



Editorial



EL PP SE RESQUEBRAJA

PUBLICIDAD

Otras Noticias en titulares

- Almuñécar - 18/09/2012 -**
Se siguen produciendo desprendimientos de piedras en la Urbanización Cámenes del Mar de La Herradura
- Almuñécar - 18/09/2012 -**
Hoy arranca en Almuñécar el curso de inglés para desempleados del sector de la hostelería
- Almuñécar - 18/09/2012 -**
Científicos de todo el mundo se reúnen esta semana en La Herradura, para asistir al "12 Granada Seminar"
- Provincia - 17/09/2012 - Redacción**
El PP denuncia la parálisis de la oferta de los cursos de FP para el empleo y los impagos a las entidades que los imparten.
- Almuñécar - 17/09/2012 -**
Las trabajadoras de ECOMED quieren "cobrar para poder comer"
- Almuñécar - 17/09/2012 -**
La "Quinta Veloso" se estrena oficialmente participando en una carrera en Guadix
- Actualidad - 17/09/2012 - Redacción**
La crisis económica incrementa el robo de fruta.
- Salobreña - 17/09/2012 -**
Salobreña se plantea el reto de acabar con los vertidos incontrolados.



17/09/2012 Redacción La Alhambra desvelará nuevos detalles sobre la intervención del Patio de los Leones

En el curso, organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Centro Mediterráneo, que se prolongará hasta el viernes

Conocer más detalles sobre la intervención en el Patio de los Leones, es el objetivo del curso que, desde hoy y hasta el próximo viernes, día 21, se celebra en el Palacio de Carlos V de la Alhambra, organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife en colaboración con el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. Un centenar de alumnos, entre historiadores del arte, estudiantes universitarios, arquitectos, etc, tendrán la oportunidad de conocer las claves que han guiado la intervención en el "corazón de la Alhambra".

Dirigido por la responsable del Monumento, María del Mar Villafranca, y por el arquitecto Pedro Salmerón, responsable de la restauración del circuito hidráulico del Patio de los Leones, el curso La restauración de la Fuente de los Leones de la Alhambra: criterios, procesos y metodologías supone "una oportunidad única para profundizar en el conocimiento de este espacio y conocer in-situ en qué ha consistido esta intervención".

En opinión de Villafranca, aunque el proceso ha concluido, ahora empieza otro trabajo "no menos importante que el anterior: el mantenimiento es clave para completar el trabajo que durante estos años se ha llevado a cabo en el Patio". Además, ha explicado que la intervención ha tenido tres fases claramente diferenciadas: "la restauración de los 11 leones al mismo tiempo y la fuente, que tuvo que ser intervenida en el mismo Patio y la renovación del circuito hidráulico" y que el momento de más tensión lo vivió cuando "se intervino en las esculturas nazaríes, ya que era de "máximo riesgo".

En su intervención, Pedro Salmerón, que ha encabezado la dirección técnica de los trabajos de renovación del circuito hidráulico, ha confesado que ha pasado los diez últimos años de su vida en el Patio y que ha sido una experiencia "gratificante y apasionante". Además, ha explicado que los alumnos inscritos tendrán la oportunidad de conocer los trabajos realizados, la metodología utilizada en la restauración de uno de los iconos más importantes del Conjunto Monumental.

En la jornada de mañana está prevista la intervención del Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Antonio Malpica, que explicará el importante papel de la Arqueología en la intervención en el Patio de los Leones y del físico del Instituto Central de Restauración, Carlo Cacace, que explicará su estudio sobre el microclima de la Sala de los Reyes y el Patio de los Leones.

Por la tarde, le tocará el turno a Irene Anoyo, del Instituto del Patrimonio Histórico Español, que hablará sobre la Prevención y control del biodeterioro de la Fuente de los Leones de la Alhambra; Rosario Villegas, asesora del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, que explicará las técnicas experimentales aplicadas a la conservación, y Pedro Cano, del departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Granada, que detallará las investigaciones resultantes del escáner láser como apoyo a los procesos de restauración y documentación de la Fuente de los Leones. Además, está prevista la presencia de José María Gallardo, del departamento de ingeniería metalúrgica de la Universidad de Sevilla, y de la restauradora Concha Cirujano, que detallará los objetivos y metodologías de la conservación preventiva.

Foto Ciudadana

Viernes 20 de Agosto de 1999
10 de la noche
en el Centro Deportivo
"El Alcázar"
Punta de la Mona
La Herradura

Homenaje Flamenco a MANUEL RODRIGUEZ "EL RUSO"

CANTE	GUITARRAS	
Laura Díaz	El Canario	José Fajardo
Julio Fajardo	Antonio Rabanadas	Miguel de Carmen
Miguel Corzo	Manuel Gallardo	Paco Molina
Juan González	Carmen Lara	Ricardo de la Juana
Rafael Muñoz	Antonio Trinidad	José María Ortiz

BAILE
Consuelo Barbero

Presenta: Mariló Joya
Organiza: Asociación de Amigos

LA MIRADA HISTORICA

[Envíanos tus fotos](#) >