

QUIZÁ desde Mali, Senegal o Somalia, desde aquellas oscuras noches del hambre, partieron como héroes desde donde la luna solo alumbraba la pena y el dolor. Salieron en busca de la luz que adorna más que su luna, a veces tan negra. Atraídos por el brillo de la magia y el dispendio que tanto gustamos exhibir en Europa, pretendían averiguar cómo es el husmeante olor de la esperanza. Iban animados a luchar por algo, buscando las razones para vivir que en África no encuentran.

Se embarcaron en el suicidio pagando los ahorros de toda su escasa vida. Se subieron a la condena para intentar evitar el martirio diario de su injusto mundo. El patíbulo del hambre mengua el color de la vida y obliga a buscar las ilusiones para, simplemente, evitar condenarse a morir de hambre junto a la flácida vaca de la tribu.

Hoy han sido siete y luego otros siete, como ayer fueron treinta, o dos mil, y mañana serán

LA CHAUNA

José Torrente
www.lachaunadecullar.blogspot.com



Pateras sin esperanza

otros tantos. Su anonimato es nuestra condena. En sus desconocidos nombres van nuestros apellidos. Desde Asia a Groenlandia, desde América a Oceanía, todos formamos parte de la culpa por desigualar este mundo y desequilibrarlo tanto.

La maldita patera lleva paseando muertes muchos años ya. Navega con el rescoldo de nuestra vergüenza apagado, ajeno al fuego de la desdicha de tantos seres humanos, inocentes víctimas de este desequilibrio. Mientras nosotros discutimos sobre si el derecho a prejubilarse lo inauguramos a los 52, o lo suspendemos a los 53 años de vida, ellos se conformarían con llegar a vivir 40, aunque sea pasando hambre la mitad de los mismos.

El mundo actúa cuando quiere defender sus derechos y sus privilegios, pero pareciera que nada hay que defender porque nada hay que perder donde nunca hubo nada. Y cuando lo hubo, el sátrapa de turno lo expropió a su nombre en cualquier banco suizo.

Es la vergüenza constante que nos vomita la mar serena. Es la culpa navegada, la marea permanente que sonroja al ser humano, capaz de organizar la muerte con tanta frialdad y destreza, por unos dólares al cambio.

Algo habrá que hacer para no resignarnos a seguir rezando a cadáveres y a enterrarlos en el anonimato. La ONU y sus cautelas diplomáticas no alcanzan siquiera a plantear búsquedas que eliminen el drama. La UE con su envoltorio legítimo de solidaridad y reparto de la riqueza entre europeos, mira hacia el África subsahariana con la distancia indecente de quien cree que la película no le compete. Mientras, las mafias y sus sicarios seguirán enviando cadáveres a cambio de unos cuartos con los que agrandar su egoísmo.

Aquí está mi costado desnudo, sobre el que fustigar los azotes a los que me condene mi parte de culpa por esos héroes anónimos enterrados en su sueño. Pero, una vez solventada la condena, y cumplida ésta en el exilio de la hoguera inane, dispongámonos a hacer algo más de lo que hacemos para no seguir matando su esperanza. Si no, quien morirá de culpa seremos nosotros mismos.

LA MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

Haloween sí, Halloween no

Esta semana se celebra la Festividad de Todos los Santos, lo que en otros países se conoce como Halloween. Una celebración que poco a poco se está implantando también en España, pese a sus muchos detractores, pues niños y no tan niños se lo pasan a lo grande disfrazándose de sus peores pesadillas, y

por que no, enfrentándose a ellas de una manera muy divertida. En la cafetería de la Facultad de Comunicación y Documentación llevan tomándose esta fiesta muy en serio desde hace años donde hasta los camareros se disfrazan para servir los desayunos y almuerzos, a unos estudiantes encantados.

LAPIDARIO

El juego no es la salida a la crisis

EN el Día Mundial contra los juegos de azar, que se celebró ayer, el portavoz de Agrajer alertó de que se está contabilizando un aumento de las adicciones al juego, sobre todo entre personas en paro y jóvenes, que buscan "un golpe de suerte". Si la situación económica es una de las peores de los últimos años en nuestro país, la solución no puede ser depender de una 'lotería' que nos saque de la pobreza. Cuando se da una adicción al bingo, la lotería o las máquinas tragaperras, el daño se acaba haciendo también a las familias, que sufren las consecuencias de este problema. Ahora mismo en Granada hay 61 personas que están siendo atendidas por Agrajer, una asociación que además denuncia que les han retirado fondos públicos para seguir manteniendo sus programas de tratamiento, que también incluyen compradores compulsivos, adictos a líneas telefónicas, al trabajo, al sexo o a los videojuegos.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



POLÍTICA

Martínez Olmos quiere la III República

El diputado provincial del PSOE, José Martínez Olmos, relató ayer en su blog personal de El País que habría que plantearse la III República: "Es cierto que la Monarquía ha jugado un gran papel en el periodo reciente de nuestra democracia. Pero hoy, no lo juega".



DEPORTES

Ni se levanta... ni anda (3-1)

Entre el juego del Levante y el del Granada hay todo un abismo. Uno sabe lo que hace mientras que el otro hace lo que puede... o le dejan. El resultado final fue la victoria de un modesto Levante que está haciendo cosas grandes.



GRANADA

Caen los delitos urbanísticos

Hubo una época, no muy lejana, en la que la delincuencia urbanística era un fenómeno criminal que llenaba semanalmente de expedientes las mesas de los fiscales andaluces especializados. Ahora la Fiscalía anuncia que han disminuído.

Opinión

LA TRIBUNA

El silencio de las universidades

**Manuel Bustos Rodríguez**

Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz

EN los inicios del siglo XX, la universidad española fue un hervidero de inquietud política, pero también de debate y reflexión sobre los problemas patrios. Recordemos el protagonismo que, desde ella, alcanzaron hombres como Unamuno, Marañón, Ortega o Jiménez de Asúa, forjadores del cambio político que se produjo con el advenimiento de la Segunda República, donde algunos de ellos llegaron a puestos de responsabilidad.

Más cerca de nosotros, en tiempos del tardofranquismo, volvería a reproducirse la inquietud universitaria acerca de los cambios políticos que se avecinaban y de la revolución cultural del 68, bien es verdad que sin el brillo intelectual de su antecesora.

Hoy, sin embargo, llama poderosamente la atención el silencio de nuestras universidades. No cabe la menor duda de que nos hallamos ante un escenario irreplicable, de graves problemas e incertidumbres, donde se pone en juego toda una forma de entender al hombre, se cuestiona nuestro sistema político y nos acucia una crisis económica probablemente sin precedentes, sin olvidar otros asuntos como la globalización y sus efectos, las consecuencias para el ser humano del uso y abuso de las nuevas tecnologías o los efectos del hiperdesarrollo económico sobre el clima.

Todo este cúmulo de temas de calado, que implican a todas las disciplinas y áreas de conocimiento, apenas logra suscitar el debate o la reflexión de los profesores y alumnos universitarios. La institución parece hoy sumida en el mismo pasotismo que se critica de la sociedad actual. ¿Y cuáles son, así pues, los temas de conversación habituales en sus reuniones, aulas, pasillos o, incluso, cafeterías? Pues suelen girar en torno a la evaluación de la Aneca, los recortes salariales, las deficiencias de Bolonia, el bajo nivel de conocimientos de los alumnos, el tiempo, los cotilleos sobre compañeros o, en general, el anecdotario de turno. Sin duda, entre ellos, hay cuestio-

La universidad como institución está 'outside', ocupada en mil problemas burocráticos, de promoción, adaptación o empleo, todos ellos importantes, pero a todas luces insuficientes para justificar su existencia



nes importantes, pero que no agotan en absoluto la función social que la universidad se ha impuesto cumplir.

Seguro que algún rector o decano, sensible a la defensa de su universidad y de su gente, encontrará mil y un ejemplos para decir lo contrario. Quizá, incluso, pueda poner sobre la mesa diferentes congresos y simposios celebrados recientemente en sus centros sobre temas actuales, aunque resulte obligado preguntar a continuación a quiénes llegan sus resultados.

No es éste el ambiente que se respira en el día a día de la institución. Bastaría con darse una vuelta por sus edificios, leer sus carteles, charlar un rato con los compañeros y los

alumnos, para poder verificarlo. Más aún, ¿qué análisis y propuestas se hacen desde la universidad acerca de los grandes temas arriba citados u otros similares? Se crean institutos especializados, se mejoran los programas informáticos, se logran I+D entre sus investigadores, todo lo cual es muy loable; ¿pero donde está la voz de la universidad sobre temas como el modelo económico, el problema moral, los nacionalismos, la manipulación de la Historia, la socialización de la creencia, la amenaza de disgregación de la nación española o los fundamentos antropológicos de la ideología de género, por sólo citar algunos que, por deformación profesional, me preocupan?

Qué duda cabe de que la universidad española no vibra ni se inquieta por tales asuntos o al menos no lo exterioriza. Sin embargo, sí nos preocupamos de la necesidad de más inversiones, la subida de matrícula, la dotación de plazas, las aplicaciones informáticas, etc. Mas, ¿qué damos a la sociedad a cambio de lo que ella nos ofrece? ¿En qué medida influimos en la cultura de nuestro tiempo o señalamos pautas para la corrección de los problemas que la angustian?

Ciertamente, como suele ocurrir, existen individualidades que salvan este panorama un tanto desolador, pero la universidad como institución está *outside*, ocupada en mil y un problemas burocráticos, de promoción, de adaptación o de empleo, todos ellos importantes, pero que resultan a todas luces insuficientes para justificar su existencia.

Las escasas inquietudes de tipo social de las universidades suelen canalizarse hoy a través de la acción de determinados grupos de alumnos, más que de docentes propiamente dichos, en las huelgas contra el Gobierno y los recortes; movilizaciones que ni siquiera surgen tras un debate de altura, reflexivo y enriquecedor, como parece propio de una institución, fermento de la investigación, la curiosidad científica y el conocimiento.

Por eso, tal vez ha llegado el momento de despertar del letargo. No tanto para colaborar en la toma de la calle o en la protesta política, cuanto para afrontar los grandes retos generales y nacionales que este siglo XXI nos presenta de manera tan clara como acuciante. Que no falte en esta hora la voz de la universidad y de los universitarios.

VALOR AÑADIDO

Carmen Calleja

**Susana Díaz**

SUSANA Díaz es una mujer con unos espléndidos 38 años y con cabeza y formación más que suficiente para desempeñar las altas responsabilidades que tiene encomendadas. Lo demostró en la difícil negociación con IU para formar gobierno y en la no menos complicada con Soraya Sáenz de Santamaría para llegar a acuerdos en la Conferencia de Presidentes.

Nacida en el humilde pero poderoso barrio de Triana, es licenciada en Derecho y, como todos los que entienden el Derecho como lógica y no como algo memorístico, tiene la cabeza acertadamente formateada para que la información que ha ido grabando con los años le sirva para la vida. Es una mujer con empatía para con la gente. Y eso es lo que el PSOE necesita: personas que conecten con la ciudadanía, que sepan ver sus problemas y que cuando salen a los medios de comunicación no pongan cara de desagrado sino de sentir los problemas que se abordan y dar la sensación de que está trabajando por encontrar soluciones.

Se ha dicho de ella, como crítica, que es un producto orgánico porque sabe manejar los hilos del partido. Sin embargo, se mueve bien dentro del partido porque lo sabe hacer entre la gente corriente. Su

Se le critica por saber manejar los hilos del PSOE, pero se mueve bien dentro porque lo hace entre la gente corriente

preocupación no son las querellas orgánicas, sino hacer llegar a la ciudadanía que el PSOE se equivocó al modificar la Constitución sólo para satisfacer la voracidad de los mercados; o que también erró al dejar sin resolver la dación en pago que hubiera evitado tantos desahucios dramáticos; o que no debió suprimirse el impuesto sobre los grandes patrimonios.

Este es el tipo de persona que necesita el PSOE y sería bueno que quienes hicieron políticas erróneas dejen paso. Habría que poner punto final a esta herencia de políticas equivocadas y pedir perdón por ellas. De la herencia de Zapatero sólo hay que retractarse por la política de derechas que aplicó a partir de 2010. Lo hizo con la mejor intención, pero debió convocar elecciones con un programa que incluyera las medidas que le imponía Europa, o dejar que la derecha las aplicara. O vencer a Europa de que sus medidas no convenían a España y no aplicarlas. Pero tenía la amenaza de que le negarían la financiación de la deuda.

Ahora estamos en otro momento: con una derecha que desmonta el estado de bienestar aprovechando la imposición europea de los recortes, necesitamos un PSOE que ofrezca soluciones a los problemas de hoy. Y que cuente con personas que la ciudadanía no asocie a aquellos errores. Como Susana Díaz: inteligente, bien formada, versátil y que está con la gente. Buena elección de Griñán.

LAS DOS ORILLAS

José Joaquín León

**Puentes para parados**

VIVIMOS entre contradicciones. Adoptan medidas para mejorar la economía y cada vez está peor. Reforman todo lo que haya que reformar y el paro sube al 30% de la población activa en el sur de España. Dijo Rajoy que acabaría con el paro cuando gobernara y puede acabar con todos en el paro, como no espabile. España es diferente. Se hace lo contrario de lo que se dice. Y ahora viene la temporada de puentes para cerrar el año. El calendario llega repleto de días en rojo. Hasta una huelga general han puesto como guinda roja del pastel de fresa. ¿Y tantos puentes para qué? Si los parados tienen puentes todos los días.

El 1 de noviembre, que cae en jueves, empieza la temporada de *puenting* de fin de año. Rajoy dijo que acabaría con ellos. Rajoy, en la campaña, acababa con lo que hiciera falta. De momento, sólo ha acabado con Rubalcaba, que por otra parte no era difícil. En noviembre hay otra fiesta el día 14, con la huelga general. Esta cae en miércoles, por lo que puedes coger dos días más por detrás o por delante. Los sindicatos CCOO y UGT también dijeron que acabarían con los puentes. Pero Ignacio Fernández Toxo y Cándido Méndez ahora están reivindicativos a tope. A Méndez lo llegaron a considerar el vicepresidente en la sombra del Gobierno de Zapatero. Tanta era su influencia. Ahora sale al sol para las huelgas.

posible para trabajar menos. Con razón dice el Rey lo del asco.

En estas condiciones peculiares, hay que ser creativos. Hay que potenciar el turismo para llegar al negocio a través del ocio. Cuando empezaron a proliferar los eres para mayores de 52 años, se creó el turismo plateado (por las canas); o sea las ofertas para que los prejubilados viajen y se distraigan, en vez de participar en huelgas y pérdidas de tiempo de esas. Hay que dar una vuelta de tuerca (sin esforzarse tampoco) y crear el turismo de parados. Que el parado invierta lo poco que le queda en irse por ahí de viaje: turismo rural, escapadas románticas, masajes y spas, la Andalucía mora... ¡Hay tanto por descubrir! Al menos que se distraigan. Parados, pero felices. Ya vendrá después el desahucio y el comedor de Cáritas.

GALARDONES Acto de entrega en el Salón Rojo del Rectorado

La UGR publica las vivencias de sus diez profesores más “excelentes”

El vicerrectorado de Garantía de Calidad docente entrega las distinciones a las personas que han destacado por su compromiso con la enseñanza universitaria



Todos los premiados tuvieron palabras de agradecimiento para sus compañeros y familiares.

PEPE VILLOSLADA

toria de 2011 han estado destinados a 10 docentes de la UGR, tres que llevan más de un cuarto de siglo en las aulas y siete que aún no han hecho las bodas de plata.

En la categoría de antigüedad docente, para aquellos que llevan más de 25 años dando clase, el vicerrectorado para la Garantía de la Calidad hizo ayer entrega de los diplomas acreditativos por su excelente labor al catedrático de Derecho José Miguel Zugaldía Espinar, del Departamento de Derecho Penal; al catedrático de Medicina José Manuel de la Higuera Torres-Puchol; y a María del Carmen Lara Nieto, profesora titular del Departamento de Filosofía II.

10

PREMIADOS

El jurado reconoce la labor de tres profesores con un cuarto de siglo de experiencia y 9 más jóvenes

Entre los que llevan menos de 25 años dando clase, han sido reconocidos José Antonio Alarcón Pérez, profesor Asociado al Departamento de Estomatología, quien destacó el difícil papel de esta categoría laboral en el ámbito académico. Daniel Arias Aranda, catedrático del Departamento de Organización de Empresas; Miguel Ángel Gallardo Vigil, profesor contratado doctor en el área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación; Pedro Antonio García López, profesor titular de Estadística; María Elena Gómez, profesora contratada doctora del área de Economía Financiera; Juan Manuel Martín García, profesor titular de Historia del Arte y Música; y Concepción Rodríguez Marín, profesora titular de Derecho Civil. Rodeados de sus familiares y sus compañeros de departamento, los premiados dedicaron sus discursos a la típica larga lista de agradecimientos y alguna discreta queja por la situación actual.

B. Rico / GRANADA

El Salón Rojo fue el solemne escenario en el que se celebró la entrega de los Premios de Excelencia Docente 2011, un acto que transcurrió sin los sobresaltos que han zanjado las últimas celebraciones en esta estancia del Hospital Real aunque en los discursos volvió a salir a relucir varias veces el tema de los recortes en la Universidad. La celebración, presidida por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, contó con la participación de la vicerrectora para la Garantía de la Calidad, María José León, y la secretaria

ria general, Rossana González.

El objetivo de esos galardones es el reconocimiento del trabajo de aquellos que han destacado por su especial dedicación a las tareas docentes de forma continuada durante el transcurso de su trayectoria profesional. Por ese motivo, el premio consiste en la entrega del tradicional diploma, pero también una publicación conmemorativa con las contribuciones de los premiados para poder así transmitir su experiencia y compartirla con la comunidad universitaria.

Tal y como acordó el jurado el 16 de marzo de 2012, los Premios de Excelencia Docente en su convoca-

Necesidad de apoyo político

La vicerrectora de Garantía de Calidad, María José León, reconoció durante el acto que la Universidad atraviesa “un momento complejo” y agradeció el esfuerzo de los profesores por mantener la excelencia, porque la calidad docente y la calidad de los docentes es la calidad de la Universidad. “Las universidades necesitan de profesores comprometidos con su tarea”, dijo León, para quien “esta tarea no sólo recae

en el profesorado, “también se necesitan decisiones políticas con el fin de cambiar las condiciones en las que se ejerce la enseñanza universitaria”. “Se requiere sinergia institucional”, pidió la profesora, para quien el rector está liderando acciones para apoyar al profesorado con el fin de que se pueda ofrecer la mejor enseñanza, para lo que se utilizan mecanismos de evaluación de los docentes.

“Recuperar un sistema de reválidas es una forma de vigilancia del Gobierno”

Para Lodeiro el Gobierno sigue un camino trazado de “desconfianza hacia el sistema educativo”

B. Rico / GRANADA

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, aprovechó su intervención en el acto de entrega de los premios para criticar las últimas actuaciones estatales en materia de educación y habló de actitud de recelo de la clase política hacia este sector.

“Todo el sistema educativo está pasando una fuerte crisis. Hay

una ley de enseñanza media que tiene unas grandes críticas por numerosos colectivos. Recuperar un sistema de reválidas, que parecía ya obsoleto, puede ser una forma de vigilancia del Gobierno a la enseñanza”, dijo el decano, quien recordó que después viene otra ley, en enero, para la enseñanza profesional, y luego otra para las universidades. “No tenemos conocimiento de estos documentos, pero mucho me temo que van a seguir por el mismo camino, que es un camino ya trazado que muestra una cierta desconfianza hacia el sistema educativo”.



Francisco González Lodeiro, en la entrega de Premios de Excelencia.

El rector de la UGR defendió también la actuación que se ha estado haciendo en la Universidad española, “que podrá tener carencias, pero es comparable con la enseñanza que se imparte en el resto de las universidades europeas”. “No somos ni mejores ni peores, quizás tengamos menos medios. Por supuesto que se puede mejorar pero tenemos que defender lo que hemos hecho”.

“Cuando se nos valora fuera de España se nos valora muy positivamente, la prueba es el reconocimiento a los estudiantes que se han formado en nuestras universidades”, señaló Lodeiro, quien criticó la moda del desprestigio. “Se dice que somos la universidad que más estudiantes Erasmus recibimos pero se trivializa diciendo que vienen al botellón cuando es un hecho que hay que ponerlo en valor”.

Vivir en Granada

L. Mingorance / GRANADA

Durante más de tres semanas los alumnos de la Facultad de Comunicación, Documentación y Odontología tienen cada día la posibilidad de tener un desayuno o almuerzo terrorífico. El propietario de la cafetería, Julio Mateos, lleva más de cinco años decorando con mucho esmero el local para las diferentes festividades y Halloween no podía ser menos. Así, comer en esta cafetería durante estos días se convierte en un auténtico reto no apto para personas miedicas.

Telas de araña, ojos y dedos cortados, orejas, calaveras, calabazas, candelabros y mucha sangre adornan el local al más puro estilo de un pasaje del terror. Además, para completar la estética del local, tanto Julio Mateos como sus compañeras de trabajo se disfrazan cada día para la ocasión, dándole un aspecto todavía más siniestro a los desayunos y almuerzos de la cafetería.

La carta de menús también varía en estos días. Los estudiantes y profesores que ayer acudieron a almorzar podían degustar de primer plato: vómito provocado, (lentejas), brochetas de trasero de difunto a las finas hierbas, (brocheta de cerdo marinada sin gluten) de segundo, y babas de zombi, (natillas), de postre. Unos platos poco aptos para gente con escrúpulos.

El gran artífice de esta original historia de miedo es Julio Mateos, el propietario del local, que lleva decorando con esmero esta cafetería desde hace más de cinco. Según relató ayer, cada año



Sobre la barra, orejas, dedos y ojos ensangrentados.

Desayunos terroríficos en la facultad

La cafetería de Comunicación, Documentación y Odontología se transforma para celebrar Halloween



Julio Mateos y su compañera.

se supera más en los acabados, por lo que profesores y alumnos esperan con curiosidad cada fiesta para ver las novedades.

Los que más se sorprenden, según explicó, son los nuevos estudiantes que se incorporan al centro, "que no se lo esperan", porque los demás ya conocen sus divertidos decorados, aunque siempre incorpora algo nuevo. Por ejemplo este año Julio ha contratado a actores "para que de vez en cuando den sustos a la gente", con lo que el espectáculo en esta Facultad está más que servido.

La primera vez que Julio celebró Halloween de esta forma fue hace unos cinco años y desde entonces no ha parado. Según relató, tras el primer éxito, decidió celebrar también otras fiestas, como el día de la Cruz, Semana Santa o la Navidad, "que ya estoy preparando este año, porque queda nada para que empiece". Una vez finaliza, "lo guardo todo en una nave y hasta el año siguiente".

Los estudiantes de estas facultades se muestran encantados con esta iniciativa. Juan Contreras que estudia quinto de Odontología lleva viendo los años y le parecen estupendos. "Cada año se supera más, también monta en el resto de fiestas, es un auténtico espectáculo", indicó. Asimismo, Juan relató que es una "forma muy original de salir de la rutina de una cafetería normal", y "además te alegra el día". La decoración de Halloween estará instalada en esta cafetería hasta el próximo día 7 de noviembre donde se puede comer, pero también echar unas risas en un ambiente tenebroso.



La entrada es una de las partes más terroríficas de la cafetería.



Telas de araña, calaveras, candelabros y sangre decoran el local.

FOTOS: MARÍA DE LA CRUZ

La Alhambra cede gratis un aparcamiento para las personas que visiten el cementerio

Se podrá estacionar en el parking número 5 y en el que utilizan los autobuses los días 30, 31 y 1

R. G. / GRANADA

Los problemas de tráfico y aparcamiento que se generan cada año con motivo de la celebración de la

Festividad de Todos los Santos en Granada tendrán una gran ayuda de parte del Patronato de la Alhambra y Generalife que cederá de forma gratuita superficie de aparcamiento del recinto monumental para los vehículos particulares de las personas que suban al cementerio.

Con esta medida, los días 30 y 31

de octubre, a partir de las 14:00 horas, y el 1 de noviembre, durante todo el día se podrá estacionar gratuitamente en el parking número 5 y en el que utilizan los autocares, según informó el Patronato.

El Patronato de la Alhambra y Generalife quiere contribuir en la medida de sus posibilidades a "descongestionar la zona del

tráfico que, como todos los años, se prevé intenso con motivo de ambas fechas tan señaladas", indicaron.

En días anteriores, la concejal de Comercio y Ocupación de la Vía Pública y consejera delegada de Emuceca, María Francés, hizo también una serie de recomendaciones de cara a la subida masiva

al camposanto granadino para evitar posibles dificultades y aglomeraciones.

María Francés aconsejó a los ciudadanos que utilicen el servicios público de transporte para la subida al cementerio de San José cuya línea 13 tendrá una frecuencia mayor durante estos días. Asimismo, la concejal dijo que lo mejor era hacer la visita, o muy temprano o tarde que es cuando menos gente visita el recinto. Por último indicó que durante estos días la oficina de información ampliará su horario para atender las dudas de los visitantes.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Un viaje al interior del cerebro en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias acoge hasta septiembre de 2013 una interesante exposición con el título *Cerebro, viaje al interior*. La muestra invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje.

CINE IRANÍ

El salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación donde se proyecta hoy a las 16.30 horas el film *Muy lejos, muy cerca* de Reza Mirkarimi.



Presentan 'La región y la reserva de la Biosfera mariposa Monarca'

El libro *La región y la reserva de la Biosfera mariposa Monarca (México)* se presenta hoy en el Aula Federico García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12.00 horas, en un acto en el que intervendrán la directora de la Editorial Universidad de Granada (eug), Francisco Rodríguez, catedrático de Geografía, y Rafael Machado.

El día por delante

30 martes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'La pincelada única'

El pinto Paco Montañés expone en la Sala Ático bajo un solo título, *La pincelada única*, dos proyectos realizados en Asia. El primero de ellos es *El libro de Japón* (2008), un libro plisado con 25 retratos realizados con tinta sobre papel de arroz. Esta técnica impide la corrección en la pintura una vez ejecutada la pincelada y exige en esencia rapidez y precisión. El segundo es la serie de porcelanas JDZ, realizadas en 2010 en la ciudad china de Jingdezhen, lugar de nacimiento de este arte. Al igual que ocurre con la tinta sobre papel de arroz, cada mancha de azul cobalto sobre la porcelana es única y no puede ser corregida.

● Palacio de los Condes de Gábria. Placeta de los Girones 1. Hasta el 25 noviembre.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

Bronces califales

El Museo de la Alhambra alberga la exposición Bronces Califales. Una reunión de series conservadas por el Museo Arqueológico de Granada y procedentes de la Fundación Carlos Ballesta. Se trata de una buena oportunidad para comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo, arquetas o braseros.

La exposición se podrá visitar de miércoles a sábado de 8:30 a 20:00 horas así como los domingos y martes únicamente en horario de mañana, de 8:30 a 14:30 horas. Hasta el 18 de noviembre.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispano musulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Doblas nazaries'

El Museo de Bellas Artes se exhibe la muestra Doblas nazaries, una exposición de las monedas recientemente encontradas por el Patronato del monumento. Se trata de una serie de doblas pertenecientes al siglo XIV, época del sultanato de Yusuf I. Visitas de miércoles a sábados de 8:30 a 20:00 horas, domingos y martes por la mañana.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V

'Emporio celestial de conocimientos benévolos'

Dieciocho jóvenes artistas de la provincia, alumnos de último curso de Bellas Artes, exponen sus primeras obras. La novedad de esta edición es que a pesar de la ausencia de un hilo conductor, las obras pueden dividirse temáticamente en tres categorías: las que elaboran algún tipo de abstracción geométrica u orgánica; las que ensayan figuraciones animales y las que tratan de la identidad de género. En cuanto al origen del curioso título, *Emporio celestial de conocimientos benévolos*, procede de un texto original de Jorge Luis Borges, *El idioma analítico de*

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Estofado de salmón con pimientos

Para cuatro personas:

600 grs de lomo de salmón limpio, en un solo trozo ■ 3 tomates maduros ■ 2 pimientos rojos de asar ■ 3 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ caldo de pescado ■ 2 hojas de laurel ■ unas ramitas de eneldo fresco ■ una pizca de pimentón ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● Una vez enjuagados los pimientos, los secamos bien, se pintan con aceite de oliva y los asamos hasta que la piel quede bien tostada. Se dejan enfriar tapados, se pelan, los cortamos en tiras y colamos el jugo que hayan soltado.

● Luego, repasar el pescado para eliminar las espinas y los restos de piel y lo cortamos en dados gruesos. Se pasan a un cuenco con unas ramitas de eneldo picado, un diente de ajo y unos granos de pimienta machacados, una pizca de pimentón y sal. Tapar con film y dejamos en el

frigorífico durante un par de horas.

● En una cazuela baja, calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogamos las cebolletas muy picadas. Unos minutos después, incorporar el otro diente de ajo muy picado también, dorar ligeramente y agregar los tomates rallados y algo más de eneldo picado. Tapar la cazuela, bajar el fuego y dejamos que la salsa se vaya haciendo despacio.

● Una vez evaporada el agua de vegetación, añadir el jugo de los pimientos, un vaso de caldo de pescado y las hojas de laurel y dejamos que hierva todo junto unos minutos sin tapar.

● Cuando la salsa esté bien trabada, incorporar los dados de salmón, las tiras de pimiento y sacudir ligeramente la cazuela. Dejar al fuego cinco minutos más y servir recién hecho y acompañar con arroz blanco.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

Semana Ecológica en la Alpujarra

La Alpujarra grandina acoge desde ayer y hasta el 4 de octubre, la Semana de la Producción y del Consumo ecológico en esta zona, para lo que se han programado siete días de actividades abiertas a todo el público en general y en particular a los profesionales del ámbito de la restauración, la hostelería, agricultura, salud y turismo. Por un lado, del 29 al 3, se celebrarán las Jornadas Técnicas de Dinamización. Serán en Lanjarón, Órgiva, Bérchules, Cádiar, Ugíjar, Pampaneira, Capi-leira y Bubión. En estas jornadas se abordarán temas como la restauración ecológica, frutales de regadío y secano, los viñedos, el olivar o la producción ecológica en espacios protegidos. También se organizará un Ecomercado los días 3 y 4 de noviembre en Bubión en el que podrán adquirirse productos ecológicos y otra actividad será el concurso de recetas tradicionales de la Alpujarra.



Algunos de los productos ecológicos de la Alpujarra. G.H

'Las zapatillas rojas' en el centro cultural Contemporánea

El film británico *Las Zapatillas rojas* de Michael Powell & Emeric Pressburger (1948) podrá verse esta noche a las 21.30 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. El Centro de Cultura Contemporánea, Cine Club Universitario, visionará esta película en versión original dentro del apartado de Clásicos Recuperados XXVIII (1ª parte).

CINE

● El Aulacine proyecta hoy en el teatro CajaGranada, a las 20.00 horas y en versión original subtitulada, la película *La ganadora* de Jane Anderson, 2005.



Fotografías antiguas en la casa García de Viedma de Armilla

Armilla, años de recuerdos es el título de la muestra fotográfica a cargo de Pepe Morenilla que se puede visitar en la casa García de Viedma de la localidad. Se trata de una exposición donde compartir recuerdos gracias a la recopilación de imágenes de este vecino. La muestra se puede visitar hasta mañana.

SEMANA SANTA

● La muestra de fotografías sobre la Semana Santa de Granada que se expone en el Centro Cultural Gran Capitán finaliza el 4 de noviembre.

Rincón de la Victoria (Málaga)
Desde **104.500 €***

VISTAS PANORÁMICAS AL MAR

Residencial Altos de lo Cea

- Zona comunitaria con piscinas y pádel.
- Plaza de aparcamiento y trastero incluidos.

Hasta un **42%** de descuento

902 333 131 • solvia.es

SOLVIA
Sociedad Inmobiliaria S.L.

John Wilkins que hace referencia a una cierta enciclopedia china ficcionada por el escritor argentino para ordenar el universo.

● **Sala Alta del Palacio de los Condes de Gábia. Hasta el 25 de noviembre.**

'New York' de Juan Calvo

A través de 28 fotografías el español afincado en Nueva York, Juan Calvo, muestra con imágenes de una cámara de placas de 4x5 grandes vistas de la ciudad, planos generales en los que lo importante es el paisaje y como contrapunto otras fotos más pequeñas que se cuelan y retratan el día a día de los habitantes de esta gran ciudad. Juan Calvo es la primera vez que expone en España. La mayor parte de las fotos son en color, aunque también ha utilizado el blanco y negro en varias imágenes. La muestra se puede visitar de lunes a sábado de 18 a 21 horas.

● **Sala Zaida de Caja Rural de Granada. Hasta el 7 de noviembre.**

'La cámara subjetiva'

Esta exposición desea dar a conocer el trabajo desarrollado por Pepe Garrido a lo largo de su trayectoria profesional como fotógrafo. Desde sus trabajos de fotografía industrial, periodística o publicitaria. Su actitud vital le lleva a seguir trabajando hasta ahora, introduciéndose en la fotografía digital, con la fuerza de un principiante y la sabiduría de quien lleva toda su vida dedicado al mundo de la imagen. De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

● **Centro Cultural Caja Granada, Puerta Real. Hasta el 18 de noviembre.**

'Música y Acción'

El Centro José Guerrero, que alberga parte del legado del artista granadino, considerado uno de los máximos exponentes del expresionismo abstracto, acoge desde la exposición *Música y Acción*, que sitúa al espectador en un "cruce de caminos" entre la música contemporánea y las artes plásticas. La muestra, que podrá verse hasta el 13 de enero del 2013, interpreta la música en un espacio museístico a través de un recorrido que comienza a finales del siglo XIX y concluye en los años setenta.

● **Centro José Guerrero.**

'Granada, una ventana al mundo' y 'Un viaje singular'

La Casa Porras acoge dos exposiciones. La primera de Fabio Addis es una muestra de pinturas, fotos e instalaciones, *Granada, una ventana al mundo*, que invita a recorrer "un mundo de colores y texturas, a perderse en los trazos, a buscar preguntas que acaso muevan a las certidumbres acomodadas en el sofá cotidiano y a escarbar críticamente las apariencias de la realidad que nos rodea". Además se expone en la Casa de Porras *Un viaje singular*, de Juan Antonio Gaspar. Hasta el 16 de noviembre.

● **Centro Cultural Universitario la Casa de Porras.**

XXX Feria del Libro Antiguo y de ocasión

El entorno de Puerta Real acoge como cada año la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

● **Puerta Real, Hasta el 11 de noviembre.**

LA LUPA

por Rosa Fernández



El Cormorán durante la suelta de especies.

ROSA FERNÁNDEZ.

Liberan 32 meros con transmisores acústicos

El Cormorán, barco cedido por la Dirección General de Pesca, fue el encargado de trasladar a cien ejemplares de mero (especie amenazada en extinción), con un peso medio de 2,250 kilogramos, que fueron liberados en el mar, etiquetados y 32 de ellos provistos de transmisores acústicos. El acto, organizado por IFAPA (Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera de Andalucía) El Toruño, tuvo lugar ayer, a las 12 de la mañana, en aguas del parque natural de Maro-Cerro Gordo, y forma parte del proyecto *Propuestas y mejoras para el diseño y control de los planes de repoblación marina*, financiado por Jacumar (Junta Nacional Asesora de Cultivos Marinos). Al acto, asistió el presidente del IFAPA, Víctor Ortiz.

La zona de liberación ha sido el Parque Natural de los Acantilados de Maro-Cerro Gordo, una zona considerada como LIC (Lugar de Importancia Comunitaria), integrada en la Red Natura. Esta última es la

iniciativa más importante de conservación de la naturaleza a escala europea. Los LIC son declarados por la UE en régimen preventivo de protección hasta ser considerados zona ZEC (Zona de Especial Conservación). En los arrecifes artificiales colocados por la Dirección General de Pesca y en zonas colindantes se colocaron receptores para la recogida de datos.

EL PROYECTO

Se realizará un estudio de comportamiento para evaluar el funcionamiento reproductivo de la especie

Para colocarlos, fueron necesarios buzos. El objetivo es realizar una experiencia de telemetría acústica, dentro del proyecto de repoblación marina. En colaboración con la Universidad del Algarve, con la Universidad de Cádiz y la empresa Nautilus, el IFAPA realizará un estudio de modelos de comportamiento, de gran importancia para evaluar posteriormente el funcionamiento reproductivo de esta especie. Más adelante tienen previsto presentar un proyecto en el que se profundicen en aspectos reproductivos, alimentación, corrientes, nutrientes o cadena mórfica.