

Granada

ENSEÑANZA SUPERIOR Reacciones al boicot a la inauguración oficial en la UGR

La apertura del curso y la defensa de la Universidad pública

El lamentable espectáculo difundido por los medios de comunicación de toda España daña la imagen de la Universidad y de todos y cada uno de sus miembros

Juan López Martínez

Catedrático de la Universidad de Granada



El pasado 1 de octubre, como viene siendo tradicional en nuestra Universidad, estaban programados los actos de apertura del curso 2012-2013. Todos conocen su desenlace: apenas se pudo celebrar la procesión cívica, porque unos doscientos incívicos, perpetrados con su propio boato y parafernalia, intentaron impedirlo en una pretendida defensa de la Universidad pública y en una vergonzante reivindicación contra los "recortes". Más tarde, en el actual Rectorado –ahora apoyados con los llamados sindicatos de clase y con aquellos que deberían de ir a clase para poder representar (yo no los meto en el mismo grupo, son ellos quienes desprestigian sus instituciones eligiendo compañeros de viaje)–, una vez ocupada la sede, impidieron que se celebrase el acto programado, que se sustituyó –a puerta cerrada y tras alguna agresión– por una breve investidura de los nuevos doctores. Hasta aquí los hechos. Yo estaba allí. Nadie me lo contó. Las opiniones también son mías.

El lamentable espectáculo difundido por los medios de comunicación a toda España daña la imagen de esta Universidad y de todos y cada uno de sus miembros. Y lo hace

hasta tal punto que es imprescindible reflexionar sobre las razones que pueden conducir a personas que dicen defender la educación pública a programar tan bochornoso espectáculo.

En sus pancartas, en sus gritos, nada nuevo: la defensa de la Universidad pública y la lucha contra los recortes. De acuerdo, absolutamente de acuerdo. Me atrevo a sostener que no existe ningún universitario granadino –y somos más de doscientos y más de mil–, que no esté de acuerdo con dichos objetivos. Pero cómo se hace la defensa, frente a quién, con qué instrumentos y con qué argumentos, son las reflexiones que deberían hacer aquellos que con actuaciones como las pasadas, lejos de defender y de luchar por sus objetivos, le hacen el juego a quienes –que los hay– atentan contra la educación pública, también en la enseñanza superior.

No son nuestras autoridades académicas, que sí nos representan, quienes atacan a la Universidad pública con los famosos recortes, no son nuestros gestores quienes han ideado este plan estructurado contra lo público. En consecuencia, quienes así piensan y actúan se equivocan de foro y de fuera.

Se puede pensar que la gestión que las autoridades académicas vienen realizando de los sucesivos "decretazos" no ha sido la esperada por quienes defendemos lo público desde una Universidad pública. Y aquí debe empezar el debate, pero con datos, no con eslóganes ni con demagogia. Este es el debate uni-



La Policía tuvo que actuar para permitir la salida de la procesión cívica. PEPEVILLOSLADA

versitario. Este es nuestro foro, y los órganos de representación y gobierno de nuestra Universidad, nuestro fuero.

Y los datos son aplastantes. En materia de profesorado, quizás se deba recordar ante amnesias interesadas la política de promoción del profesorado llevada a cabo por el actual equipo rectoral de nuestra Universidad, antes y después de los recortes. En materia de tasas universitarias se puede consultar la lucha –en los foros pertinentes– que nuestras autoridades académicas han realizado para minimizar las subidas programadas, y comparar y compararnos con las de otras Comunidades Autónomas. En materia de personal de administración y servicios, conviene consultar la propia web de la Universidad para ver las diversas medidas adoptadas desde la Gerencia, que han minimizado los efectos de los "recortes" en torno a un 60% para el PAS de la Universidad de Granada. Estos son solo algunos datos. Y son, a mi juicio, irrefutables.

Sobre esta base –o sobre la que quienes dicen defender lo público con aptitudes como las vividas pueden poner encima de la mesa– se abre el necesario debate universitario, y tras él se debe orientar la crítica y la reivindicación, y allí estaremos muchos, encabezados, no tengo duda, por nuestro Rector al frente de su Equipo de Gobierno. Sobre esta base nos reconoceremos todos. Sobre esta base de confrontación libre de ideas defenderemos la Universidad pública sin charlotadas que califican a sus autores y nos desprestigian a todos los que formamos parte de esta institución por vocación al servicio público universitario.

Mañana día 5 está convocado un claustro extraordinario para debatir sobre estos temas. Hemos comenzado la semana con vergüenza e indignación. Tenemos la oportunidad de terminarla sintiéndonos orgullosos de pertenecer a una Universidad pública que lucha y defiende lo público. Pero no volvamos a equivocarnos en las formas, en el foro, ni en el fuero.

La Plataforma contra los Recortes recaba apoyos entre los claustrales

Personal del PAS, del PDI y alumnos buscan votos para el manifiesto para mañana

Belén Rico / GRANADA

Tras boicotear el lunes el acto oficial de apertura de curso, la Plataforma contra los recortes de la UGR sigue con sus movilizaciones. La siguiente cita será el claustro extraordinario que hay convocado mañana y para el que estos días están haciendo contactos con la intención de recabar apoyos.

Los manifestantes –entre los que había representantes del Personal de Administración y

Servicios (PAS), de Investigación y Docencia (PID) y alumnos)– entregaron el lunes en el Rectorado copias del manifiesto que pretenden que sea aprobado este viernes. El documento redactó y se hizo público en varias direcciones de internet la semana pasada.

Jorge Casillas, profesor de la UGR y portavoz PID en esta plataforma, explica que de la votación de este colectivo depende la aprobación o no del manifiesto. "Somos los más numerosos en el claustro pero también los más autónomos. La votación del PAS es más homogénea y está más controlada por los sindicatos. Y

entre los estudiantes también hay más unidad", cuenta Casillas, para quien la decisión de los representantes de los profesores en el claustro depende en su mayoría de la decisión del rector, "y este todavía no se ha pronunciado al respecto".

En concreto, el claustro está compuesto por el rector, que lo preside; la secretaria general; el gerente y 300 claustrales elegidos en representación de los distintos sectores de la comunidad universitaria. De esta cantidad, hay un 57% (171) de profesorado doctor con vinculación permanente. Un 1% (3) de profesorado emérito y de personal investiga-



Un claustro de la UGR. G.H.

dor en formación. Un 5% (15) del resto de personal docente. Un 27% (81) de miembros del estudiantado. Y un 10% (30) de miembros del PAS.

En el citado texto se pide "la derogación de las leyes de reducción de salarios y becas", así como "la supresión de derechos laborales y subida de tasas, incluyendo las que perjudican a los estudiantes de fuera de la UE". También recoge el rechazo "a la fusión de universidades" y "a la reducción del mapa de titulaciones". Exige "profundizar en una mayor democracia, otorgando más poder y responsabilidad a todos los miembros de la Comunidad Universitaria mediante su participación activa y directa en la toma de decisiones". Se recoge la negativa explícita "a los recortes en investigación y docencia" y a "la privatización de los servicios públicos de la Universidad".

Los sindicatos llaman a los granadinos a protestar contra los “antisociales” presupuestos

La manifestación del próximo domingo también exigirá la celebración de un referéndum sobre los recortes del Gobierno

R. G. / GRANADA

El próximo domingo 7 de octubre se celebra el Día del Trabajo Decente. Cada vez son menos los granadinos que pueden presumir de tener uno de esos puestos de trabajo dignos, y en opinión de los sindicatos, ese colectivo de ‘privilegiados’ se reducirá a medida que se apliquen las políticas de recorte del Gobierno central. Precisamente por eso UGT y CCOO han convocado para el próximo domingo una concentración contra los “antisociales” Presupuestos Generales del Estado para el año 2013 y para exigir la convocatoria de un referéndum sobre los recortes del Gobierno.

La secretaria general de UGT de Granada, Manuela Martínez, aseguró que los motivos para esa concentración, organizada por la Cumbre Social, “son palpables y recurrentes”, a la vista de unos pre-

supuestos “discriminatorios con Andalucía” y destinados a “contentar a los mercados”. En opinión de Martínez, los Presupuestos Generales del Estado son “un error de tal magnitud que los sindicatos no tienen más remedio que movilizarse y pedir en la calle un cambio de rumbo a la política suicida que está haciendo este Gobierno”.

Por su parte, el secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores, afirmó con contundencia que “hoy más que nunca es neces-

Ricardo Flores
Secretario general de CCOO

“ Hemos abierto un periodo de reflexión sobre la posibilidad de convocar una huelga general”

sario salir a la calle” para impedir que se consoliden políticas económicas “que no crean empleo y que lo que hacen es aumentar las diferencias entre pobres y ricos”, recortando en materia de Enseñanza, dependencia o prestaciones sanitarias. De hecho, Flores recordó que el Gobierno del PP ha recortado un 6,3% las prestaciones por desempleo y ha endurecido los requisitos para acceder al Plan Prepara y a la Renta Activa de Inserción.

Flores alertó de que la manifestación, que partirá desde los Jardines del Triunfo a las 12:00 horas, no es la única iniciativa que pondrán en marcha los sindicatos, ya que tienen previsto lanzar una campaña par exigir un referéndum sobre la acción del Gobierno y han “abierto un periodo de reflexión sobre la posibilidad de convocar una huelga general”.

La Junta inspeccionará 36 aerolíneas que operan en Andalucía

La campaña se desarrollará en el mes de octubre, aunque podrá prorrogarse a noviembre

E. Press / GRANADA

La Junta de Andalucía ha puesto en marcha una campaña de inspección para el control de compañías aéreas que operan en Andalucía, que en principio afectará a un total de 36, según indicó ayer el vicepresidente del Gobierno y consejero de Administración Local y Relaciones Institucionales, Diego Valderas.

El vicepresidente de la Junta ha detallado que en total son 36 las compañías que serán objeto de esta campaña, que se desarrolla desde el 1 de octubre y hasta el próximo día 31, con posibilidad de prorrogarla al mes de noviembre en función de la programación de vuelos que la compañía nacional Aena prevé para los próximos meses. Además, la inspección se extenderá a cualquier denuncia realizada en Andalucía.

La UGR investiga las lesiones a sus vigilantes el día de la protesta

Los trabajadores de seguridad tuvieron que ser atendidos por los servicios sanitarios

E. Press / GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) realizará gestiones para esclarecer quiénes son los causantes de las lesiones que sufrieron trabajadores de la empresa concesionaria de la vigilancia en la institución durante las protestas registradas el pasado 1 de octubre con motivo del acto oficial de apertura de curso.

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, indicó que los trabajadores afectados fueron atendidos por los servicios sanitarios, los cuales emitieron los correspondientes partes de lesiones. Ahora se iniciará el proceso para esclarecer qué pasó exactamente y quiénes son los causantes de estas lesiones, según añadió el rector, que ofreció a la Policía todo su apoyo y manifestó que le trasladará los vídeos que se han ido grabando sobre estos incidentes.

plan **PIVE**
PARA TODOS
SIN CONDICIONES*

MEGANE

Renault España YouTube Renault ESP

www.renault.es / 902 333 500



CON DESCUENTOS DE HASTA 8.000€**



Gama de vehículos turismos de Renault, consumo mixto (l/100km) desde 3,4 hasta 8,2. Emisión CO₂ (g/km) desde 90 hasta 190.

*Aplicación de descuento sobre PVP en toda la gama Renault, excepto Renault Twigo, equivalente al importe de los ayudas concedidas por el Plan PIVE. Oferta válida en Pen. y Bal. hasta el 31/10/12 y aplicable a partes aéreas y subsecciones al comprar un único vehículo nuevo. **Oferta de descuento de 8.000€ sobre PVP aplicable en Pen. y Bal. a Renault Espace Crossover 4x4 150 sin opciones válida hasta el 31/10/12. Aplicación del descuento sujeta al cumplimiento de las condiciones del Plan PIVE así como a la financiación del vehículo a 48, 60 ó 72 meses a través de Renault Bank o Renault Banca Sural en España. Permanencia mínima de 24 meses. Importe máximo a financiar 8.000€. Incompatible con otras ofertas financieras. Modelos visualizados: Renault Espace Crossover 4x4 150 con opción de pintura metálica, Renault Scénic y Renault Megane Coupé. Renault elf

Actual

Alumnos de Bellas Artes exponen las tendencias más posmodernas

Condes de Gabia acoge la muestra oriental 'La pincelada única' de Francisco Cañete

Marina Rivero / GRANADA

El Palacio de los Condes de Gabia se convierte una vez más en espacio expositivo para las jóvenes promesas del panorama artístico. Las obras de 18 alumnos de la promoción 2012 de la Facultad de Bellas Artes de Granada son las protagonistas de *Emporio Celestial del Conocimiento Benévolo*, la exposición organizada por la Diputación de Granada que ayer se presentó en el centro cultural y en donde hoy se inaugura.

La muestra, que permanecerá en la sala alta del palacio hasta el próximo 25 de noviembre, es una selección variada y heterogénea en el soporte, la técnica o el formato. Los alumnos recurren al uso

de las nuevas tecnologías como el video o la impresión digital, pasando por el clasicismo de la escultura hasta llegar al tradicionalismo de la artesanía. Todo ello con el único denominador común de la contemporaneidad y el vanguardismo.

El coordinador de la exposición, Francisco Baena, explicó la ausencia de un hilo conductor entre las obras debido a que "cada artista tiene un mundo plástico". De dicha heterogeneidad, "en un contexto posmoderno", se deriva el título de la muestra. *Emporio Celestial del Conocimiento Benévolo* toma como referente un texto enciclopédico de Borges, con influencia china, en el que realiza una organización del uni-

SELECCIÓN

Artistas participantes

Virginia Cañabate, Noelia Cobo, Rebeca Mayo, Eva Rodríguez, Candela Sierra, Oihana Cordero, Paula Molina, Pedro Paz, Juan R. Rodríguez, Sonia Torres y Jaime Morales, Francisco Cedenilla, Dulce González, M^ª Ángeles Jiménez, Martina Marqués, Alberto Martínez, Alejandro Pérez, Fran Pérez y Blas José Romero.

Horarios de visita

Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia, hasta el próximo 25 de noviembre, en el horario del centro expositivo y cultural.

verso ausente de racionalidad.

Las instalaciones de las 18 obras, elegidas por los docentes de la Facultad de Bellas Artes, ha supuesto según Baena, "un reto conceptual, técnico y museológico, en el que finalmente prima la propia excelencia del trabajo unido a sus posibilidades reales".

Una muestra, que permite al público visitante conocer la últimas tendencias en arte contemporáneo y a los propios artistas establecer una vía entre el entorno académico y el espacio profesional. Así lo explicó Belén Mazuecos, vicedecana de extensión cultural de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, quien destacó la importancia del tradicional repaldo de la Diputa-

ción, especialmente en el actual contexto de crisis económica y cultural.

A la juventud de los participantes de la exposición colectiva se une la solidez de Francisco Montañes, un artista licenciado en Bellas Artes en 2003, que bajo el título *La pincelada única* presenta la muestra individual.

Su obra, es fruto de "un estado mental y de una técnica en los que no hay lugar para la corrección" y resultado de la culturas milenarias asiáticas. La muestra se estructura en dos bloques: *El Libro de Japón* y la serie de porcelanas *JDZ*.

El primero de ellos, *El libro de Japón*, es una estructura plisada con veinticinco retratos realizados con tinta sobre papel de arroz. La primera gran página del libro tiene una longitud de quinientos cincuenta centímetros y muestra la heterogeneidad del pueblo japonés.

La serie de porcelanas *JDZ* constituyen el segundo bloque de la muestra. Una selección de treinta piezas dividida en cinco partes: la emperatriz y sus concubinas, retratos durmientes, arte chino-animales e incendios.



Ramón Aparicio, María José Sánchez y Ana Gámez en el taller de vestuario.

PEPE TORRES

Formación, cultura y espectáculo se dan la mano en Escénica

El centro de estudios escénicos ofrece formación en diversas áreas de la industria cultural

L. Mingorance / GRANADA

En un entorno privilegiado al final del Paseo de los Tristes se encuentra el Centro de Estudios Escénicos de la Junta de Andalucía. Un espacio que oferta talleres y cursos dirigidos a técnicos del espectáculo y profesionales en unas instalaciones de lujo por las que han pasado más

de cincuenta profesores y profesionales de la talla de Rafael Álvarez 'El Brujo', Veronica Forqué, Carmelo Gómez o Jaime Chavarrí.

Las delegadas del Gobierno, María José Sánchez Rubio, y de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, visitaron ayer este centro para conocer su funcionamiento in situ. María José Sánchez Rubio destacó que se trata de un espacio que "está siendo aprovechado de una manera muy importante en el ámbito de la industria cultural". Además resaltó la labor que se está haciendo en el

centro en materia de formación "que está suponiendo la integración laboral en torno al 50% y del 70% en cuanto al sonido y la imagen". Ana Gámez relató que es un centro cuya actividad repercute en la ciudad, pero también en toda Andalucía: "A través de estos talleres de formación no le damos una utilidad al edificio que luego redundará en la cultura, en el cine andaluz".

Además, se trata de un centro "único" pues según el responsable del área técnica, Ramón Aparicio, solamente hay tres con estas caracte-

terísticas en España: en Madrid, Barcelona y en Granada, que da resultados cada año pues a final de curso "se hacen cuatro espectáculos completos donde intervienen sonido, iluminación, vestuario, maquillaje, utillería". Obras que Magdalena Úbeda, responsable del área artística recaló que constan de "interés para el mercado". La formación impartida abarca por un lado los cursos para principiantes, monográficos, o de reciclaje y perfeccionamiento y, por otro, los que ofrece en colaboración con la Consejería de Economía Innovación, Ciencia y Empleo y el Fondo Social Europeo de Formación Profesional en las especialidades de Iluminación, Decorador de Escenarios, Maquinaria Estética, Sonido y Vestuario entre otros.

Abierto el plazo para el quinto Safari fotográfico de Caja Rural

El concurso artístico, que se celebrará a finales de octubre, otorga un total de 12 premios

Redacción / GRANADA

Fundación Caja Rural de Granada pone en marcha su 5º Safari fotográfico urbano que se celebrará los días 19, 20 y 21 de octubre. El plazo de inscripciones para las 75 plazas de fotógrafos profesionales y aficionados se abrió el pasado 1 de octubre a las 00:00 horas.

El concurso presenta este año algunas novedades. En primer lugar, ha cambiado de estación, la quinta edición se celebrará en otoño. Los horarios también han sufrido modificaciones respecto a anteriores convocatorias con el objetivo de facilitar las condiciones de participación.

Tras la recepción prevista a las 18:00 horas del viernes día 19 de octubre, donde se entregarán los objetivos de caza, los concursantes podrán realizar sus instantáneas hasta las 15:00 del día siguiente.

A partir de ese momento, deberán seleccionar las 14 fotos establecidas en las bases (más la inicial justificativa, un total de 15) que finalmente dejarán en la tarjeta y que optarán a uno de los 12 premios que concede el jurado del 5º Safari Fotográfico Fundación Caja Rural de Granada.

Granada albergará los fondos de Ayala de su época en Nueva York

La vuelta de la biblioteca del escritor a su ciudad natal ha sido posible gracias a la cesión de su viuda y al acuerdo de colaboración entre su Fundación y CajaGranada

R. G. / GRANADA

Fruto del acuerdo de colaboración entre CajaGranada y la Fundación Francisco Ayala, el fondo bibliográfico del escritor granadino que permanece en Nueva York y está compuesto por varios miles de volúmenes, se depositará en Alcázar Genil. Una vez allí serán catalogados y puestos a disposición de los investigadores y del público en general.

La biblioteca ha sido donada a la Fundación por Carolyn Richmond, viuda de Francisco Ayala. Los libros pasarán a formar parte del patrimonio bibliográfico andaluz y su catálogo se podrá consultar a través del portal de la Red Idea.

Ayala vivió en Nueva York entre 1958 y 1976, dedicado a la docencia y a la escritura de su obra narrativa. Son los años en los que se publican sus dos novelas más reconocidas: *Muertes de perro* y *El fondo del vaso*. De esa época es



Ayala en una de las últimas visitas a la fundación que lleva su nombre.

G.H.

también *El jardín de las delicias*, libro de imposible clasificación, pero generalmente considerado su obra maestra.

Al hilo de su enseñanza en las aulas de diferentes universidades, desde el inicial Middlebury College al Brookling Collage de la City University of New York, donde se jubiló, y de su participación en numerosas reuniones académicas, se suceden además esos años los ensayos ayalianos sobre historia de la literatura española, que iría recogiendo en distintos volúmenes tributarios de la compilación *Las plumas del fénix*.

Teniendo en cuenta, por otra parte, que nunca abandonó su actividad como ensayista político, se puede afirmar que la biblioteca que próximamente llegará a Granada, para completar los fondos de la Fundación, es la de un intelectual completo y al día de la producción bibliográfica de primera mano, de acceso difícil o imposible a veces en la España de aquella época.

A través de iniciativas como esta, CajaGranada renueva su compromiso con la sociedad y facilita que el legado de uno de los autores fundamentales de la literatura española del siglo XX no solo se conserve en Granada, la ciudad natal de Ayala, sino también que la Fundación que lleva su nombre se convierta en el núcleo referencial para el estudio de la vida y la obra de una personalidad capital de la cultura.



cevug Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada

CURSOS CON MATRÍCULA ABIERTA

CURSOS VIRTUALES - SEGUNDO SEMESTRE 2012

- Economía para todos (15 de octubre a 14 de diciembre)
- Comercio Electrónico (15 de octubre a 14 de enero de 2013)
- Estadística básica con SPSS (15 de octubre a 21 de diciembre)
- Máster en Nutrición Clínica (19 de noviembre a 14 de febrero de 2014)
- Análisis Espacial con Sistemas GIS (19 de octubre a 21 de diciembre)
- Curso de Inglés Técnico para Profesionales de la Construcción (22 de octubre a 21 de diciembre)
- Introducción al lenguaje de programación Python (22 de octubre a 23 de noviembre)
- Montaje, configuración y diagnóstico de averías en el PC (24 de octubre a 21 de diciembre)
- Técnicas de Prevención y Detección del Blanqueo de Capitales y de la Financiación del Terrorismo, 13ª edición (29 de octubre a 21 de diciembre)
- Arduino básico (29 de octubre a 22 de noviembre)
- Desarrollo de competencias personales, autoestima y potenciación de las habilidades sociales en el ámbito laboral, 1ª edición (29 de octubre a 29 de noviembre)
- Scratch: Iniciación a la programación para enseñanza primaria y secundaria (2 de noviembre a 2 de diciembre)
- Procesamiento de textos con software libre: OpenOffice.org/LibreOffice Write (5 de noviembre a 25 de enero de 2013)
- Identidades Juveniles y Políticas Públicas (12 de noviembre a 8 de marzo de 2013)
- Programación de servidores web: HTML, Perl/CGI, PHP y MySQL (12 de noviembre a 7 de diciembre)
- Programación en Perl (12 de noviembre a 21 de diciembre)

TODOS LOS CURSOS, MÁSTERES Y EXPERTOS VIRTUALES EN: cevug.ugr.es



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
Fundación General Universidad de Granada-Empresa
Departamento de Formación. Plaza de San Isidro, nº 5
Tel. 958 246 120 | Correo e. curso@fundacionugrempresa.es
Web: http://cevug.ugr.es/matricula_abierta.php



Universidad de Granada