

Granada Hoy

www.granadahoy.com

La Universidad de Granada avisa de que aún está a la espera de conocer la partida del **Ministerio** para poder concretar la cuantía de las **becas Erasmus** p17



José Manuel Lara pide a los gobiernos español y catalán "diálogo y diálogo" al presentar las novelas finalistas al Premio Planeta que se falla hoy p35

6-7 DESDE EL INICIO DEL DECLIVE ECONÓMICO SE HA PRODUCIDO UNA CAÍDA CONTINUADA DE LA DEMANDA

La crisis y los precios desploman el consumo de gasolina en Granada

Impacto La bajada de beneficios afecta a las estaciones de servicio y a las empresas relacionadas con el negocio

30% **DESCENSO** Es lo que ha caído el consumo en la provincia de media

Asfixia Los consumidores dejan la "costumbre" de llenar el tanque y repostan con apenas 20 euros

32 FELIX BAUMGARTNER ALCANZA EL RÉCORD AL SALTAR DESDE 39.000 METROS EN NUEVO MÉXICO

Un salto para la historia

● Un paracaidista austriaco logra romper la barrera del sonido en una caída libre



REUTERS

10 RESCATE

Muere ahogado cuando buceaba en el Tesorillo atrapado en una red de pesca

● Había salido a la playa de Almuñécar con un sobrino a practicar submarinismo

17 TRIBUNALES

Pampaneira no tiene 11.000 euros para indemnizar a una monitora despedida

● El Ayuntamiento se ve obligado a fraccionar el pago por su "precaria situación"

DP 24 PÁGINAS

Alonso cede a Vettel el liderato del Mundial

El alemán logra en Corea su tercer triunfo seguido y ya supera al español en la clasificación de pilotos por seis puntos. El asturiano finaliza la carrera en tercera posición al no poder en la salida con Webber, compañero de Vettel.



DIEGO AZUBEL / EFE

MOTOCICLISMO
Pedrosa, Lorenzo y Bautista suben al podio en MotoGP en Japón

GRANADA CF
El Arabi se perderá entre 3 y 5 partidos por la Copa África

PRÓXIMO SÁBADO
COLECCIÓN PLUMAS
Llévese la "pluma imperio"



1'50€

DESDE que Artur Más se ha lanzado a la piscina del independentismo sin calibrar de cuánta agua dispone para tirarse, los ánimos nacionalistas radicales se están calentando tanto que en nada importa no respetar a los legítimos manifestantes del pasado 12 de octubre en la plaza de Cataluña, ni amedrentar a un padre que acudió con sus hijos y cuyo único pecado fue que su hija pequeña hubiera osado ponerse una camiseta de la selección española.

Y, como si el ambiente no estuviera ya bastante cargadito y Rajoy no tuviera suficiente con el grano de la crisis y con este otro nuevo grano independentista que le ha salido desde el órdago de Más, como los granos nunca vienen solos, el oportuno ministro Wert se ha convertido ahora en un auténtico forúnculo para el presidente, ya que, haciendo un alarde de su contrastada inutilidad lingüística, tuvo el pasado miércoles la brillante ocurrencia de

ROSA DE LOS VIENTOS

Pilar Bensusan



Wert-igo

proclamar en el Congreso la necesidad de españolizar a los catalanes. Tan es así que hasta el propio rey –aunque la Casa Real lo niegue, sus palabras le delatan– le ha mostrado a Mariano su malestar por la sonada “wertada” hasta en dos ocasiones en el desfile de las

Fuerzas Armadas. Real regañina negada asimismo por un gobierno que ha decidido cerrar filas junto a su inconveniente ministro.

Es cierto que las escuelas catalanas adoc-trinan a los niños en el desconocimiento absoluto de la Historia de España, mientras aprenden al dedillo la historia independentista de Quebec, el papel de las Fuerzas Ocu-pacionales Españolas –según un cómic premiado por el Instituto Catalán de la Juventud que se añade como material de apoyo a los manuales de Historia de Cataluña–, la lucha del bandolero de Serrallonga como “héroe catalán oprimido por los pueblos castellanos”, o que “Cataluña es un país situado al nordeste de la Península Ibérica” (Libro de Conocimiento del Medio Social y Cultural, 5º de Primaria, Ed. Santillana, págs. 8 y 12).

Y si bien es cierto que el sistema educativo catalán está planteado sobre la base de que Cataluña es una nación, de que su idioma es el catalán y de que el castellano es un idio-

ma más como el inglés, hay otras formas más diplomáticas de exponer en un foro como el Congreso la necesidad de que los estudiantes conozcan y amen tanto la Historia de España como la de Cataluña, aparte de los mecanismos jurídicos que existen para recurrir las posibles actuaciones contrarias a la Constitución Española.

Es lamentable que, con razón en el fondo sobre el sistema educativo catalán, las incendiarias palabras de Wert hayan echado más leña al fuego del independentismo. Se le ha tachado de preconstitucional, de que quiere que todos los catalanes vistan de toreros y el PSOE ha pedido su reprobación, pero él “Estic molt orgullos del que he dit”.

Puede que el mesiánico Más esté jugando con fuego y termine abrasado, pero Rajoy, en una legislatura de auténtico vértigo, no puede consentir que cuestión tan delicada se le vaya de las manos en dirección alguna, si es que no quiere recurrir al artículo 155 de la CE...

LA MIRADA URBANA



PEPE VILLOSLADA

Un aniversario que merece apoyo

La compañía Lavi e Bel cumple 20 años en activo, y eso hay que celebrarlo. Como no puede ser de otro modo, una agrupación teatral merece una fiesta sobre las tablas, y en este caso lleva por título *El tren de la lluvia*. En este caso, las tablas elegidas han sido las del escenario del Teatro Alham-

bra, la casa de la compañía. Y, tal y como ha sido siempre el panorama de las industrias culturales en Andalucía, más aún en los últimos años, la celebración tiene que ser por todo lo alto y merece la presencia del consejero de Cultura, Luciano Alonso, que ayer estuvo en el patio de butacas.

LAPIDARIO

Alarma entre los Erasmus

Las becas Erasmus son el programa de movilidad que más éxito ha tenido en la población española. Muchas generaciones de jóvenes son incapaces de entender su formación académica sin esta ayuda a la movilidad, que por otra parte ha sido la medida adoptada por los estados de la Unión Europea que más ha ayudado a crear sentimiento de unidad entre los ciudadanos de diferentes países. Todo el mundo ha estado de ‘erasmus’, o tiene un familiar, un compañero o un amigo que lo ha sido. En este contexto, es lógico entender la alarma que ha creado el anuncio de que podrían desaparecer, más aún entre los estudiantes y las familias que están a la espera de recibir la aportación. Sin embargo, todos los años, el Ministerio de Educación –una de las tres instituciones que financian las ayudas, junto con la Agencia Nacional Erasmus y la Junta– normalmente suele hacer pública la cuantía de su participación en noviembre. Por ahora todo sigue los cauces de cursos precedentes.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com
GRANADA
El metro,
a un paso

Más de 12 kilómetros de vías ya están colocadas y el 93% del trazado se encuentra abierto al tráfico. El Metro de Granada avanza hacia su fase final, con el 80% de las obras ya ejecutadas en los 16 kilómetros que conforman el recorrido total.

TRABAJO
Más de 1.100
empleos irregulares

A lo largo de 2011, la Inspección de Trabajo de Granada sacó a la luz 1.197 empleos irregulares como consecuencia de sus actuaciones en empresas de la provincia. Casi 1.200 puestos de trabajo que hasta el momento habían sin dar parte a la Seguridad Social.

SOCIEDAD
Un lugar
en el sol

El registro de británicos en la localidad de Loja granadina de Loja se ha incrementado en un 680% en la última década. Todo empezó a partir de la emisión de un programa de televisión que hacía furor en el Reino Unido a finales de los 90.

La UGR, pendiente de la partida del Ministerio para concretar las Erasmus

La Universidad avisa de que no podrá definir la cuantía de las ayudas del programa de movilidad hasta que se haga pública la aportación del Gobierno para 2012-2013

R. Castro / GRANADA

El tema de las becas Erasmus está generando este curso mucha inquietud entre estudiantes de la UGR como en el resto de los centros españoles y, por extensión, también en la comunidad universitaria de la institución académica granadina, que es la universidad europea con más estudiantes en este programa de movilidad internacional. Aunque los alumnos están deseando saber cuál es la cuantía exacta que recibirán para este curso 2012-2013, las universidades todavía están a la espera de que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) concrete su contribución a la ayuda para este año académico, aunque bien es cierto que la aportación suele anunciarse en noviembre.

Esa aportación corresponde a los Presupuestos Generales del Estado de 2012. Pero en abril de este año el Ministerio anunció un recorte y la semana pasada hizo pública su intención de que sea una disminución drástica, llegando a barajarse cifras del 60%. Sin embargo, las universidades españolas no han recibido aún la información concreta de cómo se traduce ese posible recorte en la cuantía mensual de la ayuda (para becarios MECD y para no becarios MECD). Ni tampoco se ha concretado el número máximo de me-



Un grupo de Erasmus de la UGR en las escaleras del Ayuntamiento de Granada.

ses que financiará la ayuda del propio Ministerio.

La UGR, consciente de la situación que atraviesan los estudiantes y sus familias, trabaja para agilizar y acelerar el primer pago de la ayuda Erasmus 2012-13, tal y como anunciaba esta semana en una nota in-

formativa. Pero la situación es un poco compleja, en tanto que el Ministerio aún no ha movido ficha.

En ese comunicado, la Universidad aclaraba que las ayudas a la movilidad Erasmus se financian a través de tres fuentes: la Comisión Europea, a través de la Agencia Na-

cional Erasmus (OAPPE), la Junta de Andalucía y la tercera aportación, la del MECD aún pendiente.

Sin embargo, no todo son recortes e incluso hay algún incremento en las aportaciones de Junta y OAPPE, tal y como especifica la UGR. En concreto, para el curso 2012-

13, la Agencia Nacional Erasmus hizo pública la cuantía de su contribución en 110 euros al mes, incrementándose en un 5% con respecto a la del curso 2011-12. "La OAPPE ha insistido en que transmitamos tranquilidad a la comunidad universitaria sobre esta cuantía, que está garantizada, y también sobre la ayuda Erasmus para el curso 2013-14", aclara la UGR en su nota informativa para que no cundan las alarmas, tal y como ya había empezado a ocurrir.

Por su parte, la Junta de Andalucía anunció su contribución a la ayuda Erasmus hace ya más de un mes. Con independencia de la crisis, la institución autonómica mantiene su apoyo al programa Erasmus, introduciendo para el curso 2012-13 una modulación de dicha

5%

ZONAS DE RUIDO

La Agencia Nacional Erasmus ya ha anunciado que su contribución a las becas aumentará esa cuantía

ayuda en función del coste del país de destino. Esta medida venía siendo reclamada por las asociaciones estudiantiles desde hace varios años. En cuanto a la duración, la financiación máxima de la Junta de Andalucía es de 9 meses.

En cuanto al último pago de la ayuda Erasmus correspondiente al curso 2011-12, la UGR recuerda que está supeditado al aprovechamiento académico durante la estancia. En este caso, como en cursos anteriores, "garantiza el ingreso del último pago en los próximos meses y siempre antes de que acabe el año".

Las empresas cierran el semestre con 413 millones en exportaciones

La balanza comercial arroja un saldo positivo de 128 millones ya que se importó por valor de 285

E. P. / GRANADA

Las empresas granadinas han cerrado el primer semestre del año con una facturación de 413,6 millones de euros en materia de exportaciones frente a los 285 millones de euros que se abonaron en concepto de importaciones, lo que arrojó un saldo positivo en la balanza comercial de la provincia de 128,6 millones de euros.

Según los datos disponibles en Aduanas, el sector que más ha exportado es el de la agricultura con 113,7 millones de euros. Los principales países que han escogido las verduras, tubérculos y hortalizas granadinas han sido Alemania, donde se vendieron productos por más de 42,5 millones de euros; los Países Bajos (19,7 millones) y Francia (12,3).

A la agricultura, le sigue en vo-



Balanza comercial y aduanas.

lumen de exportaciones la industria alimenticia, que ha vendido en el exterior más de 51 millones de euros en productos preparados a base de hortalizas, mermeladas o productos de pastelería, los cuales han sido especialmente reclamados en Ecuador, México y Perú.

El tercer producto que más demandan las empresas extranjeras de la provincia de Granada es el aceite de oliva y sus derivados, que han supuesto un volumen de facturación de 44,3 millones de euros. Italia y Francia se quedaron con más de la mitad del aceite que Granada vendió fuera las fronteras españolas durante este periodo.

En el cuarto puesto del ranking se encuentran las empresas del sector de las manufacturas de fundición de hierro o acero, que generaron operaciones de exportación por valor de 33,7 millones de euros ayudando al saldo positivo de la balanza comercial de la provincia granadina.

En contraposición, los principales productos que adquirió Granada del exterior durante el primer semestre del año pertenecieron al sector de la pasta de madera o de las demás materias fibrosas de celulosa, como papel o cartón para reciclar, en su mayoría procedente de Portugal y Brasil.

Endesa	
INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO	
Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red los días 16, 17 y 18 de octubre de 2012:	
Jun	16/10/12. Horas: de 08:00 a 20:00 horas
Afecta a Cogeneración Siles. Nº de descargo 3411883.	
Granada	16/10/12. Horas: de 08:00 a 20:00 horas
Afecta a Cogeneración Inagra. Nº de descargo 3411869.	
Cenes de la Vega	16/10/12. Horas: de 10:00 a 12:00 horas
Afecta a Un/La Colina, C/Galán, C/Gayomba, C/Jazmín-Vista Blanca, C/Magnolios-Vista Blanca, C/Nardos, C/Trébol, C/Tulipán Vista Blanca, C/Vista. Nº Descargo: 3374071.	
Granada	17/10/12. Horas: de 01:00 a 07:30 horas
Afecta a Granada C/Almona del Campillo, C/Belen, C/Blanqueo VJ S Cecilio, Pz/Campo del Principe, C/Cañuelo San Cecilio, C/Carril de San Cecilio, C/Cocheras de San Cecilio, C/Conde de S. Cecilio, C/Cuartellillo, C/Damasqueros, C/Esce-Homo, C/Honda de Realejo, C/Hoteles de Belén, C/Huerto de San Cecilio, C/Huete, Pz/Martos, C/Molinos, C/Monteros de los, C/Nevot S.Cecilio, C/Panaderas S. Cecilio, C/Plegadero Alto, C/Plegadero Pz/ Realejo (C/Rejas de San Cecilio, C/Vargas. Nº de descargo 3381645.	
Alhendin	17/10/12. Horas: de 08:00 a 18:00 horas
Afecta a Cn/Marchal, Pg/Parque Empresarial Alhendin. Nº de descargo 3063383.	
Loja	18/10/12. Horas: de 08:00 a 14:00 horas
Afecta a Cjo La Quinta, Pje Acho, Pje Pline. Nº de descargo 3378753.	
Moraleda de Zafayona	18/10/12. Horas: de 09:00 a 18:00 horas
Afecta a Las Lagunas, Ctra. de Málaga, Cortijo Ramirez y zonas próximas. Nº de descargo 3332947.	
Centro de Atención de Averías: 902-516-516	

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'100 años de la Asociación de la Prensa en Granada'

La Sala de Exposiciones de Caja Granada en Puerta Real acoge hasta el próximo 18 de noviembre la exposición *100 años de la Asociación de la Prensa de Granada* en la que se puede disfrutar de revistas, periódicos y publicaciones de toda la provincia y distinto material gráfico que permiten conocer el pasado de esta profesión.

DIBUJO

● Itinerarios, paseos y caminatas es el título de la muestra de dibujo que alberga el Carmen de la Victoria todas las tardes hasta el día 20.



Los centros cívicos granadinos ponen en marcha sus talleres

Los distintos centros cívicos de Granada inician hoy varios talleres dirigidos a las personas mayores de 65 años y que durarán hasta el mes de mayo. En la Chana por ejemplo comenzarán a activar su memoria, mientras que en el del Zaidín será la artesanía la protagonista, además de los bailes regionales.

El día por delante

15 **lunes**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Los jardines de Sorolla

El encuentro de Joaquín Sorolla con Andalucía y la influencia que ejercieron en él los patios y jardines árabes de algunos de sus rincones, en especial de la Alhambra, centran una exposición que reúne casi medio centenar de obras de su faceta más modernista. Bajo el nombre 'Sorolla. Jardines de luz', la exposición está compuesta por 45 cuadros procedentes del Museo Sorolla (23) y de instituciones y colecciones privadas de todo el mundo (22), algunas de las cuales se exponen al público por primera vez.

● Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

'A la luz de la seda'

El Museo de la Alhambra junto a la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid da a conocer al público la exposición *A la luz de la seda*, una muestra de tejidos e indumentarias realizados durante la España musulmana. Las telas nazaries se presentan acompañadas de piezas como arquetas de marfil o joyas de la época. La exposición incluye también otras piezas del Instituto Gómez Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. Además, la instalación de monitores y las imágenes de lata definición que proyectan, la muestra se puede observar con inmejorable calidad y sin perder detalle. La exposición se visita de miércoles a sábado entre las 8:30

y las 20:00 horas y los domingos y martes sólo en horario de mañana. Los lunes permanece cerrado.

'El Color del Silencio'

La sala de exposiciones Gran Capitán acoge esta propuesta creativa realizada por la artista argentina afincada en Londres, María Inés Aguirre, conocida como Mía. La muestra abarca 40 obras realizadas en su mayoría en óleo y en otras técnicas pictóricas, que pertenecen a distintas épocas de la trayectoria de la autora. Hasta el 21 de octubre.

● Sala de exposiciones Gran Capitán.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispano musulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Club de lectura

El Club de la lectura de la Universidad de Granada abre el plazo para inscribirse a partir de hoy de 09:00 a 14:00 horas de lunes a viernes. Con una duración de 12 horas, una sesión mensual de hora y media, los viernes por la tarde, de noviembre a junio, y 25 plazas busca fomentar las relaciones humanas y culturales a través de la lectura compartida de una serie de obras literarias programadas.

● Palacio de la Madraza.

Bronces califales

El Museo de la Alhambra alberga la exposición Bronces Califales. Una reunión de series conservadas por el Museo Arqueológico de Granada y procedentes de la Fundación Carlos Ballesta. Se trata de una buena oportunidad para comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Arroz caldoso con setas shi-itake

Para cuatro personas:

400 grs de arroz de grano redondo ■ 200 grs de alea de ternera en filetes finos ■ 1/2 kilo de setas shi-itake ■ 2 tomates grandes maduros ■ 2 cebolletas ■ 4 dientes de ajo ■ una cucharada de piñones tostados ■ caldo de verduras o de carne desgrasado ■ unas cucharadas de salsa de soja ■ unas hebras de azafrán ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● En el mortero machacamos unos granos de pimienta con una pizca de sal. Agregar dos dientes de ajo y las hebras de azafrán y por último, añadimos los piñones y trabajamos hasta obtener una pasta.

● Luego, retirar la grasa de los filetes y los cortamos en tiras finas. En la cazuela donde vamos a preparar el arroz, calentar un chorrito de aceite de oliva y freír los otros dos dientes de ajo, sin pelar y ligeramente machacados.

● Cuando comiencen a estar doraditos, se sacan y se desechan y en ese mismo aceite, freímos ligeramente las tiras de carne que sacamos luego bien escurridos a un plato.

● Luego, rehogamos las cebolletas muy picadas y cuando estén pochadas, agregar los tomates rallados. Una vez evaporada el agua de vegetación, subir un poquito el fuego y añadimos el arroz y las setas limpias y cortadas en trozos grandes.

● En cuanto el grano comience a estar transparente, agregar el majado de ajo y piñones, unas cucharadas de salsa de soja y las tiras de carne. Cubrir con abundante caldo caliente y dejamos cocer a fuego medio, agregando más caldo si fuera necesario.

● Una vez hecho el grano, apartar, tapamos y dejamos que repose unos minutos fuera del fuego.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cita

La visión femenina del bolero cubano

La Biblioteca de Andalucía continúa con su ciclo de conferencias en homenaje a la autora cubana Mercedes Matamoras cuando se cumplen 110 años de la publicación de su obra *El último amor de Safo*, una colección de sonetos en un lenguaje modernista feminizado. Hoy es el turno de Zulema Aguirre con la charla que lleva por título *'Tenerte hasta la última gota...': Eros y Tánatos en el bolero cubano interpretado por mujeres*. En ella la autora cubana descubre, a través de diversas compositoras e intérpretes, que en todo bolero hay una dialéctica entre la seducción, el dolor y el deseo.



Un homenaje a la obra de Mercedes Matamoras.

Versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock en La Tertulia

Un lunes más el pub granadino La Tertulia ofrece, a partir de las 22.30 horas, la actuación del rockero Jo Morales que realiza en su repertorio versiones de clásicos de Bob Dylan, Rolling Stone y otros grandes artistas del rock mundial. La cita es en calle Pintor López Mezquita y tiene un suplemento de 2 euros en la primera consumición.

ARTE

● La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge hasta el 31 de octubre la colección contemporánea de Paco Luis Bañs titulada *Pintura/Pintura*.



Exposición de óleos de Carlos Domech en el Albaicín

Los amantes del arte cuentan con una cita más en su agenda. La sala de exposiciones del Centro Cívico Albaicín acoge desde hoy y hasta el próximo día 26 la muestra de óleos del artista Carlos Domech. El centro, ubicado en la Plaza del Aliatar, tendrá como horario de actividades de 11 a 13 y de 17 a 20 horas.

EXPOSICIÓN

● En la Biblioteca de Andalucía y hasta el próximo 27 de octubre se puede ver la obra de Martín Fierro: una completa exposición de ilustraciones originales de diferentes ediciones.

Rincón de la Victoria (Málaga)

Desde 104.500 €*

VISTAS PANORÁMICAS AL MAR

Residencial Altos de la Cea

- Zona comunitaria con piscinas y pádel.
- Plaza de aparcamiento y trastero incluidos.

Hasta un **42%** de descuento

902 333 131 • solvia.es

SOLVIA
Soluciones Inmobiliarias

uso como patas de apoyo, arquetas o braseros. La exposición se podrá visitar de miércoles a sábado de 8:30 a 20:00 horas así como los domingos y martes únicamente en horario de mañana, de 8:30 a 14:30 horas. Hasta el 18 de noviembre.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V.

‘Doblas nazaries’

El Museo de Bellas Artes se exhibe la muestra Doblas nazaries, una exposición de las monedas recientemente encontradas por el Patronato del monumento. Se trata de una serie de doblas pertenecientes al siglo XIV, época del sultanato de Yusuf I. Visitas de miércoles a sábados de 8:30 a 20:00 horas, domingos y martes por la mañana.

● Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V

Exposición bibliográfica de la Asociación de Editores de Rusia

Se trata de una colección formada por unos 150 libros sobre Rusia, que posteriormente serán donados a la Universidad de Granada, entre los que hay diccionarios y ediciones sobre la historia de la literatura rusa; enseñanza del ruso como lengua extranjera; historia del país y situación actual. Además hay obras sobre los clásicos rusos, ciudades y regiones de Rusia, libros infantiles y folclore ruso. Hasta el 15 de octubre.

● Sala de exposiciones, junto al Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

‘Con otros ojos para ver la Alhambra’

La autora granadina, TereAriasPZ expone su obra sobre la Alhambra, que refleja la riqueza cultural que siempre ha tenido Granada. Esta muestra de pintura monotemática sobre el monumento nazarí que

podrá verse hasta el 10 de enero de 2013.

● Restaurante Alacena de las Monjas

‘Marcelo Magnato’

Una exposición de gran formato en el que Magnato pretende mostrar la frivolidad y superficialidad predominante en la sociedad y la sensación de eternidad de la naturaleza. La obra del pintor italiano Marcelo Magnato estará presente en la Galería de Caja Rural de Granada hasta el 17 de octubre. De 19.00 a 21.00 horas.

● Galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada.

‘Espera’

La sede de la Fundación Euroárabes acoge la exposición del artista palestino Naser Jawabra. Se trata de una obra conceptual cargada de signos que hacen referencia a la miseria, al hacinamiento y al anhelo de libertad del pueblo palestino. Estará expuesta hasta el 20 de octubre de 2012.

● Sede de la Fundación Euroárabes de Altos Estudios.

‘Visiones’

La exposición de la artista Pilar Pedrosa Visiones podrá visitarse hasta el 29 de octubre.

● Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe.

‘La cámara subjetiva’

La exposición muestra el trabajo del fotógrafo Pepe Garrido. Hasta el 18 de noviembre.

● Centro Cultural Caja Granada, Puerta Real.

LA LUPA

por R. Fernández



Imagen de una de las instantáneas recogidas en esta exposición.

R. F.

Una exposición reconstruye la vida tras la **frontera**

El Centro Cultural de Caja Granada de Motril ha albergado la exposición *Reconstruir la vida en la frontera*, que relataba el proyecto de acción social que se desarrolló con los inmigrantes de un Centro de Internamiento Temporal (CIT); el lugar a donde son trasladados después de los primeros días de ser interceptados. Rafael Martínez, coordinador de relaciones con los medios de comunicación de Motril Acoge, informó de que la muestra “es un proyecto de acción



social, que se realizó el año pasado y cuyos retos principales han sido mejorar la vida de los inmigrantes que viven en el CIT de Melilla, y sensibilizar sobre su situación”. El equipo de trabajo está formado por profesores e investigadores de la UGR y profesionales de los medios de comunicación, artistas y psicólogos, y financiado por el CI-CODE (Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo) de la Universidad de Granada. El res-

ponsable del proyecto, Francesco Bondanini, explicó que “queríamos, por un lado, trabajar con las personas internas en el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) de Melilla, a través del arte y, por otro, intentamos que hubiera un encuentro con la ciudadanía para lo que realizamos un taller de teatro de calle en una plaza del centro de la ciudad, para que los vecinos pudieran conocer las historias de los inmigrantes”. Martínez indicó que con estas actividades pretendían aliviar la vida de los inmigrantes, pero también criticar la situación que viven en los Centros de Internamiento Temporal en el que esperan, algunos de ellos más de dos años, que resuelva su situación “de limbo legal” ya que no pueden acceder a la Península ni pueden volver a sus países de procedencia. Se trata en definitiva, de historias que desafortunadamente pasan todos los días, y tienen nombres y apellidos.

CRÍTICA

El proyecto también es una denuncia a la situación de los inmigrantes en los Centros de Internamiento

Deportes

RUGBY • División de Honor B

La novatada ya está pagada

Derrota del Universidad de Granada en su estreno liguero ante el CAU Valencia • Los arlequinados acarician el punto bonus pero sucumben por el mayor oficio de los levantinos y la mayor concesión de penales

Universidad Granada	17
CAU Valencia	25

UNIVERSIDAD GRANADA: Hitos (Rubén Barros, 63'), Pablo Sanz, Antorcha (Emil Frasina, 52'); Damián Campana, Juan Hernández (Gustavo, 28', 34'; 63'); Diego, Gringo, Quitián (Killer, 68'; 71'); Sojo, Fabián (Rubén Arenas, 58'); Migue García, Damián Jurado; Pelucas, Valentín y Requena.

CAU VALENCIA: Bocha, Pablo Serrano, Camusso (Benet, 46'); Sento (Hurtado, 77'), Montero; Cota, Valverde, Rafa Fernández; Chema Piles, Alex Sorribes; Colombo (Adrián Cotanda, 63'), Pablo Cabedo (Héctor Segura, 58'); Ortiz (Edu Martínez, 52'), Alejandro Martínez y Casanova.

Árbitro: Castro (asturiano). Mostró tarjetas amarillas a los locales Diego (31') y Damián Jurado (45'), y al visitante Casanova (71').

Tanteo: 0-3 (6') Casanova. 0-6 (15') Casanova.

0-9 (19') Casanova. 7-9 (25') Valentín; Requena.

0-9 (19') Casanova. 7-12 (39') Casanova. 10-12 (43') Sojo (drop).

10-15 (46') Casanova. 10-18 (63') Casanova.

(drop). 10-25 (70') Sento; Casanova (tr.). 17-25

(77') Migue García; Requena (tr.).

Incidencias: Cerca de 300 espectadores en Fuentenueva.

Juan José Medina / GRANADA

Ya fuera por bisonñez, por los nervios del debut, o porque el CAU Valencia se las sabe todas, el Universidad de Granada de rugby cayó en el primer partido de la temporada ante el conjunto levantino por 17-25.

Rodaje es la palabra que puede definir mejor el partido. El CAU Valencia no es que llegara a Fuentenueva sobrado de preparación, pero su bloque lleva muchos años jugando junto. Un oficio que se le atragantó al equipo de Manolo Conde. La otra clave fueron los tiempos del juego. Los valencianos tuvieron más posesión y estuvieron más tiempo atacando. Eso no se tradujo en ensayos, pero sí en puntos en contra. El Universidad concedió demasiados golpes de castigo, y eso sí hizo daño. Casanova,



Juan Hernández observa cómo el australiano Quitián placa a un jugador del CAU Valencia.

LUCÍA RIVAS

va, zaguero valenciano, los pasaba todos recordando a Iñaki, pateador del Sant Cugat que tanto hizo sufrir en la eliminatoria de ascenso.

El CAU lo tenía clarísimo: jugar rápido y llegar con efectivos sufi-

cientes a los rucks, y si el Universidad los paraba con un golpe, pedían palos para sumar. Así, el partido se puso 0-9 en apenas 19'. Los valencianos sabían forzar los penales, el 'Uni' caía por exceso de celo,

y el árbitro les concedía todos.

El choque se animó con el primer ensayo de la temporada, que tuvo el honor de ser firmado por Valentín al correr como un poseso por un balón que había pateado adelante

Damián Jurado (7-9, 25'). El 'Uni' estaba metido en el partido pero jugaba lejos de la zona de marca rival. Otro golpe pasado por Casanova antes del descanso, y con los arlequinados con uno menos por la expulsión injusta de Diego, establecía el 7-12.

Conde aleccionó a los suyos en el intervalo. Había que tener más posesión y atacar más para contrarrestar a un CAU que no se arriesgaba a ir a por ensayos. Así, con un arranque fulgurante, Roberto Sojo, de drop acortaba distancia apenas pasados tres minutos de la reanudación.

Pero el CAU tiró de experiencia y a base de presionar evitó que el Universidad de Granada jugase de forma limpia los balones. Los levantinos lo hicieron de lujo porque la tres cuartos local era netamente superior. Un nuevo golpe y un drop de Casanova estiraban otra vez la distancia de los rojinegros cuando Damián Jurado estaba inactivo por un *sin bin*. Sentenciaron la contienda con una marca de Sento, pasada por su zaguero, a diez minutos para el final.

Sin tiempo para reaccionar pero mostrando su garra, Migue García establecía el 17-25 final al culminar una larga jugada de *pick and go*. Requena, que falló dos golpes de castigo, sí pasó las dos transformaciones (77').

Lo peor de la derrota es que el equipo no suma punto bonus al perder de ocho y no de siete. Lo mejor, que pese a estar en rodaje, el equipo da síntomas de que va a crecer con el paso de las semanas. Gran defensa, férreos en los placajes, sólo faltó salir mejor desde atrás y jugar.

AJEDREZ

Jornada agridulce para los granadinos en el Andaluz por equipos

En la máxima categoría, el CajaGranada tan sólo pudo arañar unas tablas ante el Postal cordobés

Redacción / GRANADA

Sabor agridulce para los equipos granadinos en la segunda jornada del Campeonato de Andalucía por equipos.

El CajaGranada A, único conjunto granadino que milita en la División de Honor, sólo podía

arrebatar unas tablas al equipo cordobés del Postal A. Por el 'Caja' jugaron sus partidas Francisco Bernal, Luis Cabrera, Enrique Rodríguez, Raúl Cuesta y Jose Molina.

En la Primera División Andaluza, en las que Granada está representada en gran número, fueron los dos equipos ahorristas los únicos que lograban la victoria. El CajaGranada B, compuesto en esta ocasión por Rubén Domingo, Manuel Orantes, Manuel Borrego, Alejandro Do-



Momento de la partida entre CajaGranada y Cartonera Lucentina.

G. H.

mingo y Manuel García, se imponían al La Cartonera Lucentina, equipo de La Zubia, y que formaban Serafín Moral, Miguel y Francisco Melguizo, Ignacio Suárez y Michael Harry. El CajaGranada C (Francisco Javier Jiménez -padre e hijo-, Miguel Chaihkiev, Jesús Rosillo, y Francisco Orantes, lograba imponerse al equipo almeriense del Club Ajedrez Roquetas B.

El Bonsái Granada, segundo equipo zubiense, lograba unas valiosas tablas contra el Club Ajedrez Albox de Almería, mientras que Las 4 Torres, equipo de Santa Fe, cuyos integrantes eran Reinaldo Peinado, Federico Oulmann, Raúl Castillo, Antonio de Haro y Joaquín Núñez, perdía su encuentro contra el equipo de Almería Club Ajedrez Círculo Mercantil.