

BUENOS DÍAS  
MELCHOR SÁIZ-PARDOPRIM Y  
JOSÉ A. LORENTE

Un equipo científico dirigido por el profesor Francisco Pérez Abellán, director del departamento de Criminología de la Universidad Camilo José Cela y en el que se ha integrado, entre otros destacados profesionales, el profesor José Antonio Lorente, catedrático de Medicina Legal, de la Universidad de Granada, hicieron ayer una autopsia del cadáver del general Prim, ciento cincuenta años después de su fallecimiento. El ayuntamiento de Reus, tierra natal del destacado general del siglo XIX, quiere dedicar los doce meses próximos al 'Año Prim' y celebrar diversos actos conmemorativos con este motivo. El general Prim fue víctima de un atentado mortal en Madrid al salir del Consejo de Ministros, en la calle del Turco, cuando se dirigía a su residencia del palacio de Buenavista, en la noche del 27 de diciembre de 1870. Prim era el promotor de que el príncipe Amadeo de Saboya viniera a Madrid para ser proclamado rey de España. Amadeo sólo pudo ver a su valedor de cuerpo presente en la basílica de Atocha. Prim tenía muchos enemigos y hasta ahora no se sabe a ciencia cierta quien o quienes fueron los instigadores del asesinato, aunque algu-

nas voces han señalado al duque de Montpensier. Lo cierto es que el general Prim aquella noche aciaga recibió, dentro del coche de caballos en que viajaba, varios impactos que terminaron, finalmente, con su vida. La autopsia realizada ayer en Reus, ante más de cien alumnos universitarios en una especie de lección magistral (pruebas radiológicas y escáner), determinó, según se ha informado, que las balas que le hirieron no llegaron a afectar órganos vitales, aunque sí le causaron una profunda herida por la que pudo desangrarse. Las hipótesis en torno a la causa final de su muerte son: por un shock, por inflamación de los órganos o por la hemorragia. También se quiere determinar si influyó en su muerte una deficiente praxis médica, propia de la época. (El general Juan Prim, uno de los grandes personajes de la España decimonónica, fue durante un tiempo capitán general de Granada). El profesor José Antonio Lorente, de la UGR, científico de prestigio internacional, ha participado también en la identificación de los restos de Colón, del Príncipe de Viana y, hace un año, en la autenticación en Venezuela, por encargo del presidente Hugo Chávez, del cadáver de 'el Libertador' Simón Bolívar.

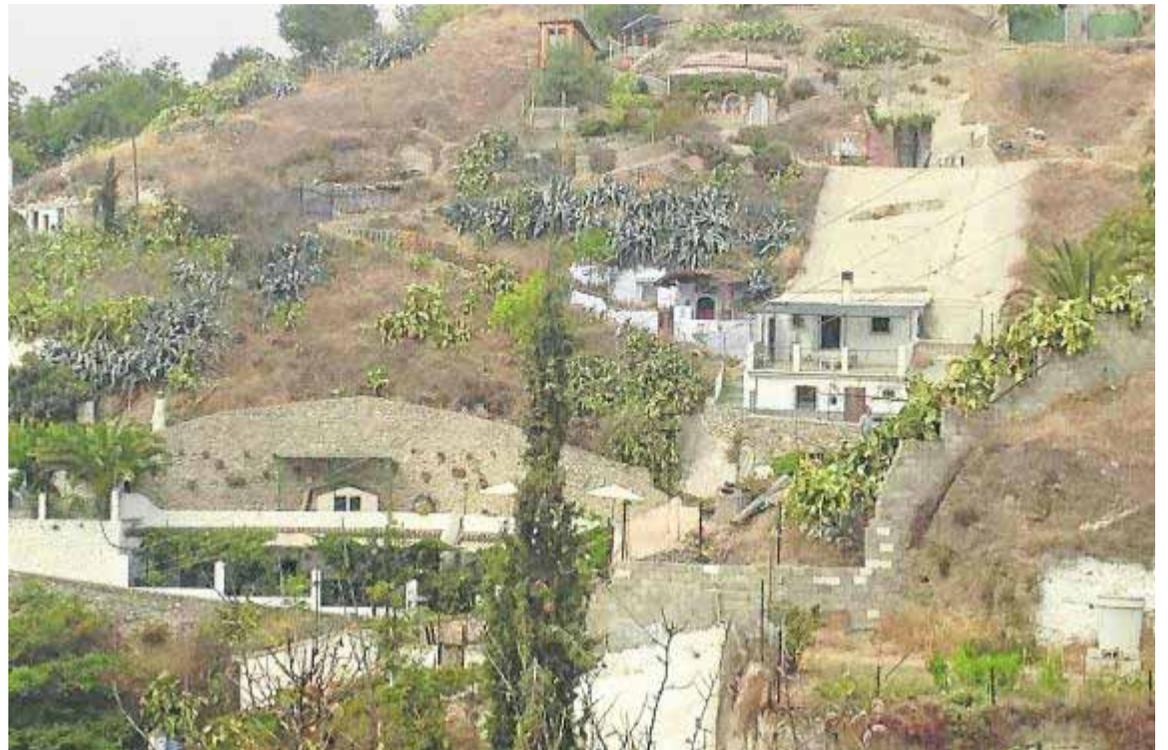
## El Instituto del Taxi informa a los ayuntamientos del borrador de la ordenanza

E. P.

GRANADA. El Instituto Metropolitano del Taxi ha finalizado el borrador de la ordenanza que regulará la prestación del servicio en el área metropolitana y ahora lo tras-

ladará a los ayuntamientos representados en la Junta Rectora del organismo para que hagan las aportaciones que consideren oportunas antes de iniciar las negociaciones con las asociaciones de taxis.

Según informó el director de Instituto, Ignacio Pozo, la elaboración de este documento ha llevado meses de trabajo con reuniones en Sevilla a través de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias a fin de incluir todas las exigencias recogidas en el reglamento andaluz del taxi, elaborado y aprobado por la Junta de Andalucía.



Los socialistas denuncian «esperpentos» en el Sacromonte como los de la imagen.

## El PSOE reclama que se controle el Sacromonte

### Denuncian la dejación del PP por «el abandono y la indisciplina urbanística que sufre el Sacromonte»

IDEAL

GRANADA. El concejal responsable de asuntos urbanísticos del PSOE de Granada, Miguel Ángel Fernández Madrid, hacusado a la concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, de «dejadez de funciones y permitir construcciones descontroladas que rompen con entornos paisajísticos como el Albaicín y Sacromonte, y, por lo tanto, ponen en riesgo uno de los mayores valores patrimoniales» de Granada.

En un comunicado, el edil afirma que «Nieto no hace su trabajo, su área es un descontrol y su incapacidad en gestión ha hecho que ningún proyecto salga adelante». En este sentido, ha destacado que «mientras la 'popular' soluciona los problemas judiciales que se le amontonan sobre la mesa, olvida o

desconoce que una de sus competencias es velar por la ordenación del urbanismo en enclaves Patrimonio de la Humanidad o que aspiran a serlo. Espacios intocables para los granadinos».

Así, Fernández Madrid ha relatado que la denuncia surge tras mantener encuentros con los vecinos de los barrios afectados y comprobar junto a ellos, «a pie de calle, algo que Nieto parece que desconoce: el abandono y la indisciplina urbanística que sufre el Sacromonte».

Además, el socialista ha recordado que la corporación, a través de una moción de su grupo, acordó por unanimidad instar la declaración del Sacromonte como Patrimonio de la Humanidad, sin embargo, añade, «el equipo de gobierno del PP no ha realizado ninguna gestión institucional y, por lo que se ve, tampoco sobre el terreno. Le da igual la proliferación de obras ilegales, algunas de ellas sorprendentes porque son visibles desde cualquier mirador de los que tiene el barrio».

Para el concejal del PSOE, «es la-

mentable que un barrio que mira a la Alhambra y a la Vega de Granada esté sufriendo tamaña dejación por parte de Torres Hurtado y de Nieto, tan atenta con promotores que a la postre resultan vendedores de humo, cuando no especuladores natos, mientras parece haberse olvidado de lo importante, de conservar y proteger, así como revitalizar nuestros barrios y nuestro conjunto histórico que son realmente la fuente de riqueza y economía de nuestra ciudad».

### La Chumbera

El edil pone como ejemplo la imagen que se aprecia desde unos de los miradores de la Chumbera y ha mostrado su asombro, porque, «desde allí, se observa cómo hace tan sólo algunos meses había cerros apenas urbanizados que, a día de hoy, se ven salpicados de verdaderos esperpentos urbanísticos».

«Las entradas de cuevas se tapan con tela pero cuando se descubren hay construcciones terminadas con pistas de cemento como si fuese una lengua de nieve para esquiar. Son esperpentos», denuncia.

## RESTAURANTE LAS LOMAS



4- CAT. N° REAT. R/GR/00601

Espacio al aire libre en plena naturaleza

Rodeado de jardines

A solo 15 minutos de Granada

Amplio aparcamiento, parque infantil de 600m<sup>2</sup>

Más de 30 años a su servicio

Comida Casera | Carnes a la Brasa | Magníficas Ensaladas  
Disponemos de amplia carta de Vinos con especial atención a los Vinos de Granada  
Elija entre 20 tipos de Cervezas diferentes

Carretera Güejar Sierra, Km. 6.  
GÜEJAR SIERRA (Granada)

© 958 484 734 | www.campinglaslomas.com

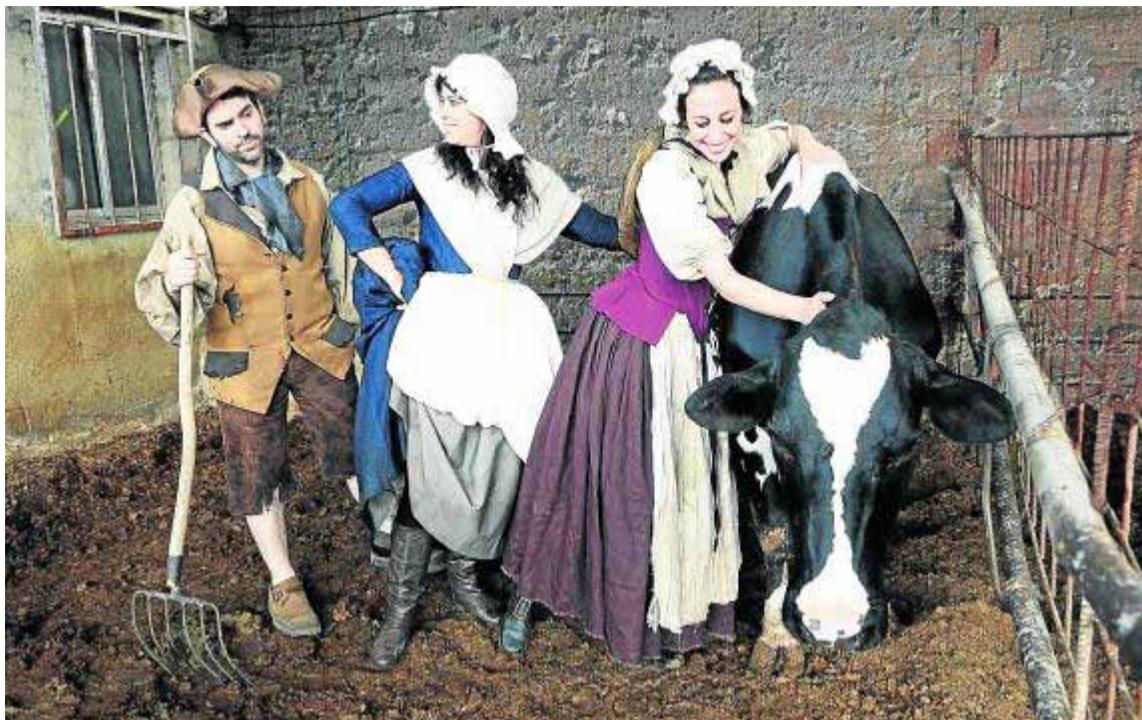
CRÍTICA  
ANDRÉS MOLINARILA MÚSICA  
EMBELLECE  
AL MONSTRUO

**D**ice el refrán que la música amansa las fieras, pero en este caso parece adecuado cambiarle dos términos al adagio, sobre todo tras el éxito cosechado por esta compañía granadina al dibujar un monstruo como Frankenstein con el suave pincel del teatro musical. Ciertamente los granadinos tenían ganas de teatro, en la festiva o bullanguera víspera de la procesión de su patrona, y llenaron el céntrico local municipal con mucho parloteo previo, demasiados aplausos intermedios y general satisfacción final. Y todo a pesar de entreverarse escenas de muertos y cementerios, como si noviembre se adelantase en más de un mes.

La butaca vacía es una compañía admirable por su tesón en el

## TEATRO

Obra: *Frankenstein*.  
Compañía: *La butaca vacía*.  
Dirección: Myriam Carrascosa.  
Ciclo: *Telón abierto*.  
Día y lugar: 29 de septiembre de 2012 en el Isabel la Católica. Lleno.



Una imagen de 'Frankenstein', el nuevo musical de la compañía granadina La butaca vacía. :: IDEAL

género musical y por la disponibilidad de muchos actores, incluso niños, de cierta calidad interpretativa. Derrocha vestuario bien taraceado en la época, ideas cubistas en el decorado y un general acierto en el diseño de luces. Sin embargo, sigue naufragando en temas tan cruciales para el teatro como son el ritmo dramático y el ambiente general de la puesta en escena. Esta última está concebida en clave cinematográfica, con fogonazos de escenas breves, que se espacian

por oscuros generales, los cuales distraen, cortan el conato de romanticismo que requiere la novela de Mary Shelley y propician la mencionada coherencia de aplausos sin ton ni son. Sólo algunas escenas, como el trío en la Universidad, nos ofrecen el tiempo necesario para aquilatar la valía de ciertos actores. El resto desmerece, sobre todo, cuando el coro de muertos vivientes actúa ad libitum.

En lo musical poco que añadir. Las melodías de ambiente están

muy bien elegidas, y los coros interpretan partituras más entonadas y bellas que los solos, anclados aún en lo clónico del teatro musical más ñoño y waltdisneyesco. Muchos seguimos esperando que una compañía tan singular y valiosa en el panorama teatral granadino como La butaca vacía dé un paso arriesgado y se abra a una música más acorde con el tiempo que le ha tocado vivir y con la ciudad cuyo teatro municipal es capaz de llenarlo por completo.

La orquesta y  
grupos de cámara  
de la universidad  
actuarán hoy en la  
apertura de curso

:: IDEAL

**GRANADA.** La orquesta y grupos de cámara de la universidad, bajo la dirección de su titular, Gabriel Delgado Morán, ofrecerán el concierto de apertura del curso académico 2012-2013 en el Crucero bajo del Hospital Real, hoy lunes, a partir de las 20.00 horas.

Con entrada libre, hasta completar el aforo del recinto, el concierto ha sido organizado por la Cátedra Manuel de Falla, del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y la Orquesta Universidad de Granada (OUGR).

La orquesta de la universidad, creada hace seis años, cuenta en la actualidad con una plantilla de cuerdas con 30 miembros y una bolsa de colaboradores de viento que le permite asimismo abordar regularmente el repertorio sinfónico. Sus programas de concierto abordan tanto obras del repertorio orquestal habitual como proyectos más audaces, fruto de su compromiso con la filosofía de la Universidad de aunar tradición y modernidad.

# ¿ESTO ES DEPORTE? CASI QUE NO

**LLEGA GRADA360.COM**  
**TU NUEVO DIARIO DEPORTIVO ONLINE**

El nuevo diario deportivo en internet donde lo que importa es la actualidad de tu equipo, donde tú tienes mucho que decir a través de las redes sociales y convertirte en uno de los protagonistas. Un nuevo sitio hecho para ti, para el público que ama el deporte de verdad.

Compruébalo desde ya entrando en [grada360.com](http://grada360.com)



DESCÁRGATE LA APLICACIÓN  
DESDE TU SMARTPHONE

Y SÍGUENOS EN:



Deporte y solo deporte

## La madre de Balotelli ganará ocho euros a la hora limpiando oficinas

Noticia real publicada en:  
[marca.com](http://marca.com)



**GRADA 360**.COM