

Los universitarios encienden las alarmas

Sindicatos y el coordinador de la Delegación General de Estudiantes analizan cómo se presenta el inicio del curso en la UGR y anuncian movilizaciones

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) ha sido durante años pionera y referente a nivel nacional en la puesta en marcha de servicios para los estudiantes. Hace muchos cursos que cuenta con diferentes programas de atención a estudiantes con discapacidades. Siguen. Que nadie se asuste. Los comedores abrirán sus puertas con el comienzo del año académico -al menos esa es la previsión-. En enero se subió cincuenta céntimos el precio del menú. Aún así continúan con el precio más bajo de España.

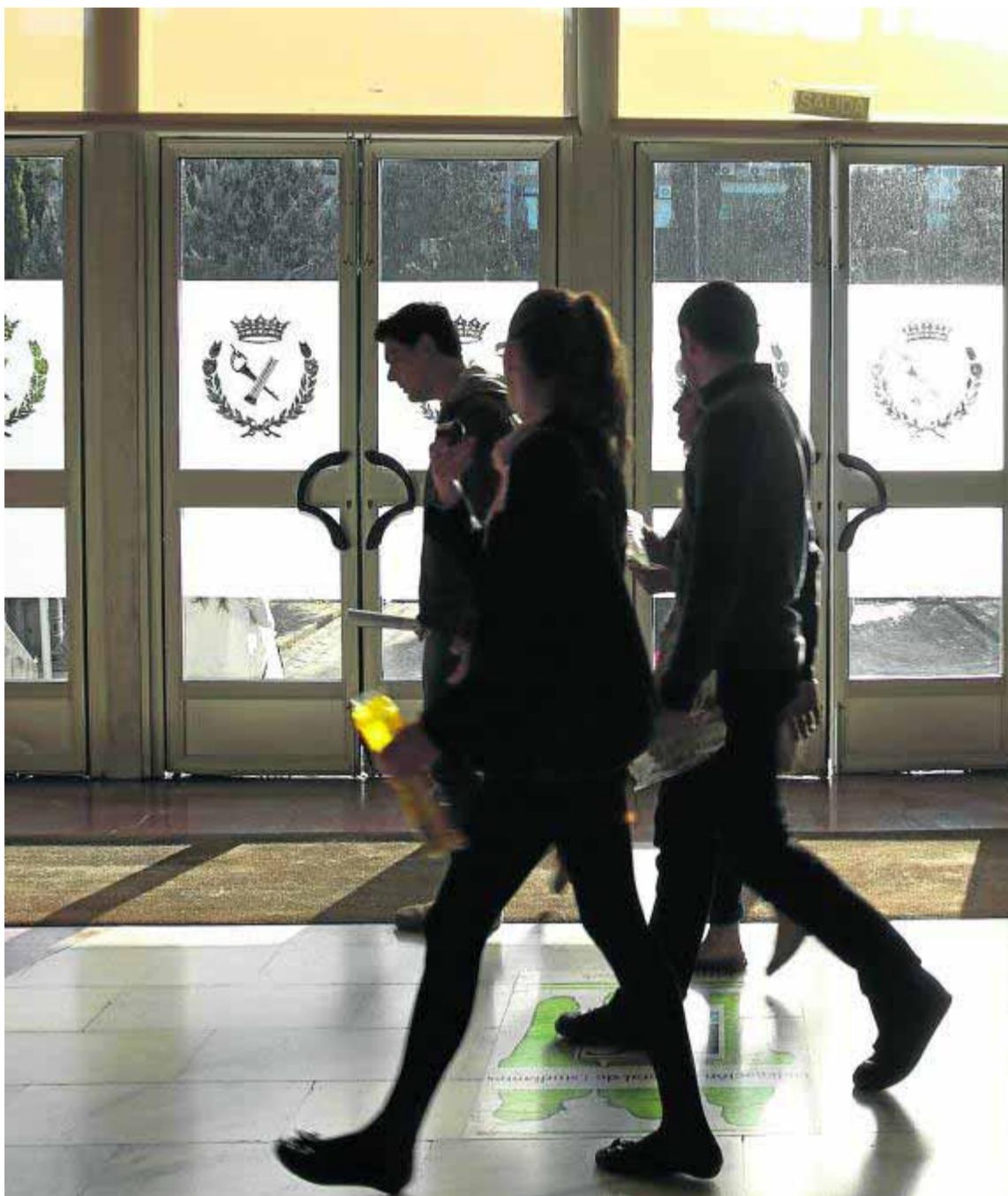
Son algunas de las cosas buenas que no cambiarán este curso 2012-2013. No obstante, la Universidad granadina se prepara para unos meses que los sindicatos y alumnos anuncian que serán de todo menos tranquilos. Será un otoño duro y anuncian incluso que se puede parar la actividad en la Universidad. Mañana, jueves, la comunidad universitaria ha convocado una asamblea en la que se plantea la pregunta ¿Debe empezar el curso? Será a las 12.00 horas en el hall de la Facultad de Ciencias.

El coordinador de la Delegación General de Estudiantes de la institución universitaria granadina, Francisco Hidalgo, valora que «son muchas las cosas que quedan todavía por hacer en la UGR, tal y como pasa en el resto del sistema universitario español. Son varias las incertidumbres que han quedado sin despejar durante este curso, sobre todo en el aspecto organizativo académico universitario y que afectarán al 2012-2013. Todas las medidas que se han ido tomando en estos meses han generado una situación en la que no se garantiza una enseñanza superior de calidad. ¿Cómo se puede mantener un mínimo nivel educativo con menos personal docente y un masificado número de estudiantes? Los recortes van a mermar, y mucho, nuestra formación, y las condiciones de quienes trabajan en la UGR se están deteriorando».

Oferta formativa

Francisco Hidalgo se refiere también a la necesidad de «desplegar, por parte de la UGR, una oferta formativa que complemente la titulación a precios asequibles. Hablo, por ejemplo, de los cursos de idiomas». En este caso para poder ayudar a los universitarios a insertarse en el mercado laboral.

La implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) también está en el debate. El profesorado dice que es imposible cumplir las 'directrices' con los recortes.



Los alumnos de la UGR ven con preocupación el nuevo curso. :: A. AGUILAR

Críticas, menos dinero y atención a las infraestructuras y el posgrado

:: A. G. P.

GRANADA Si para los estudiantes será difícil el inicio de curso -no hay que olvidar el periplo hasta llegar a conseguir una plaza- para el personal docente e investigador y para el personal de administración y servicios ya lo está siendo. Menos dinero en la nómina y más tiempo en el trabajo. «El curso académico 2012-2013 va a ser decisivo para la Universidad de Granada y en general, para la universidad pública española. El Gobierno comenzó su política de acoso y derribo a las universidades durante el curso pasado mediante imposiciones a través de decretos leyes, obviando los logros sociales, laborales conseguidos mediante el diálogo desde el comienzo de la democracia. Ese consenso social ha desaparecido, y está siendo sustituido rápida y peligrosamente por el 'orden y

mando'», denuncia Antonio Oña, secretario general de la sección sindical de UGT en la Universidad granadina.

«La reforma laboral y los decretos sucesivos: Real Decreto 20/2011 de 30 de diciembre, Decreto-ley 14/2012, de 20 de abril y el Real Decreto-ley 20/2012, de 13 de julio, han tenido un efecto claro y negativo en las universidades. Pero, lo peor estar por venir, las consecuencias más devastadoras de las medidas de recorte se verán durante este próximo curso. Además el ministro amenaza con que la verdadera reforma universitaria llegará este curso. Está en juego no solo el futuro del personal universitario, y el recorte de sus derechos conquistados a lo largo de los años, sino la propia supervivencia de la Universidad Pública española. La pretensión última de este Gobierno,

excusada por la crisis, pero no justificada, es reducir universidades y sustituir las que sean rentables por la gestión privada», sentencia Oña. Las concentraciones y movilizaciones ya las han iniciado y anuncian, tanto UGT como CC OO, que irán a más.

La comunidad universitaria está expectante. Además, no se olvida de los problemas en investigación, no deja de mirar las inversiones (en algunos casos las no inversiones) en infraestructuras y el devenir de los estudios de posgrado, la inserción laboral de los titulados, los precios y ofertas en el alojamiento o en qué quedará el Campus de Excelencia Internacional BioTic Granada -con menos interés-, entre otros asuntos.

El calendario de clases se reanuda el lunes escasos días después de finalizar los exámenes de 2011-2012 y el alboroto está servido.

EN BREVE

► **Titulaciones:** Se empezará a impartir el grado en Criminología. Es la única carrera nueva.

► **Alumnos de nuevo ingreso:** A la espera de la segunda fase en las dos primeras adjudicaciones el número de matrículas aumentó en relación al año pasado en ese mismo periodo, que es julio.

► **Inicio de las clases:** El profesorado y el alumnado de la Universidad granadina vuelve a las aulas el lunes, día 24.

El coordinador de la Delegación General de Estudiantes sostiene, sin embargo, que «el plan Bolonia, que por otro lado han defendido tanto el PSOE como el PP, no es más que la degradación de la Universidad pública en favor de modelos educativos de financiación privada. Aquí nunca ha importado rebajar el ratio de estudiantes por clase, ni tampoco parece ser una prioridad de los diferentes gobiernos la convergencia europea a la vista de los hechos».

El tamaño de la Universidad granadina, con más de 56.000 alumnos en los últimos años -este curso habrá que esperar a más adelante para conocer datos concretos- y titulaciones de todo tipo, ofrece clases llenas en las que no hay algunos días ni un hueco y otras en las que no se superan los treinta alumnos. Los alumnos de nuevo acceso, todos los datos apuntan por el momento, a que aumentarán. Cada vez es más complicado conseguir una plaza en la Universidad.

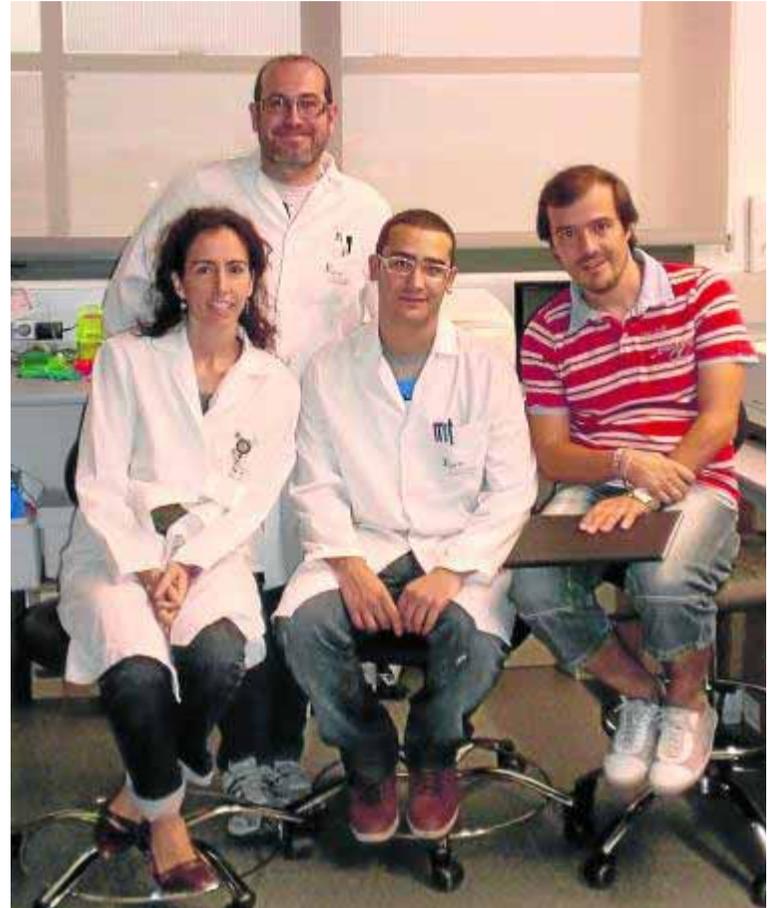
Si bien, Francisco Hidalgo vaticina que «en poco tiempo asistiremos a la salida de muchos estudiantes del circuito universitario. Es evidente que con unas tasas más caras, menos becas y ayudas, así como la situación de nuestras familias (incremento del paro y la pobreza) van a imposibilitar el acceso universitario a los hijos e hijas de los trabajadores y clases populares». Esta valoración la argumenta en el aumento de los requisitos para conseguir y mantener una beca del Ministerio de Educación. La matrícula será más cara también.

En primera matrícula el crédito pasa de costar 12,20 euros a 12,49. En total 17 euros más al año que el curso pasado, 749 euros por el curso completo de 60 créditos frente a los 732 del curso pasado, un incremento del 2,34%. En cinco años estas matrículas han subido 249 euros.

En las terceras y cuartas matrículas es cuando los alumnos van a notar que tendrán que hacer un mayor desembolso. El precio es de 47,59 y 74,91 euros cada crédito, respectivamente. Esto significa que un estudiante que se haya matriculado de una asignatura de diez créditos, por ejemplo, por cuarta vez deberá pagar 749 euros. En el caso de ser de seis créditos serían 449 euros. Las cantidades exactas y totales ya las están recibiendo al confirmar estos días su matrícula.



José Luis García Pérez, que ayer recibió la noticia en Estados Unidos, en su despacho de Genyo. :: IDEAL



Pedro Leal (de pie) junto a su equipo, Rosa Montes, Óscar Navarro y Pablo Menéndez, después de conocer que tienen luz verde. :: A. P.

La Comisión Nacional autoriza a dos granadinos a investigar con células madre

José Luis García y Pedro Leal, de Genyo, trabajan en el PTS en la cura del cáncer o la hemofilia, y en crear tejidos vasculares



✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. La Comisión Nacional de Garantías para la Donación y Utilización de Células y Tejidos Humanos, órgano adscrito al Instituto de Salud Carlos III, autorizó en una reunión celebrada ayer por la mañana dos nuevos proyectos andaluces de reprogramación celular para el centro Genyo de Granada, puntero a nivel internacional. Los estudios que se llevarán a cabo en el Parque Tecnológico de la Salud han pasado la dura criba ética. Los miembros de la Comisión son especialistas en investigación en terapia celular, medicina regenerativa, bioética y derecho vinculado con temas biomédicos.

La misión de ese órgano es asesorar y orientar sobre la experimentación con muestras biológicas de naturaleza embrionaria humana, así

como contribuir a la actualización y difusión de los conocimientos científicos y técnicos. Asimismo, entre sus funciones está valorar y autorizar el desarrollo de los proyectos de investigación presentados por las comunidades autónomas.

Ahí es donde Granada triunfó ayer a través de dos nombres propios, un dúo de científicos que a partir de ahora se podrán mover para conseguir fondos y avanzar en un delicado y esperanzador campo en el que gran parte de la sanidad tiene puestas sus esperanzas. El primero de los autorizados es el proyecto 'Retrotransposición del elemento móvil LINE-1 en células somáticas humanas'. Está dirigido por los doctores José Luis García Pérez (Granada, 1974) y Thomas Widmann. El andaluz, elegido recientemente como uno de los investigadores con mayor potencial del mundo y Medalla de Andalucía, es hijo del conocido oncólogo José Luis García Puche y se encontraba ayer trabajando en Estados Unidos cuando recibió la noticia.

Muy contento –tan solo tiene 37 años–, explicó a IDEAL que la línea de investigación que seguirá es la misma que hasta ahora ha llevado, pero incluyendo las células madre. «Estamos desarrollando un modelo que nos permita conocer en qué células se produce la movilidad de un tipo de ADN, el LINE-1. Al menos la mitad del genoma humano se ha generado por la actividad de trozos de ADN que son capaces de moverse

dentro de los genomas. Cada evento de movilidad aumenta el tamaño del genoma. Los seres humanos no son una excepción. El interés en la salud radica en que diversas enfermedades (cáncer, hemofilia, distrofia muscular, ...) son producidas porque estos trozos de ADN móvil al insertarse de nuevo interrumpen algún gen y por tanto algún proceso celular», explicó.

Ambos, menos de 40 años

«El uso de células madre, debido a su potencial de generar cualquier tipo de célula del cuerpo, nos va a permitir un análisis exhaustivo de qué tipos celulares son más receptivos a la actividad de LINE-1 y, por tanto, tienen más posibilidades de provocar algún tipo de enfermedad. A largo plazo, conocer estos detalles básicos en Biología nos permitirá desarrollar mejores herramientas terapéuticas para el tratamiento de patologías humanas», apuntó.

El segundo de los estudios autorizados tiene como investigador principal al doctor Pedro Real Luna, un gaditano afincado en Granada desde 2009, de 36 años y padre de dos hijos. Su proyecto se titula 'Implicación del regulador transcripcional

Los científicos recibieron la noticia ayer y ahora podrán captar fondos

SCL en la diferenciación de células madre pluripotentes humanas a linaje endotelial (PRE12-03)'. Ayer se encontraba en su laboratorio del PTS cuando recibió la noticia de que su trabajo –que ya tenía algunos fondos concedidos por la Junta de Andalucía– había recibido luz verde por parte de la Comisión Nacional.

El bioquímico explicó que trata de generar células y tejidos que forman los vasos humanos (arterias, capilares, venas...). Las células progenitoras endoteliales (el endotelio es un tejido que recubre el interior de todos los vasos sanguíneos) son actualmente un campo de continuo debate y su potencial terapéutico en la regeneración vascular es enorme. «Su principal aplicación es el tratamiento de patologías cardiovasculares (infartos de miocardio e isquemias), que suponen la principal causa de muerte a nivel mundial (30%)», ilustró.

En la actualidad ya existen ensayos clínicos que emplean las células endoteliales como terapia para el tratamiento de dichas patologías. Sin embargo, la principal limitación es el escaso número de ellas que se obtiene de manera convencional a través de donantes sanos y el elevado número de células requerido para su eficacia in vivo, para reparar los daños del paciente.

Es ahí donde entran «las células madre embrionarias humanas» –las autorizadas ayer para ser usadas por Pedro–, que tienen la capacidad de crecimiento ilimitado in vitro. «Se autorrenuevan y se pueden diferenciar hacia todos los tipos de células de los adultos, incluido el linaje endotelial. Por consiguiente, la 'creación' de células para los vasos sanguíneos in vitro a partir de células embrionarias se convierte en una estrategia terapéutica prioritaria que podría acabar con una de las mayores limitaciones actuales, el gran número de células requeridas hasta ahora para el uso terapéutico», avanzó el joven.

El 10% de las patentes españolas procede de la sanidad pública

:: R. I.

GRANADA. Una de cada diez patentes que se registran en España procede del Servicio Andaluz de Salud (SAS), que figura entre los 15 organismos con mayor número de solicitudes de registros de propiedad industrial e intelectual y entre las 10 mayores entidades solicitantes de modelo utilidad (invenciones generadoras de mejoras técnicas relevantes) a nivel nacional. Así lo destacó ayer la titular de Salud y Bienestar Social, María Jesús Montero, en el informe sobre I+D+i presentado ante el Consejo de Gobierno.

El SAS es el único servicio de salud que se encuentra en el 'top ten' de solicitudes de modelo de utilidad, listado que también incluye empresas como la automovilística Seat o la fabricante de productos infantiles Jané. Por su parte, en el 'ranking' de entidades solicitantes de patentes, la sanidad pública andaluza figura junto a organismos y entidades como el CSIC, Airbus o Telefónica.

Andalucía ha sido también la comunidad autónoma que más ha crecido en la obtención de financiación a nivel nacional por parte del Instituto de Salud Carlos III. En concreto, se ha pasado de obtener el 8,2% de los proyectos financiados con estos fondos en 2008 al 13% alcanzado en 2010, lo que supone un crecimiento de casi un 60% en tres años. Desde el año 2003 se han invertido en Andalucía más de 450 millones de euros en investigación vinculada a la salud.

«El Patio de los Leones nos enseña que no hay verdades absolutas»

Pedro Salmerón Arquitecto

El especialista codirige junto a Mar Villafranca el curso de verano sobre la restauración de este enclave icónico de la Alhambra

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El Palacio de Carlos V acoge desde el lunes el curso del Centro Mediterráneo titulado 'La restauración de la Fuente de los Leones de la Alhambra: criterios, procesos y metodologías', que dirigen la directora del monumento, Mar Villafranca, y el arquitecto Pedro Salmerón, que se ha encargado de la reparación del circuito hidráulico del patio.

–El curso ha despertado un gran interés y tiene un centenar de alumnos. ¿Qué aporta de novedoso?

–El curso es una oportunidad para que la gente joven vea cómo se ha llevado a cabo este proyecto de envergadura, complejo, con muchas incógnitas que debían ser resueltas. Cuando en patrimonio cultural se habla de la intervención de diferentes disciplinas, se da por hecha, pero en este caso ha habido apoyo científico-técnico con todo el arco de especialidades, desde los que caracterizan materiales hasta los que cuentan la historia del lugar o hacen la prospección arqueológica. Yo como arquitecto he tenido la misión de aunar esas aportaciones.

–En ese aspecto, ¿la restauración del Patio de los Leones ha sido una intervención modélica?

–Yo creo que sí. Se ha conducido de tal manera que se ha convertido en un prototipo.

–Ha citado a los historiadores, arquitectos, arqueólogos... ¿Qué otros especialistas han participado?

–Por ejemplo, ingenieros, que no solo ven el componente físico-químico de los materiales de construcción, sino también su comportamiento. En el curso, el físico del Istituto Centrale per il Restauro de Roma, Carlo Cacace, que en 1992 participó en los trabajos de la Capilla Real, ha aportado su conocimiento sobre el comportamiento climático del Patio de los Leones. En la cubierta de la Sala de los Reyes, debajo de las cubiertas y encima de las bóvedas pintadas, tenemos un instrumental que permite controlar la temperatura, la humedad y el movimiento del aire, lo cual es importantísimo para la conservación de esas pinturas, que son un hito en el patrimonio universal.

–¿Ese instrumental se instalará en la Fuente de los Leones?

–Lo que se ha hecho en la Sala de los Reyes nos ha servido para plantear ciertas perspectivas de cómo se comporta climáticamente el patio y qué instrumental es más aconsejable instalar en la fuente. El instrumental

no está colocado aún, pero sí los conductos vacíos en lugares estratégicos donde en el futuro se ubicarán unos sensores casi invisibles que medirán la temperatura y la humedad en sitios con condiciones de soleamiento diferentes dentro del patio.

–La directora de la Alhambra, Mar Villafranca, ha dicho en alguna ocasión que la restauración del Patio de los Leones es el fruto de 10 años de intervención y 40 de debate. ¿Está de acuerdo?

–Sí, suele ser corriente en patrimonio cultural. Lo que ocurre es que sobre el Patio de los Leones, como es el espacio de referencia de la Alhambra, han corrido ríos de tinta. Y curiosamente, en esta intervención, que ha durado un tiempo relativamente corto, se han descubierto muchas cosas que ponen en cuestión teorías en las que creíamos, yo entre otros, hasta hace poco tiempo.

–¿Por ejemplo?

–No había forma de saber si el patio era un jardín con tierra. Lo heredado desde 1810, cuando estaban los franceses, era un jardín con tierra y todos habíamos supuesto que era así. Pero, por otro lado, sabíamos por documentos y dibujos de viajeros que antes había pavimentos cerámicos. Sobre eso se construye toda una manera de entender el patio, hasta que han llegado las excavaciones arqueológicas y han demostrado que ese espacio, cuando lo planifica Mohamed V, no tenía tierra: no había profundidad para un jardín con tierra.

–Usted era uno de los que creía que originalmente el patio era un jardín con plantas...

–Sí. Tenía dudas, pero estaba convencido de que aquello era un jardín con tierra, que había plantas, naranjos... Digo 'jardín con tierra' porque el patio y su fuente pueden ser considerados un jardín desde el punto de vista esencial.

Una fuente sin agua

–¿Qué pretendía la intervención: recuperar el aspecto original del patio, facilitar su conservación...?

–Recuperar el aspecto original es muy difícil porque es imposible saber cómo era. La intervención se hace porque el patio tiene ya grandes problemas: por ejemplo, a la fuente no llega agua. Muchas fotos de la segunda mitad del siglo XIX muestran que la fuente no tiene agua. Cuando había una visita de Felipe IV o Felipe V llegaban los cañeros para que la fuente echara agua. Hemos visto canalizaciones de bastante diámetro atoradas por los limos y los detritos de la acequia real, que llevaba un agua muy contaminada. Una vez que nos planteamos que la fuente hay que restaurarla, no tiene sentido tratarla como una escultura, hay que devolverle la vida, y a la fuente la vida se la da el agua. La intervención va dirigida a recuperar, por un lado, la



Pedro Salmerón y Mar Villafranca supervisan la instalación del mármol del Patio de los Leones, en la última fase de las obras. ■ IDEAL

estética de la fuente, su valor formal y visual, pero al mismo tiempo, a que el agua vuelva a circular por ella y por las demás fuentes del patio. Como el sistema hidráulico está extendido, tienes que intervenir en una superficie importante. Y en ese

«No podíamos tratar la fuente como una escultura: había que darle vida, y la vida se la da el agua»

«Yo era de los que pensaban que el Patio de los Leones era un jardín con tierra y plantas»

«A pesar de la tensión de trabajar en un lugar icónico, esa adrenalina no la cambio por nada»

punto, Mar Villafranca tuvo la visión suficiente para decir: 'Arqueología sí, y además arqueología en profundidad'. Eso determina un proyecto mucho más rico y la arqueología hace sus propios descubrimientos.

–¿Qué fue más dañino para la fuente: los efectos del tiempo, el clima y el agua o la acción humana?

–Es complicado. La fuente recibe agua y el agua está afectada por las diferencias de temperatura que hay en esta ciudad, que son extremas. Además, el agua que circula tiene muchos detritos y la acción humana para poder liberar las obstrucciones crea más problemas, porque al hurgar se daña la estructura de la fuente y a los leones. Y como el Palacio de los Leones es el símbolo de la Alhambra y es objeto de mucha atención, sobre ella se actúa con distintas visiones: la fuente ya no es única; hay muchas modificaciones estéticas a lo largo del tiempo.

–¿Cuál ha sido el descubrimiento más sorprendente en el patio?

–La constatación de que no era un jardín ha sido uno de los descubrimientos más importantes. Otro ha sido constatar, a través de la investi-

SUPLEMENTO IDEAL

► **Día 23.** El domingo IDEAL publica un número dedicado íntegramente a las obras de restauración del Patio de los Leones.



► **Doce páginas.** El suplemento incluye artículos y entrevistas sobre estas obras icónicas del monumento nazarí.

gación histórica, que era un patio pavimentado. Lo hemos podido saber después de un rastreo de la historiadora que trabaja en mi estudio por todos los archivos españoles. Y el último, para nosotros definitivo, es que las instalaciones hidráulicas que nosotros nos encontramos son fundamentalmente del siglo XX. La instalación hidráulica original, sobre todo la más menuda, la que tiene más que ver con la fuente, ha desaparecido. Las pocas que quedaban de época medieval han demostrado que había autonomía de fuentes en el perímetro del patio y que la división en cruceo por las canales es más reciente.

La realidad es tozuda

–¿Qué les ha enseñado este trabajo a los especialistas que puedan aplicar en futuras intervenciones?

–Nos ha enseñado que no hay verdades absolutas, que tenemos que estar planteando una hipótesis y la contraria, porque a veces somos cabezotas pero la realidad es más tozuda. Nos ha enseñado que tenemos que estar con los ojos muy abiertos a la realidad, y con la ayuda del arqueólogo, del científico, etcétera, saber interpretar la realidad. También a saber trabajar con esos especialistas que te permiten conocer el lugar de una manera diferente a la que tú puedes tener como arquitecto. Nosotros ya manejábamos la herramienta de la historia, con una persona incorporada a nuestro equipo, y eso se ha demostrado fundamental: no solo nos basamos en la bibliografía, sino que buscamos la historia, las señas de identidad del objeto.

–El Patio de los Leones es el icono de la Alhambra, que a su vez es el símbolo de Granada. ¿Supone una responsabilidad haber participado en unas obras que le han dado una imagen completamente nueva?

–A pesar de las tensiones, los malos ratos, las sorpresas, las dudas... me siento muy afortunado. He estado una década de mi vida profesional dedicado al Palacio de los Leones, porque empecé en 2001 o 2002 con la Sala de los Reyes. En una intervención en lugares patrimoniales complejos, hay que ir de puntillas, siempre atento, pero esa tensión, esa adrenalina, no la cambio por nada.

–¿En qué otros lugares de la Alhambra le gustaría seguir descubriendo sorpresas?

–Si todo va bien, el año próximo iniciamos un proyecto de intervención en la cubierta del Baño Real, uno de los puntos claves del recinto palaciego, y eso significa el comienzo de una etapa apasionante.