

El Consistorio tiene una deuda de 270 millones con los bancos, según el PSOE

El grupo socialista pide que empiecen a debatirse cuanto antes los presupuestos y la reforma de las ordenanzas fiscales

■ M. V. COBO
✉ mvcobo@ideal.es

GRANADA. El concejal socialista Baldomero Oliver compareció ayer para recordar que el Ayuntamiento debe a los bancos unos 270 millones de euros, sumando los distintos créditos que ha contraído. Esto supone que por cada ciudadano de la capital se adeudan unos 1.200 euros. El edil respondía así, con asombro, a las declaraciones del alcalde, que afirmó hace unos días que el Consistorio arrancaba el curso con unas cuentas saneadas.

El concejal Oliver explicó que la deuda de 270 millones de euros se alcanza tras sumar los 107 millones de euros del crédito para saldar las deudas con los proveedores, 130 millones en un crédito a largo plazo y otros 33 de un tercer crédito a corto plazo.

Solo del préstamo del plan de pago a proveedores, los intereses que pagará el Ayuntamiento serán

de cinco millones al año en los dos primeros ejercicios y 14 millones anuales a partir de ahí.

Para el edil socialista las declaraciones del alcalde denotan que «miente o que no es consciente de la delicada situación por la que pasan las arcas municipales».

Rescate económico

Según el concejal, «no es de recibo que Torres Hurtado comience el curso político mintiendo a los granadinos cuando nos hemos tenido que someter a un plan de rescate económico para pagar 107 millones de euros a proveedores, un plan que solo en intereses, este año y el que viene, nos va a costar a todos cinco millones de euros».

Oliver hizo un repaso a otros indicadores económicos del Consistorio que, a juicio de los socialistas, dejarían fuera de lugar las declaraciones del alcalde. El edil insistió en que el ejercicio presupuestario 2012 se inició «con unos datos económicos realmente preocupantes», entre los que destacó los 56 millones de euros de gastos pendientes de aplicación presupuestaria, «lo que supuso que empezáramos el año con 7 millones más de facturas en el cajón respecto a 2011».

En este sentido, también recor-



El concejal Baldomero Oliver, durante la rueda de prensa. ■ IDEAL

dó que el año comenzaba para las arcas municipales con una necesidad de financiación de 62 millones de euros, lo que a su juicio significa que «en 2011 prácticamente se duplicó esta variable respecto de 2010». En cuanto al ahorro neto del Ayuntamiento, Oliver destacó que los datos tampoco han

sido halagüeños, ya que «en 2011 este cayó a la mitad con respecto a 2010». Por otro lado, incidió en que la cuentas municipales en este ejercicio comenzaron con un remanente negativo de tesorería de más de 4 millones de euros y con una subida de la carga financiera que pasaba de 4% al 8%, comparan-

do 2010 con 2011. «A todos estos datos hay que sumar que los ingresos han bajado y el informe sobre el cumplimiento del plan de reequilibrio económico vigente hasta este año demuestra que el Ayuntamiento de Granada lo incumple sistemáticamente», recalcó.

Para el socialista, «el alcalde no es realista con la situación económica de las arcas municipales», pero, precisó, que «lo que es más preocupante es que no se impulsen medidas para estimular el crecimiento económico en la capital desde el Ayuntamiento».

300.000 euros de ahorro

Baldomero Oliver apuntó que la reorganización de la administración municipal, con la desaparición de los organismos autónomos, «solo supondrá un ahorro de 300.000 euros», según los cálculos de los socialistas. «Este ahorro es ridículo si lo comparamos con la deuda que asume el Ayuntamiento al absorber TG7, más de 700.000 euros», puso como ejemplo.

El concejal concluyó con una reclamación de «seriedad» al equipo de gobierno y abogó por poner sobre la mesa «un debate abierto con la oposición y los ciudadanos para elaborar los presupuestos del próximo año sin necesidad de esperar al último momento. Un modelo transparente en el que se deje de ocultar información». El concejal socialista lamentó que no les han facilitado ningún dato sobre la ejecución del presupuesto del presente año.

Más de un centenar de personas sin recursos reciben asistencia bucodental gratis

■ M. V. C.

GRANADA. El convenio firmado hace ya una década por la Universidad, el Colegio de Odontólogos y el Ayuntamiento de Granada permitió el año pasado que 102 personas sin recursos pudieran tener asistencia bucodental gratuita. De ese total, 68 fueron adultos y 34 menores de edad. Esto supone un aumento del 108% en el caso de los mayores, y del 200% en el caso de los niños.

Los beneficiarios de este programa son personas desfavorecidas que están siendo atendidas en los centros de servicios sociales, a los que se deriva a la facultad de Odontología, donde reciben asistencia de los estudiantes universitarios. También se atendió a otros 28 mayores con problemas de movilidad, a los que se asistió en su domicilio.

El concejal de Familia y Bienestar Social, Fernando Egea, anunció que el Ayuntamiento incrementará un 20% su aportación a este convenio, legando hasta 6.000 euros. La Universidad aporta otros 12.000 euros, y el resto, hasta llegar a 24.000, proceden del Colegio de Odontólogos.



Manuel Martín, junto a Soledad Becerril en Madrid. ■ IDEAL

Soledad Becerril recibe al Defensor del Ciudadano

La Defensora del Pueblo español, Soledad Becerril, recibió ayer en Madrid, a su homólogo para los ciudadanos de Granada, Manuel Martín, un encuentro de carácter institucional en el que ambos dirigentes compartieron proyectos y propuestas que se realizan «en defensa de los derechos y libertades», y para «ayudar a las familias a superar los actuales momentos de crisis». Los dos dirigentes revisaron el estado de los expedientes enviados a Madrid.



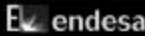
PROICA

Polígono Juncaril

Alquiler de Naves y Oficinas

www.proica.com 958 430 706





INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día **21 de septiembre de 2012**:

Maracena	Horas: de 17:15 a 18:00 horas
Afecta a: C/Don Quijote, C/Argamasilla de Alba, C/Molinos de Viento, C/Ruben Dario, C/Sancho Panza, C/Bachiller Sansón Carrasco, C/Medrano, C/Alonso Quijano, C/Toboso, C/Fray Leopoldo de Alpanseire, C/Molinos de Viento y zonas próximas.	
Nº de descargo 3371795.	
Fonelas	Horas: de 09:00 a 15:00 horas
Afecta a: Bo/Bajo, Lg/Las Cañillas, Bo/Constitución, C/Fonelas-Benalúa, C/Oro, C/Pedro Martínez y zonas próximas.	
Nº de descargo 3357625.	
Las Gabias	Horas: de 07:30 a 19:00 horas
Afecta a: Ur/Cortijo San Javier, C/Rio Jucar, C/Rio Almanzora, C/Rio Frio, C/Rio Guadiana. Nº de descargo 3352509.	

Centro de Atención de Averías: 902-516-516



Universitarios de América, África y de prácticamente todos los países europeos conocieron ayer el Parque de las Ciencias. :: GONZÁLEZ MOLERO

PROTAGONISTAS

Daniel Flores
México

«Me atrajo de la UGR que tiene estudiantes de muchos países y vivir en un lugar desarrollado».

Laura Pastemak
Escocia

«La facultad de Derecho ha sido muy agradable en el trato y facilita mucha información».

Cecilia Vallin
Francia

«Primero me gusta la Universidad de Granada y después la cercanía de la gente».

Romy Marquart
Alemania

«Una amiga estudió en esta universidad y me recomendó que viniera».

Annika Rosshirt
Alemania

«Quiero aprender idiomas y la UGR es el mejor lugar porque es muy internacional».

«He venido desde Alemania a estudiar en la UGR porque es internacional y buena»

La universidad granadina recibe a estudiantes de Europa, Rusia, África y Oceanía, que valoran la calidad de las enseñanzas y el atractivo de la ciudad

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «La Universidad de Granada (UGR) es muy buena y por eso la elegí». La frase la pronunció ayer Cecilia Vallin, alumna francesa que estudiará este curso en la institución universitaria granadina Ciencias Económicas. Cecilia es una de las más de dos mil estudiantes que participan en las jornadas de recepción que la Universidad granadina organiza –se desarrollan durante toda esta semana– para dar la bienvenida y mostrar los servicios y recursos de la institución, de la ciudad y el resto de la provincia a los universitarios internacionales.

Las facultades y escuelas granadinas son las preferidas de los estudiantes Erasmus y también de los alumnos que participan en el plan propio –no europeos–. Daniel Flores viene de México y estudiará los próximos seis meses en la UGR Administración y Dirección de Empresas. «El acuerdo entre mi Universidad y la de Granada es muy re-

ciente; por eso indagué por Internet y vi que tiene muchos alumnos internacionales y buen programa», relata mientras alude a algunos tópicos como que «a pesar de ser del sur de España».

Todo lo contrario a la valoración –en cuanto a tópicos o realidades, en este caso habría que debatir– de Cecilia que no sabe qué es ni ha sufrido la famosa ‘malafollá granadina’. «Me gusta mucho el ambiente de la ciudad. La amabilidad de la gente y que vive en la calle», dice esta alumna francesa, que está muy contenta en la ciudad de la Alhambra. También lo está Laura Pastemak, alumna que viene de Escocia y que estudiará Derecho en la Uni-

versidad granadina, aunque no será lo único que hará. «Voy a aprender flamenco en la escuela de Mariquilla», anota mientras dice que está esperando con muchas ganas poder esquiar en Sierra Nevada. No habla solo de la «magia» de la ciudad, subraya el buen trato y facilidad que ha tenido en cuanto a información por parte de los departamentos de relaciones internacionales de la facultad de Derecho, donde desarrollará su estancia, como del Vicerrectorado.

La mayoría de estos estudiantes elige vivir en pisos. Es el caso de Laura. Todos vienen con la intención de perfeccionar y mejorar su español. Llegan de países como Ale-

mania a «mejorar el español porque es un idioma que lo habla mucha gente y yo estoy estudiando Administración y Dirección de Empresas, y las lenguas me pueden ayudar a acceder al mercado laboral». Curioso que quien pronuncia esta frases es Annika Rosshirt, de Alemania. Esta joven alumna habla alemán, inglés, un poco de francés, sueco y español.

Prestigio

Annika, al igual que Romy Marquart, también de Alemania, destaca el prestigio de la Universidad granadina y su internacionalización. Carmen Caballero, directora de Secretariado de Movilidad Internacional de la UGR, explica que «vienen alumnos de muchos países. El grupo mayoritario son los Erasmus –UE–, pero también llegan de Oriente Medio, norte de África, Rusia, América y de sitios tan lejanos como Oceanía». Los mayoritarios son los europeos: Inglaterra, Italia, Francia, Alemania, Polonia, Portugal..., pero también se decantan por Granada alumnos de los países más variopintos. El buen prestigio de la Universidad, su internacionalización y la ciudad son las claves de este atractivo que coloca a la UGR como líder en movilidad.

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la institución universitaria granadina realiza, además, una importante labor para que estos números vayan en aumento. Javier Hernández Andrés, director del Secretariado de Internacionalización y Promoción de la Universidad granadina, resalta que «se ha incrementado ligeramente el número de alumnos en el Erasmus y el plan propio».

A todos ellos los siguen de cerca y ayudan en todo lo que pueden. Este curso, segundo consecutivo, se pondrá en marcha el programa ‘Mentores’. «Son alumnos de la UGR que

acompañan y hacen de mentores de los estudiantes internacionales en su día a día en la Universidad y la ciudad», matiza Javier Hernández. El plazo para inscribirse aún está abierto. Participarán unos 200 alumnos españoles y entre 800 y 900 internacionales.

Embajadores

En ese afán por ayudar a los estudiantes se enmarcan las jornadas que ayer llevaron a los estudiantes internacionales hasta el Parque de las Ciencias. Ernesto Páramo, director del museo, les habló de las muchas posibilidades de este espacio que «está a vuestra disposición». En ese relato no faltaron las referencias al granadino más universal como es García Lorca.

De Lorca, la Alhambra, Sierra Nevada, de los muchos servicios de la Universidad granadina –Centro de Lenguas Modernas, instalaciones deportivas, bibliotecas...– y de la ciudad van tomando nota los estudiantes internacionales. El sábado se pondrá el broche final a las jornadas –y dará el pistoletazo de salida de las clases, comienzan el lunes día 24, y estancia académica– en un acto que consistirá en la recepción en el Ayuntamiento de Granada a los estudiantes ‘embajadores’ de cada país. Estos alumnos son después los mayores difusores de la UGR y de Granada.

Mientras tanto los alumnos se familiarizan con la ciudad. Una curiosidad, Daniel Flores, que viene de México, contaba que «me ha sorprendido –para bien– cómo funcionan los autobuses y las calles anchas con mejor tráfico que en mi ciudad».

Los estudiantes internacionales aprueban con nota a la UGR y también a la ciudad y sus gentes.

2.189 ‘granadinos’ viajarán a otros países

Los alumnos que vienen a Granada no son los únicos que han hecho la maleta estos días. Para el curso 2012-2013, un total de 2.189 estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) han aceptado su plaza de movilidad Erasmus para ir a otro país. En

este mismo periodo, en el curso pasado (2011-2012), el número de aceptaciones fue de 2.168. Se sigue incrementando, por tanto, el número año tras año. En el marco del programa propio (destinos no-europeos) en este curso 279 estudiantes han aceptado su plaza de movilidad internacional bajo este plan, cuando en estas mismas fechas del curso pasado, lo habían hecho 248 estudiantes. De nuevo también se incrementan las aceptaciones.

Video : en ideal.es

EDITORIALES

Justa demanda

El derecho a la educación ha de materializarse con ayudas para libros y comedor destinadas a las familias en dificultades

La llamada conjunta de las dos organizaciones representativas de los padres con hijos en edad escolar, Ceapa y Concapa, demandando que las instituciones atiendan la situación de las familias atraviesan dificultades por la reducción de las ayudas públicas para la adquisición de libros y el comedor debería ser suficiente para que el Gobierno central y los responsables autonómicos reaccionen positivamente. El derecho universal a la educación y la obligatoriedad de la enseñanza hasta los 16 años no son principios etéreos en el Estado social que emana de la Constitución, sino criterios básicos de igualdad y progreso que han de materializarse, y que estimulan o disuaden de adentrarse en la formación no obligatoria. Para ello es indispensable mantener unos determinados niveles de financiación que aproximen la transmisión de conocimientos, destrezas y valores a condiciones de gratuidad efectiva en la red de titularidad pública y también en la concertada. El gasto educativo es en realidad una inversión en términos de cohesión social y de desarrollo del país. De ahí que resulte justa y más que razonable la solicitud de Ceapa y Concapa para que los presupuestos 2013 incluyan partidas destinadas a ayudar a los hogares en dificultades. Las iniciativas expuestas por ambas confederaciones de cara a potenciar el préstamo de esos libros –evitando que su contenido cambie tan frecuentemente y que incluyan hojas de ejercicios que los hacen inservibles para otros alumnos en cursos posteriores– no pueden ser ideas que queden a expensas del voluntarismo de cada comunidad educativa, sino propuestas que junto a otras permitan vadear la estrechez presupuestaria sin que afecte a la calidad y a la estabilidad de tan esencial servicio público. La idónea nutrición de los más jóvenes constituye un objetivo que trasciende el ámbito de la enseñanza y que las instituciones han de contemplar entre sus prioridades, teniendo en cuenta que el almuerzo escolar representa la ingesta fundamental y a veces única del alumnado. Las familias deberían asumir mayores responsabilidades en el proceso educativo frente a la tendencia a transferir dicha carga al centro en el que matriculan a sus hijos. Pero ello no puede volver indiferentes a las administraciones en cuanto a la ayuda material que precisan los hogares necesitados por las demás consecuencias de la crisis, de paro y desprotección social.

Sin culpables en el ‘caso Spanair’

La Audiencia de Madrid decidió ayer archivar la investigación penal sobre el accidente ocurrido en 2008 en Barajas en el que murieron 154 personas y otras 18 resultaron heridas. En aquel siniestro, el fallo humano de los pilotos, que olvidaron desplegar los alerones de sustentación en el despegue, coincidió con el fallo técnico, que hizo que no sonaran las alarmas. Es posible –no se ha conseguido demostrar– que esta avería guardase alguna relación con la de la sonda RAT que, tras estropearse también, fue desconectada, pero en todo caso el manual de instrucciones del avión permitía volar sin este adnículo. Puesto que no se puede juzgar a los pilotos, que fallecieron en el siniestro, resultaba chocante que todo el proceso penal por una catástrofe de tanta envergadura fuese a recaer sobre dos técnicos que, a la postre, se habían limitado aparentemente a aplicar los reglamentos. Es sin embargo preocupante que después de un suceso tan grave, en el que se intuyen negligencias y malas prácticas, la justicia haya declinado la posibilidad de atribuir responsabilidades, abriendo, como ha dicho la Asociación de Afectados, «un terreno de impunidad» en el ámbito de la seguridad aérea.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana

Subdirector: Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia: Miguel Martín Romero (Culturas); Juan Jesús Hernández Hernández (Información), Quico Chirino (Granada), Javier Fuentenebro (Editor Granada y Fin de Semana), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Rafael Lamelas (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones: Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)

Directora de RR HH: María A. Cañete Comba
Director de Márketing: Pablo Madina Martínez
Director Técnico: Antonio C. Castillo Jiménez

Comercializadora de Medios
Director gerente: Jesús Torre Ramos

Universidad y religión

MANUEL ESCAMILLA CASTILLO

PROFESOR TITULAR DE FILOSOFÍA DEL DERECHO. UNIVERSIDAD DE GRANADA

«Por respeto a la libertad de indagación y crítica, la universidad debe permitir y fomentar en su seno el libre ejercicio de la religión, y también la difusión del ateísmo»

Está a punto de comenzar el nuevo curso universitario y, con él, volverá una polémica reciente pero que ya está convirtiéndose en uno de los clásicos granadinos, como la Toma o el tren a Motril. Se trata de la misa del Espíritu Santo que, cada vez con un carácter más marginal, se celebra antes de la procesión académica hacia el Hospital Real. La polémica se ha planteado directamente en reivindicación del carácter laico de todas las actividades estatales e, indirectamente, como forma de oposición a todo tipo de manifestaciones religiosas en nombre de un sedicente racionalismo, presuntamente antitético a la religiosidad. Hay una moda de hostilidad a lo religioso, en nombre de una modernidad que sólo se ve posible como una modernidad atea.

El ateísmo es, naturalmente, una opción intelectualmente respetable; no estoy tan seguro de que ocurra lo mismo con el laicismo. En efecto, los requerimientos del Estado moderno no incluyen el laicismo, que supone la hostilidad hacia lo religioso, sino la secularización, que exige la separación entre las iglesias y el Estado; dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

La universidad es una institución peculiar. Muchas universidades son estatales, pero otras muchas no. Su origen, por cierto, no es estatal, sino eclesiástico. Pero esto no es importante para el tema que nos ocupa; lo importante no es el vínculo entre las universidades y las iglesias, sino el vínculo entre aquéllas y la religión. La secularización moderna, que afecta sólo a las universidades estatales, como lo es la de Granada, no exige la separación entre Universidad y religión, sino que prohíbe la identificación de la Universidad con una iglesia determinada. Este planteamiento puede sonar extraño en una España en la que tradicionalmente sólo se ha permitido la existencia de una sola iglesia, pero esto no ha sido así en los países más desarrollados humana y políticamente (EE UU, Inglaterra, Alemania, Holanda, Francia) y tampoco lo es hoy día en España.

La universidad no es una institución política (aunque muchas pertenezcan al Estado) porque es una institución teleológica, dirigida a un fin prefijado: el conocimiento, la verdad. Básicamente, la verdad en lo moral y la verdad en lo natural (la ciencia del bien y del mal, y la ciencia de la vida). Sobre la verdad no valen las votaciones; la verdad es inmune al cambio deliberado. Es posible acercarse a la verdad siendo ateo; también, siendo creyente. No parece que sea viable ese acercamiento teniendo actitudes preestablecidas e incommovibles, sin tener una actitud abierta a dejarse convencer por un argumento mejor o por una prueba empírica. Ya sabemos que la existencia de Dios no ha sido probada empíricamente aún y, también, que la de su inexistencia presenta los problemas lógicos de todos los hechos negativos. Yo, que soy creyente, encuentro grandes ventajas en la creencia en Dios desde el punto de vista del conocimiento.

En lo relativo a la verdad moral, la idea de Dios supone la culminación de los esfuerzos cognoscitivos en este campo, ya que resuelve sólidamente la necesidad de encontrar una fuente de criterio externa al gusto individual; cuando se combina con la supremacía interpretadora de la conciencia individual, los requerimientos de ausencia de dogmatismo quedan

plenamente satisfechos (en realidad es a la inversa, pero no podemos entrar en eso ahora). En la verdad sobre la naturaleza, la idea de Dios permite el cierre imputativo (intuitivamente más correcto que la indeterminación) bien de la cadena de causas y efectos, bien de la producción inagotable de regularidades fenoménicas. Además, en el terreno de la verdad moral hay ventajas adicionales, desde el punto de vista de la intelectualidad discursiva, para quienes creemos en una verdad religiosa revelada en forma de libro.

Con miras al fomento de la solidaridad humana (lo que antes se llamaba fraternidad o compasión, y antes aún caridad), una visión de Dios que, como la cristiana, convierte a las víctimas en Dios, no es, ni mucho menos, despreciable.

Como país de tradición católica, no deben desconocerse en España los males que una iglesia intolerante, dogmática y excluyente ha ocasionado al logro de la verdad. Pero también esa misma iglesia fue la que sembró en la Edad Media, primero en monasterios y escuelas catedralicias, y luego en las propias universidades, este asombro de cosecha que la ciencia moderna continúa recolectando. De todos modos, no hay que pensar que una iglesia o una religión determinada pueden subsistir levitando sobre la sociedad. Una iglesia intolerante sólo es posible en una sociedad intolerante, con una gente intolerante.

Cuando censuramos, correctamente, una determinada iglesia o religión, pasadas o presentes, deberíamos censurar más bien la sociedad que las sostiene. Ciertamente, las iglesias tienen un núcleo de dogmatismo, en cuanto parten de una verdad establecida. A fin de cuentas, la tolerancia moderna fue un efecto inesperado, y no querido al principio, de la concurrencia de intolerancias mutuamente excluyentes. Hoy día, sin embargo, ya disponemos de iglesias ampliamente tolerantes. Porque nuestra sociedad también lo es. De todos modos, desde el punto de vista universitario, lo importante no es

creerse en posesión de la verdad, sino no negarse a la revisión de las propias posiciones ante una argumentación mejor o ante pruebas más sólidas.

Y evitar el sectarismo. Nuestra universidad, ampliamente laicista, sigue siendo profundamente sectaria. Como nuestra sociedad. Hay, además, otras formas de religiosidad, no eclesiásticas, que tampoco pueden ser condenadas como antiuniversitarias. El deísmo, por ejemplo, es un resultado genuino de ese espíritu ilustrado sin el que no se puede entender la ciencia contemporánea. También hay filosofías transcendentales que no son estrictamente religiosas (budismo, confucianismo), que aportan puntos de vista muy enriquecedores y dan respuestas satisfactorias para mucha gente a inquietudes existenciales profundas. Cada vez a más gente.

Lo que una universidad estatal, como la nuestra, no debe hacer es adoptar una religión oficial o favorecer una en detrimento de las demás. Pero, precisamente por respeto a la libertad de indagación y crítica que es inherente a la mejor universidad, debe permitir y fomentar en su seno el libre ejercicio de la religión, y también la difusión del ateísmo por quien lo quiera hacer. Lejos de suprimir la misa del Espíritu Santo, debería invitarse a otras iglesias y religiones a invocar a su Dios respectivo con motivo de la apertura del curso académico, o a recordarnos los deberes de la humanidad para consigo misma y para con el Universo.



A. BERRIDI

PTS: investigación y salud

GRANADA

C.S. El Parque Tecnológico de la Salud (PTS), con sus 625.000 metros cuadrados, es un recinto diseñado con las infraestructuras y servicios adecuados que lo convierten en un espacio de excelencia docente, asistencial, investigador y empresarial, especializado sectorialmente en ciencias de la vida; también para generar la imagen de marca Granada Salud, y como modelo de una nueva economía en su entorno más inmediato y a nivel nacional.

En ese marco que aúna investigación y salud -donde ya se han invertido 541 millones de euros de los 600 previstos-, el PTS ha esquivado la 'crisis del ladrillo' apostando por el sector biosanitario y, en menos de una década, no ha cesado la construcción de nuevos edificios que albergan una actividad investigadora de nivel. Primero fueron aquellos de carácter público promovidos por la Junta de Andalucía, Universidad de Granada y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a los que se ha sumado un importante número que llevan la firma de empresas farmacéuticas o biosanitarias relevantes.

UNA TECNÓPOLIS ATRACTIVA

A juicio del director gerente de la Fundación PTS, Jesús Quero, la tecnópolis granadina ha demostrado ser atractiva para las empresas de fuera, que también se han fijado en el potencial de la Universidad de Granada en ciencias de la salud. «Esto es lo que tenemos que aprovechar, la capacidad de crear tejido industrial aplicando la investigación que realizan los científicos con raíces locales. Se trata de darle un valor empresarial y económico a la ingente investigación que hay en las facultades universitarias», apunta el responsable de la gestión del PTS.

Para Jesús Quero, el complejo biosanitario «aspira a liderar el cambio en el modelo productivo que necesita la economía granadina». Asegura que en el PTS hay medios e investigadores, como se aprecia en los recientes Premios Andalucía de Investigación, para que el sector biotecnológico «se asiente y repunte en la economía local». A este respecto, recordó que la empresa Neuron Bio (que ya construye su nuevo edificio en el PTS), se encuentra, según la Asociación Española de Bioempresas (Asebio), entre las diez primeras biotec más innovadoras de las 1.715 empresas existentes en España, y en el número doce del ranking con más publicaciones científicas.

El PTS es apreciado por su oferta ventajosa para la ubicación de industrias farmacéuticas, biosanitarias y alimentarias. Tras la implantación de la planta de Laboratorios Rovi y la participación de Pfizer en el proyecto GENYO, desarrolla su actividad el Centro de Excelencia para la Investigación en Medicamentos Innovadores en Andalucía -MEDINA-, donde están presentes los laboratorios Merck, Sharp&Dohme (MSD). Igualmente, se firmó un protocolo entre el Ministerio de Sanidad, la Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía y los laboratorios farmacéuticos Rovi, Novartis y Ferrer Internacional para la construcción y equipamiento de la primera planta de vacunas contra la gripe -Alentia Biotech- que se levantará en España.

Firmas como Althia, Abbott, Viracell, Bioibérica, Master Diagnóstica, Instituto Internacional de Flebología y otras que crecen en el vivero del Centro de Empresas BIC Granada, ya están construyendo sus sedes o planean instalarse en el PTS. Instituciones como



Vista aérea del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, con el hospital en primer término. IDEAL.

el Centro de Investigación y Desarrollo del Alimento Funcional (CIDAF), ya han desplegado su actividad con un importante número de investigadores y equipos de primer orden.

MÁS DE 100 EMPRESAS

Actualmente, en el PTS se localizan un total de 101 empresas e instituciones en las que trabajan ya más de 1.400 personas, un 52% de ellas dedicadas principalmente a actividades de I+D. En el Parque se han generado ya más de 700 puestos de trabajo de nueva creación de cualificación media-alta.

Fue en la Universidad donde surgió la idea de dedicar un campus dedicado a las ciencias de la salud. La Fundación PTS está presidida por el rector de la Universidad de Granada, Francisco Gon-

zález Lodeiro, que desde el primer momento apostó por el proyecto, lo que le llevó a crear un vicerrectorado específico del Parque Tecnológico.

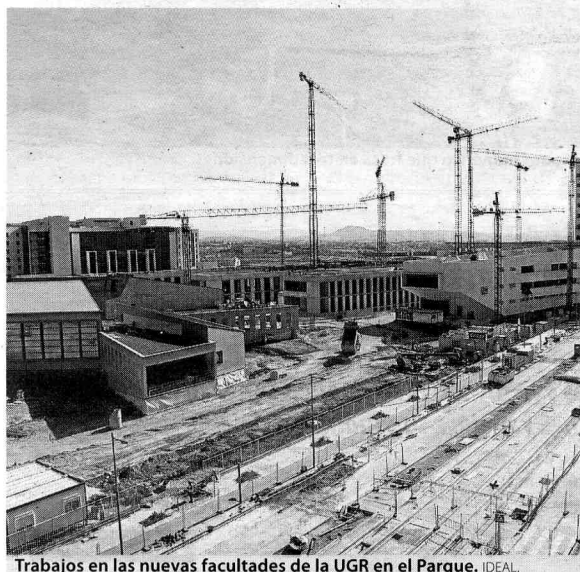
El estamento académico prevé en el área docente una inversión de casi 200 millones de euros en los próximos años. En una primera fase se están ejecutando las facultades de Medicina y de Ciencias de la Salud, el edificio de Servicios Generales y la urbanización del entorno edificable. En una segunda etapa, se levantarán los edificios de las facultades de Farmacia y Odontología.

La docencia y la asistencia sanitaria se verán reforzadas con el nuevo Hospital Universitario, un moderno edificio con una superficie de 110.000 m² capaz de asumir los retos sanitarios del siglo XXI, y que será un modelo de re-

ferencia por su alto nivel tecnológico y de gestión.

La investigación puntera de la Universidad se concentra en el Centro de Investigación Biomédica, que aglutina el Instituto de Biopatología y Medicina Regenerativa, Instituto de Biotecnología, Instituto de Neurociencias 'Federico Olóriz' y el Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos 'José Mataix'. Posteriormente, el Vicerrectorado del PTS trasladó al recinto la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

Esta es la realidad a día de hoy, pero el Parque Tecnológico de la Salud ya ha agotado el suelo previsto. En este momento, la Fundación ya tiene definida por unanimidad la localización de los terrenos para la ampliación del Parque, lo que se convierte en una prioridad para seguir siendo una referencia en áreas de negocio emergentes del sector biosanitario, a la vez que mantener la creación de empleo, y de cambiar la tendencia que en los últimos años ha predominado en la economía local.



Trabajos en las nuevas facultades de la UGR en el Parque. IDEAL.

**La Universidad ha
aunado docencia e
investigación con
un gran esfuerzo**

**La tecnópolis aspira
a liderar el cambio
en el modelo de la
economía provincial**

MARÍA DEL CARMEN MAROTO VELA
Presidenta de la Academia de
Medicina de Andalucía Oriental

«Mantener el actual sistema sanitario es una tarea de todos»

GRANADA

C.S. María del Carmen Maroto Vela, catedrática emérita de la Universidad de Granada, preside la Academia de Medicina de Andalucía Oriental, con sede en Granada. Una institución que, lejos de ser un refugio para sabios que disertan sobre temas alejados de la realidad diaria, realiza una intensísima labor en diversos campos: documental, informativo y formativo, de acercamiento a la sociedad... La Academia cuenta con más de 225 años de antigüedad y sigue muy viva. Desde su experiencia, la presidenta reflexiona en esta entrevista a propósito de diversos aspectos de la sanidad en nuestro entorno más inmediato.

—¿Qué es lo que más preocupa a la población granadina en relación con la salud?

—Creo que independientemente del entorno geográfico, nos preocupa contar con una buena sanidad desde el punto de vista científico, que maneje los métodos más avanzados en cuanto a diagnóstico y tratamiento de los problemas de salud, que esté bien gestionada y que no dé lugar a listas de espera, o como mucho, que éstas sean lo más pequeñas posibles. Y una sanidad que, además de todos estos condicionantes, sea económicamente sostenible. Aquí, pienso, está el gran reto que se presenta ante los responsables políticos, el mantenerla.

—Un empeño que con la situación actual parece difícil.

—Pienso que es difícil si no nos implicamos todos en su mantenimiento. Resulta fácil hablar, pero es difícil pasar de las musas al teatro, como se suele decir. Los sanitarios se ven sobrepasados por la cantidad de atención que se les demanda, y los pacientes deben tomarse en serio la sanidad, sabiendo que es muy cara y no debemos abusar de su uso si queremos mantenerla.

—¿Cuáles son, entonces, los errores más frecuentes por parte de los agentes implicados en la gestión y uso de la sanidad?

—Por parte de los pacientes, no valorar correctamente la atención. Las urgencias están atestadas de personas con patologías que a veces son nimias y no requieren ese tipo de atención. Igualmente, el

almacenamiento privado de medicamentos no utilizados, que además son carísimos, no contribuye a mejorar el balance de la sanidad, precisamente. En esto tienen también algo que ver los médicos, por supuesto, porque la sobreprescripción existe, sin duda.

Por otro lado, empujados por esa alta demanda de asistencia, los profesionales pueden caer, ante la falta de sosiego, en errores que en otras circunstancias podrían ser más infrecuentes.

—Con todo, son frecuentes los éxitos de médicos de nuestro país en diversos campos.

—Naturalmente, y cuando los medios de comunicación dan cuenta de una operación exitosa o una nueva técnica, descubrimos que tenemos unos grandes profesionales. Por eso, precisamente, debemos de cuidarlos en el día a día. Con esto, conseguiremos que los profesionales puedan dedicar el tiempo que necesitan, de verdad, a quienes, verdaderamente, lo necesitan.

SALUD Y TRABAJO

—En esta época en que un puesto de trabajo se valora tanto, ¿estamos cuidando la salud laboral?

—Pienso que la prevención de riesgos ha avanzado grandemente, pero hay que ir más allá. La deshumanización del trabajo tiene consecuencias muy directas para la salud. Un incorrecto balance entre actividad y descanso tiene consecuencias imprevisibles para la salud pública. Con todo, veo más problemas en quienes quieren trabajar y no pueden. Las consecuencias que esta situación tiene para el equilibrio emocional de estas personas está siendo, y va a ser, una importante fuente de problemas de salud.

—Otro de los problemas que más espacio está ocupando en los medios de comunicación es el de la judicialización de la sanidad. ¿Cómo se ve este problema desde la óptica del profesional médico?

—Pues, personalmente, no he cambiado mi punto de vista sobre este tema. La medicina no es infalible, es un estudio biológico sujeto a imperfecciones. Busca tratar de curar y de ayudar a los pacientes, pero no siempre puede evitar un desenlace fatal, máxime cuando éste, por ley biológica, se ha de



La doctora María del Carmen Maroto, presidenta de la Academia de Medicina de Andalucía Oriental. IDEAL.

producir tarde o temprano. Por eso, pienso que hay que conjugar el derecho de los pacientes a recibir el mejor tratamiento posible, pero también comprender que a veces no se puede hacer todo lo que se quiere. Esto es a veces di-

«Los sanitarios tienen dificultad para asumir su carga asistencial»

«El acopio de medicinas en los hogares sigue siendo muy alto»

«Las agresiones a profesionales son un síntoma muy preocupante»

fícil de comprender para quien pierde un ser querido, pero es necesario dar ese paso.

—Las agresiones a profesionales, ¿son hijas de esta incomprensión?

—Son hijas, más que nada, de una pérdida del respeto al trabajo de quienes se ocupan de atendernos. Hace poco tuve la mala suerte de sufrir un accidente, acudí a las urgencias de un hospital —no era en Granada, por cierto— y aquello era folclore puro: peleas, gritos, faltas de respeto... Los hospitales, los centros de salud y las urgencias, deben contar con el ambiente propicio para que los profesionales puedan cumplir con su labor y atender al paciente de forma rápida y eficaz, y eso a veces es muy difícil.

—En relación a la profesión médica, otro de los grandes temas es la objeción de conciencia.

—Sí, es un tema muy complejo, y por ello a mediados de octubre hemos organizado en la Academia un curso sobre la materia. Aquí está la disyuntiva del Jura-

mento Hipocrático versus situaciones concretas donde el espíritu de ese Juramento puede ponerse en tela de juicio. Creo que este asunto debe enfocarse, desde luego, desde el profundo respeto a las convicciones, y que es preciso legislar de forma acertada en esta materia, con el consenso de todos.

—¿Es la relación de los humanos con el entorno uno de los grandes retos de la salud hoy?

—Creo que hemos agredido mucho al entorno, y que nos hemos aprovechado, y seguimos aprovechándonos de él. Un adecuado control sanitario y una legislación acorde con la realidad actual minimizará los efectos negativos que el abuso del medio puede producir. El tema de las alergias, por ejemplo, y el incremento de su incidencia, pienso que está encontrando una respuesta adecuada por parte de alergólogos e inmunólogos, que están realizando una gran labor en su control y tratamiento.

La Regional Preferente senior se viste de color sexitano esta temporada

El Almuñécar 77 se fija como único objetivo el ascenso a Primera Andaluza, mientras que La Herradura y los Marinos, la salvación

FÚTBOL

■ JOSÉ A. SALVADOR

MOTRIL. Tres son los equipos de la Costa Tropical granadina –Almuñécar, La Herradura y Los Marinos– que en la presente temporada militan en la Regional Preferente de Granada y curiosamente, una vez celebradas las dos primeras jornadas, en todos los casos se han cogido de la mano y han cosechado un triunfo y una derrota. Solo dos equipos, Atlético Monachil y Alfacar, consiguieron sumar los seis puntos siendo, por lo tanto los que lideran la clasificación.

Luis Manuel García Pozo dirige un Almuñécar 77 que es uno de los conjuntos llamados a estar arriba. El objetivo marcado desde la directiva es el ascenso a Primera Andaluza, si bien perdió en la jornada inaugural en su visita al Abes (2-1), aunque el pasado fin de semana cosechó la primera victoria, en una cita liguera jugada en el Municipal Río Verde, al ganar al Dúrcal (3-2).

De la mano del joven Juan Andrés Martos Melguizo, La Herradura, que finalmente milita en Preferente tras la negativa a hacerlo del Iznalloz, jugará sus partidos oficiales en el flamante Estadio Municipal Las Tejas. Los herradureños comenzaron perdiendo en casa ante el Rayo Eneas (1-2) para en la segunda cita vencer en Caniles (0-1). También en el municipal Río Verde jugará sus partidos un Los Marinos que de la mano del incombustible Manuel Mingorance Pérez ‘Piliki’ ha confeccionado un equipo muy joven al que completan cinco veteranos. El inicio de liga fue espectacular –ganaron en su feudo al Íllora (2-1)–, si bien en la segun-



Partido disputado en el estadio de Las Tejas. ■ J. A. S.

da jornada salió goleado en su visita ante el actual líder Atlético Monachil (3-0).

El próximo fin de semana, en todos los casos en jornada de domingo, Los Marinos recibirán al Gabia (16:30 horas), la Herradura también jugará como local ante el Alhendín (12:15 horas), mientras que el único que lo hará como visitante será el Almuñécar 77, que rendirá visita al Celta de Pulianas (12:00 horas).

Fútbol en Salobreña

El Atlético Salobreña tendrá equipos en todas las categorías de base, destacando su participación en Segunda Provincial juvenil, donde en el grupo I también se encuentran Puerto Motril B, Motril Atlético, CF Motril, Albuñol y Juventud Sexitana. Por su parte, en cadetes lo hará en Primera Provincial junto al Puerto Motril.

En infantil competirá en Regional Preferente, donde se verá las caras con su vecino Almuñécar 77. Ya en alevines, militará en Primera Provincial, junto al equipo B sexitano, La Herradura, Calahonda-Carchuna A, Órgiva, Siglo XX y Juventud Sexitana. Finalmente, en benjamines tendrá representación en Segunda Provincial a lo que se suma que existirá un equipo de chicas en Primera Provincial Femenino 7 sub 12.

marcial que se iniciarán en esa localidad, de la mano del maestro de kárate 5º Dan de la Real Federación Española, Antonio García Fenoy, el cual también dirige los dos clubes que participarán en dicho evento.

Estará presente el concejal de Deportes y Urbanismo, Olivie Sánchez Martínez, el cual ha colaborado plenamente con este deporte de la mano de este gran profesional granadino de dilatada experiencia y con la delegación granadina de kárate, que en breves fechas promoverá un evento de gran calado en Caniles, con la participación de cerca de trescientos karatecas de toda la provincia.

Sin duda se convertirá en breve en una referencia en la comarca esta actividad.

Caniles acoge una exhibición que servirá para inaugurar las clases de esta temporada

KÁRATE

■ IDEAL

GRANADA. El próximo sábado 22 de septiembre, en la localidad granadina de Caniles, tendrá lugar una exhibición de kárate organizada por el Club de Kárate Shotokan la Peña de Castril y el Club Nakayama de este deporte.

La exhibición tiene como objetivo inaugurar las clases de este arte

El GRT Motorsport copa los podios en Cheste

La escudería granadina firma sendos tripletes en las dos carreras pertenecientes a la Copa de España de Resistencia

AUTOMOVILISMO

■ J. MARTÍN

GRANADA. Los pronósticos se cumplieron y el GRT Motorsport cuajó un sensacional papel el pasado fin de semana en el circuito de Cheste, donde se disputó la cuarta prueba de la Copa de España de Resistencia. Desde los mismos entrenamientos se vio que los Hyundai, con pilotos nazaries, iban a ser los que marcaran la pauta en el trazado valenciano, y cuando llegó el turno de las clasificatorias y de las carreras estos no defraudaron.

En la primera prueba del fin de semana, y después de una bella batalla, Vincenzo Greco logró imponerse a sus compañeros de equipo Enrique Cirre-Jacobo García y

Fernán-De Dios. La emoción se repitió en la segunda carrera y al final dio lugar a la misma configuración en el podio. La dupla Fernán-De Dios encabezó gran parte de la prueba, aunque su paso por el ‘pit lane’ no fue idóneo y perdió tiempo con respecto a los otros vehículos.

Greco fue el más rápido en este proceso y le cerró el paso a Cirre, que no consiguió adelantar al italiano. De esta manera, Greco logró no solo las dos victorias en su clasificación específica sino que también pisó el podio en la general con todos los pilotos. Aunque en un principio celebró su tercera plaza, una descalificación posterior le permitió ascender hasta el segundo escalón final de todo el mitin.

Álvaro Huertas, cuarto piloto del equipo granadino, no gozó de un buen fin de semana y tuvo que conformarse con una mala clasificación en los entrenamientos oficiales. Esto le lastró y apenas pudo escalar posiciones en ambas carreras sobre el circuito de Cheste. Este escenario también sirvió

para disputar el campeonato de España Iber GT, competición que consiste en una carrera de 130 minutos en la que se hacen dos paradas en boxes para repostar carburante, cambiar de neumáticos y de piloto. Al poder participar con los monoplaza ‘Radical’, la escudería GRT también tuvo su presencia en esta prueba.

Con un SR3 RS conducido por Jacobo García y Enrique Cirre, los nazaries salieron en cabeza de su clase y séptimos en la general. El buen ritmo del coche permitió alcanzar incluso la quinta plaza pero, a media hora del final, Cirre notificó una pérdida de tracción en la salida de las curvas. El paso por el ‘pit line’ ratificó que existía una avería por fatiga del material en el tren trasero, por lo que tuvo que abandonar.

Aun así, el equipo GRT está muy satisfecho por el rendimiento mostrado y ya tiene su mirada puesta en la próxima cita de la Copa de España de Resistencia. En esta ocasión será en Montmeló (Barcelona), durante los próximos días 5 y 6 de octubre.



Equipo granadino GRT Motorsport que compite en la Copa de España. ■ IDEAL

Jornada de gestión deportiva con la presencia de la FEB

BALONCESTO

■ J. M.

GRANADA. El Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales acoge esta mañana una jornada de emprendimiento y estrategia en la que se hablará del éxito en la gestión del deporte profesional. Por ese motivo, uno de los ponentes será Pascual Martínez, director de Estrategia y Desarrollo de la Federación Española de Baloncesto. Martínez explicará los diseños de estrategia y generación

de valor en el deporte efectuados por el ente federativo, que en los últimos años ha marcado un ciclo histórico gracias a los excelentes resultados cosechados tanto por la selección absoluta masculina –con Pau Gasol a la cabeza– y las categorías inferiores del combinado nacional.

La recepción de los asistentes a esta actividad será a partir de las 9.45 horas y la clausura está estimada sobre las 14 horas. Otro de los puntos del día será la presentación del punto de atención emprendedora que pondrá en

marcha la Universidad de Granada, que estará a cargo de José Manuel Aguayo (UGR) y Aurelio Jiménez, director de planificación de la Fundación Incyde.

Mesa redonda

Además, se realizará una mesa redonda en la que participarán el exjugador profesional Gonzalo Sánchez –que este año jugará con Churriana en Primera Nacional–, el entrenador y profesor de la Universidad de Granada Samuel Gómez y Jesús García, director general de Premier Sports. El tema sobre el que versará la charla es la diferenciación, sostenibilidad e innovación en tiempos de crisis como los actuales, tras lo cual se abrirá el turno de ruegos y preguntas.

«La restauración de los leones es un proyecto abierto y debe continuar»

Carmen Tienza Restauradora

La responsable de la recuperación de las doce esculturas revela que diseñadores de Kandor Graphics participaron en las obras

:: INÉS GALLASTEGUI

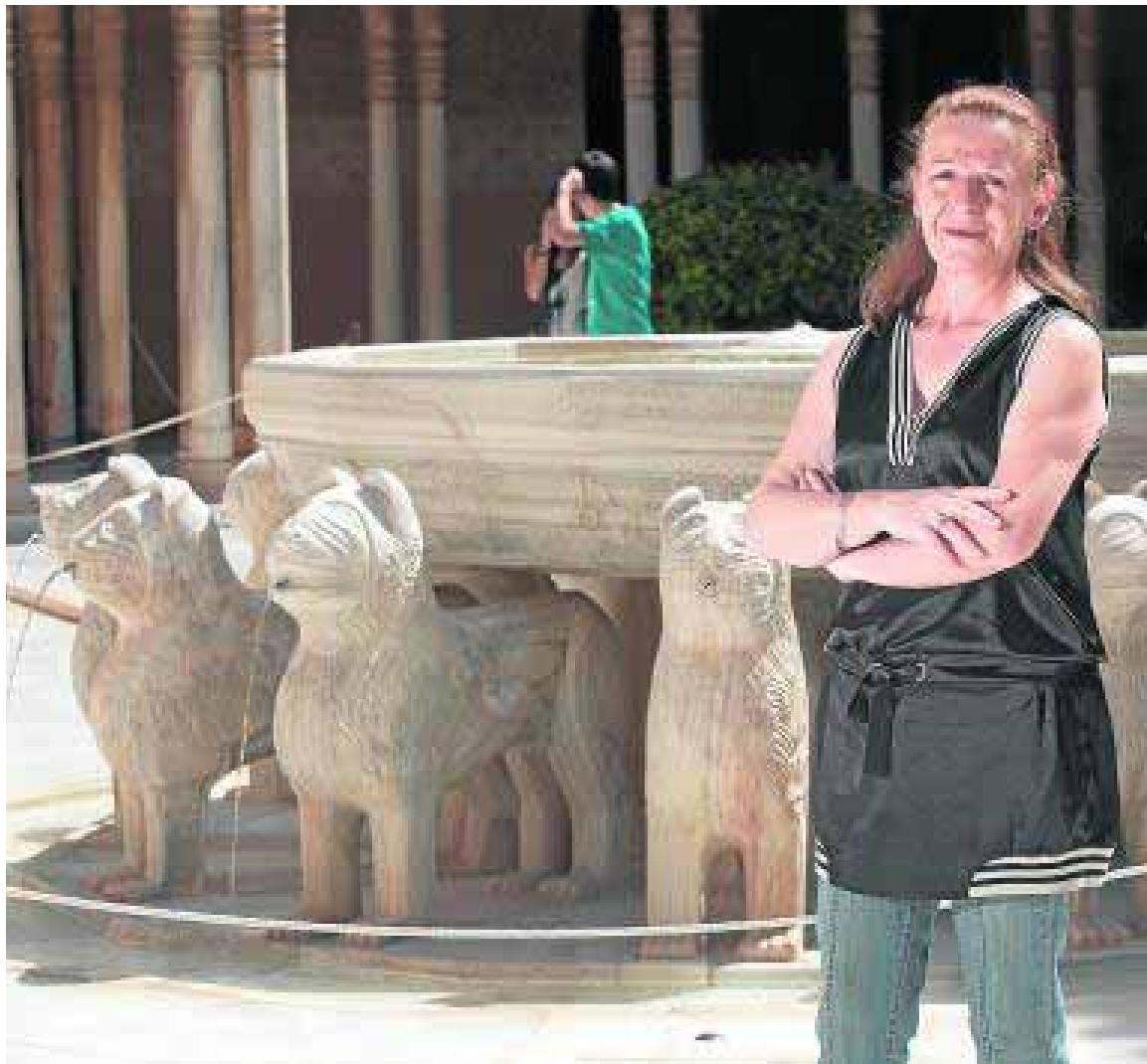
✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. Carmen Tienza, la especialista responsable de la restauración de los leones de la Alhambra, resumió ayer sus diez años de trabajo en este proyecto «emocionante» sobre un conjunto escultórico que, además de haberse convertido en símbolo del monumento nazarí, constituye «una fuente de conocimiento inmensa». «Es un proyecto abierto que debe continuar», aseguró.

En el curso de verano del Centro Mediterráneo de la UGR dedicado a la restauración del famoso patio, la restauradora, que lideró un equipo de profesionales de la empresa Tarma, explicó que el trabajo se realizó con una metodología pionera, basada en las aportaciones de diferentes especialistas, desde historiadores a ingenieros, pasando por arqueólogos y arquitectos. De las pruebas previas que se realizaron, destacó los escáneres, gammagrafías, endoscopias, estudios microclimáticos y de biodeterioro y reintegraciones digitales.

En ese aspecto, reveló que varios diseñadores de la productora de animación granadina Kandor Graphics participaron en el proceso con la recreación de las orejas de los leones, una de las operaciones más delicadas, ya que en algunos estaban muy estropeadas e incluso ausentes, mientras en otros se conservaban las piezas originales medievales. Fue especialmente complicado obtener el «gesto vigilante», de «alerta», que les confería la ligera inclinación de estos apéndices.

«Ellos hacen estupendamente superhéroes y princesas, pero hacer orejas para ellos era un sufrimiento –bromeó en alusión a los animado-



La restauradora Carmen Tienza, en el Patio de los Leones. :: PEPE MARÍN

«La fuente de los leones no es un conjunto escultórico, sino una fuente de conocimiento inmensa»

«El acto creativo son las esculturas, no su restauración, que se ha hecho con mucha cautela»

res cinematográficos-. Tuvimos que frenar un poco su creatividad, porque el acto creativo en este caso son los leones, no su restauración. La verdad es que tienen dos goyas y se merecen un tercero por lo bien que llevaron nuestra insistencia».

Costra y metales

La especialista recordó que a comienzos del siglo XXI los leones se encontraban en un grave estado de deterioro. Tras más de seiscientos años sometidos a temperaturas extremas, la contaminación del agua y la acción humana, las esculturas de mármol habían sido atacadas por bacterias y hongos, estaban cubier-

tas de una costra calcárea de entre 1 y 23 milímetros de grosor y presentaban numerosos orificios y fracturas, muchos de ellos provocados por las grapas, pernos y tuberías de hierro y plomo con las que diferentes equipos de restauración habían intentado repararlos, a veces cometiéndolos auténticos «barbarismos». Eso sí, dijo Tienza, estudiar las anteriores intervenciones sobre los leones constituyó una auténtica «cura de humildad», porque esos trabajos de conservación, mejor o peor resueltos, llevaban haciéndose cinco siglos.

Además de limpiar las costras, desinfectar la superficie y retirar

los objetos metálicos, los restauradores tuvieron que eliminar todos los elementos postizos, especialmente los de cemento. Paralelamente, se sustituyeron las tuberías por otras de acero inoxidable para devolver a los surtidores su función. Y finalmente, se reintegraron las piezas perdidas y se taparon los huecos, utilizando para ello cal elaborada de forma artesanal. En ciertos momentos del proceso, los felinos estuvieron desmembrados y fracturados, hasta que se procedió a reunir las piezas utilizando una resina especial.

Carmen Tienza destacó que uno de los aspectos más cuidados de esta intervención fue respetar el aspecto original de los leones y sus diferencias: cada uno poseía rasgos faciales distintos y también había grandes diferencias de volumen entre sus cuerpos. Para ello se basaron no solo en el aspecto que tenían al comenzar la restauración, sino en grabados antiguos, en fotografías de la segunda mitad del siglo XIX –como las de Clifford y Laurent– y en retratos individuales realizados ya en el XX.

El zoom, recordó, permitió identificar con bastante claridad las diferencias entre los doce leones que, por otra parte, presentaban estados de conservación muy diversos: junto a ejemplares que habían perdido por completo su fisonomía se encontraban otros perfectamente reconocibles.

La especialista subrayó que el deterioro de la fuente se había acelerado en los últimos 135 años, desde aquellas fotografías de referencia. «En materia de conservación, el siglo XIX es muy desigual. Hasta los años cuarenta apenas se hicieron reparaciones, solo consolidaciones en la estructura del palacio, que es muy frágil. Después de los franceses hubo un intervalo de mucho abandono», recordó. La experta señaló que el trabajo se ha hecho de tal manera que en el futuro, si es necesario abordar una nueva restauración, resultará más fácil, por ejemplo, separar las piezas reintegradas, ya que han sido pegadas con una resina creada «ad hoc».

También insistió en que se ha tratado de un trabajo en equipo, que ha contado con el esfuerzo y la dedicación de muchísimas personas y que ha estado presidido por la «cautela». Entre otras cosas, porque todas las decisiones importantes se tomaban por consenso en el seno de la ponencia técnica en la que estaban representados los distintos especialistas.

El JW Salón del Manga de Granada, en una sola jornada

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. El Palacio de Congresos de Granada será el escenario del JW Salón del Manga de Granada el día 29 de septiembre. Siguiendo la tendencia de reducir el tiempo de los eventos específicos de manga, el salón de Granada se ha reducido a una sola jornada. Este salón del manga cuenta con la presencia de todas las editoriales del sector, con una ex-

traordinaria sección de videojuegos y las actividades más variadas relacionadas con el cómic oriental.

La gran novedad para este año es la utilización de uno de los auditorios del Palacio como escenario de actividades como el parapara, el concurso de cosplayers y karaoke. Los participantes se subirán a un verdadero escenario para interpretar sus coreografías de estas y otras activi-

dades. El cambio de escenario hace también que el espacio para stands y promoción del manga, haya aumentado en varios metros lo que la visita será también más cómoda. Los aficionados a las muñecas de colección como Blythe, Pullip Dollfies también tendrán un rincón con muchas de las novedades de este estilo de muñecas que cada vez está más extendido. Este salón del Manga de Granada, incorpora por primera vez actividades coreanas, que para los aficionados, son la vanguardia de estas actividades. La entrada al evento sigue a tres euros.

Hoy, teatro en Almuñécar con la obra 'La Nona'

:: IDEAL

GRANADA. La Casa de la Cultura de Almuñécar recibe de nuevo hoy jueves (a las 21,30 horas, cinco euros), al grupo teatral de la Asociación Cultural 'El día que me quieras', tras el éxito conseguido el último certamen teatral sexitano y que lleva el nombre del dramatur-

go granadino, José Martín Recuerda. La Nona es una comedia del dramaturgo argentino Roberto Cossa. La representación estará a cargo del Taller Municipal de Teatro de Salobreña. Entrar en el hogar de 'La Nona', es entrar en un sitio donde lo inconcebible es normal. En el seno de una familia argentina, de origen italiano, 'La Nona' come sin parar hasta el punto de arruinar a su familia, la cual intentará por todos los medios librarse del foco de sus problemas, buscando mil y una maneras de hacer desaparecer a la protagonista de esta trama.

«Cuanto peor es la situación, más necesaria es la comedia»

Pepe Viyuela Actor

El actor protagoniza este fin de semana en Granada la obra 'Los habitantes de la casa deshabitada'

:: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. El logroñés José Viyuela Castillo (1953), Pepe Viyuela en el mundo artístico, ha hecho de todo en sus 25 años de carrera. Ha sido payaso, actor, poeta... Además, como licenciado en Filosofía, se lo toma todo con calma y pone cada cosa en su sitio. Este fin de semana representa en Granada el clásico de Jardiel Poncela 'Los habitantes de la casa deshabitada', que sirve como pistoletazo de salida a la temporada teatral.

– **El título de la obra es toda una paradoja...**

– Sí, y mucho más cuando el espectador descubre quiénes son los hilarantes personajes que habitan esa casa que en principio está deshabitada. Las situaciones que se viven son absurdas. Ni el espectador ni los personajes saben qué van a encontrar en esa casa, y el descubrirlo supone un ejercicio de humor que al público le encanta.

Enfrentarse al público

– **¿Cuándo se estrenó la obra?**

– El 14 de enero de este año, y la verdad es que desde entonces no ha hecho más que darnos satisfacciones. Nuestra idea es seguir con la gira hasta finales de año, y luego comenzar temporada en Madrid.

– **Usted es la cabeza de un reparto muy curtido en las lides teatrales, y que incluye a una nieta del**



Popular. Pepe Viyuela, de rodillas, en un momento de la obra. :: IDEAL

propio Jardiel e hija de Alfonso Paso. ¿Contar con unos compañeros tan vinculados a las tablas ayuda?

– Naturalmente. Los actores que han hecho teatro tienen una comprensión especial de lo que signifi-

ca enfrentarse con el público día a día.

– **Pepe Viyuela comenzó haciendo un humor gestual, casi de mimo, y a partir de ahí ha ido ampliando registros. ¿Dónde se encuentra más cómodo, en la come-**

dia o en el drama?

– A mí me gusta interpretar, poner en pie los personajes. Es cierto que mi trayectoria me ha vinculado más a la comedia. No sabría elegir. Hacer un personaje dramático es difícil, pero en la comedia, si no funciona un chiste, si te preparas para que el público se ría y no lo hace, la situación es cruel, traumática. Con todo, si pienso en el papel que la comedia hace en la sociedad, me decido sin duda por ésta.

Una terapia

– **Ahora, ¿es más necesaria la comedia que nunca?**

– La comedia siempre es necesaria. Pero sí, es cierto. Cuanto peor es la situación, más necesaria es la comedia, teatral, cinematográfica o televisiva. Es una vía de escape a las frustraciones y los malos momentos que estamos viviendo, y fomenta el diálogo y la distensión. Es una herramienta cultural muy fundamental.

– **Hablando de comedias televisivas, usted es uno de los protagonistas de 'Aída', una veterana serie, donde se da otra paradoja, que es la ausencia de su protagonista...**

– Pues sí, así es, pero digo lo mismo: el reparto es fantástico, y nuestro público, al que aprovecho desde aquí para darle las gracias por seguirnos, es muy fiel. Tras ocho años de trabajo en la serie, puedo decir que estoy muy contento.

– **En cine, ha escogido bien los papeles, en películas de Javier Fesser tan recordadas como 'El Milagro de P. Tinto' o 'Mortadelo y Filemón'.**

– La verdad es que he hecho poco cine, y he escogido más bien poco,

TEATRO

► **Obra.** 'Los habitantes de la casa deshabitada', de Enrique Jardiel Poncela.

► **Lugar.** Teatro Isabel la Católica.

► **Días y horas.** Sábado 22 (19,30 y 22,30 horas), y domingo 23 (19,30 horas).

► **Puntos de venta.** Redentradas.com, El Corte Inglés, Hipercor y taquillas del Teatro Isabel la Católica.

ja, ja, ja... Junto con estas películas que usted cita, estoy muy contento con el papel que me ofreció Julio Medem en 'Tierra'. Me gustaría hacer más cine, pero la realidad es la que es.

– **¿Fue difícil trasladar al cine el universo de Ibáñez al hacer el papel de Filemón?**

– Pues sí, para mí hacer Filemón fue complicado, porque era un personaje que estaba en el imaginario de los lectores de los cómics, pero nadie le había visto moverse ni hablar.

– **Jardiel Poncela es la plasmación de que sigue habiendo clásicos del humor en una época en que lo zafio triunfa?**

– Jardiel es un maestro del humor blanco, pero yo pienso que, en general, en todos los estilos de humor hay compañeros que lo hacen muy bien, y hay un humor para cada tipo de público.

– **¿Cómo se plantea el futuro en la profesión?**

– Como hasta ahora, con un profundo respeto al público y los compañeros. Ese mismo respeto que les falta a los responsables políticos, que han tomado una medida que condeno abiertamente, como es la subida del IVA, que va a ser muy perjudicial para la industria cultural española. Aunque tengo pocas esperanzas al respecto, me gustaría pensar que cuando se den cuenta del daño que están haciendo y van a hacer, se replantearán la medida.

Granada lleva su arte a Grecia con la muestra 'Incantadas' de Asunción Jódar y Ricardo Marín

:: F. C. R.

GRANADA. El proyecto de investigación artística "Incantadas" es una instalación de dibujos monumentales contemporáneos a partir del patrimonio visual de Macedonia, organizado conjuntamente por el Museo Arqueológico de Tesalónica, el Centro de Estudios Neogriegos, Bizantinos y Chipriotas, y la Universidad de Granada, con el propósito de reunir la creación artística contemporánea y el patrimonio artístico antiguo. La exposición se inaugurará el próximo 27 de septiembre en el Museo Arqueológico de Tesalónica, en Grecia.

La propuesta 'Incantadas' ha asi-

do realizada por Asunción Jódar Miñarro. Directora del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y Ricardo Marín Viadel, profesor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Se trata de una colección de más de cien dibujos, en su mayoría de gran tamaño, que van a enriquecer las paredes del Museo griego de Tesalónica. Los artistas señalan que la realización de estos dibujos les ha supuesto reencontrarse con el arte griego a través de herramientas tan sencillas como el lápiz y el papel.



González Lodeiro, Asunción Jódar y Ricardo Marín, y una de las obras de la muestra 'Incantadas'. :: MOLERO