

Hsbobe b ji uq;00x x x /hsbobebejhjubrdpn Q f ddjpo0hsbobe b0 Mpdbm ji uq;00x x x /hsbobebejhjubrdpn Q f ddjpo0rpdbrd

Vo wjbf bmrjof sjps ef mdf sf csp- qps qsjn f sb wf f o Fvspqb

Exposición en el Parque de las Ciencias de Granada

Sabado, 27/10/12 10:02

E.P.



Foto: Parque de las Ciencias/GD

Granada acoge por primera vez en Europa la muestra 'Cerebro. Viaje al interior', una coproduccion internacional del American Natural History Museum (Nueva York), el Science Center de Guandong (China) y el Parque de las Ciencias granadino, donde se vera hasta agosto de 2013.

Este gran montaje expositivo de mas de 2.000 metros cuadrados, que ya han visitado en Nueva York y China mas de 900.000 personas, propone un viaje sin precedentes al cerebro humano, a traves de todas las perspectivas: el arte, la ciencia, la tecnologia y la historia. Se trata de uno de los proyectos internacionales mas ambiciosos de los que ha emprendido el Parque de las Ciencias de Granada y es la gran apuesta expositiva para 2012-2013 con la que se celebra el Ano Internacional de las Neurociencias, declarado en 2012.

La muestra acerca a los visitantes al organo que dirige la vida del ser humano con obras de los artistas Daniel Canogar y Deborah Sperber, con 31 modulos, cerebros humanos plastinados, modelos en tres dimensiones, audiovisuales y una veintena de elementos y objetos originales de Santiago Ramon y Cajal.

La exposicion en Granada se completa con un espacio dedicado al Premio Nobel de Medicina Santiago Ramon y Cajal donde se repasa su vida y su aportacion cientifica. En la produccion de este area han colaborado algunas de las instituciones cientificas mas importantes del pais como la Real Academia Nacional de Medicina y la Real Academia de Medicina de Andalucia Oriental, la Universidad de Granada, el Instituto Cajal del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, las Sociedades Espanolas de Neurologia y de Histologia e Ingenieria Tinsular y la Fundacion Espanola para la Ciencia y la Tecnologia, entre otras.

El recorrido expositivo comienza con una comparativa entre la estructura mas simple de conexiones nerviosas propias de las medusas, animales sin cerebro, y la mas compleja como el cerebro humano, en este caso el cerebro plastinado de una mujer granadina de 78 anos. Este primer espacio da paso a la instalacion 'Manojo de nervios' del artista espanol Daniel Canogar y a las siguientes areas en las que se estructura la muestra: 'Tu cerebro detector', 'Tu cerebro emocional', 'Tu cerebro pensante', 'Tu cerebro cambiante', 'El cerebro del siglo XXI', 'Cajal y las neuronas', 'Taller didactico' y 'Para saber mas'.

Cada uno de estos espacios distribuidos en 2.000 metros cuadrados ofrece al publico experiencias en las que podra leer palabras en braille con sus manos; aprendera que el cerebro humano combina partes mas antiguas relacionadas con cerebros de lagarto, mamiferos, primates y hominidos; se sorprendera al saber que el cerebro esta siempre abierto al cambio o sabra que la fidelidad de una pareja depende del nivel de oxitocina o que el deseo lo determina la dopamina, entre otras.

La muestra se completara con un amplio programa de actividades como conferencias, cursos y charlas que se desarrollaran a lo largo del ano y que abordaran temas de actualidad como el alzheimer o los retos futuros de la neurociencia.

A la inauguracion de este viernes han asistido, la consejera de Educacion, Maria del Mar Moreno, el rector de la Universidad de Granada, Francisco Gonzalez Lodeiro, la directora general adjunta de la Fundacion Espanola para la Ciencia y la Tecnologia, Cecilia Cabello, el vicedirector de Exposiciones Itinerantes del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York, Ricardo Mutuberrria, el comisario del espacio 'Cajal y las neuronas' y profesor de la Universidad de Granada, Antonio Campos, miembros del Consejo Rector y primeras autoridades del Consorcio.

Me gusta 18 Enviar
Twitter 1

G EGUE U E

Su Nombre (requerido)
Su Correo Electronico (no sera publicado) (requerido)
Su Sitio web

Empty text area for comments.

Añadir

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educacion y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilizacion de estos mecanismos, con el maximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresion amparada por la Constitucion espanola.



(http://andalucianoticias.es/panel/wp-



(http://andalucianoticias.es/panel/wp-

content/plugins/adrotate/adrotate-out.php? track=MTIxLDAsMIEsaHR0cDovL3d3d5wYWxhY2lv2FudGFpbnVzLm



(http://andalucianoticias.es/panel/wp-

content/plugins/adrotate/adrotate-out.php? track=OTgsMCwvNSx0dHR0cDovL3d3d5wYWxhY2lv2FudGFpbnVzLm



(http://www.cajalaruraldegranada.es/cms/dinamico/granada/ruralvia/es/por

Search bar with 'Buscar' button and RSS link (http://www.anda

Granada Digital (https://twitter.com/intent/user? screen_name=granadadigital) ranada Digital granadadigital (https://twitter.com/intent/us screen_name=granadadigital

granadadigital (https://twitter.com/intent/user? screen_name=granadadigital) "No debe volver a repetirse una muerte más por los desahucios"

granadadigital (https://twitter.com/intent/user? screen_name=granadadigital) Detenido por el robo de 33 corderos en Pinos Puente ow.ly/eQtlu (http://t.co/orbV69Z) 19 minutes ago (https://twitter.com/granadadigital/status/262905581579423744) · reply (https://twitter.com/intent/tweet?