EN EDUCACIÓN Entre las becas universitarias y las ayudas a familias con hijos en ESO, la ciudad autónoma ha realizado una inversión de 1,4 millones de euros

Dotación de 700.000 euros para las becas universitarias de este curso

Podrá beneficiarse "un millar de estudiantes", según cálculos de Daniel Conesa

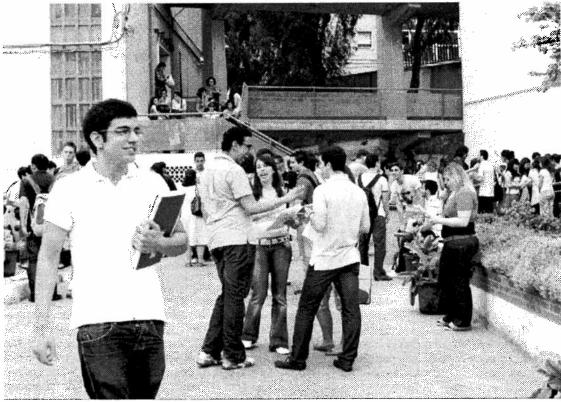
P.Suárez / MELILLA

El Consejo de Gobierno aprobó en la jornada de ayer, a petición del área de Presidencia y Participación Ciudadana, las bases para el programa de becas al pago de matrículas universitarias y pruebas de acceso a dicho nivel de educación a mayores de 25 y 45 años, correspondiente al curso 2012-2013. Así lo anunció en la jornada de ayer el portavoz del Ejecutivo autonómico, Daniel Conesa, quien recordó que se trata de la cuarta edición de este programa de ayudas.

En declaraciones realizadas a los medios de comunicación, señaló que esta convocatoria presenta unas condiciones "muy similares" a la del curso 2011-2012. Así, la ayuda máxima será de 1.000 euros, aunque subrayó que en pocos casos se alcanza esta cuantía económica. "La media suele estar entre los 600 y los 700 euros", precisó. Asimismo, destacó que el presupuesto para esta iniciativa es de 700.000 euros, dotación de la que se podrán beneficiar "un millar de personas, aproxima-

El portavoz gubernamental destacó que estas becas están destinadas a los melillenses que quieran cursar sus estudios universitarios en la ciudad autónoma o en la península. En este último caso, quedarán exentas del programa de ayudas aquellas titulaciones que puedan estudiarse en Melilla en régimen presencial, es decir, las que oferte la Universidad de Granada (UGR) en la ciudad autónoma.

Por otro lado, Conesa explicó que no se subvencionará el coste de aquellas asignaturas en las que el alumno ya haya agotado alguna convocatoria. "Se trata



Casi un millar de personas podrán beneficiarse de estas ayudas.

ARCHIVO

de premiar el esfuerzo y los buenos resultados", agregó el portavoz. "Consideramos que es la fórmula más acertada".

"Es una buena medida", defendió. "Gracias a este esfuerzo económico, muchas familias faltas de recursos podrán acceder a la Universidad con mayor facilidad". En este sentido, señaló que se trata de una iniciativa "de las que normalmente critican los grupos de la oposición".

"Son medidas positivas. Los resultados están ahí. Todos los años se solicitan cientos de ayudas de este tipo para sufragar las matrículas universitarias, así que seguiremos actuando en la misma línea", recalcó el vocal del Ejecutivo autonómico.

Por último, manifestó que se desconoce la fecha exacta a partir de la cual se podrán solicitar estas subvenciones, pero es muy posible que sea a partir de la semana que viene. "Lo más probable es que las bases salgan publicadas el próximo martes en el Boletín Oficial de Melilla (BO-ME), por lo que a partir este momento ya se podrán solicitar", concluyó.

Las ayudas para familias con hijos en ESO, a punto de convocarse

Al hilo de sus palabras sobre el nuevo programa de becas universitarias, Conesa anunció que la Consejería de Presidencia ya maneja un borrador con las bases de las ayudas destinadas familias que tengan hijos en Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Hay que recodar que, según anunció el Ejecutivo local con anterioridad, estas subvenciones tendrían un importe máximo de 400 euros por niño y una dotación presupuestaria cercana a los 700.000 euros. El portavoz gubernamental señaló

que esta iniciativa será estudiada en Comisión la semana que viene. Aunque no quiso ofrecer información detalla hasta que el pliego de condiciones esté completamente aprobado, sí precisó que se pondrán-unos límites a los ingresos mensuales de las familias con el objeto de que las ayudas favorezcan a las más necesitadas. "Esperamos dar luz verde a este asunto en el menor tiempo posible, ya hay gente que pasa por el Palacio de la Asamblea a preguntar por estas ayudas", afirmó.

Arrabal podrá quedarse con lo recaudado en 'El Jorobado de Notre Dame'

Gracias a un convenio rubricado entre la compañía de teatro y el área de Cultura

P.S.A. /MELILLA

El Consejo de Gobierno dio luz verde en la jornada de ayer a un convenio entre la Consejería de Cultura y el grupo de teatro Arrabal, según el cual este último se quedará con todo lo recaudado en la taquilla del Kursaal durante su próxima representación, 'El Jorobado de Notre Dame', que tendrá lugar en el mes de diciembre.

El portavoz del Ejecutivo melillense, Daniel Conesa, consideró que el acuerdo es "muy beneficioso" y señaló que está en la misma línea que el recientemente rubricado con la agrupación Concord por importe de 5.200 euros, aunque en dicho caso se concederá una cuantía económica al grupo de teatro para la representación de su obra.

Asimismo, consideró que "las magníficas instalaciones del Kursaal" favorecen convenios de este tipo. "El tiempo nos ha dado la razón. El edificio ha resultado ser una gran inversión de la que disfrutan todos los melillenses. Hay que recordar que toda la oposición estuvo en contra de esta obra, pero los hechos hablan por sí solos", concluyó Conesa.

En lo que respecta al acuerdo sellado con Arrabal y Concord, el portavoz aplaudió que, gracias a este tipo de convenios, puedan llevarse a los escenarios de la ciudad autónoma obras tan variadas como 'El Jorobado de Notre Dame' o 'Don Juan Tenorio', ambas para el disfrute del público melillense.



Melilla

El PSOE defenderá que las mamografías se mantengan en la cartera básica de Salud

Hammad informó de que el Grupo Socialista en el Congreso ha presentado varias iniciativas para "defender la sanidad pública"

El Faro / MELILLA

La secretaria de Política Social del PSOE melillense, Nora Hammad, anunció que su formación "va a trabajar para que se mantenga la prevención del cáncer de mama" y por lo tanto para que las mamografías no salgan de la cartera básica de servicios de la Sanidad Pública, con el objetivo de que "las mujeres de este país puedan salvar sus vidas y puedan tener el derecho a la prevención y a la salud, sea cual sea su situación administrativa, económica o social".

La dirigente socialista, con motivo del Día Internacional de Lucha contra el cáncer de mama, recordó que hay 22.000 españolas al año a las que se detecta un cáncer de mama y añadió que "si esa detección es precoz, si hay una prevención, se hacen mamografías en su tiempo y en su momento, si hay campañas de sensibilización y una voluntad desde las Administraciones Públicas y desde las organizaciones de prevenir el cáncer de mama, la inmensa mayoría de esas mujeres salvan su vida".

La socialista defiende que "el derecho a la salud salva vidas y la prevención, en este caso de las mamografías, es fundamental". Además, destacó que el PSOE seguirá



Nora Hammad.

Nora Hammad

Secretaria de Política Social del PSOE

El derecho a la salud salva vidas y la prevención, en este caso de las mamografías, es fundamental"

trabajando "por mantener la sanidad pública universal, el derecho a là salud de los españoles y las españolas", una intención que de hecho ya ha motiva la presentación, por parte del Grupo Socialista, de varias iniciativas en el Congreso de los Diputados.

En los "tiempos muy preocupantes de recortes que vivimos", Hammad animó a todos a "levantar la voz para decir basta ya", porque "no queremos más recortes de nuestros derechos"; unos recortes que "son muy perjudiciales para la salud" y que "afectan especialmente a las mujeres", además de a los mayores y, en general, a los más vulnerables de nuestra sociedad.

Para la socialista, los recortes en sanidad, en dependencia o la propia reforma laboral son medidas del Gobierno que provocan que, "al final, la mujeres ya no cuenten, porque se están limitando las posibilidades que hasta ahora les daba el Estado del Bienestar"

La Junta provincial de la Asociación Contra el Cáncer (AECC) en Melilla comentó ayer que en la ciudad autónoma se envía al año unas 6.000 cartas para recordar a las mujeres mayores de 45 años que se hagan una mamografía, pero que sólo acuden un 17%, aproximadamente un millar.



El presidente de la Ciudad, con los decanos andaluces de Enfermeria.

Imbroda recibe a los decanos de Enfermería de Campus andaluces

El colectivo designó el pasado viernes a Antonio Muñoz presidente de la confederación

El Faro / MELILLA

Los decanos de las Facultades de Enfermería y Ciencias de la Salud de Andalucía, que el pasado viernes celebraron por primera vez en Melilla una de sus reuniónes, fueron recibidos ayer por el presidente de la Ciudad, Juan José Imbroda.

A la salida del encuentro, Genoveva Granados, ex presidenta de la Confederación de Decanos Andaluces, trasladó a los medios de comunicación el agradecimiento de todos sus compañeros por el recibimiento que les había ofrecido la ciudad y los melillenses. "Ha sido excepcional -dijoy esta ciudad ha sido un descubrimiento".

Respecto a los motivos de por qué la elección de Melilla para celebrar esta conferencia -se eligió al nuevo presidente de la entidad, Antonio Muñoz, decano de la Facultad de Enfermería de Granada y antiguo director de la Escuela de Enfermería de Melilla-, explicó que no respondía a ningún motivo especial. "Simplemente acordamos que fuera así, aunque lo normal es que este tipo de reuniónes se lleven a cabo en la localidad donde reside el presidente".

Además del nombramiento del nuevo presidente, en la cita del viernes se pusieron sobre la mesa las dificultades que atraviesa en estos momentos la enseñanza debido a los recortes; aunque el dato positivo, al menos en lo concerniente a Melilla, es el interés, especialmente de la Ciudad, por ampliar la oferta educativa para esta especialidad.

COD. ME12147



Consejeria de Economia y Hacienda Cofinanciado al 25%



CURSO GRATUITO:

EDUCADOR AMBIENTAL

COLECTIVO: Desempleados menores de 30 años.

DURACIÓN: 300 horas

N° DE PLAZAS: 15 alumnos

FECHA FINAL INSCRIPCIONES: 09/11/2012 TELÉFONO INFORMACIÓN: 95 267 15 87

> Información e inscripciones en: C/La Dalia, 36 - 52006 MELILLA

IMPARTE:



www.promesa.net



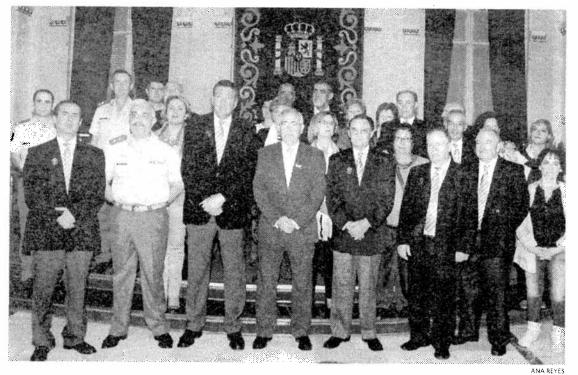
UNION EUROPEA Fondo Social Europeo Confinanciado al 75%

PROGRAMA OPERATIVO FSE 2007-2013 FSE: "Invertimos en tu futuro"

Melilla

Veteranos de Intendencia visitan Melilla

» Una delegación de la Asociación de Antiguos miembros del Cuerpo de Intendencia se encuentran de visita en Melilla. Ayer, prácticamente aterrizada, fue recibida por el presidente de la Ciudad en el Salón Dorado, que le dio la bienvenida y le invitó a conocer muchas de las virtudes y excelencias que tiene esta ciudad, como su arquitectura o su patrimonio, amén de su gastronomia. Según explicó el vicepresidente de la Asociación, el teniente coronel Gerardo Mayoral, la delegación está compuesta por 16 socios, además de los acompañantes. Aunque el grueso del grupo viene de Madrid, la asociación cuenta con socios de toda España.



La 'aventura' de la ganadora de la beca de la Fundación Gaselec se inició ayer

María José García, especialista en restauración textil, ya se encuentra camino de Luxor

Pilar Ortega / MELIELA

La ganadora de la beca de la Fundación Gaselec para tomar parte en las excavaciones que se están llevando a cabo en la tumba de Amen Hotep-Huy, en Luxor, Egipto, emprendió ayer rumbo a su destino.

Según explicó Gaselec en una nota de prensa, María José García, especialista en restauración textil, tomó un avión en el aeropuerto de Madrid que la llevará hasta El Cairo, desde donde deberá continuar viaje hasta Luxor

En su 'aventura' no viaja sola, pues le acompaña personal del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto, que es el que coordina la excavación. Según las previsiones, no entrará en la tumba hasta por lo menos mediados de la semana próxima, una vez resueltos los asuntos de logística como documentación y alojamiento.

García expresó antes de iniciar el viaje que todavía "no es consciente" de todo cuanto le está sucediendo, que por otro lado califica de "increíble" y no puede contener su emoción de tomar parte en esta 'aventura' que ella define como "en busca del tejido perdido". De hecho, comentó que "en cuanto vea cualquier trozo de lino me voy a lanzar a por él".

María José García fue la ganadora de la beca que la Fundación

Gaselec sacó a concurso para tomar parte en esta excavación. Entre sus méritos, al margen de ser melillense—requisito imprescindible—, ser especialista en restauración textil, formación que le permite trabajar en la Escuela Taller del Patrimonio de Melilla.

La Fundación Gaselec, que financia en su práctica totalidad la excavación, también corre con todos los gastos del viaje y estancia de la becada.

Los beneficios del curso de teatro de Cicode serán para El Monte

La inscripción tiene un coste de diez euros. Se desarrollará desde el lunes 22 al viernes 26

P. Ortega / MELILLA

El próximo lunes arranca el curso de teatro organizado por el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo del Campus de Melilla, en colaboración con la Fundación APY-Solidaridad en Acción y el colectivo teatral de ASAT ("Teatro del Naufragio"), que se prolongará hasta el día 26.

Esta iniciativa tiene un marcado carácter social y cultural, pues los beneficios que se adquieran de la matriculación en el curso –diez euros – se destinarán a la compra de libros para el colectivo de mujeres del Monte María Cristina.

Este proyecto socio-cultural está apoyado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, a través de la AECID y la Junta de Andalucía, desde la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Está destinado a cualquier persona interesada, además de a aquellos relacionados con la educación, la educación social y las artes escénicas.

A todos los participantes que alcancen el 80% del tiempo de asistencia se les acreditará con un diploma.

a brovo



Clásicos para el inicio de la temporada de la Sinfónica

CULTURA. La Orquesta Sinfónica de Melilla inició ayer su temporada con un concierto de música clásica en el teatro Kursaal. Bajo la batuta de su director, Joseph Enric Herman, la orquesta interpretó dos piezas clásicas de dos de los compositores más importantes de la historia de la música, Mozart y Haydn. Del primero de los autores se eligió la pieza 'Una broma musical', que según los entendidos, es una obra compuesta por el artista como una burla a los compositores de la época. La Sinfonía nº 45 de Haydn, 'Sinfonía de los adioses', fue la obra elegida del otro protagonista de la noche, el compositor austriaco.

•

