

Granada

Una nueva fundación creará en el PTS una planta de alimentos funcionales

Se trata de Cidaf, en la que participan instituciones públicas y cinco empresas privadas relacionadas con el sector alimentario como Maeva o Alhambra

S. Vallejo / GRANADA

La Fundación del Centro de Investigación y Desarrollo del Alimento Funcional, Cidaf, quedó ayer constituida oficialmente con la participación de instituciones públicas y empresas privadas y estará orientada al diseño y aplicación de soluciones biotecnológicas que atiendan a las nuevas demandas del mercado de los alimentos funcionales, suplementos dietéticos, alimentos enriquecidos y dietas para grupos especiales de pacientes.

Cidaf estará presidida por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, y dirigida por el catedrático Alberto Fernández. Además, el patronato estará compuesto por la Universidad de Granada, la Agencia de Gestión Agraria y Pesquera (Agapa) de la Consejería de Agricultura, Abbott Laboratorios –cuyo representante, Ricardo Rueda, ocupará la vicepresidencia de la Fundación–, Aceites Maeva, Biotmicrogen, Cervezas Alhambra y Miguel García Sánchez e Hijos S.A.

El Cidaf ocupa en la actualidad un espacio en el Centro de Desarrollo Farmacéuticos y Alimentario del Parque Tecnológico de la Salud (PTS) de Granada pero en la reunión de ayer, según informó el PTS en un comunicado, se abordaron algunos de los proyectos previstos para el próximo año como la “puesta en marcha de una completa planta piloto de producción y envasado de alimentos funcionales” en el nuevo centro de empresas que se



La sede actual del Cidaf está en el Centro de Desarrollo Farmacéutico del PTS. ARCHIVO

Ingresos a cambio de servicios

Los ingresos del Centro de Investigación y Desarrollo del Alimento Funcional, Cidaf, provienen de la prestación de servicios biotecnológicos a empresas farmacéuticas, químicas y agroalimentarias. Por tanto, Cidaf está “continuamente abierto al acceso y a la transferencia de tecnologías y a la unión de expertos”.



construye en el Parque Tecnológico y que se prevé que esté operativo a mediados de 2013. Además, plantean tener unos nuevos laboratorios de investigación en el edificio de Andalucía BioRegión, también en construcción en el PTS.

La finalidad del Cidaf es la transferencia tecnológica y la implicación de los equipos de investigación en programas que respondan a las necesidades de la industria.

Los afectados por los impagos del Metro levantan su encierro

La Junta les ha pedido unos días porque están tramitando con Fomento la solución al conflicto

E. Press / GRANADA

Las familias y empresarios afectados por los impagos de las expropiaciones del Metro en el tramo que discurre entre Albolote y Maracena levantaron ayer la protesta que mantenían desde la mañana del lunes a las puertas de la sede de la Junta después de que la Administración autonómica les haya transmitido que se están realizando los trámites para desbloquear los pagos pendientes, que ascienden a diez millones de euros.

Así lo señaló el portavoz del colectivo, José Hidalgo, tras reunirse con la delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez, y el delegado de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio de la Junta en Granada, Manuel Morales, que, según dijo, les han pedido unos días de “margen” para seguir con las negociaciones tendientes a solucionar el asunto.

Por su parte, Morales ha garantizado que su departamento está realizando desde hace semanas los trámites necesarios para desbloquear este conflicto y lo considera “una prioridad”.

El PSOE censura la pérdida de 600 empleos en planes de obras

Acusa a Diputación de sustraer también a los municipios la gestión de obras propias

E. Press / GRANADA

El secretario de Política Municipal del PSOE de Andalucía, Francisco Conejo, afirma que la decisión del Gobierno central de suprimir sus aportaciones a los planes provinciales de obras y servicios de las diputaciones supone en Granada “la pérdida de cuatro millones de euros y de 600 puestos de trabajo”.

El dirigente socialista, que se reunió ayer en Granada con el grupo de la Diputación, ha criticado además que la Diputación de Granada haya sustraído a los municipios la gestión de sus propios planes provinciales, que habitualmente ejecutaban empresas locales y que permitía además la contratación de trabajadores de la localidad.

El alcalde de Otura se enfrenta a un nuevo juicio por prevaricación

Pedro Cabanillas, su antecesor y otros seis acusados tienen que declarar por la compra de un solar

E. Press / GRANADA

El alcalde de Otura, el ‘popular’ Pedro Cabanillas, se enfrenta a un nuevo juicio junto a su antecesor en el cargo, Ignacio Fernández-Sanz, y otros seis acusados más, por un supuesto delito de prevaricación administrativa en la compra de un solar a 300.000 euros para ampliar el Ayuntamiento del municipio cuando varios informes de los técnicos lo tasaban por la mitad de precio.

La operación, que se remonta

al mes de septiembre de 2007, fue aprobada siendo regidor Fernández-Sanz, que dimitió recientemente tras la denuncia que interpuso su equipo de gobierno por supuestas irregularidades en las facturas presentadas para el pago a proveedores.

Los ocho procesados, entre los que también se encuentran los ediles Ignacio Pérez Cabrera y María Dolores Dobaño, se enfrentan a una petición de la Fiscalía de ocho años de inhabilitación especial para el empleo o cargo público, que comprende la privación del cargo de alcalde y de concejal, según consta en el auto de apertura de juicio oral del Juzgado de Primera



Pedro Cabanillas. ARCHIVO

Instancia e Instrucción número 2 de Santa Fe de fecha 10 de octubre.

Además, según la documentación, el Ministerio Público solicita para los ocho inculcados –el ex alcalde como autor del delito y el resto como cooperadores necesarios– la indemnización conjunta y solidaria al Ayuntamiento de Otura de 129.807,91 euros, que es el resultante de la diferencia entre el valor del mercado del solar y el precio final de adquisición (348.000 euros). Además, según el fiscal, “procede declarar la nulidad” del pleno municipal del 28 de septiembre de 2007 en el que el equipo de gobierno aprobó el expediente para la adquisición del solar.

A esta últimas peticiones también se suma el PSOE, personado como acusación en el proceso, en el que eleva a diez años su solicitud de inhabilitación al exalcalde y mantiene la de ocho para el resto.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Un viaje al interior del cerebro en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias acoge hasta septiembre de 2013 una interesante exposición con el título *Cerebro, viaje al interior*. La muestra invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje.

FERIA

● La Fuente de las Batallas alberga hasta el 11 de noviembre la XXX FERIA del Libro de Antiguo y de Ocasión con todo tipo de obras: cómic o novela, ensayo a buen precio.



Napoleón Solo lleva su disco 'Chica Disco' a la Sala El Tren

La banda granadina Napoleón Solo, actúa esta noche a las 22:00 horas en la Sala El Tren, donde llevarán las canciones de su último álbum *Chica Disco*. El trabajo incluye doce canciones que van desde el paisaje marcial de *Adiós*, hasta la explosión sinfónica de *Historias*, albergando en medio distintos lugares, momentos y colores.

El día por delante

31

miércoles

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'La pincelada única'

El pinto Paco Montañés expone en la Sala Ático bajo un solo título, *La pincelada única*, dos proyectos realizados en Asia. El primero de ellos es *El libro de Japón* (2008), un libro plisado con 25 retratos realizados con tinta sobre papel de arroz. Esta técnica impide la corrección en la pintura una vez ejecutada la pincelada y exige en esencia rapidez y precisión. El segundo es la serie de porcelanas JDZ, realizadas en 2010 en la ciudad china de Jingdezhen, lugar de nacimiento de este arte. Al igual que ocurre con la tinta sobre papel de arroz, cada mancha de azul cobalto sobre la porcelana es única y no puede ser corregida.

● **Palacio de los Condes de Gabia.** Placeta de los Girones 1. Hasta el 25 noviembre.

'Titeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Titeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● **Parque de las Ciencias.**

Bronces califales

El Museo de la Alhambra alberga la exposición Bronces Califales. Una reunión de series conservadas por el Museo Arqueológico de Granada y procedentes de la Fundación Carlos Ballesta. Se trata de una buena oportunidad para comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo

uso como patas de apoyo, arquetas o braseros. La exposición se podrá visitar de miércoles a sábado de 8:30 a 20:00 horas así como los domingos y martes únicamente en horario de mañana, de 8:30 a 14:30 horas. Hasta el 18 de noviembre.

● **Museo de la Alhambra.** Palacio de Carlos V.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispano musulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

'Doblas nazaries'

El Museo de Bellas Artes se exhibe la muestra Doblas nazaries, una exposición de las monedas recientemente encontradas por el Patronato del monumento. Se trata de una serie de doblas pertenecientes al siglo XIV, época del sultanato de Yusuf I. Visitas de miércoles a sábados de 8:30 a 20:00 horas, domingos y martes por la mañana.

● **Museo de la Alhambra.** Palacio de Carlos V

'Emporio celestial de conocimientos benévolos'

Dieciocho jóvenes artistas de la provincia, alumnos de último curso de Bellas Artes, exponen sus primeras obras. La novedad de esta edición es que a pesar de la ausencia de un hilo conductor, las obras pueden dividirse temáticamente en tres categorías: las que elaboran algún tipo de abstracción geométrica u orgánica; las que ensayan figuraciones animales y las que tratan de la identidad de género. En cuanto al origen del curioso título, *Emporio celestial del conocimientos bené-*

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Crema de patatas al jengibre

Para cuatro personas:

5 patatas medianas ■ 3 chalotas ■ un trozo grande de jengibre fresco ■ una taza de nata ligera ■ caldo de verduras o de ave desgrasado ■ unas ramitas de culantro fresco ■ unas semillas de comino ■ un trocito de guindilla ■ sal y pimienta negra molida ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva

Para acompañar: 100 grs de chorizo extra, mejor ibérico ■ unas escamas de sal o unos granos de sal negra

● En una cazuela honda calentamos la mantequilla con un hilo de aceite de oliva y rehogamos las chalotas muy picadas, a fuego suave para que se ablanden sin que tomen color.

● A continuación, pelamos las patatas y las cortamos en dados pequeños y las incorporamos a la cazuela. Añadir también el jengibre pelado y rallado, unas hojas de culantro picadas, la guindilla, las semillas de comino, las hebras de azafrán, sal y pimienta.

● Durante unos minutos, subir un poquito el fuego, movemos para que se mezclen todos los sabores y luego cubrir con el caldo. Sacudir la cazuela, bajar el fuego al mínimo, tapar y cocemos durante treinta o cuarenta minutos.

● Mientras, cortar el chorizo en taquitos pequeños y se saltean sin nada de aceite en una sartén. Los sacamos y se dejan escurrir sobre papel absorbente.

● Pasado el tiempo de cocción, trituramos la crema con la batidora, incorporamos la nata líquida y la pasamos por el chino para que quede más fina. Poner nuevamente a fuego mínimo.

● Cuando vayamos a sacar los platos a la mesa, sobre la crema repartimos unos daditos de chorizo y unas escamas de sal.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

Fonsi Nieto, dj de Halloween en Mae West

Tras más de un año de su retirada del motociclismo, Fonsi Nieto (Madrid, 1978) llega a Granada, para entregarse a otra de sus grandes pasiones, la de ser dj. El madrileño se convierte en el protagonista de esta noche de Halloween en Mae West con una fiesta temática en la que si vas disfrazado te invitan a una copa. Además la fiesta estará pinchada por Fonsi Nieto, consagrado ya como dj, hoy a partir de las 23.00 horas el ex piloto tomará los platos en una fiesta con gogós y performances que se verán afectados por Toxic con caracterizaciones al más puro ambiente de una noche de Halloween.



El ex piloto llega esta noche a Mae West.

G.H

TURISMO



Los galardonados, con el presidente de la Junta, José Antonio Griñán, y el consejero de Turismo, Rafael Rodríguez.

REPORTAJE GRÁFICO: ALBERTO DOMÍNGUEZ

Griñán defiende el empleo para asegurar la calidad en el sector

El presidente apunta a la innovación y la excelencia como factores de futuro • El consejero Rodríguez afirma que Andalucía es “un destino fuerte” • José Mercé y el Grupo Joly, entre los premiados en la Gala del Turismo

Javier Ronchel / HUELVA

El presidente de la Junta de Andalucía defendió ayer la pervivencia del empleo en el sector turístico como uno de los factores clave para asegurar la calidad en el servicio y la competitividad de la oferta andaluza. José Antonio Griñán afirmó que en la industria turística “las prestaciones humanas son básicas” y que “una disminución del empleo repercute negativamente en su desarrollo”, especialmente en la actualidad, cuando “las políticas de austeridad han demostrado ser un fracaso”.

Sus palabras cerraron ayer la gala de entrega de los Premios Andalucía del Turismo 2012, celebrada en la Casa Colón de Huelva. Mucho público siguió el acto, instituido cada año por la Consejería de Turismo y Comercio para ma-

yor gloria de quienes cada año se esfuerzan por hacer del sector turístico uno de los más importantes de la economía andaluza. Entre los premiados en esta edición, el Grupo Joly, empresa editora de este diario y otras ocho cabeceras andaluzas, que vio reconocido su compromiso con el sector, al que apoya de forma inequívoca desde hace años.

Griñán tuvo palabras de agradecimiento para los siete receptores de las distinciones. Su trabajo, dijo, junto a “su iniciativa, tesón y entrega son un activo fundamental para Andalucía”. Porque el turismo, destacó, es “un importante pilar económico andaluz del pasado, de hoy y del futuro, con toda la fortaleza que le da representar el 11% de la riqueza andaluza y que le permitirá ser uno de los motores de la recuperación económica”.

La luz de Huelva que no se vio y los manjares que sí se cataron

Con lluvia o sin lluvia, el acto no se iba a celebrar bajo un sol resplandeciente, pero sí es verdad que los chubascos deslucieron un poco la celebración destinada a cantar las excelencias de Andalucía. De Huelva, su luz, por encima de todo, *leitmotiv* de sus campañas turísticas y sustento para los visitantes de sol y playa. Pero no todo es eso. De hecho, desde la Consejería se habla con insistencia de romper la estacionalidad en el sector. Porque hay riqueza más allá del verano. Incluso detrás de los aguaceros. Para eso la provincia onubense, como el resto de Andalucía, tiene

una sierra deslumbrante que invita a perderse en ella y disfrutar del otoño y del invierno. Aún con lluvia. Seguro es que siempre hay jamón *del bueno* y otros manjares, como se pudo catar después del acto. Para comprobar la gastronomía que tiene la tierra. Otra forma de hacer turismo; otro argumento para ensalzar la oferta. Buen sabor de boca dejó, en cualquier caso, la gala. Lo dejó Dorantes, pianista de raza, reflejo de la fusión de tradición y modernidad que se dan en Andalucía. Suya fue la música. Y del cuarteto de cuerda Quodlibet. Mercé la puso con su presencia.

Para ello apostó, además, por la innovación, la excelencia y la sostenibilidad, “garantías de futuro”, como medios para enriquecer la oferta en el mercado internacional. Y recordó la importancia que tendrá el Cuarto Pacto Andaluz por el Turismo, en su objetivo de “aumentar la colaboración público-privada, del mantenimiento, e incluso crecimiento, del empleo, y de quebrar la estacionalidad”.

Antes, el consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, se mostró optimista con las perspectivas del sector en la región: “Corren tiempos difíciles, de enorme complejidad económica, pero aun así, Andalucía demuestra que es un destino fuerte. Seguimos siendo una oferta competitiva, que crece en los mercados internacionales”, afirmó. “Estos siete reconocimientos –añadió– llegan a quienes tra-



El presidente del Grupo Joly, José Joly, recogió el premio de manos del consejero Rafael Rodríguez.



José Mercé levanta el galardón ante Grifán.



Pedro Olmedo (derecha), junto a Santiago Herrero.



Los hijos de Carlos Gil, con el premio póstumo concedido al empresario.



James Turpault también recibió la estatuilla destinada a su padre.

bajan sin descanso por convertir a Andalucía en una potencia turística mundial”.

Entre esos reconocimientos, el que se llevó el cantaor José Mercé, destacado embajador de Andalucía, ahora con título, ovacionado por el público en el último premio, entregado por José Antonio Grifán. El jerezano es uno de los principales valores del cante en todo el país, lo que le ha llevado a transmitir como pocos la máxima expresión cultural andaluza, acercándolo a un público cada vez más diverso. Esos méritos ya le valieron en

APLAUDIDOS

Carlos Gil, a título póstumo, y Pedro Olmedo protagonizaron los momentos más emotivos

2010 una medalla de Andalucía, donde también compartió galardón con el Grupo Joly.

El consejero Rafael Rodríguez se encargó esta vez de ofrecer el premio a la empresa editora andaluza, recogido por su presidente, José Joly Martínez de Salazar.

No menos merecidos fueron los galardones para el resto de protagonistas. En la categoría de *Formación e Investigación*, la Diplomatura de Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Reconocimiento a una firme apuesta por el turismo

El galardón en la categoría de *Comunicación* al Grupo Joly supone un reconocimiento a su compromiso con Andalucía y su sector turístico. La empresa editora ha dado muestras de una clara apuesta por el desarrollo económico y social de las ocho provincias, como queda reflejado cada semana en las páginas turísticas publicadas en sus nueve cabeceras. Es la materialización de un firme ejercicio de responsabilidad hacia uno de los pilares económicos de Andalucía. *Diario de Cádiz* fue el origen de este grupo empresarial de comunicación de carácter familiar, que nació con clara vocación local y que, tras cinco generaciones, se ha afianzado como principal referencia en la información de la actualidad diaria andaluza. Actualmente, el Grupo Joly edita nueve cabeceras, con centenares de miles de lectores diarios, y su expansión le ha llevado a tener presencia en la práctica totalidad del territorio andaluz. Otras áreas de negocio dedicadas a la impresión y distribución refuerzan su posición de liderazgo editorial en Andalucía.

de la Universidad de Granada, una de las primeras en España en las que comenzaron estos estudios. Su decana, María del Mar Holgado, recibió la distinción del alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez.

La contribución de muchos años del Parador de Carmona, en Sevilla, mereció el premio para la *Institución Pública o Privada, Asociación o Colectivo*, con una apuesta por la calidad integral y la accesibilidad y su compromiso con el entorno.

El momento más emotivo de la noche llegó con la concesión del galardón, en su modalidad *Empresa o Empresario*, a Carlos María Gil Passolas, a título póstumo. Fue uno de los fundadores del Patronato de Turismo de la Costa del Sol y estuvo presente en un profuso montaje de fotos, continuado por las palabras de agradecimiento de su viuda, Cathy Shandro, en un vídeo enviado desde Estados Unidos.

El apartado de *Trabajador o Trabajadora* dejó el premio al jiennense Pedro Olmedo Morales, después de 46 años dedicados profesionalmente a la hostelería, ahora en el hotel Condestable Iranzo de Jaén. Su paso por el escenario también fue muy aplaudido por todos.

Por último, el empresario de origen francés Pedro Alexis Turpault, presidente y consejero delegado de los hoteles Don Pablo, Don Pedro y Don Marco, se llevó el premio a la *Excelencia en la Gestión*, recogido por su hijo James.



La decana María Mar Holgado, con el premio a la Universidad de Granada.



José Navío (a la derecha), director del Parador de Carmona, con el premio.

Actual

La Fundación Euroárabe defiende la marca 'made in Andalucía' en el cine

La IV Muestra del Audiovisual exhibirá a partir del 7 de noviembre 31 obras para dar a conocer las creaciones y promover la colaboración entre los profesionales

R. Castro / GRANADA

La sede de la Fundación Euroárabe de Granada acogerá a partir del próximo noviembre la exhibición de 31 obras cinematográficas de creación andaluza en la IV Muestra del Audiovisual, una apuesta para dar a conocer las creaciones andaluzas y promover la colaboración entre los profesionales del sector.

Todos los pases para conocer las 31 obras seleccionadas por la Fundación Audiovisual de Andalucía para esta muestra se exhibirán de manera gratuita en la Fundación Euroárabe entre el 7 de noviembre y el 27 de febrero del próximo año.

May Silva

Directora de la Fundación Audiovisual

“Pretendemos acabar con los comentarios que dicen que si una obra es andaluza o española será mala”

La IV Muestra del Audiovisual pretende dar a conocer las producciones de factura andaluza para promocionar los diferentes formatos del sector y ensalzar la calidad de las creaciones de Andalucía.

“Pretendemos acabar con los comentarios que dicen que si una obra es andaluza o española será mala y terminar con los prejuicios de los que piensan que sólo el cine americano es bueno”, explicó en rueda de



'Cuento de las dos orillas', de Jesús Armesto.

G. H.



Presentación de la muestra en la sede de la Euroárabe.

MARÍA DE LA CRUZ

prensa la directora de la Fundación Audiovisual de Andalucía, May Silva.

La muestra dedicará tres sesiones a 16 cortos, otras siete a exhibir once documentales de una alta calidad cinematográfica y cuatro sesiones de largometrajes.

Entre la programación destaca el largo *Cuento de las dos orillas*, de Jesús Armesto, que ha sido galardonada en los festivales de Córdoba, Jordania, Barcelona y Toulouse.

En la sección de cortos se exhibirá la obra de la granadina Sara Girela *El niño que quiso tocar el cielo*, un drama que cuenta la historia de un niño que quiere escapar de una situación familiar desagradable.

Morales Caso compone un concierto de orquesta a La Herradura

La obra es un compromiso del compositor en la última edición del Certamen de Guitarra

Sergio Sebastiani / LA HERRADURA

El compositor cubano Eduardo Morales Caso ha compuesto un concierto para guitarra y orquesta en honor a La Herradura, según se comprometió en la última edición del Certamen Internacional de Guitarra Clásica que se celebra en esta localidad granadina. La obra será estrenada a finales de noviembre por la Orquesta de la Universidad de Granada, tanto en La Herradura como en la capital provincial.

El concierto está escrito para guitarra y orquesta de violines I y II, violas, trompas en Fa y Do y percusión, con una duración de 23 minutos. Asimismo, consta de tres movimientos, allegro brillante, larghetto melancólico y vivo con fuoco.

Nacido en La Habana en 1969, Morales Caso ganó el Premio Andrés Segovia en el Concurso de Composición de La Herradura del año 2002. En la pasada edición del Certamen de Guitarra Clásica fue miembro del jurado. El teniente alcalde de La Herradura, Juan José Ruiz Joya, anunció que el estreno del concierto tendrá lugar el próximo 25 de noviembre en el auditorio del Centro Cívico de La Herradura y el lunes 26 Granada.

Torvizcón acoge la XVII Muestra de Teatro Aficionado de La Alpujarra

La iniciativa de la Diputación tendrá lugar entre el 10 de noviembre y el 16 de diciembre

E. P. / GRANADA

El diputado de Cultura de la Diputación de Granada, José Antonio González Alcalá, el alcalde de Torvizcón, Juan David Moreno, y el presidente de la asociación cultural Abuxarra de La Alpujarra, Adolfo García de Viana, presentaron ayer la programación de la Muestra de Teatro Aficionado de la Alpujarra, que tendrá lugar en el municipio alpujarreño de Torvizcón (Granada) del 10 de noviembre al 16 de diciembre. La iniciativa cultural llega con esta XVIII edición a “una mayoría de edad que tiene su mayor valor en la afluencia de grupos que cada año participan”, informa en una nota la Diputación de Granada.

La Granada de Isabel la Católica centra una nueva ruta guiada

El proyecto tendrá lugar mañana con motivo del 508 aniversario del fallecimiento de la monarca

E. P. / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada ha puesto en marcha una ruta turística en torno a la reina Isabel la Católica en la que se recorren los lugares, conventos y elementos urbanos que la vinculan con la ciudad cuando se cumplen 508 años de su fallecimiento.

Se trata de una ruta turística innovadora que, además de mostrar las distintas fundaciones reales de la estadista en la capital, pretende ofrecer al visitante la grandeza de

los monumentos isabelinos como atractivo turístico.

En la presentación de la ruta, la edil de Turismo, Rocío Díaz, subrayó “la gran acogida que la propuesta ha tenido en las instituciones colaboradoras” y ha agradecido el apoyo de la Capilla Real, el Madoc y las iglesias y conventos incluidos en la ruta que han permitido acceder a sus templos de forma gratuita.

La ruta parte del Ayuntamiento, donde los visitantes conocerán las estatuas de los Reyes Católicos, las vasijas de los 24, y los pendones de la ciudad. Seguidamente, los conventos de Santa Cruz la Real, y Comendadoras de Santiago, y la ige-



Rocío Díaz, ayer, en la presentación.

sia de santo Domingo, serán parada obligada en el itinerario.

El actual edificio del Madoc, el que fuera convento de San Francisco fundado en 1492 por la reina, y la escultura que conmemora las capitulaciones de Santa Fé y el permiso a Cristóbal Colón para iniciar su viaje a las Américas, en la plaza Isabel La Católica, constituyen los siguientes lugares incluidos en la ruta.

De ahí, el visitante se dirige al palacio de la Madraza y a la iglesia del Sagrario, que fuera construida en tiempos de Isabel La Católica, sobre la antigua mezquita mayor de la ciudad. Finaliza el itinerario en la Capilla Real, construida en 1504 mediante cédula real, lugar obligado a donde, en su día, fueron trasladados los restos mortales de los reyes católicos, Fernando e Isabel, su hija Juana, Felipe el Hermoso, y su nieto, el infante Miguel.