

Buscar

Edición del Miércoles, 03-Oct-12							Usuario	Hemeroteca	Fuente
INICIO	EL FARO DE CEUTA	EL FARO DE MELILLA	FORO FARO		MULTIMEDIA	BLOGS	SERVICIOS	ESPECIALES	

ESTAS EN: EL FARO DE MELILLA ▶ EDUCACIÓN ▶ LA UGR PUBLICA UN ESTUDIO SOBRE LAS NOVELAS DE SEMPRÚN Y LA PINTURA

La UGR publica un estudio sobre las novelas de Semprún y la pintura

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 10:32 , El Faro

0

Me gusta

0



El profesor José Antonio González dirige la revista 'Historia. Antropología y fuentes orales' en la que se ha incluido este artículo del escritor Carlos Fernández.

El profesor y escritor Carlos Fernández publica en la revista 'Historia. Antropología y fuentes orales', que dirige el profesor de la UGR José Antonio González Alcantud, un estudio sobre 'Pintura y memoria en las novelas de Jorge Semprún'.

"En todas mis novelas, me refiero a las novelas de verdad, las que relatan las verosímiles mentiras de una ficción, siempre hay alguna referencia a un cuadro: 'La Vista de Delft' de Vermeer en 'La segunda muerte de Ramón Mercader' o 'El paso de la laguna Estigia' de Joachim Patinir en 'La montaña blanca'. En suma, siempre hay una referencia explícita a algún cuadro, por razones muy personales. Es, primero, una clave cultural que me interesa utilizar. En segundo lugar, es un homenaje a la pintura. A los pintores. No hay cosa más instructiva, más emocionante, que ver trabajar a un pintor", señaló Jorge Semprún en 1995 en una conferencia.

La intervención de este escritor versó sobre la obra 'El paso de la laguna Estigia', de Patinir, en la que el escritor, guionista, intelectual y político madrileño, fallecido el pasado año, daba cuenta de las razones que lo llevaban a introducir frecuentemente algunas obras de arte en sus libros.

El estudio, elaborado por el profesor y escritor Carlos Fernández, ha sido publicado en el número 46 de la revista 'Historia. Antropología y fuentes orales', que dirige el profesor de la UGR José Antonio González Alcantud y edita, con periodicidad semestral, el Seminario de Historia Oral del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona, con la colaboración de Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona y la Editorial Universidad de Granada (eug).

Un regreso a su pasado

En este trabajo de investigación el autor analiza tres cuadros: 'El paso de la laguna Estigia', de Joachim Patinir, que se sitúa en el Museo del Prado de Madrid, 'Vista de Delft', de Jan Vermeer, que se puede ver en el Museo Mauritshuis de La Haya, y 'Judith y Holofernes', de Artemisia Gentileschi que está en el Museo Capodimonte de Nápoles.

Fernández asegura que el escritor y político madrileño se sirve de cada uno de estos cuadros "para regresar, ahora en el territorio de la escritura (la escritura o la vida) a etapas decisivas de su pasado: el pequeño cuadro de Patinir lo traslada a la experiencia incontable del campo de concentración y la fascinante tela de Vermeer le permite rememorar la dura condición de exiliado republicano". Y en el caso de la escena tan dramática de Artemisia será el marco sobre el que se recorte la clandestinidad política en la España de mediados de los años cincuenta.

"Pinturas que no sólo gozan de la admiración de Semprún, sino que también se han ido convirtiendo en lugares privilegiados de una memoria compartida con otros muchos en el seno de acontecimientos cruciales de la historia de España y de Europa", según describe el autor de este artículo.

Fernández indica que para Semprún tan importante como la obra que está delante de sus ojos lo es el hecho mismo de que él haya querido contemplarla y desplegar ante ella su memoria o su imaginación.

Este investigador comenta que "en pocos escritores hemos de hallar tantas referencias a la pintura como podemos encontrar en la obra de Jorge Semprún: Patinir, Velázquez, Vermeer, Goya, Picasso o Nicolás de Staël transitan sin cesar por sus páginas, sean éstas novelescas o autobiográficas. Son hitos importantes de una vida vivida con intensidad y pasión poco frecuentes en los que la memoria se detiene, se adensa y cobra nueva forma en torno al arte, a través de la literatura".

El número 46 de la revista 'Historia. Antropología y fuentes orales', con el título genérico de 'Atrapar la modernidad', se ocupa, además de otros asuntos, como 'Huérfanos de



 **El Faro Digital** en Facebook

Me gusta

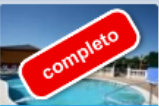
A 4,064 personas les gusta **El Faro Digital**.





Plug-in social de Facebook







Publicidad Google

Novedades en los blogs

ENFERMEDAD Y SANACIÓN
Por Nasama Ali Ahmed
Es necesario enfrentar el hecho de que cualquier persona (también aquellas que nos son más queridas y nosotros mismos) puede

EL MAYORITARIO Y SILENCIOSO CABREO NACIONAL
Por Colaboradores
Aunque es una solenne tontería que las comparaciones sean odiosas -

Bismarck. El mundo moderno en su destino. Desde el desencantamiento a la jaula de hierro’ que está a cargo de Franco Ferrarotti.

Otro de los artículos de esta revista es ‘Historia, características y actualidad de los rumores’, de Anna María Fernández Poncela.

Asimismo, dedica otro apartado a Adriano Prosperi: ‘El oficio de historiar en la Edad Moderna’, que pretende ser un homenaje a este escritor y en el que participan, entre otros especialistas e investigadores, Ricardo García Cárcel, Baltasar Cuat Moner, Michele Olivari, Fernando Bouza, José Luis Villacañas y Adriano Prosperi.

resultar vulnerable a una

Leer Más...

la comparación es inevitable, necesaria y clarificadora- no voy a establecer parale

Leer Más...

- LA IDOLATRÍA MANIQUEA Por Colaboradores
- ANTIDISTURBIOS Por Colaboradores
- LOS PGE QUE RECUPERARÁN LA CONFIANZA EN ESPAÑA Por Carlos Folch
- EL PODER NO DA LA RAZÓN Por Cartas al director

COMPARTIR ▶



Me gusta

0

0



Añadir Comentario:

Usuario registrado

nombre

contraseña

ENTRAR

Identificate y tus comentarios se publicarán automáticamente, si no tienes cuenta [regístrate pulsando aquí.](#)

nombre

email

IMPORTANTE:

Los comentarios publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y las consecuencias derivadas de ellos pueden ser pasibles de las sanciones legales que correspondan. Aquel usuario que incluya en sus mensajes algún comentario que viole el reglamento será eliminado e inhabilitado para volver a comentar.

☐ Acepto el Reglamento

Enviar

Publicidad



Tu compra en internet
www.carrefour.es

Compra al mejor precio.
En Carrefour compra la mejor tecnología al mejor precio.



Tu Moto desde 114€

FÉNIX DIRECTO Seguros
Tu Moto a Terceros con Asistencia en Viaje y Asesoría de Multas desde 114€



TE DAMOS 50% Y UN 50% DE DESCUENTO

Seguro Mutua Madrileña
Vente ya, te damos 50% y 50€ de devolución

Universidad Internacional

IE University. Titulaciones de Ciencias, Humanidades y Empresas

[www.ie.edu/university](#) Gestión anuncios ▶

Publicidad Google

ÚLTIMOS COMENTARIOS

- La lógica decisión del Ingesa



Septem Frates - Hay que tener en cuenta que muchos de los afectados no son clientes privados de las compañ...
- Condenan a 2 policías locales por lesionar a un hombre y denunciarlo en falso



el destino - que verguenzaai que se habran creido que esto es el oeste.....esto se llama abuso de poder...
- Liberados sindicales comienzan a reincorporarse a sus puestos de trabajo



ABONADO - "No han vuelto a sus puestos de trabajo en las Administraciones públicas..... están ha...
- Bandas de jóvenes se enfrentaron a tiros en el Príncipe Alfonso



HARTO - ...Por ultimo puntualizar que lo de racismo y que se les deja de lado es algo muy antiguo y ...
- Bandas de jóvenes se enfrentaron a tiros en el Príncipe Alfonso



HARTO - ...En primer lugar decir que soy el primero al que le gustaria acabar con esta panda de desa...
- Educación concede 428.000 euros en becas a cerca de 1.700 alumnos de Secundaria



t.p.m. - Esto es de vergüenza han concedido becas a alumnos con ambos padres trabajando, uno funcion...

Publicidad