asignados para el rector y las demás autoridades académicas disfrazados y tratando de ridiculizar a los presentes, aunque lo único que consiguieron es poner en evidencia su incultura y falta de educación cívica y democrática.

MARGARITA SANTA OLALLA AGUILAR GRANADA

ACLARACIÓN

La Agrupación de Jesús Cautivo sí salió en la procesión de la Virgen de las Angustias y lo hizo en tercer lugar, según nos informa su vocal de Cultos, José Gámez Guerrero. Pedimos disculpas a todos sus miembros.

Emporio celestial de Bellas Artes

Condes de Gabia presenta una selección de obras de diecisiete jóvenes artistas

La muestra pretende ofrecer la primera oportunidad profesional a los representantes del arte emergente

■ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. 'Emporio celestial de conocimientos benévolos' es el complicado título de la muestra de alumnos de los últimos cursos de Bellas Artes, una actividad que desde hace unos veinte años organiza el área de Cultura de Diputación en Condes de Gabia. Un total de diecisiete artistas seleccionados de entre más de un centenar de proyectos presentados. Ante la dificultad de crear un discurso que de unidad a la diversidad de trabajos y por lo tanto sentido al concepto de exposición, el coordinador de la muestra, Francisco Baena, se decidió por el título de una enciclopedia china, «de las más antiguas conocidas», citada por Jorge Luis Borges.

El escritor argentino se refería a este compendio como un ejemplo de como el azar genera orden, la inercia de las cosas a ser ordenadas a pesar del caos. «Lo único en común en las obras presentadas es que pertenecen a alumnos de los últimos cursos de la Facultad de Bellas Artes y hay que recurrir a la invención para presentarlos en una exposición colectiva», comenta Francisco Baena.

El carácter 'enciclopédico' de la exposición se refleja también en el catálogo publicado, un diseño del artista Alberto Martínez, donde se



Dos jóvenes artistas observan la obra 'Bacanal animal', de Candela Sierra. ■ SERGIO TORO

mezclan los caracteres antiguos de la tipografía con las imágenes de las obras de vanguardia de los artistas.

Los criterios seguidos para la selección de los trabajos «no han tenido en cuenta el porcentaje de género», explica Baena para justificar la mayoría de once mujeres en la lista de diecisiete, «sino las excelencias de los trabajos y las posibilidades económicas para llevarlos a cabo».

El objetivo de esta exposición es «marcar un punto de partida a la proyección artística de estos jóvenes de una manera profesional»,

dice el diputado de Cultura, José Antonio González Alcalá.

Cuestión de género

En los trabajos expuestos se encuentran representadas la mayoría de las técnicas artísticas y plásticas así como los estilos, que incluso abarcan las instalaciones y los audiovisuales, así como el arte conceptual, la abstracción y lo figurativo.

Una de las obras más llamativa es la escultura para ser intervenida por el público titulada 'La ley no escrita', de la artista Oihana Cordero. La espada de San Jorge atravie-

sa un tocho de 'Contratos de género', que deben ser desgarrados por el público. La máxima escrita en la penna dice así: «El nuevo San Jorge tiene cara de estado, y la espada que mata tiene forma de ley».

'Atlas/Atlante', de Juan Raúl Rodríguez, es una escultura que representa a esa deidad mitológica que sostiene el mundo. Una de las obras que llamará también poderosamente la atención al visitante es la titulada '0% Gluten', una escultura de pan de la artista Martina Marqués Fedelich. Unas pequeñas cajas a modo de collage en-

EXPOSICIÓN

► **Título.** 'Emporio celestial de conocimientos benévolos'.

► **Artistas.** Virginia Cañabate, Noelia Cobo, Rebeca Mayo, Eva Rodríguez Góngora, Candela Sierra Sánchez, Oihana Cordero, Paula Molina Mañas, Pedro Paz Porto, Juan Raúl Rodríguez, Sonia Torres y Jaime Morales, Francisco Cedenilla Carrasco, Dulce González Amate, María Ángeles Jiménez, Martina Marqués Fedelich, Alberto Martínez Martín, Alejandro Pérez Clotilde y Blas José Romero.

► **Sala.** Palacio de los Condes de Gabia.

► **Fecha y horario.** Hasta el 25 de noviembre. De lunes a sábado de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

cierran el bestiario creado por Rebeca Mayo en la obra 'Turismo animal'. En la órbita del animalario también se haya la escultura 'Bacanal animal' de Candela Sierra Sánchez, en la que se encuentran reminiscencias pop.

'Contacto' es el título de una especie de instalación creada por Paula Molina, en la que el dibujo de dos desnudas siluetas femeninas se unen con hilo, como lazos que conforman un espacio entre los dos cuerpos. En cuanto a los vídeos se presenta el titulado 'Disección temporal de un macho cabrío', de Pedro Paz Porto, una sátira del machismo, la violencia y trascendencia del género. Otras obras conforman este código chino-borgesiño para crear una propuesta: la nue-

■ Galería de fotos en ideal.es

Montañés, una pincelada

El artista presenta en la Sala Ático de Condes de Gabia obras en cerámica china y papel de arroz de 'pincelada única'

■ J. L. TAPIA

GRANADA. Tanto en la cerámica tradicional china como en el papel de arroz japonés no cabe corrección en la pincelada, de ahí que debe ser única, de un solo trazo. Eso es lo que el artista jienense Paco Montañés (Alcalá la Real, 1980) presenta en la Sala Ático del Palacio de Condes de Gabia. El artista estudió en la Facultad de Bellas Artes de Granada y expuso por primera vez en la colectiva de Bellas Artes de los Condes de Gabia de la promoción 2003, actividad que en su presente edición acoge la sala principal. Desde entonces es uno de los pocos jó-

venes artistas que ha encontrado su lugar y ha podido vivir de su obra, a pesar de no estar integrado plenamente en los circuitos comerciales. Montañés expone 'La pincelada única', dos proyectos realizados en Asia. El primero de ellos es 'El libro de Japón' (2008), un libro plisado con 25 retratos realizados con tinta sobre papel de arroz. Esta técnica impide la corrección en la pintura una vez ejecutada la pincelada y exige en esencia rapidez y precisión. A través de la serie de personajes retratados por el pincel de Montañés se pretende reflejar «un friso de la actual sociedad japonesa».

El segundo es la serie de porcelanas 'JDZ', realizadas en 2010 en la ciudad china de Jingdezhen, lugar de nacimiento de este arte. Al igual que ocurre con la tinta sobre papel de arroz, cada mancha de azul cobalto sobre la porcelana es única y no puede ser corregida.

Para Montañés «la pincelada úni-

ca es un estado mental, algo parecido a la inspiración, que consiste en la alineación de tus capacidades mediante la quietud y el silencio». En este proceso de ascendencia oriental «es imprescindible la sencillez y el abandono de lo accesorio y cada pincelada cuenta o empeora el resultado final».

Montañés se considera un artista-viajero, «aunque tengo taller en Alcalá la Real y en Granada, donde todavía mantengo mi residencia, mi obra suelo desarrollarla en los lugares a los que viajo». Para 'La pincelada única' Montañés se trasladó a Japón, «un país que me atrae especialmente y en el que desarrollo muchos de mis trabajos». Se puede afirmar que lleva a hombros su particular taller creativo, «debido a que en esos lugares me empapo de esas culturas y encuentro los materiales idóneos para desarrollar mis obras», comenta el artista.

Montañés viajó nada más y nada



Imagen de una de las cerámicas chinas de Paco Montañés. ■ S. T.

menos que hasta la localidad china de Jingdezhen, la cuna de la célebre cerámica oriental, «porque es una zona del mundo donde se encuentra un material único que le da ese color peculiar a esta cerámica». Las piezas son pintadas y esmalta-

das y posteriormente sometidas en el horno a 1.400 grados centígrados, «y se deben hacer de un solo trazo y sin posibilidad de corrección». El resultado de la magistral habilidad de Montañés queda patente en unas piezas, también únicas.

25 AÑOS DE ESTUDIANTES ERASMUS ESPAÑOLES



El programa Erasmus choca con sus fronteras

La Comisión Europea busca con urgencia fondos para pagar las becas de 213.000 estudiantes de 33 países

España es el primer exportador de estudiantes, por delante de Francia y Alemania, y el que más extranjeros recibe



DANIEL ROLDÁN

MADRID. Era un plan raro para una España que daba sus primeros pasos en la entonces llamada Comunidad Económica Europea. Se trataba de integrar a los jóvenes europeos, que las generaciones futuras conocieran otras culturas e idiomas para formar una verdadera identi-

dad panaeuropea. El plan Erasmus –un acrónimo de sus siglas en inglés– echaba a nadar en el curso 1987-1988 y convenció a 95 jóvenes españoles de las bondades de ir un año al extranjero. También se apuntaron 58 belgas, 57 daneses, 649 alemanes, 39 griegos, 895 franceses, 112 irlandeses, 220 italianos, 169 neerlandeses, 25 portugueses

y 925 británicos. Unos pioneros de un programa que ha permitido a casi 2,2 millones de europeos viajar, descubrir lugares y vivir experiencias inolvidables en 33 países. Un programa que ahora pide ayuda con urgencia. Porque la crisis también ha llamado a las puertas de este proyecto, premio Príncipe de Asturias de la Cooperación Internacional en 2004. Erasmus se ha quedado sin dinero.

«Erasmus se encuentra sin fondos», espetó de forma contundente el portavoz de Presupuestos de la Comisión, Patrizio Fiorilli, ayer en Bruselas. El motivo es simple: los gobiernos tienen menos dinero, con

lo que el presupuesto de la Eurocámara mengua. Fiorilli explicó que ya han sido abonadas las becas correspondientes a los primeros nueve meses del año y que del último trimestre se han pagado el 70% de ellas. Ese último 30% que proviene de los fondos de los diferentes gobiernos nacionales es lo que le falta a la Comisión Europea.

«Recortar ese presupuesto o no aceptar el presupuesto rectificativo significa no apoyar el crecimiento. Queremos que emprendedores, estudiantes e investigadores europeos sigan pudiendo contar con los programas europeos precisamente ahora, en estos tiempos de crisis», aseguró a su vez el portavoz comunitario Olivier Bailly. Para evitar el colapso total y la suspensión de pagos de este programa y de otros que también están en el alambre financiero, el Ejecutivo comunitario ha adelantado una partida de 420 millones. Un cuadro que ya se preveía. «Esta situación no puede sorprendernos desde el momento en que el Consejo (Europeo) y el Parlamento Europeo adoptaron a fin de 2011 un presupuesto para 2012 muy inferior a las estimaciones hechas por la Co-

misión basadas en las demandas de los Estados», consideró el eurodiputado francés Alain Lamassoure, presidente de la Comisión de Presupuesto del Parlamento Europeo.

Gran demanda

El centenar de alumnos que viajaron hace 27 años pasaron a 36.183 alumnos en el curso 2010-11, convirtiéndose en el primer exportador de estudiantes por delante de Francia (31.747) y Alemania (30.274), según los últimos datos de la Comisión Europea, que fue puliendo el programa a lo largo de los años. Por ejemplo, desde hace cuatro años permite que los jóvenes hagan prácticas en empresas foráneas. Así lo hicieron 4.756 españoles, mientras que 31.158 optaron por estudiar en aulas de universidades de Italia, Francia, Reino Unido, Alemania y Portugal. Por el contrario, 37.432 europeos vinieron de Europa, convirtiendo a España en la primera opción. En su mayoría llegaron de Italia, Francia, Alemania, Reino Unido y Polonia para instalarse en los campus de las universidades de Granada, de la Complutense de Madrid, de Sevilla y de Valencia.

La parte más afectada, los estudiantes, vieron con preocupación estos movimientos en Bruselas. El presidente de la Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes (Canae), Álvaro Ferrer, apuntó que de seguir por estos derroteros, solo podrán ser 'erasmus' los que «se lo puedan pagar». «Igualaba a los estudiantes en el sentido de poder tener la experiencia de poder ir un año al extranjero», comentó Fidel González, máximo responsable de la Federación de Asociaciones de Estudiantes Progresistas (FAEST). Desde la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de las Universidades Públicas denunciaron que el programa Erasmus va a desaparecer «prácticamente» si la UE deja de dar ayudas.

Mato pospone la nueva cartera de servicios

Varios consejeros muestran su descontento por la celebración de un Consejo Interterritorial «prescindible»

■ D. R. E.

MADRID. Los consejeros estaban preparados para un debate largo y arduo sobre la modificación de la cartera básica de servicios o el transporte sanitario no urgente. Pero el Ministerio de Sanidad no estaba ayer por la labor de debatir

estos asuntos que dejó aparcados para posteriores reuniones del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (CISNS). Una actitud que enfadó a unos cuantos consejeros, que se quejaron por los pasillos ministeriales sobre un viaje en balde a Madrid.

La única que mostró su disconformidad pública por la reunión fue la consejera andaluza. «Ha sido una reunión prescindible que se hubiera podido resolver por videoconferencia, como se hace con otros grupos de trabajo», explicó María José Montero, que lamentó que todos los asuntos ya esta-

ban acordados de antemano. Por ejemplo, uno de los puntos que se arrojó fue la orden para crear la red de Agencias de Evaluación de Tecnologías Sanitarias. En cambio, la orden para establecer los requisitos básicos del convenio de prestación sanitaria para los inmigrantes que se quedaron sin asistencia desde el 1 de septiembre no pasó de borrador.

Los consejeros indicaron que el proyecto se debatirá en posteriores reuniones del CISNS, aunque ya se han establecido las cantidades que los inmigrantes ilegales o aquellos españoles que se quedan fuera del Sistema Nacional de Salud –rentistas con ganancias superiores a 100.000 euros y los que nunca hayan trabajado–. Será de 710,40 euros hasta los 65 años y de 1.864,80 euros para los mayores de esa edad. «Son unas cantidades muy razonables ya que se cubre el



Mato con los consejeros de Asturias, Andalucía y Murcia. ■ S. B. / EFE

cien por cien de la atención sanitaria», apuntó el consejero de Sanidad y Asuntos Sociales de Castilla-La Mancha, José Ignacio Echániz. Además, añadió que este borrador se convertirá en un acuerdo marco para las comunidades, aunque los territorios gobernados por

los socialistas ya han anunciado que no van a cumplir este futuro compromiso. Asimismo, Echániz también se mostró esperanzado de que la reforma de la cartera básica de sanidad se debata en los dos próximos consejos ordinarios antes de que acabe el año.

HOY JUEVES

Santos: Francisco de Asís, Hieroteo, Eusebio, Fausto, Lucio, Cayo, Queremón. Han transcurrido **278** días de **2012** y faltan **88** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en el Planta Baja
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, y dentro del ciclo ‘Las Noches flamencas’, actuación de Pepe Luis Carmona, Juan Habichuela Nieto y los insignes rockeros Jota, de Los Planetas y Antonio Arias, líder de Lagartija Nick. También actuará la banda Delapica. La entrada es de quince euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Jorge ‘El Pisao’ y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

Músicas del mundo
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, músicas del mundo con Los Marca Pasos. La entrada es de seis euros.

Jazz en directo
C/ Arabial, 45
A las 23.00 horas, en el Rembrand, jazz en directo con Rosa Lazar. La entrada es libre.

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Beatriz Remacho (al baile), Antonio Fernández (al canto) y Josele de la Rosa (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Astrio, en directo
C/ Santa Bárbara
A las 22.30 horas, en la Boogacub, concierto de la banda de jazz Astrio. La entrada es de cinco euros.

Flamenco en el Jade
C/ San Matías
A las 23.00 horas, en el pub Jade, flamenco en directo con Juan Rubio (al canto), Willi Gómez (al toque) y José Candela (al baile). La entrada es libre.

TEATRO

‘Amauta’
C/ Varela
A las 22.00 horas, en el Pícaro, ‘Amauta’, espectáculo teatral con Ximena Hidalgo, Fernando Wihelmi y Lázaro Hernández. La entrada, con consumición, es de siete euros.

CONFERENCIAS

Mesa redonda sobre José Fernández Castro
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia y dentro del programa de actos conmemorativos del centenario del nacimiento de José Fernández Castro, mesa redonda sobre José Fernández Castro. Participarán Juan José Ruiz Molinero, Andrés Cárdenas y Eduardo Castro.

‘Fantasía e imaginación’
Plaza de Alonso Cano
A las 19.30 horas, en el Centro Cultu-

Obras de Águeda Bravo

C/ Alhamar
Entrada libre

La pintora granadina Águeda Bravo inaugura esta noche, a las 21.30 horas, en el pub Portolano, su segunda exposición, titulada ‘La otra mirada’. Las obras estarán expuestas durante todo el mes de octubre y se podrán visitar todos los días, de 15.30 a 03.00 horas.



ral Nuevo Inicio, la conferencia ‘Fantasía e imaginación’, a cargo del filósofo y filólogo Mátyás Szalay.

‘Madīnat Garnata: la Granada nazarí’
Cuesta del Chapiz, 22
A las 19.00 horas, en la Escuela de Estudios Árabes, conferencia de Antonio Orihuela Uzal y Ángel Rodríguez Aguilera, bajo el título ‘Madīnat Garnata: la Granada nazarí’.

POESÍA

Encuentro con Hu Xudong
C/ Oficios, 14
A las 19.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, lectura poética con Hu Xudong. La entrada es libre.

LIBROS

‘Granada y el cine’
C/ Obispo Hurtado
A las 20.00 horas, en la librería Picasso, presentación del libro ‘Granada y el cine’, de Juan José Carrasco Soto.

‘La verdadera historia de la Mamánoel de España’
Atarfe
A las 19.00 horas, en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe, presentación del libro ‘La verdadera historia de la Mamánoel de España’, de Inmaculada Herrera Casado.

EXPOSICIÓN

‘El color del silencio’
Gran Capitán, 24

La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge la última exposición de la pintora María Inés Aguirre ‘MÍA’.

‘Bronces Califales’
Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra reúne una serie de bronce conservados en el Museo Arqueológico de Granada y en las colecciones del propio Museo de la Alhambra, ofreciendo la oportunidad de comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo a arquetas o braseros. La exposición se puede visitar de 8.30 a 20.00 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes. Hasta el próximo 18 de noviembre.

‘Lugares, jardines, palacios y laberintos’
Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 13 de octubre, una exposición de Cosme Ibáñez Noguerón. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 11 a 13 horas.

‘Carabatos digitales’
C/ Tejeiro, 19
Cocorocó acoge estos días una exposición del diseñador e interiorista Colin Bertholet, basada en dibujos de trazo suelto elaborados con un lápiz de goma sobre una hoja brillante e infinita llamada tablet.

‘Espera’
C/ San Jerónimo, 37
La sala de exposiciones de la Fundación Euroárabe acoge estos días una exposición del artista palestino Naser Jawabra.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

‘Con otros ojos para ver la Alhambra’
Plaza del Padre Suárez, 5
La Alacena de las Monjas acoge, hasta el próximo mes de diciembre, la última exposición de la artista creativa Tere Arias.

Obras de José Guerrero
C/ Oficios
El Centro Guerrero de la Diputación de Granada abre las puertas de su colección permanente durante el verano. Una buena oportunidad para revisar el trabajo creativo de José Guerrero, considerado el padre del expresionismo abstracto y cuya obra se guarda en el museo de la calle Oficios de Granada capital. La entrada es libre.

Exposición colectiva
Plaza Obispo Reyes, s/n
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 8 de octubre, una muestra colectiva con obras de Jesús Conde, Francisco Trigueros, Andrés Rueda, Antonio Barahona, F. Bellaggio y Francisco Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

‘Pintura/Pintura’
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 31 de octubre, una exposición de Paco Luis Baños. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘A la luz de la seda’
Palacio de Carlos V
Se presentan los catálogos de las colecciones conservadas en el Museo de la Alhambra y Museo Lázaro Galdiano, así como la colaboración del Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. También se presentan todos los tejidos de cronología nazarí que se conservan en diferentes instituciones en la Península. Hasta el próximo 31 de diciembre, en el Palacio de Carlos V. De 8.30 a 20 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes.

‘Soralla. Jardines de Luz’
Alhambra
El Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 14 de octubre, ‘Soralla. Jardines de luz’, compuesta por casi 50 cuadros y un importante fondo documental.

Exposición de pintura rápida
Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 6 de octubre, una selección formada por las obras que han obtenido mayor puntuación en el V Certamen de Pintura Rápida de Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Larache, edf. Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Calle Juan de Dios Fernández Molina 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo, esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** San Francisco, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Rafael Alberti, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS			
Emergencias		112	
Servicio Andaluz de Salud		061	
Teléfono emergencias	902 505 061		
Centralita todos Hospitales	958 020 000		
Cruz Roja			
Ambulancias y emergencias	958 222 222		
Información	958 221 420		

SEGURIDAD			
Bomberos		080	
Parque Norte	958 160 878		
Parque Sur	958 183 108		
Bomberos pueblos	958 163 222		
Policía Nacional	091		
	958 222 053		
Policía Local	092		
Guardia Civil	062		
	958 271 272		
Tráfico	900 123 505		
Salvamento Marítimo	900 202 202		

AVERÍAS			
Endesa-Sevillana	902 516 516		
Gas Natural	900 710 720		
Emasagra (Agua)	902 250 170		

HOSPITALES			
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100		
Clínico Universitario San Cecilio			
Centralita	958 270 200		
Serv. de habitaciones	958 270 200		
Ruiz de Alda	958 020 000		
Clínica La Inmaculada			
Concepción	958 261 600		
San Rafael	958 275 700		
General de Baza	958 863 100		
General Santa Ana Motril	958 603 506		
San Juan de Dios	958 204 111		
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100		
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611		

SERVICIOS CIUDADANOS			
Ayuntamiento de Granada			
Centralita	958 248 100		
Información	958 282 266		
Catastro	958 248 131		
Contribución Urbana	958 260 382		
Junta de Andalucía			
Atención al Ciudadano	900 509 292		

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy jueves día 4, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de octubre la Sección de Cúllar Vega San Miguel en su iglesia parroquial, a las 20 horas, y la Sección de Loja Virgen de la Caridad en la ermita Virgen de la Caridad, a las 22.30 horas.

Antiguos Alumnos Salesianos
Mañana día 5, primer viernes de mes, celebramos nuestra mensual convivencia-tertulia desde las 11.45 a las 13 horas en el Café Fútbol, terraza o segunda planta. Estamos también invitados a asistir a la eucaristía de las 11 horas en la Basílica de la Virgen de las Angustias.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos, fieles y amigos en general que el próximo sábado día 6 de octubre, tendrá lugar la misa de Hermandad en la iglesia parroquial de San José, a las 19 horas.

Cofradía de Ntra. Sra. Santísima Virgen de la Cabeza, de Granada
Este sábado día 6, a las 19 horas, en la iglesia de Santa María Magdalena (c/ Puentezuelas), esta Cofradía celebra su solemne función principal de instituto que será cantada por su coro romero y finalizará con un besamano a la imagen de su amada titular, Santísima Virgen de la Cabeza. La procesión que tenía lugar tras esta celebración no se llevará a cabo ya que la Cofradía acordó donar a Cáritas Diocesana el importe correspondiente al total de los gastos que genera dicha salida procesional.

Hermandad Sacramental del Sagrario
Comunica a todos sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo día 7 de octubre celebrará su misa mensual a las 11.30 horas, en la iglesia del Sagrario.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Informa que su misa correspondiente a los cultos mensuales del mes de octubre tendrá lugar este próximo domingo día 7, a las 12 horas, en su sede de la iglesia de Santiago, presidida por el consiliario Francisco Lorca. Es intención de la Cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha eucaristía.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

PLATO DEL DÍA

Lomo al amontillado



Aquí el punto lo da el vino amontillado y la pimienta rosa. Si no encuentra usar pimienta negra.

Ingredientes:

Lomo de ibérico
Pimienta rosa en grano
Aceite de oliva virgen extra
Sal, al gusto
Vino amontillado 1 copa
Nata líquida, 1/3 taza

Elaboración:

Untar los lomos con un poco de aceite y hacerlos a fuego fuerte. Reservar en caliente. Añadir el vino a la sartén, raspando con una cuchara de madera el fondo de la sartén, y cocer a fuego vivo 2-3 minutos, añadir la nata, sal y la pimienta en grano. Remover y en cuanto espese un poco, servir sobre los filetes la salsa.

POR **PABLO AMATE**

Regado con Valdubón Cr 2009

La bodega Valdubón Crianza está elaborado con 100% Tinto del país (Tempranillo). Uva procedente de viñedos de más de cuarenta años. En la copa presenta un color rojo granate, pero conserva notas azuladas que dan pistas sobre su frescura. En nariz: aroma de buena intensidad. Destacan los aromas torrefactos.

