

A ISABEL PANTOJA,
EN EL BANQUILLO



El blanqueo de capitales
sienta otra vez a la cantante
ante un tribunal **P35**

C NUEVO DISCO DE
ESTRELLA MORENTE **P56**



Protestas. La Policía contiene a un grupo de estudiantes en presencia del rector, Francisco González Lodeiro.

:: ALFREDO AGUILAR

CITAS CULTURALES

El Milenio se dota de 3,5 millones y programa 13 actos en 2013

El Milenio tendrá un presupuesto en 2013 de 3,5 millones de euros, ligeramente inferior al de este año, con un programa que incluye 13 actos.

M. V. COBO P8

GRANADA



Gallardón ensalza la memoria de Luis Portero **P12**

DEL ESTADO

Andalucía recurrirá los Presupuestos si no mejoran **P27**

Los recortes encienden la Universidad y revientan el acto inaugural del curso

Miembros de la Plataforma contra los Recortes, a la que pertenece el personal de administración, profesores y alumnos, boicotean la ceremonia del nuevo curso

Los recortes han encendido la Universidad granadina. Los empujones y forcejeos ayer entre el personal de la UGR y los efectivos policiales acabaron por obligar al rector a cambiar la tradicional ceremonia por un acto sencillo a puerta cerrada. No hubo ni lección inaugural ni discurso del rector. **ANDREA G. PARRA P2 Y 3**

**DIARIO DE CRISIS
SANTIAGO CARBÓ**

EL RESCATE ESTÁ PREPARADO

Así lo afirmó ayer el vicepresidente de la Comisión Europea, Olli Rehn, en su reunión con Mariano Rajoy. El retraso en la petición del rescate solo tendría sentido si se consiguieran condiciones y plazos más favorables que los actuales. La cosa no está para dudas. Los dos grandes acontecimientos que la semana pasada se presentaban como oportunidades para recuperar parte de la confianza perdida –los presupuestos generales del Estado y las pruebas de esfuerzo a la banca– no han despejado las dudas en los mercados y hoy volvemos a vivir desafortunadamente otro de esos incómodos momentos de indefinición y angustia.

El boicot al acto de apertura de la UGR abre una etapa de protestas, «si no hay diálogo»

La ceremonia se desarrolló a puerta cerrada, sin lección inaugural ni discurso del rector



Enfrentamientos. Los manifestantes quisieron acceder a la sesión donde se celebraba el acto oficial de apertura del curso y trabajadores del Rectorado se lo impidieron. ::

ALFREDO AGUILAR

Los motivos: bajada de sueldos, las tasas...

«Este mes me han quitado 800 euros. Vamos, he cobrado 800 menos de lo que debía. ¿Cómo no voy a estar cabreado?». Así de contundente se mostraba un empleado de la Universidad de Granada (UGR) en el cruce bajo del Hospital Real al final de la protesta. El vara-

palo que han sufrido los trabajadores en sus nóminas –parte de la paga extraordinaria y complementos– es uno de los temas que más malestar ha ocasionado, pero no el único. Los decretos ley del Gobierno que afectan a los empleados públicos, tanto en

cuanto a sueldo como en horarios laborales, son las principales causas por las que boicotearon el acto institucional de apertura del curso 2012-2013 de la UGR.

La subida de las tasas a los alumnos y los nuevos requisitos para conseguir una beca

del Ministerio de Educación también es otro punto de confrontación. Son medidas que se han ido anunciando y aplicando en los últimos meses y que los que protestaron ayer dicen que llevan a una «privatización de los servicios públicos de la Universidad».

Profesores, estudiantes y trabajadores de la Universidad no permitieron que se celebrara la inauguración oficial del curso

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Al grito de «No hay nada que celebrar», con cacerolas y silbatos, la plataforma contra los recortes, integrada por personal de administración y servicios, docentes y el alumnado, boicoteó el acto institucional de apertura del curso 2012-2013 de la Universidad de Granada (UGR). Hubo ceremonia, si se quiere llamar así, pero en el salón de Rectores y sin lección inaugural ni discurso de la máxima autoridad universitaria. Solo hubo investidura de los nuevos doctores. Rápida y sin protocolo.

El rector de la institución universitaria granadina, Francisco González Lodeiro, dio por inaugurado el curso 2012-2013 y así se terminó una ceremonia breve con los docentes de pie y alrededor de una mesa. Los nuevos doctores se fueron con mal sabor. Y no fueron los únicos. «Me da mucha pena porque no ha sido posible entrar en razón. No estamos celebrando los recortes. Es un derecho que tenemos –en relación a la investidura–», dijo Eva Chacón, de Arquitectura, una de las nuevas doctoras. «Estoy de acuerdo con las reivindicaciones, pero no así», matizó.

El crucero bajo del Hospital Real, escenario de las ceremonias institucionales de apertura de curso, se llenó ayer de estudiantes y trabajadores de la Universidad granadina protestando contra los recortes y pidiendo una «Universidad pública y de calidad». No hubo birretes y sí carteles y folios en los que se podía leer: 'Plataforma por la Universidad pública y de calidad' o 'Acto suspendido. No hay nada que celebrar'. Tampoco sonó el 'Gaudeamus Igitur, que iba a ser interpretado por el coro Manuel de Falla de la UGR. En el salón de Rectores lo entonaron los profesores 'acompañados' de fondo por los gritos y silbatos de la protesta. En el crucero resonaron otros cantos como 'Que no, que no queremos pagar su deuda'.

Antes –sobre las ocho y media de la mañana– un grupo de integran-

tes de la plataforma contra los recortes, que pasaron el fin de semana encerrados en el Rectorado, se encadenaron a la mesa presidencial. Lo hicieron en el lugar en el que se hubieran colocado, de celebrarse el acto, el rector de la UGR y el secretario general de Universidades de la Junta, Francisco Andrés Triguero Ruiz, entre otros cargos.

En un día de mucha tensión, todo fue un ir y venir desde primera hora de la mañana. Los momentos más complicados se vivieron en la plaza de la Universidad al inicio de la procesión cívico-académica y en el Rectorado, cuando hubo forcejeos entre los que protestaban y empleados del Hospital Real. Uno de los manifestantes tuvo que ser atendido por sanitarios y seis trabajadores del Rectorado presentaron partes médicos tras el enfrentamiento; cuatro de ellos –un vigilante, dos controladores y un coordinador– están de baja.

Las formas

No fue fácil para nadie y menos para el rector. «Es un día triste porque la Universidad es el ámbito del diálogo, de hablar, de consensuar... Lo hemos intentado por todos los medios esta mañana a primera hora... No ha sido posible. Cuando se impone el no diálogo la academia y la Universidad se resienten. La Universidad está pasando una época difícil desde el punto de vista presupuestario, desde el punto de vista de los recortes... Muchos compartimos lo que pueden estar diciendo muchos colectivos que están en contra de esta política, pero creo que tenemos otras formas de hacer las cosas, otras formas de protestar y, sobre todo, no impedir que los actos académicos se celebren en el sentido de dar rigor a la Universidad». Estas fueron las declaraciones a los medios de comunicación. Diez minutos antes, al dirigirse a los profesores que había en el salón, se le quebró la voz. Hubo más de una lágrima.

El secretario general de FETE-UGT de la Universidad granadina, Antonio Oña, que estaba en la protesta, valoraba que no había «ni ganadores ni perdedores. Todos hemos perdido». Aunque este no era el sentir de todos. La protesta de ayer no fue una más. En la reivindicación estuvieron juntos profesores, personal de administración y servicios, y alumnos. Además se puso de manifiesto que algo pasa con el diálogo en la Universidad.

Lodeiro, al ser preguntado por esta cuestión, afirmó: «A los que han protestado les digo que reca-



Lodeiro, increpado por manifestantes. :: ALFREDO AGUILAR



Encadenados a la mesa presidencial. :: ALFREDO AGUILAR

paciten y se den cuenta de lo que han producido. Espero que no se rompa nunca la vía del diálogo y que podamos trabajar conjuntamente durante el curso. Y que el curso académico se desarrolle de la mejor manera posible. Me he sen-

tado esta mañana –por ayer– con gente de la plataforma y llegamos a un acuerdo, que no han cumplido después. No sé para qué me voy a sentar. Pues bueno... Yo no soy una persona asamblearia. La gran asamblea de nuestra institución se

Cuatro empleados del Rectorado están de baja tras el forcejeo con los manifestantes

«La gran asamblea de la Universidad es el claustro; es el que se tiene que manifestar»

llama claustro y es el que se tiene que manifestar, porque es el órgano en donde están representados los sectores de la Universidad elegidos democráticamente».

El acuerdo al que hacía referencia González Lodeiro se basaba en que los manifestantes entraran, pero que dejarían celebrar el acto. Pudieron acceder, aunque la ceremonia institucional no se pudo desarrollar en el crucero bajo del Rectorado. Francisco Cabrerizo, del SAT, que fue uno de los que se encadenó, dijo que «nosotros no éramos responsables de la gente de fuera». Y añadió: «Hoy hemos demostrado que si nos unimos, podemos influir, condicionar el futuro. Se va a seguir en la línea de defender la Universidad pública y exigirle al rector que baje a la arena», según las declaraciones recogidas por nuestro compañero Diego Quero.

«Se han escondido»

Por su parte, desde UGT criticaron la actitud del equipo de gobierno de la UGR: «No ha estado a la altura. Se ha escondido en un acto semiclandestino y no ha emitido un comunicado suspendiendo el acto». En relación al diálogo, el sindicato pide, y eso es lo que quieren todos los sectores que ayer protestaban, que «se hable y se negocie de verdad. Hoy mismo –por ayer– nos sentamos a hablar. Hay que dialogar y llegar a acuerdos. Y no dejar pasar el tiempo». En esta línea, añadió que la ley está para cumplirla y debe aplicarse, pero «podemos verlo juntos. Dialogar y negociar».

Las protestas no han terminado tras lo ocurrido ayer. Hoy mismo hay programados paros de media hora por parte del personal de administración y servicios –como ya vienen haciéndolo–, al que se suman profesores y estudiantes. Y habrá más encierros. Por otra parte, el claustro extraordinario para sacar adelante una declaración institucional contra los recortes se celebrará el viernes.

CENTRO NOVIAS
ALBOLOTE
www.centronoviasalbolote.com

Avd. Jacobo Camarero nº7 Albolote (Granada)
Cita previa Tlf.: 958 46 81 99





ALFREDO AGUILAR

ZOOM BOICOT AL ACTO DE APERTURA DE LA UGR

Manifestantes contra la procesión



■ **DIEGO QUERO**

GRANADA. Un centenar de manifestantes se concentraba hacia las 10.00 horas en la plaza de la Universidad, donde miembros de la plataforma convocante repartieron distintivos de color verde a los congregados para ser reconocibles.

Al otro lado de la plaza, los profesores esperaban la llegada del rector para comenzar la procesión cívico-académica. González Lodeiro llegó pocos minutos después a la primera fila de la marcha, que comenzó con un intercambio de empujones entre una docena de agentes de la Policía Nacional y los manifestantes, que

intentaron que la comitiva universitaria no saliera de su lugar de origen. Al no poder paralizarla, los manifestantes acompañaron a la marcha académica por la calle San Jerónimo, donde vigilaban dos furgones policiales, y por San Juan de Dios, vía en la que numerosos transeúntes presenciaron la procesión, este año con protesta incluida. «¡Vergüenza, vergüenza!» y «¡Universidad pública de calidad!» fueron los lemas que más se escucharon durante todo el trayecto, que no cesaron ni siquiera cuando se llegó al Hospital Real, lugar en el que esperaba una treintena de agentes de la Policía Nacional.



◀ **Ocupación.** Manifestantes, en el crucero del Hospital Real, donde se iba a celebrar el acto.

▼ **Cambio de escenario.** Empleados del Rectorado retiraron un cuadro del Rey.

▲ **Escortados.** Policías nacionales custodian la procesión cívico-académica, con el rector en el centro.



BUENOS DÍAS
MELCHOR
SÁIZ-PARDO

EL DÍA
MÁS TRISTE



El 'Gaudeamus' más triste que yo he oído en mi vida fue el que puso ayer punto final a la ceremonia de apertura de curso en la Universidad de Granada, celebrada a puerta cerrada. Numerosos miembros de la llamada Asamblea General de la UGR se encadenaron, unos a los sillones del estrado de autoridades en el cruce del Hospital Real, y otros lo ocuparon gritando contra los recortes universitarios y a favor de «una enseñanza pública de calidad». La ruidosa protesta se prolongó durante un buen rato, con el propósito expreso («no hay nada que celebrar») de impedir el acto de apertura, cosa nunca vista en la UGR. El rector, en su brevísima alocución a los profesores universitarios y los doctorandos reunidos en la galería de Rectores, afirmó que «es un día muy triste para la Universidad de Granada». Efectivamente, lo fue. Según me dijo, a primera hora de la mañana, Francisco González Lodeiro había recibido a un grupo de los manifestantes encerrados en el Hospital. El acuerdo fue seguir protestando, pero no boicotear el acto académico. Al final no fue así. Por supuesto que los derechos de libre expresión y de manifestación son sagrados. Eso nadie lo pone en duda. Lo que falló estrepitosamente ayer en el cruce del Hospital Real fueron las formas. 'Manca finezza', faltó finura. Y aunque fue una alteración pacífica, vulneraron el derecho de los demás a expresarse. Y erraron el tiro, porque la comunidad universitaria allí representada no es responsable de los recortes, sino todo lo contrario: sufridora en casa. Impidieron el homenaje que, con motivo del centenario de los estudios de Química en la UGR, se iba a rendir a la memoria de quien fue alcalde de Granada en 1932 y, posteriormente, fusilado en el 36, Jesús Yoldi Bereau, catedrático de Química Inorgánica en la UGR y miembro de Izquierda Republicana, el partido de Manuel Azaña. Su hijo, nietos y el resto de su familia, que estaban ilusionados con este homenaje («No es frecuente que se hable bien de mi padre»), de acuerdo con el rector, tuvieron que dejarlo para mejor ocasión.



Cubos en el suelo para recoger el agua caída los pasados días. :: IDEAL

IU denuncia la «patética» imagen de la estación de autobuses tras las lluvias

:: R. I.
GRANADA. La concejala de IU en el Ayuntamiento de Granada, Maitte Molina, criticó ayer el «patético» aspecto que presentaba la estación de autobuses de Granada tras las lluvias producidas a lo lar-

go del fin de semana, que «han dejado una imagen lamentable para el turismo, que se ha encontrado hasta veinte cubos para recoger el agua que se colaba en el interior de la estación y el mal servicio que se da a los usuarios»



La Liga Endesa la hacemos entre todos

Somos capaces de sacar lo mejor de nosotros cuando nos unimos, cuando un "yo" se convierte en un "NOSOTROS". Por eso queremos que este gran EQUIPO que formamos entre todos siga creciendo, motivado por el talento y el afán de superación.

JUNTOS podemos alcanzar cualquier meta que nos propongamos, porque quienes creen que las cosas pueden hacerse, son quienes logran hacerlas. Esto es Actitud Azul.

actitudazul.com



24 Selecciones, 80 partidos,
todas las estrellas del basket mundial



luz · gas · personas

La Diputación propone aparcamientos, nieve artificial y tráfico soterrado para La Ragua

La Universiada también requiere instalaciones para biatlón y la reforma del albergue, pero «la Junta aún no ha autorizado actuación alguna»

Á. PEÑALVER

mapenalver@ideal.es

GRANADA. La Diputación de Granada, que gestiona el Consorcio Puerto de la Ragua, presentó ayer el anteproyecto para la construcción de las instalaciones deportivas necesarias para la Universiada de Invierno 2015 y exigió a la Junta de Andalucía celeridad en la tramitación de estos cambios en los términos municipales de Ferreira y Nevada (Granada) y Bayarcal (Almería). El plan que debe obtener luz verde de Medio Ambiente contempla pistas de biatlón (un deporte de invierno que combina el esquí de fondo y el tiro con rifle), consensuadas con la Federación Internacional de Esquí. La entidad provincial apuesta por unas instalaciones con vocación de permanencia, como incentivo económico del Parque Natural de Sierra Nevada.

También rechaza la idea de incrementar innecesariamente el número y las dimensiones de las edificaciones existentes en La Ragua. Así, por un lado, reconoce que se requieren dos circuitos homologados, uno de esquí de fondo y otro de biatlón (con campo de tiro). Para ello será necesario acondicionar las pistas ya existentes, ampliando la anchura de su trazado, desde los cuatro metros de media actual a los seis metros exigidos por las federaciones. Con respecto a un nuevo campo de tiro, lo contempla a la larga como un espacio de carácter polivalente (pruebas deportivas, espacio escénico, turismo...). Aunque no se dan cifras de su coste, el desbroce de vegetación suponen 5.800 metros cuadrados.

La propuesta incluye la remodelación del actual albergue para, entre otras cosas, almacenar la maquinaria de conservación de la estación. El precio de esta ejecución material se estima en 194.000 euros. Queda



Para el albergue existe un proyecto de remodelación, que los populares prefieren a la construcción de un nuevo edificio. :: TORCUATO FANDILA

así desechada otra opción, que era construir un edificio nuevo de 320 metros cuadrados y cuyo precio de ejecución material ascendía a 220.000 euros.

Qué hacer con los accesos

Una de las limitaciones más importantes para el diseño de las instalaciones en el Puerto de la Ragua es resolver el conflicto entre peatones y vehículos que discurren por la carretera A-337, que divide el emplazamiento. La Diputación ha optado por proponer un diseño en el que la carretera se soterra a lo largo de 175 metros de túnel con el fin de crear una separación entre los coches y las actividades de las instalaciones. La solución B mantiene todo el tráfico en superficie, y propone dos rotondas y entradas de acceso en la parte norte y sur de la zona.

A pesar de que los populares apuestan preferentemente por el primer modelo de ordenación, Luisa García Chamorro, vicepresidenta de la Diputación, denunció ayer que el portavoz del PSOE, José Entrena, «omitió en sus últimas manifestaciones sobre la Universiada que ninguna de las obras que se habían encomendado a la entidad provincial contaban con el visto bueno vinculante de Me-

dio Ambiente del Gobierno andaluz», tal y como informó IDEAL en su edición del domingo. «La declaración de impacto ambiental de la Junta de Andalucía para la adecuación deportiva-recreativa del Puerto de la Ragua, contempla los proyectos que se pueden acometer y cuáles no. Entre estos últimos, están los mecanismos para la producción de nieve artificial, un aparcamiento para más de trescientos vehículos o un paso subte-

rráneo de la carretera de la Ragua. Son infraestructuras que se exigen a la Diputación de Granada cuando en el propio documento que presentó el señor Entrena se dice claramente que estas tres instalaciones son incompatibles en esta zona del Parque Natural de Sierra Nevada». «En realidad lo único que ha hecho ha sido legalizar las instalaciones que ya estaban implantadas en el Puerto de la Ragua años antes», recalcó.

Mientras que llega esa luz verde de la administración autonómica, la Diputación propone para el sistema de regulación de nieve artificial dos alternativas. Una, un depósito enterrado bajo el campo de tiro de 15.000 metros cúbicos e innivación de 10 kilómetros de pistas, con un coste estimado de 2.340.000 euros. Y otra, por la que apuesta y estima pertinente, la ejecución de un depósito de 3.000 metros cúbicos e innivación de solo 2,6 kilómetros de pistas (589.000 euros) en el circuito de fondo más cercano al albergue.

La creación de un mayor espacio para aparcamientos es otro de los temas calientes. El Consorcio –que apuesta por soterrar el tráfico– cree que la limitación en una primera fase a cien plazas de estacionamiento puede ser insuficiente, a pesar de que el transporte privado se limitará durante el evento y se articularán lanzaderas.

Los responsables provinciales pidieron celeridad a la Junta, que debe valorar el impacto ambiental del proyecto para permitir su ejecución. «Depende de lo que se lleve a cabo finalmente puede ser un coste de pocos millones de euros hasta ocho», explicó el diputado de Deportes, Francisco Rodríguez.

Cómo mejorar el suministro eléctrico

Para solucionar los problemas de suministro eléctrico, entre las alternativas que la propia Diputación pone sobre la mesa, se decanta por establecer una línea de 20 KV desde Ferreira, enterrada desde la entrada en el Parque Natural, que cuesta un millón de euros. Como segunda opción, «evidentemente menos favorable desde el punto de vista de su sos-

tenibilidad ambiental», propone la utilización de grupos electrógenos de gasoil (60.000 euros). La construcción de una subestación eléctrica (1,2 millones de euros) y la creación de una planta de biomasa forestal (700.000 euros) son otras de las dos opciones que los propios populares descartan. Entre las estimaciones, si al número posible de visitantes se añaden deportistas, personal técnico y acreditado, la afluencia diaria a la estación alcanzaría unos 1.100 visitantes, con los consumos correspondientes de agua potable, saneamiento, electricidad y residuos sólidos.

Un diagnóstico real



Valoración del daño corporal

Está en tus pies



Estudio de la Pisada (para la fabricación de plantillas correctoras)

especialistas en tus necesidades



Ortopedia técnica y deportiva

Centro de Salud y Deporte especializado en Estudios Biomecánicos

biónika sport



Mayores que pintan mucho

La celebración del Día Internacional de este sector de la población obliga al delegado de la Junta a comprometerse en la organización de una exposición

■ JAVIER F. BARRERA

GRANADA. El centro de servicios sociales de San Ildefonso, en la Cuesta del Hospicio de Granada, buscaba en la jornada de ayer su propio protagonismo. Situado frente a la entrada del Hospital Real, era el lugar elegido por la Junta de Andalucía en Granada para celebrar el Año Internacional de los Mayores. Lo extraño del caso era la nutrida presencia de las dotaciones de policías antidisturbios, que finalmente solo se desplegaron con motivo de la apertura del curso universitario. Nada que ver con un centro dedicado a la Tercera Edad donde los inquilinos se afanaban en disfrutar del bullicio provocado por las sonoras pitadas de los manifestantes.

Fue entonces, sobre las diez y media de la mañana, cuando apareció

el delegado de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, Higinio Almagro. Ya había otra 'distracción' y los mayores se afanaron con la siguiente novedad del día.

El delegado atendió a los medios de comunicación y explicó los motivos de la celebración de este acto. Destacó en primer lugar que la primera mayoría de la provincia de Granada, el colectivo más nutrido, son precisamente los integrantes de la llamada Tercera Edad, que cuenta con 145.000 personas mayores de 65 años.

El objetivo de la celebración, siguió Higinio Almagro, «es que merece la pena rendirles homenaje a todos ellos con este día tan señalado, que tiene que convertirse en una magnífica excusa para destacar toda la aportación que los mayores hacen a la sociedad». No se refería el delegado Almagro a lo realizado durante toda su vida, «sino también el presente y al futuro». Por ello, quiso añadir, «este día es un argumento para reivindicar las experiencias y las vivencias realizadas por los mayores».

Este respeto y reconocimiento a la labor de los mayores ha llevado a acuñar un nuevo término: «Enveje-



El taller de pintura (arriba) y el de malabares, testigos de la visita del delegado de la Junta. ■ J. F. B.



cevug Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada

CURSOS CON MATRÍCULA ABIERTA

CURSOS VIRTUALES - SEGUNDO SEMESTRE 2012

- Economía para todos (15 de octubre a 14 de diciembre)
- Comercio Electrónico (15 de octubre a 14 de enero de 2013)
- Estadística básica con SPSS (15 de octubre a 21 de diciembre)
- Máster en Nutrición Clínica (19 de noviembre a 14 de febrero de 2014)
- Análisis Espacial con Sistemas GIS (19 de octubre a 21 de diciembre)
- Curso de Inglés Técnico para Profesionales de la Construcción (22 de octubre a 21 de diciembre)
- Introducción al lenguaje de programación Python (22 de octubre a 23 de noviembre)
- Montaje, configuración y diagnóstico de averías en el PC (24 de octubre a 21 de diciembre)
- Técnicas de Prevención y Detección del Blanqueo de Capitales y de la Financiación del Terrorismo, 13ª edición (29 de octubre a 21 de diciembre)
- Arduino básico (29 de octubre a 22 de noviembre)
- Desarrollo de competencias personales, autoestima y potenciación de las habilidades sociales en el ámbito laboral, 1ª edición (29 de octubre a 29 de noviembre)
- Scratch: Iniciación a la programación para enseñanza primaria y secundaria (2 de noviembre a 2 de diciembre)
- Procesamiento de textos con software libre: OpenOffice.org/LibreOffice Write (5 de noviembre a 25 de enero de 2013)
- Identidades Juveniles y Políticas Públicas (12 de noviembre a 8 de marzo de 2013)
- Programación de servidores web: HTML, Perl/CGI, PHP y MySQL (12 de noviembre a 7 de diciembre)
- Programación en Perl (12 de noviembre a 21 de diciembre)

TODOS LOS CURSOS, MÁSTERES Y EXPERTOS VIRTUALES EN: cevug.ugr.es



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Fundación General Universidad de Granada-Empresa
Departamento de Formación. Plaza de San Isidro, nº 5
Tel. 958 246 120 | Correo e. [cursos@fundacionugrempresa.es](mailto: cursos@fundacionugrempresa.es)
Web: http://cevug.ugr.es/matricula_abierta.php



Universidad de Granada

Encallados y encanallados

RAFAEL MARTÍNEZ-SIMANCAS

En el Gobierno nadie quiere hacer el papel de médico, pero deberían tener mayor presencia ante la cama del enfermo



Un espectáculo es un barco varado cerca de la playa, lo hemos vuelto a ver este fin de semana de vientos y lluvias. Cuando el temporal arrastró a dos cargueros a la playa de El Saler en Valencia, ahí que fue el personal con la cámara de fotos. Esa misma lógica aplicada a los países encallados nos lleva a comprender por qué somos el centro de las atenciones mundiales por nada bueno: los inversores se acercan a mirarnos con pavor y el resultado son la elevada prima de riesgo y la desconfianza en la Bolsa española. Nos ven como un país inclinado cual Costa Concordia con la panza abierta y la quilla en horizontal. Podemos darnos cabezazos contra la pared pero solo íbamos a desconchar el gotelé, esta es la realidad y a partir de ahí todo puede empeorar como diría Groucho.

Y lo que no está encallado (bancos, cajas, créditos, marca España, políticos y derivados) aparece encanallado: a la cabeza de ellos Artur Mas y le siguen igual de indignados aunque por distinta causa los recortados, congelados, pensionistas, autónomos y atrapados entre el IVA y el IRPF. Quizá demasiadas fuerzas tiran del barco hacia la playa y pocas intentan sacarlo a mar abierto en una operación de rescate; de esa forma no hay manera de salir del banco de arena en el que nos hemos metido con todo el peso de nuestro viejo cascarón. El Gobierno, cargado de legitimidad democrática para ejercer, también podría tener la sensibilidad de que no todo el mundo está contento dentro de la nave.

Los médicos visitan a sus pacientes ingresados en planta todas las mañanas, pasan a ver cómo están, charlan con ellos, les dicen cómo va el tratamiento y les cuentan cómo piensan avanzar en su mejoría. En el Gobierno de Rajoy nadie quiere hacer el papel de médico, pero deberían tener mayor presencia ante la cama del enfermo o las vallas ante el Congreso se pueden convertir en enfermedad crónica. El enfermo agradece que su médico dé muestras de humanidad y que haga del doctor Marañón, aquel que acompañó a Alfonso XIII en su visita a la entonces comarca deprimida de Las Hurdes en 1922. Marañón además de una eminencia científica era un hombre dotado de gran humanidad, es decir, el ejemplo del galeno perfecto.

Con este cuadro clínico Rajoy debería dar la cara más a menudo, son muchos los asuntos que demandan respuesta. Este vacío de responsabilidad es el que lleva a crear héroes mediáticos como el camarero del bar del Paseo del Prado, la adaptación a la era digital del cojo Manteca. Y por ese motivo no dejamos de ser noticia en la prensa extranjera. Ya hay quien piensa en rescatar la vieja pancarta de la Plaza de Oriente: «Si ellos tienen ONU, nosotros tenemos dos». También había otra: «Europa culpable».



SUBE Y BAJA

SUBE

El saber estar del rector durante las protestas

El rector de la Universidad de Granada dio ayer un ejemplo de saber estar institucional durante la protesta organizada con la finalidad de reventar la apertura del curso universitario. González Lodeiro, pese a la presencia de un numeroso grupo de manifestantes, dio la cara y estuvo en todo momento al frente de la comitiva. Pese a los insultos, gritos, pitos y tensión, en todo momento mantuvo la calma y actuó con la mesura que corresponde al máximo responsable de una institución como la Universidad de Granada.



González Lodeiro. :: A. AGUILAR

BAJA

El sabotaje al acto de apertura universitario

Quienes ayer boicotearon el acto de apertura del curso universitario hicieron un flaco favor a la institución y a la democracia. Una cosa es una protesta, a la que tienen derecho, y otra un sabotaje inaceptable. Debería de haberse celebrado en el cruce del Hospital Real, pero los manifestantes, encaramados en la tarima y encadenados en la mesa presidencial, lo impidieron, lo que obligó a celebrar en el Salón Rojo a puerta cerrada el acto oficial de apertura del curso. Un mal ejemplo de civismo y tolerancia.

JJ. Carrasco y el cine en Granada

JOSÉ LUIS KASTIYO

Llega a las librerías 'Granada y el cine. Su historia', del granadino Juan José Carrasco, cuya gestación he seguido los últimos tiempos gracias a la generosa amistad de su autor, a quien agradezco el encargo del prólogo de su más que interesante trabajo.

Este libro nos ha llevado a recordar añejas historias de aquel periodismo entusiasta que se practicaba en la Redacción del inolvidable diario Patria, que tantos y tan buenos profesionales descubrió. Por entonces, tenía alguna responsabilidad en la coordinación de las tareas de aquella Redacción y aproveché la muy favorable actitud de Juan José, para encomendarle misiones informativas que nada tenían que ver con la gran pantalla. Entre otras actividades, que realizaba sin percibir «ni un guindón», como decía el bueno del administrador Pepe Villoslada, todos los años se volcaba en los artistas y espectáculos del Festival de Música y Danza. Colaboró tan intensamente en esas páginas especiales que una vez le encargué que hiciese el cálculo de cuantos metros de

entrevistas, reportajes y críticas habíamos ofrecido aquel año, si se pusiesen una a continuación de otra las líneas de plomo publicadas. Creo recordar que podíamos marcar la Gran Vía más de una vez en ida y vuelta.

Juan José Carrasco vivió en familia desde niño la entrega profesional al teatro de dos de sus tíos: Pepe, fundador con José Tamayo del Teatro Español Universitario granadino, y Paco, actor primero y gestor después en la Compañía Lope de Vega y en la Antología de la Zarzuela. Pero la afición por la gran pantalla le nace con una precocidad admirable tras su fascinada vivencia del rodaje de 'Simbad y la Princesa', cuando contaba apenas once años y descubre más adelante, sentado en la butaca de una sala comercial, que aquellas escenas inconexas que vio filmar en los Jardines del Partal, en la Puerta del Vino y en la explanada anterior al Pilar de Carlos V, junto a la Puerta de la Justicia, se habían convertido de manera asombrosa en la soñada y lejana Bagdad.

Carrasco ha documentado un total de 185 títulos filmados en Granada entre 1910

y 2007, de los que aporta una breve descripción argumental, así como los principales nombres que respaldaron las filmaciones. Describe escenarios, aproxima personajes y no se queda en la referencia escueta de las cintas anotadas (de las que ha visionado 170), sino que resalta aquellos datos y nombres que a veces el público no valora en la justa medida y que son elementos clave de una producción. Como son los responsables de iluminación, de decorados, los especialistas, los técnicos del revelado, y otros aspectos que no constan en los títulos de crédito como puede ser la contribución de los catering o la respuesta de la prensa local ante semejantes acontecimientos. Todo ello trufado por un sabroso repertorio de anécdotas que enriquecen su amena narración, amén de un laborioso resumen estadístico de los títulos por año y por décadas.

Esta paisano afincado en Santander nos trae su libro sobre la historia del cine en Granada pero, sobre todo, nos transporta a una ciudad y una provincia que nos permitían cenar en la mesa de al lado de Claudia Cardinale y Henry Fonda, cruzarnos en la Alhambra con la igualmente monumental Anita Ekberg, ver cómo actuaban en la plaza de San Nicolás Glenn Ford y Debbie Reynolds o reconocer a Úrsula Andress, Alain Delón y Charles Bronson cuando transitaban por la plaza de las Palomas de Guadix. Para el aficionado al cine y para el granadino curioso, una Granada para soñar a todo color y en pantalla panorámica.

PUERTA REAL

El impertinente

GREGORIO MORALES

Los recuerdos de Melchor Sáiz-Pardo nos hacen eternamente jóvenes y muestran la vieja grandeza de una Granada que no había menguado aún



Las memorias que Melchor Sáiz-Pardo ha publicado en este diario nos traen una Granada que parecía definitivamente perdida. Viene con su sabor, con su latido, con su aroma, como si el tiempo pudiera rescatarse a placer. Es profunda la memoria de este hombre inquieto, andariego, que transita de la mañana a la noche Granada como un Ulises a la búsqueda de Ítaca, recalando en los más variopintos puertos, desde los imperiales a los de baja estofa. Por ello, es uno de los más fieles testigos que ha tenido la ciudad. Soterrados secretos, indescifrables, turbios, están en la memoria de este curioso impertinente.

Así, 'Memorias impertinentes', las llama. ¿Pero son realmente impertinentes? No, para lo que podrían ser. Pero Melchor Sáiz-Pardo es un hombre prudente. De otra forma, no habría logrado llevar a buen puerto la nave de su diario en los agitados estertores del franquismo. ¡Qué diestro almirante! Admiro esta capacidad en la que se alían el estrategia con el bucanero.

Están bien escritas estas memorias. Son amenas. Para mí, es lo mejor que ha salido de la pluma de este columnista indómito, que todas las mañanas nos libera del amargo peso de la realidad con su humor cervantino. Memorias puntuales, ensartando unos recuerdos con otros, como quien sueña o cuenta chistes o va de una atracción a otra en la feria, y precisamente por ello legibles, apasionadas, impactantes. Extraño misterio que usando todos las mis-

mas palabras, haya textos planos, farragosos, adocenados, y otros llenos de relieve, vértigo y vida, como estas memorias.

Escribimos como somos, y Melchor no podía sino escribir así, porque sigue contemplando la realidad como si cada vez que la mira fuese nueva, distinta, como el niño que descubre un mundo inexplorado. De ahí que tenga apetencia de historias, de anécdotas, de hazañas, de proyectos y azares. Lo ves, y sigue siendo el adolescente que teñía de optimismo y suspense la vida de sus amigos.

Me han sabido a poco estas memorias. Espero que el autor se ponga a la tarea y pronto la veamos reunidas y ampliadas en un libro. ¡Cuanto más gordo, mejor! Nada de esos escritos 'lights' que apenas llegan desmayados a las cien paginillas. No, unas memorias en toda regla. ¡E impertinentes, sí! Pues la vida real es inconveniente, y es en esas inconveniencias donde se halla el atractivo y de donde surge la reflexión. Y es que nadie logra ser sublimado hasta la sepultura. Recordarnos que somos humanos es la labor del cronista, y Melchor tiene la rara habilidad de lograrlo.

He recortado estas memorias. Textos como los dedicados a los humoristas de IDEAL, o a sus linotipias, o a las diversas censuras franquistas, tienen la frescura de encontrarse en presente, de vivir ante nosotros. Los recuerdos de Melchor nos hacen eternamente jóvenes y muestran la vieja grandeza de una Granada que no había menguado aún.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo cartasdirector@ideales

Un día triste para la Universidad

Estimado Director de IDEAL: Ayer fue un día triste para la Universidad de Granada, en el que algunos de nosotros tuvimos la ocasión de recibir una lección práctica en ciencias políticas: la gran diferencia existente entre una protesta democrática y el sabotaje de un acto.

No vimos a un sector de la sociedad protestando en defensa de sus derechos. Lo que presenciábamos fue un grupo de iluminados destrozando la vida universitaria y demostrando que, a pesar de trabajar en la Universidad, ésta les importa un pimiento. A estos energúmenos solo les preocupa que nadie se atreva a tocar sus privilegios. Dejaron claro que están dispuestos a hundir a la Universidad si no se cede a su chantaje.

No soy yo el primero en decirlo, pero no por eso es menos cierto. Repito: ha sido un día muy triste para la Universidad de Granada y también para nuestra ciudad, de la que ella es una parte muy importante.

MIGUEL ÁNGEL RUBIO
GRANADA

Granada y su ombligo

Sr. Director de IDEAL: ¿De qué nos quejamos los granadinos? ¿Qué echan de menos los extranjeros que viven en nuestra ciudad? ¿Qué valoran negativamente los turistas que nos visitan?

Todos coincidimos en el análisis: pocas zonas verdes, movilidad centrada en el uso del coche particular, nulas infraestructuras que promuevan la movilidad sostenible y ciudad ruidosa y contaminada. Y estos tres aspectos están íntimamente relacionados. ¿Qué ciudad queremos legar a las futuras generaciones? ¿Seguiremos siendo autocomplacientes o algún día tendremos un verdadero proyecto de ciudad? Quizás nadie en esta ciudad sepa a dónde nos dirigimos. Posiblemente ni nuestros gobernantes lo sepan porque carecen de un verdadero proyecto. Si no lo hay caben dos opciones: se crea o se copia. Para poder copiar hay primero que conocer distintos modelos y analizar su idoneidad.

Pero para eso hay que viajar y dejar de mirarse al ombligo. En Europa existen muchas ciudades de similares características a Granada (misma población, orografía parecida, etc.) que pueden servirnos de ejemplo porque en ellas vivir se ha convertido en un auténtico placer: buenas conexiones por tren con el resto de ciudades, varias líneas de tranvía dentro de la ciudad, poco uso del coche privado, uso del coche compartido, amplias zonas verdes (parques, bosques, etc.), uso habitual de la bicicleta en todos los sectores de la población para trayectos inferiores a 6 km, carriles bici por toda la ciudad y pueblos, muchas áreas peatonales, calidad del aire, poco ruido...

¡Seguiremos soñando!
JAVIER HERNÁNDEZ
ANDRÉS
GRANADA

Quita y pone tren

Sr. Director de IDEAL: Por fin se reabre la línea ferroviaria Guadix-Almendricos, no sin cierta polémica provocada por los socialistas de Guadix y Baza (por la que discurrirá dicho corredor).

Desde Guadix, el portavoz socialista, Manolo Gómez, alaba -y de qué manera- al alcalde socialista de Baza como hacedor de la reapertura de dicha línea. De paso critica al alcalde de Guadix por no haber hecho nada, si bien éste ha realizado gestiones de despacho que han dado su fruto. Igualmente de preocupado ha estado nuestro Subdelegado, Santiago Pérez, que ha sido el gran hacedor de la recuperación de la línea Guadix-Almendricos. Ha realizado viajes a Madrid y ha trabajado como corresponde a un político de su talla y al buen hacer que le caracteriza.

Lo que hay que saber, y tener en cuenta, es que fueron los socialistas de Felipe González los que cerraron la línea ferroviaria. ¡Y ahora quieren apuntarse este tanto! ¡Colgarse una medalla que ellos mismos pisotearon en el año 1984!

El torpe cierra y no se preocupa, en décadas, de reabrir. El sentido común trabaja en silencio sin segundas intenciones.
JOSÉ FRANCISCO
JIMÉNEZ ORTIZ
GUADIX

Huelga de medicamentos

M^a DEL MAR
SERRANO FALCÓN

Manuel aparece en los diarios, en las televisiones, en un vídeo de YouTube, figura en las redes sociales..., y ya sabemos cómo funciona el mundo 2.0: aparecen luego existes. Este pensionista granadino existe y está en huelga.

No considera justo que después de 52 años trabajados y 28 cotizados le cobren en la botica 25 céntimos al mes por sus pastillas de la tensión.

Me gustaría poder mantener una conversación con este hombre y oír de primera mano los argumentos que le llevan a desatender a su médico, a dejar su prescripción y a la huelga; imagino que serán parecidos a los de otros muchos ciudadanos afectados por el copago. Algunos céntimos al mes que, según dice, cuestan las pastillas antihipertensivas, no parecen motivación económica suficiente. Me inclino más porque esta huelga vaya asociada a una ideología, a un cabreo monumental con el sistema y a un desconocimiento absoluto de lo serio de la patología que sufre. Manuel ha decidido declararse en 'huelga de medicamentos' negándose a pagar por su medicina para la hipertensión, como un acto de «desobediencia civil» ante el copago sanitario. Ha decidido no medicarse; bueno, solo se medica cuando sufre algún 'accidente' relacionado con su hipertensión y acude al servicio de urgencias de su centro sanitario a ejercer su derecho de atención sanitaria gratuita (como no hay copago en urgencias puede ir cada vez que lo necesita sin sacar el monedero).

Manuel ha adoptado una conducta temeraria tipo «me enfado y no respiro», al dejar de tratar una patología con las consecuencias tan graves que puede tener y la irresponsabilidad que esto supone. Si siguiera con su huelga y tuviera cualquier complicación derivada de no cumplir a diario con el tratamiento para controlar la hipertensión arterial, en el mejor de los casos el susto sería tremendo y, en el peor, los daños irreparables. Podrían sufrir distintos órganos del cuerpo, tener un infarto, derrame cerebral, insuficiencia cardíaca y renal...

Con este panorama parece que el copago no es razón suficiente para jugarse la vida y que este tipo de huelgas son, además de atentados individuales para la salud propia, atentados colectivos para una sociedad responsable en materia de sanidad. Si otros ciudadanos siguieran su ejemplo, el coste social, moral y económico sería terrible. Todos tenemos derecho a manifestar nuestras ideas, a ejercer el derecho de huelga y todos los que nos son reconocidos. También como ciudadanos tenemos deberes que cumplir y uno de ellos es criticar estos actos irresponsables y recordar a la población que con la salud no se juega; los que no están de acuerdo con el copago de medicamentos no deben tomar medidas que pongan en riesgo su vida o que inciten a otras personas a hacerlo. Existen alternativas a una situación que pueda causar perjuicios económicos pero éstas nunca deben pasar por retroceder en temas de salud.

RAMÓN



HOY MARTES

Los Santos Ángeles Custodios. Santos: Leodegario, Modesto, Primo, Gerino, Eleuterio, Cirilo. Han transcurrido 276 días de 2012 y faltan 90 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca a cargo de Iván 'El Centenillo' (al canto), José Fernández (a la guitarra) y Bea Remacho (al baile). La entrada es de seis euros.

LIBROS

'Volver al cielo'

C/ San Jerónimo, 27
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe, presentación de la novela del diplomático iraquí Arshad Tawfiq, actual embajador de Iraq en Emiratos Árabes Unidos, 'Volver al cielo'.

CONFERENCIAS

'Fuego en tiempos de oscuridad'

C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Jorge Marco Carretero bajo el título 'Fuego en tiempos de oscuridad'.

EXPOSICIÓN

'El color del silencio'

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge la última exposición de la pintora María Inés Aguirre 'MIA'.

'Bronces Califales'

Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra reúne una serie de bronces conservados en el Museo Arqueológico de Granada y en las colecciones del propio Museo de la Alhambra, ofreciendo la oportunidad de comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo a arquetas o braseros. La exposición se puede visitar de 8.30 a 20.00 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes. Hasta el próximo 18 de noviembre.

'Lugares, jardines, palacios y laberintos'

Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 13 de octubre, una exposición de Cosme Ibáñez Noguero. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 11 a 13 horas.

'Sean Scully: Luz del Sur'

Alhambra
El Patronato de la Alhambra y Generalife organiza una exposición en la que se muestra la relación de la obra del artista Sean Scully con el conjunto monumental nazari. 'Sean Scully: Luz del Sur' se puede visitar, hasta el próximo 23 de septiembre, en la capilla del Palacio de Carlos V. Lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

'Espera'

C/ San Jerónimo, 37
La sala de exposiciones de la Fundación Euroárabe acoge una exposición del artista palestino Naser Jawabra.

'Con otros ojos para ver la

Proyección de 'Billy Elliot'

Avenida de la Ciencia
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el teatro CajaGranada, proyección de la película 'Billy Elliot'. La entrada es libre.



Alhambra'

Plaza del Padre Suárez, 5
La Alacena de las Monjas acoge, hasta el mes de diciembre, la última exposición de la artista creativa Tere Arias.

'La cámara subjetiva de Pepe Garrido'

Acera del Casino, 7
El Centro de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición 'La cámara subjetiva de Pepe Garrido'. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

Obras de José Guerrero

C/ Oficios
El Centro Guerrero de la Diputación de Granada abre las puertas de su colección permanente durante el verano. Una buena oportunidad para revisar el trabajo creativo de José Guerrero, considerado el padre del expresionismo abstracto y cuya obra se guarda en el museo de la calle Oficios de Granada capital. La entrada es libre.

Obras de Marcello Magnato

Avenida de Don Bosco
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 17 de octubre, la última exposición de Marcello Magnato. De lunes a sábados, de 19.00 a 21.00 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegrana.es

tan todos los tejidos de cronología nazarí que se conservan en diferentes instituciones en la Península. Hasta el próximo 31 de diciembre, en el Palacio de Carlos V. De 8.30 a 20 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes.

Exposición de pintura rápida

Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 6 de octubre, una selección formada por las obras que han obtenido mayor puntuación en el V Certamen de Pintura Rápida de Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Huellas en el barro: otra mirada sobre Federico García Lorca'

C/ Escudo del Carmen, 3
La sede de la Asociación de la Prensa de Granada acoge la exposición 'Huellas en el barro: otra mirada sobre Federico García Lorca', compuesta por obras realizadas por los alumnos de la Fundación Purísima Concepción de las Hermanas Hospitalarias.

'Fuente de los Leones. Metodología de una intervención'

Alhambra
Con la finalidad de explicar detalladamente al visitante las intervenciones recientes impulsadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife en el Palacio de los Leones, se ha instalado la muestra divulgativa 'Fuente de los Leones. Metodología de una intervención', en la Cripta del Palacio de Carlos V, compuesta por videos documentales de las actuaciones más importantes que se han llevado a cabo en este espacio. La muestra se puede visitar hasta el próximo 31 de diciembre. De lunes a domingo, de 8.30 a 20 horas.

'100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'

Acera del Casino
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición '100 años de la Asociación de la Prensa de Granada'. La muestra, que repasa la historia del periodismo granadino a través de diferentes publicaciones, material gráfico y objetos históricos, pretende «reivindicar» la importancia y el papel «fundamental» que ha desempeñado esta profesión en la sociedad y en los avances para la democracia. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura del artista granadino Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Europa, 22 (zona parque el Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Pedro Mendoza, Residencial Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Calle Juan de Dios Fernández Molina 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Alamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza de la Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Rafael Alberti, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

Junta de Andalucía

Atención al Ciudadano	900 509 292
-----------------------	-------------

EL AGUA

Información Emasagra

LLUVIA RECOGIDA	
Acumulado mes de septiembre	3 lit/m2
Media histórica mes de septiembre	26 lit/m2
Acumulado año hidrológico*	315,5 lit/m2
Media histórica año hidrológico	412 lit/m2
Lluvia recogida el día 28/9/12	5 lit/m2
Captaciones para abastecimiento (27-9-12):	
Sondeos 8% + Canales 36% + Quénar 56%	
* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre	

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy martes día 2 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de octubre el Turno 32º Angeles Custodios en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 17.30 horas.

Antiguos Alumnos Salesianos

El próximo día 5, primer viernes de mes, celebramos nuestra mensual convivencia-tertulia desde las 11.45 a las 13 horas en el Café Fútbol, terraza o segunda planta. Estamos también invitados a asistir a la eucaristía de las 11 horas en la Basílica de la Virgen de las Angustias

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos, fieles y amigos en general que el próximo sábado día 6 de octubre, tendrá lugar la misa de Hermandad en la iglesia parroquial de San José, a las 19 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

PLATO DEL DÍA

POR PABLO AMATE

Pinchitos de pollo



Si le falta alguna de las especias no se preocupe. Se habrá inventado otra nueva fórmula a su gusto.

Ingredientes:

1 kilo de pechugas de pollo.

1/4 de cucharilla de: comino molido, cilantro, cúrcuma, ajo en polvo, jengibre, pimienta negra, nuez moscada, canela en polvo.

Aceite de oliva virgen extra picual.

Una pizca de azafrán.

Elaboración:

Majamos todas las especias y le añadimos un poco de aceite. En esta mezcla ponemos la carne cortada en taquitos al gusto, dejándolo macerar un día en un lugar fresco. Ya listo ensartamos las brochetas de carne y las ponemos a las brasas o a la plancha.

Regado con Veleta Vijiriega

La variedad vijiriega es propia de nuestras Alpujarras, si bien también existe en Canarias, en concreto en Lanzarote. La bodega Domino Buenavista elabora un vino blanco de esta vinifera de la zona, adecuándola a las técnicas actuales. Tiene un 90 % vijiriega y un 10% de chardonnay, con 2 semanas en roble francés

