

**V EL RESCATE
DE SCHILLING**



El alcalde del pueblo alemán de Herbolzheim ofrece 17 empleos al valenciano de Oliva **P65 A 67**

**D MOU A SUS JUGADORES:
«NO DAIS LA CARA POR MÍ» P49**

Esperanza Aguirre tira la toalla

El cáncer y las tensiones con la cúpula del PP aceleran la dimisión de todos sus cargos

RELEVO EN LA COMUNIDAD

Ignacio González asume la presidencia de la comunidad madrileña

MARIANO RAJOY

El presidente y líder del PP dijo «entender» y valorar los motivos

TOMÁS GÓMEZ, LÍDER DEL PSOE-M

«En el Partido Popular nadie tiene el tamaño de Esperanza Aguirre»

Con lágrimas, con la voz entrecortada y por sorpresa. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, anunció ayer que deja la primera fila política para dedicarse a su familia. El cáncer y las tensiones con la cúpula del PP aceleran su marcha. **ANTONIO MONTILLA P32 A 34**



EDITORIAL
ADIÓS CON EFECTOS P29

AENA MANTIENE A DOS MÉDICOS EN NÓMINA

En el aeropuerto atender una urgencia médica se demora hasta 20 minutos

La presencia permanente de ambulancia y personal sanitario en el aeropuerto de Granada se suprimió en abril del pasado año y desde ese momento cualquier urgen-

cia médica se puede demorar hasta veinte minutos. Por el aeropuerto granadino, con 600 empleados, pasaron cerca de 900.000 pasajeros en 2011. **MIGUEL ALLENDE P2 Y 3**

COSTA

Ola de robos en el inicio de la campaña de la chirimoya

El Consejo Regulador denuncia que el ritmo de hurtos es mucho más fuerte que el año anterior. Desde el pasado 20 de agosto se están llevando fruta aún verde. **P17**

GRANADA

Sale de la cárcel, agrade a su madre e incendia la casa

JOSÉ R. VILLALBA P8

ESTACIÓN VIABLE

La Junta autoriza el proyecto de la Universiada en La Ragua P4

DIARIO DE CRISIS
SANTIAGO CARBÓ

¿UNA EUROPA MÁS COOPERATIVA?

Existe un cierto consenso en que la solución para la crisis en Europa pasa por avanzar más en su integración económica. Lo que ocurre es que hasta ahora cada país ha ido por su lado, algo particularmente dañino en el caso de los países que comparten el euro. Ahora existe una oportunidad porque se están debatiendo ya con todas las consecuencias temas tan importantes como la unión bancaria o la articulación de mecanismos de ayuda para países como España. No sin reticencias, se comienza a negociar y las posturas, poco a poco, parecen acercarse. Un comienzo tardío pero muy necesario.

Emocionada. La 'lideresa' se seca las lágrimas tras la rueda de prensa de ayer. :: EFE

La Junta autoriza el proyecto de la Universiada en el Puerto de La Ragua

El Consejo Superior de Deportes aclara que la celebración del evento no depende de ninguna subvención estatal

■ M. V. C. Y AGENCIAS

✉ mvcobo@ideal.es

GRANADA. El comité organizador de la Universiada 2015 viajará esta semana a Kazán (Rusia) con una carpeta llena de noticias buenas y malas para la Federación Internacional. La más negativa es que no se construirá un Palacio de Hielo después de que las empresas que se presentaron al concurso para edificar el pabellón no presentaran suficientes garantías y el Ayuntamiento decidiera no seguir adelante con el proyecto. Pero para Aurelio Ureña, consejero delegado de la cita deportiva, esto pesa menos que las noticias positivas, como es el hecho de que el proyecto de La Ragua haya recibido un primer visto bueno, el de la consejería de Medio Ambiente. Además, como apunta Ureña, no hay que olvidar que Sierra Nevada puede presumir de unas «espléndidas instalaciones de las que ya se está sacando rendimiento deportivo y económico». A esto hay que sumar que el pabellón Mulhacén ya se está construyendo en la capital y que la Universidad también está al día con sus instalaciones en Fuentenueva.

Como se diría en el argot 'deportivo', la Universiada 2015 sigue dependiendo de sí misma. O lo que es lo mismo, que son las cuatro presidencias del evento –Ayuntamiento, Diputación, Junta y Universidad– las que tienen en sus manos este evento.

En esta misma línea se pronunció ayer el presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), Miguel Cardenal, quien en declaraciones a este periódico aclaró que

«nunca hemos cuestionado la Universiada de Granada, porque no depende del CSD». Cardenal señaló que las administraciones locales granadinas ya sabían desde hacía meses que «el Consejo no tenía prevista ninguna subvención para la Universiada». Afirmó que su apoyo al evento ya quedó claro con la declaración de la competición de «excepcional interés», lo que permite desgravaciones fiscales a los patrocinadores privados.

Avances

De esta forma, el anuncio de recorres en el consejo estatal no debe suponer ningún cambio en la cuenta atrás para la celebración de esta cita deportiva. «Bien es verdad que el

presupuesto que se planeaba en 2009 para la Universiada no tendrá que ver con el de 2012, pero las administraciones le están echando imaginación», destacó Ureña, el consejero delegado.

Así, es de destacar que al margen de la confrontación política, la mesa de trabajo reunida para buscar un proyecto en el Puerto de La Ragua –integrada por miembros de Diputación, Junta, Cetursa, Universidad y Parque Natural– ya ha conseguido marcar unos parámetros a los que ha dado el visto bueno Medio Ambiente de la Junta.

Así, la Junta de Andalucía declaraba viable ayer, a los efectos ambientales, la ejecución de un proyecto para la adecuación de la esta-

ción deportivo-recreativa del Puerto de la Ragua, en los términos de Nevada y Ferreira (Granada) y Báyrcal (Almería).

La viabilidad de la actuación, promovida por el Consorcio Estación Recreativa Puerto de la Ragua, está supeditada «al cumplimiento de las especificaciones indicadas en el proyecto, en el Estudio de Impacto Ambiental y en el condicionado de la Declaración de Impacto Ambiental», según la resolución de la Dirección General de Prevención, Calidad Ambiental y Cambio Climático de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente.

La Declaración de Impacto Ambiental, aclara la resolución, «no exime de las demás autorizaciones

a las que hubiera lugar». La Junta consideraba así viables desde el punto de vista medioambiental las instalaciones allí existentes y las actividades recreativas que tradicionalmente se llevan a cabo en La Ragua. Esta declaración está condicionada a medidas protectoras y correctoras, «sin perjuicio de la necesidad de otras autorizaciones de carácter ambiental exigibles» y al cumplimiento de la normativa en materia de turismo.

Además, cualquier modificación del proyecto deberá ser comunicada, según la resolución, que detalla una serie de limitaciones y condicionantes. Entre ellos cita que el estacionamiento deberá ser construido en distintas fases, una primera con un máximo de cien plazas hasta una capacidad límite de trescientas plazas.

Homologadas

Representantes de las federaciones de biatlón y esquí de fondo también visitaron este verano la zona para ayudar en el proyecto y especificar qué condicionantes técnicos se deben cumplir para que el proyecto esté homologado para las competiciones internacionales.

De esta forma, el 'escollo' de La Ragua va salvando los requisitos medioambientales, con esta primera autorización. Falta por conocer si la Diputación de Granada asume el coste de estas instalaciones, que en parte serán temporales. En este punto se mostró positivo Ureña al señalar que el apoyo de la Diputación de Almería «puede ayudar a repartir los costes».

El otro escollo que falta por salvar sería el de las competiciones que se iban a celebrar en el Palacio de Hielo, que se repartirán entre el palacio de Deportes, y el pabellón Mulhacén, aunque podría barajarse alguna otra instalación temporal.

En esta línea, el vicesecretario general de los socialistas granadinos, José Entrena, urgió ayer a la Diputación y al Ayuntamiento de Granada a que concreten públicamente y de manera inmediata sus proyectos, plazos y compromisos presupuestarios con la celebración en 2015 de la Universiada.



Imagen de las pistas de esquí de fondo en el Puerto de La Ragua. ■ IDEAL

El Ayuntamiento asesorará a 450 parados cada mes

■ M. V. C.

GRANADA. El área de Empleo del Ayuntamiento de Granada anunció ayer la puesta en marcha del programa Orienta, que asesorará a 450 desempleados. Catorce técnicos de empleo y dos auxiliares administrativos serán los encargados de ayudar a los parados en las oficinas de Divina Pastora y en Fray Juan Sánchez Cotán, en las dependencias del extinto IMFE.

El concejal de Empleo, Jorge Saavedra, quiso destacar ayer que tras la disolución del Instituto Municipal de Formación y Empleo, «las políticas de empleo municipales siguen funcionando».

El edil destacó además que las llevará a cabo el Consistorio «a pulmón», por los impagos que acumula la Junta y que, en lo relacionado con el empleo se acerca ya a los dos millones de euros.

300.000 euros

Saavedra apuntó que el citado programa Orienta tiene un coste de 300.000 euros «que adelantará íntegramente el Ayuntamiento». Saavedra apuntó que, de esa cantidad total, el Ayuntamiento apenas tenía que poner 70.000, pero que en este caso pondrá la cantidad íntegra «porque ya son muchos los programas del área de empleo que

adeuda la Junta». El edil instó a la Junta a que «si no quiere participar, que no convoque los programas».

Los dos centros del Centro y Zona Norte en los que se desarrollará el programa ofrecerán orientación profesional para desempleados, acompañamiento a la inserción para desempleados de larga duración y auto-orientación mediante el uso de nuevas tecnologías.

A los usuarios se les atenderá en sesiones individuales, con el trazado de itinerarios de inserción laboral; y también en sesiones grupales, en los que se informará a los desempleados de todos los recursos disponibles en las administraciones públicas, así como de las oportunidades del mercado de trabajo, los recursos de formación, cómo elaborar un currículum y como enfrentarse a una entrevista de trabajo.

El PSOE denuncia la precariedad de los monitores que llevan los talleres de Servicios Sociales

■ M. V. C.

GRANADA. El grupo municipal socialista señaló ayer su preocupación por la paulatina privatización de los servicios municipales y la contratación a empresas afines al PP. El portavoz del PSOE en el Ayuntamiento, Paco Cuenca, se refirió a los contratos relativos a los talleres organizados desde el área de Familia, área de Deportes y Juventud a la empresa Grupo Educativo que en lo que va de año ha recibido adjudicaciones por va-

lor de 770.000 euros. Se da la circunstancia, añadió, que esta empresa también es la adjudicataria de la gestión de la Residencia Municipal Fernando de los Ríos.

Cuenca explicó que otras empresas y trabajadores del Ayuntamiento hayan puesto en conocimiento del grupo municipal «cuestiones que no están claras y de las cuales hemos pedido información por escrito sin obtener respuesta».

En este sentido, la concejala Jemima Sánchez, puso de manifiesto que en el contrato de los talleres de Servicios Sociales adjudicado a Grupo Educativo se establece el pago de la hora 14.55 euros, «de los cuales apenas 6 euros van a parar a los trabajadores. Monitores que en muchos casos no cobran si están enfermos y echan horas extras que no son abonadas por la empresa».

Absuelto el policía acusado de ayudar a sus confidentes en un secuestro

La Audiencia considera que no está probado que el subinspector conociera los planes y que la información que pasó no supuso una revelación de secretos

Q. CH.

GRANADA. En el mes de septiembre de 2006, Asuntos Internos solicitó intervenir los teléfonos de un subinspector de la Policía Nacional, de quien sospechaban que estaba integrado en organizaciones dedicadas al tráfico de drogas a gran escala. Las informaciones recabadas apuntaban a que, supuestamente, cuando A. M. L. estaba en el Grupo de Estupefacientes pudo apropiarse de sustancias intervenidas y pasarlas a otros traficantes para su venta a cambio de una comisión. Según la investigación, cuando el subinspector dejó este grupo y pasó al de Robo de Vehículos siguió consultando hasta en 99 ocasiones la base de datos para pasar presuntamente información a varios traficantes.

Durante los meses que duraron los pinchazos telefónicos, Asuntos Internos descubrió que un grupo de delincuentes planeaba robar a otro traficante en Navidades para quitarle la droga y moverla posteriormente en el mercado. Según la denuncia, el subinspector pudo colaborar en estos planes para secuestrar a la 'abeja Maya', como era conocida la víctima. La operación se abortó a última hora.

El subinspector pasó en prisión 22 días pero ahora ha sido absuelto por la Audiencia Provincial, que sí ha condenado a los otros cinco acusados a once meses de prisión por un delito de robo con intimidación en grado de tentativa. Según la sentencia, el vínculo del agente con los traficantes se debía a la relación propia con sus confidentes, ya de por sí «difíciles». Además, el tribunal considera que no hay pruebas suficientes como para sostener que el agente -defendido por el letrado Luis Felipe Martínez de las Heras- conocía que la intención de los 'colaboradores' era perpetrar un secuestro o un robo, como lo calificó finalmente el Ministerio Fiscal.

Uno de los acusados cambió su

declaración original y negó que el agente participara en los hechos. Al contrario, alegó que «toda la información que le daba era para meter a gente en la cárcel». Por su parte, el subinspector explicó que las consultas que hacía a las bases de datos eran para conocer si los investigados tenían alguna requisitoria pendiente.

Ausencia de prueba

El tribunal tampoco estima que el subinspector incurriese en un delito de revelación de secretos al pasar datos a sus confidentes, tan solo quebrantó la reserva policial -prosigue la sentencia- con el fin de intercambiar información «para obtener mejores réditos policiales y no para procurar impunidad de

«Quebrantó la reserva policial pero para obtener mejores réditos policiales», dice el fallo

los acusados o para la actuación particular de estos en sus ilícitas actividades».

El tribunal razona a lo largo de los 66 folios de la sentencia que la instrucción y los pinchazos fueron correctos. Pero no basta. «Las conversaciones telefónicas constituyen un sustrato probatorio pero no existen datos fehacientes del conocimiento de la existencia de un robo o un secuestro, ni de que A. M. L. estaba revelando secretos con grave daño a la causa pública. Además, el acusado, que estaba siendo objeto de vigilancias y seguimientos, pudo comprobar cómo sus dos informadores estaban siendo vigilados desde vehículos reservados y él no cambió su actuación ni dentro ni fuera del grupo policial. (...) Ellos constituye un dato que apunta a que la actuación que estaba haciendo era la normal para con sus confidentes. (...) Tampoco ninguna prueba existe relativa a un acuerdo sobre precios de la información suministrada, ni se acredita ningún pago, ni se advierte intercambio de prebenda alguna», concluye el fallo de la Audiencia Provincial.

Cuatro directivos de Cervezas Alhambra declaran el viernes por el caso de los ruidos

EFE

GRANADA. Cuatro directivos de Cervezas Alhambra y el grupo Mahou San Miguel han sido imputados por el Juzgado de Instrucción 1 de Granada en la causa sobre el exceso de ruido generado por la planta de la empresa cervecera en la capital. Según han informado a Efe fuentes judiciales, los directivos han sido citados a declarar el próximo viernes en calidad de imputados por delitos contra el medio ambiente.

La citación, de la que informó ayer el diario Granada Hoy, se produce en el marco de la causa abierta tras la denuncia interpuesta por vecinos de inmuebles cercanos a la fábrica por el exceso de ruido durante las horas de producción, especialmente por las noches. La denuncia derivó en la apertura de un expediente sancionador por parte de la Consejería de Medio Ambiente que fue recurrido por la empresa cervecera. Por su parte, la Audiencia de Granada, a quien llegó el asunto procedente del Juzgado de Instrucción 1, consideró que los ruidos generados por la fábrica debían ser objeto de investigación penal.

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



CURSOS DE LENGUAS EXTRANJERAS CURSO ACADÉMICO 2012/2013

El Centro de Lenguas Modernas de la UGR ofrece la posibilidad de realizar un curso completo (120 horas) o cuatrimestral (60 horas) de **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ÁRABE, CATALÁN, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO** durante el curso académico 2012/2013

PRIMER CUATRIMESTRE CURSO 2012/2013

- **Matrícula:** hasta el 26 de septiembre de 2012
- **Prueba de nivel:** 24, 25 y 26 de septiembre de 2012
- **Duración:** Del 28 de septiembre de 2012 al 1 de febrero de 2013

SEGUNDO CUATRIMESTRE CURSO 2012/2013

- **Matrícula:** Del 14 de enero al 6 de febrero de 2013
- **Prueba de nivel:** 4, 5 y 6 de febrero de 2013
- **Duración:** Del 8 de febrero al 14 de junio de 2013

PRECIOS	Pago único Alumnado UGR*	Pago a plazos Alumnado UGR*	Pago único	Pago a plazos
Cuatrimestre (60 horas)	467 €	492 € (3 plazos de 164 €)	492 €	516 € (3 plazos de 172 €)
Curso completo (120 horas)	842 €	886 € (5 plazos de 164 € + 1 plazo de 66 €)	886 €	932 € (5 plazos de 172 € + 1 plazo de 72 €)

*Para demostrar que es alumno de la UGR, debe presentar una copia de las tasas del curso 2012/2013

PRÓXIMA CONVOCATORIA EXAMEN CLM PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO DE LENGUA EXTRANJERA B1/B2 (VÁLIDO PARA GRADO, MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO Y PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

INGLÉS: 10 de noviembre de 2012 (prueba escrita) **FRANCÉS:** 9 de noviembre de 2012 (prueba escrita)
ITALIANO: 16 de noviembre de 2012 (prueba escrita) **ALEMÁN:** 16 de noviembre de 2012 (prueba escrita)
Inscripción: Online, a través de la web www.clm-granada.com, del 1 de octubre al 4 de noviembre de 2012
Precio del examen: 62,5 euros

El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la Universidad de Granada para impartir cursos convalidables por créditos ECTS

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo, s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: info@clm.ugr.es / lenguas.modernas@clm.ugr.es | Web: www.clm-granada.com



UGR Universidad de Granada



Mejora tus expectativas profesionales con una formación de calidad

Viaja a tu destino Erasmus o de vacaciones con un nivel de lengua que te permita sacar el máximo beneficio a tu estancia

2.000 estudiantes internacionales participarán en las jornadas de recepción

■ A. G. P.

GRANADA. Los estudiantes extranjeros ya están en Granada. La Universidad de Granada (UGR) organiza por quinto curso consecutivo las jornadas de recepción para los más de 2.000 estudiantes internacionales que acogerá la institución durante el primer semestre del curso académico 2012-2013. Comenzaron ayer y finalizan con el acto de embajadores en el Ayuntamiento el próximo sábado.

El programa de estas jornadas, organizadas cada año a principios de curso por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo de la UGR, se ha diseñado especialmente para «dar la bienvenida y ayudar a los nuevos estudiantes internacionales a adaptarse a la vida universitaria en Granada durante el transcurso de sus estudios, informándoles sobre los aspectos más relevantes de su estancia en nuestra Universidad y en nuestra ciudad. Es, además, la primera oportunidad para conocer a sus compañeros de estudio procedentes de casi todos los rincones del mundo».

Los estudiantes recibirán de primera mano información sobre sus estudios universitarios, su matriculación, la cobertura sanitaria, los permisos de residencia, las actividades culturales y la oferta de actividades deportivas que la UGR, dónde colaborar como voluntario, la oferta lingüística del Centro de Lenguas Modernas, los servicios que presta el Gabinete Psicopedagógico, los cursos de la Casa de Porras, entre otras ofertas.

Desde la institución granadina recuerdan además que «el hecho de que la UGR sea la universidad líder en Europa en envío y recepción de estudiantes Erasmus refuerza el liderazgo de una universidad acogedora y cosmopolita, que ofrece una experiencia única a los estudiantes internacionales que pueden desarrollar sus estudios en un ambiente de calidad, innovación, diversidad, igualdad y tolerancia».

El 'claustro de los recortes' se celebrará a principios de curso

El personal de administración y servicios se moviliza para solicitar que «el rector y el gerente se pongan del lado de los trabajadores»

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Ni en julio ni en septiembre. El claustro extraordinario de la Universidad de Granada (UGR) para debatir sobre los recortes y elaborar una declaración institucional al respecto debe esperar. Si bien está, si se cumple lo escrito en la contestación del Rectorado, cercana la convocatoria extraordinaria. «El Rectorado reitera la estimación de la petición contenida en el escrito de recurso y convocará a la mayor brevedad posible, en cuanto comience el periodo lectivo, sesión extraordinaria del claustro con el objeto solicitado, como ya se comprometió en la resolución recurrida». Es el párrafo con el que el rector Francisco González Lodeiro resume su intención de convocar al máximo órgano de representación de la comunidad universitaria.

El Rectorado responde así «la respuesta está fechada el 13 de septiembre» a la controvertida polémica de cuándo es o no periodo lectivo. En este caso, el rector hace referencia a la Real Academia de la Lengua, que «entiende por día lectivo en los establecimientos de enseñanza 'aquel en que se da clase', criterio que se ha venido utilizando habitualmente en la convocatoria de este órgano atendiendo a su naturaleza como máximo órgano de representación de la Universidad de Granada». El órgano está compuesto por 300 miembros.

Como en el escrito «se envió en julio» firmado por más de cincuenta claustrales se indicó que se podía recurrir al contencioso administrativo, el rector termina diciendo que «... agotada la vía administrativa, podrá interponer ante el juzgado de lo contencioso administrativo de Granada, recurso contencioso administrativo en el plazo de dos meses a contar del día siguiente



El rector defiende que periodo lectivo es cuando hay clase. ■ IDEAL

te a la fecha de notificación de este escrito -13 de septiembre-». Vía a la que en un principio parece que no se va a recurrir finalmente.

Movilizaciones

Personal docente y de investigación, alumnado y personal de administración y servicios buscan una declaración de la Universidad granadina contra los recortes. La comunidad universitaria está molesta. El final de curso no fue tranquilo y el inicio tampoco lo va a ser. A menos de una semana de que comiencen las clases «día 24» el personal de administración y servicios ha comenzado a movilizarse. Lo hicieron ayer.

En el marco de la campaña de movilizaciones de la junta de personal contra los recortes en la UGR, «os convocamos a la concentración que hemos convocado en las puertas de los centros de trabajo, lunes, 17 septiembre, a las 10.00 horas. La duración prevista es de 30 minu-

tos». Así fue. En el escrito se destacaba, además, que era «importante la asistencia y el compromiso de todos los trabajadores y trabajadoras de la Universidad». La junta de personal solicita que «paren con los recortes, que paren con el robo de derechos logrados durante años» y recuerda que el paro es «para que el rector y la gerencia de la UGR se ponga del lado de sus trabajadores». Del mismo modo, dijeron que para que el «gobierno de Rajoy y el gobierno de Griñán sepa que así no vamos a ningún lado».

Concluyen el escrito que pararon para que «se sepa que los trabajadores públicos hemos perdido desde 1981 un 35% (hasta 2011) de poder adquisitivo».

En la jornada de ayer el personal de administración y servicios de la Universidad granadina comenzó, además, su nuevo horario para cumplir con las exigencias del Ejecutivo central: Media hora más en el puesto de trabajo.

Alumnos de 22 países participan en la Olimpiada Iberoamericana de Física

■ A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) es desde ayer la sede de la Olimpiada Iberoamericana de Física (OIbF). Es una competición intelectual en la que participan estudiantes preuniversitarios pertenecientes a cada uno de los 22 países que integran la comunidad iberoamericana en la que, naturalmente, se encuentran España y Portugal.

«El objetivo de las OIbF es motivar el estudio e identificar jóvenes talentos en Física, así como propiciar el intercambio de experiencias académicas y culturales entre estudiantes y docentes y, en este sentido, tiene un interés especial en algunos países en los que la enseñanza de la Física está todavía en fase emergente», explica Ramón Roldán, catedrático jubilado de la Universidad de Granada y presidente del comité organizador. «Otro objetivo más general es la difusión social de la cultura científica y el fomento del interés por la Ciencia, y cómo no, la profundización de la amistad entre los países hermanos», añade Ramón Román.

Con el auspicio del Ministerio de Educación de los países iberoamericanos, la OIbF se organiza a través de las Sociedades de Física o Colegios Profesionales de Física. En el caso español, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte encargó su organización a la Real Sociedad Española de Física. La Real Sociedad Española de Física ha firmado un convenio de colaboración con la UGR para facilitar el alojamiento de los estudiantes. Las pruebas se realizan en la institución universitaria granadina.

Hoy y el miércoles por la mañana, los participantes realizarán las pruebas, una experimental y otra teórica. Los profesores desarrollarán dos tardes consensuando las pruebas a proponer las mañanas siguientes a los alumnos, y un día completo para corregirlas. El sábado 22 se celebrará la sesión de clausura y publicarán los resultados.



Centro de Orientación Familiar

Los Orientadores Familiares de Ronda 110 pueden ayudarte para encontrar solución a las dificultades en las relaciones familiares:

MATRIMONIO O PAREJA, PADRES E HIJOS

Camino de Ronda 110, 4º E
18004 GRANADA
Telf. 958 52 13 23

Solicita una entrevista

Horario: Lunes a Jueves
Mañanas: 10 a 13
Tardes: 17 a 19

Eben-Ezer
publicidad • deporte • serigrafía
láser • tampografía • rotulación

Ofertas Especiales

Paraguas variados

GRAN STOCK DE IDEAS

Equipamientos deportivos

Tel.: 958 55 20 73
Web: eben-ezer.es

Correo-e: eben-ezergr@yahoo.es
P.P.E. C/ Lisboa, nave 4
18100 ARMILLA (Granada)



INMA G. LEYVA



Alumnos y alumnas de la promoción 1982-1987 de Biológicas de la facultad de Ciencias. :: IDEAL

Un encuentro con mucha vida

La promoción de Biológicas 1982-1987 de la facultad de Ciencias de la Universidad de Granada celebra su 25 aniversario

Han pasado 25 años desde que un buen día decidieran ser biólogos y la celebración, como era de esperar, no faltó. Numerosos alumnos y alumnas de la promoción de Biológicas 1982-1987 de la fa-

cultad de Ciencias de la Universidad de Granada se han dado cita estos días en la capital granadina para celebrar su 25 aniversario con un completo programa de actividades, en el que no ha faltado de nada.

El viernes pasado destacó

por la imposición de 'pins' a los biólogos del año 87 por parte del decano de la Facultad de Ciencias, **Antonio Ríos Guadix**, una presentación multimedia de la época de estudiantes, donde hubo, además de recuerdos y fotografías antiguas, numerosas anécdotas, que a más de uno sonrojaron. El trabajo fue realizado por **Antonio González**. Y como buenos biólogos que son, el acto terminó con la plantación de un árbol en los

jardines de la facultad. Ya el sábado, se celebró en el hotel Saray de Granada una cena de gala en la que tampoco faltaron numerosos miembros de las tres grandes especialidades de la Biología.

De Botánica, estaban, además de **Luis F. Martínez** y **Juan José Pérez**, **Lourdes Soria**, **Lola Sánchez**, **Francis Donaire**, **Mª Ángeles Varo**, **Javier Cabello**, **Antonio Molina**, **Belén Pimentel**, **José M. Espinosa**, **Fabiola Suárez**, **Isa-**

bel Delgado y **Jesús del Río**. De Zoología, **Carmen Zamora** y **Tomás Pérez**, y de Fundamental, además de **Julio Muñoz**, **Nani Morales** y **José Luis Soto**, **Pilar Montoya**, **Francisco Abadía**, **Antonio Sánchez**, **Mª Carmen Ponce**, **Marian Abril**, **Rafael Moreno**, **Antonio Molina**, **Juan M. Caba**, **Lola López** y **Manolo Bueno**.

Faltó **Rafael Jiménez** por el fallecimiento de su suegro, **César Gómez**. Un fuerte abrazo a toda la familia. Y a ti **Rafa**, gracias por recordarme que biología viene de 'bios', vida, que es lo que no faltó en esta cena, donde todo fueron recuerdos, vivencias, risas y ¡vivas a la vida!

«La enseñanza de una lengua requiere una práctica continua»

Isabel Pérez Torres Experta en plurilingüismo

:: A. ARENAS

GRANADA. La profesora de inglés, Isabel Pérez Torres, ha sido los tres últimos cursos la responsable provincial de plurilingüismo. El próximo se reincorpora a sus tareas docentes en el instituto de Otura. Atrás deja mucha dedicación y entrega en pro del plurilingüismo en Granada, en el que ha encontrado el apoyo de directores, coordinadores del programa y profesorado, a los que agradece su colaboración, así como a la delegada de Educación

y a la entonces jefa de servicio, Sacramento Jáimez, su antecesora en el cargo.

—¿Qué valoración hace del programa de plurilingüismo en Granada?

—En este momento el número de centros bilingües públicos en la provincia de Granada es de 92: dos de infantil, 42 de primaria y 48 de Secundaria y ciclos formativos. En muchos el programa ha alcanzado ya los cursos superiores. Si en algo están de acuerdo los participantes

en este programa es que el prestigio y la valoración de los centros bilingües sube al poco de comenzar el programa, la cooperación entre los profesores bilingües y no bilingües se incrementa y los centros se benefician en otros muchos aspectos. La continuidad en la enseñanza bilingüe en el paso de primaria a secundaria está asegurada prácticamente en todos los casos, lo que igualmente fortalece al programa.

—¿Cuáles son los principales problemas?

—Existen problemas y retos que se deberían ir resolviendo, uno de ellos



Isabel Pérez Torres. :: A. A.

la continuidad del programa de auxiliares que es fundamental para el funcionamiento del programa, otro el nivel lingüístico del profesorado que imparte las áreas no lingüísticas en inglés o francés, según el

caso. La mayoría de los profesores han alcanzado el nivel B2 de acuerdo con el marco de referencia europeo, pero aún existe un grupo de profesorado cuyo nivel de lengua no es ese, aunque tengan la titulación exigida, además de que la lengua requiere una práctica continua.

—¿Qué destacaría de la implicación del profesorado?

—El profesorado que participa en el programa bilingüe es muy trabajador y está muy implicado en el desarrollo del mismo. De hecho como he comentado anteriormente todos ellos hacen un esfuerzo continuo para alcanzar y mantener el nivel de competencia lingüística, pero además se requiere un cambio de metodología. Un porcentaje alto de profesorado bilingüe participa en actividades de formación que organizan los CEPs de la provincia, aunque igualmente creo que sería preciso que todos lo hicieran.

«El flamenco se encuentra ahora en una etapa de universalización»

Juan Miguel Giménez, tras leer su tesis doctoral, afirma que «Granada es la ciudad mundial de la guitarra española clásica y flamenca»

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

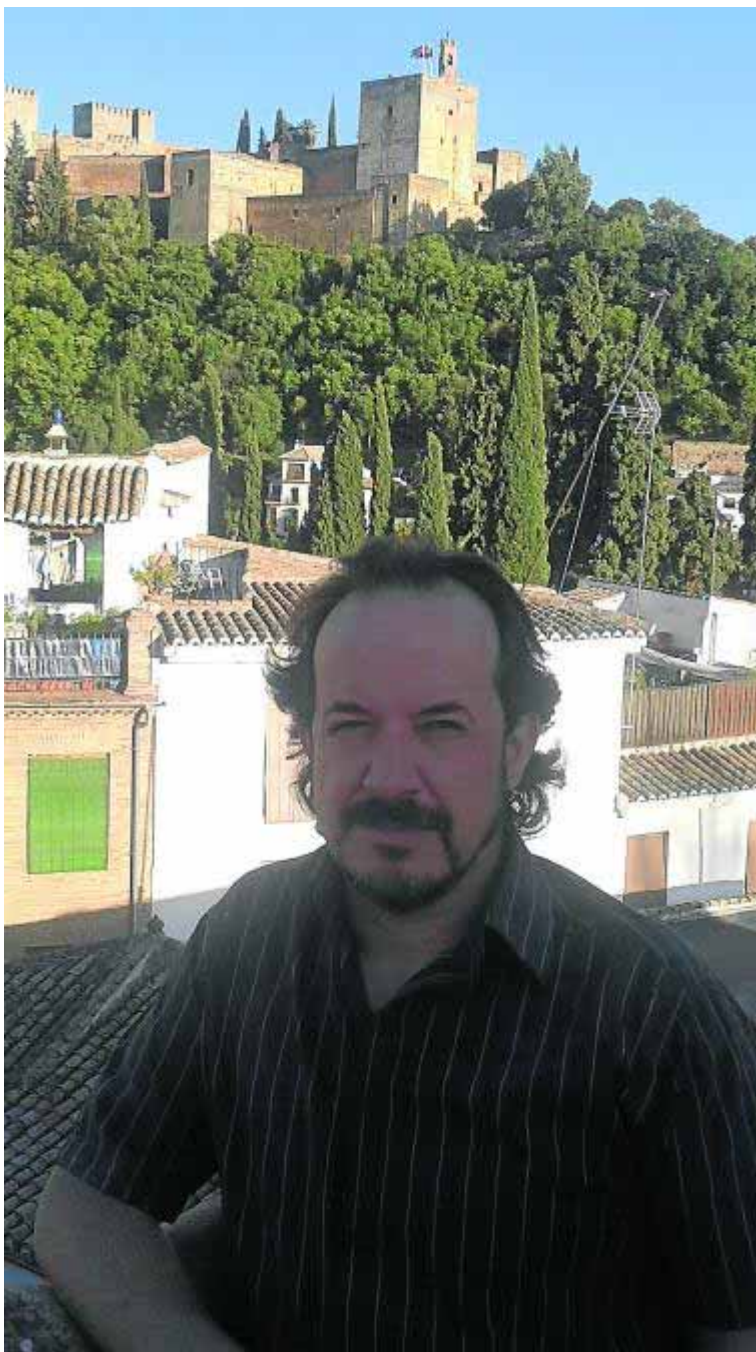
GRANADA. El guitarrista Juan Miguel Giménez Miranda es doctor desde junio de este año por la UGR con la tesis 'Etnografía de la guitarra flamenca'. Actualmente, este profesor guitarrista del Conservatorio Profesional de Danza de Granada se encuentra inmerso en nuevos retos profesionales dentro del concertismo, la producción, la divulgación y el mundo docente.

– **Hablamos de la música, ¿de dónde le viene la pasión?**

– A mí me marcó mucho ser niño cantor en la Escolanía de Guadix. Mi camino es el flamenco y la música española. La rigidez que puede tener la partitura clásica intento complementarla con la oralidad e improvisación de la música flamenca. Me siento muy orgulloso de mis raíces, de amar a España a través de su música y de poder llevar ese legado por todo el mundo. La música española está a la altura de los mejores repertorios del mundo y la estamos exportando a universidades como Mannes School New York, TCU de Texas, San Louis University y el verano pasado a UCLA, la Universidad de los Ángeles. A nivel nacional, lo hemos hecho en Granada y los dos últimos años en el Conservatorio Superior de Música de Madrid con el apoyo de Fernando Turina. Me apasiona también el mundo de la construcción del instrumento. Sobre ese tema realicé mi tesina 'La construcción y evolución organológica de la Guitarra Granadina'. Por amor a las seis cuerdas he promovido desde la Confederación de Empresarios de Granada una Anual de Flamenco, un libro y Exposición de la Guitarra Granadina, junto con José López Bellido y la Asociación de Guitarreros de Granada, ya que Granada por historia y cantidad de lutieres (unos 50) es la ciudad mundial de la guitarra española clásica y flamenca. Aquí he de nombrar y destacar los magníficos trabajos que inició al respecto el guitarrista granadino Manuel Cano.

– **Coméntenos su tesis doctoral 'Etnografía de la guitarra flamenca'. A grandes rasgos, ¿de qué trata?**

– La he realizado en la facultad de Antropología, bajo la tutoría de José Antonio González Alcantud, Catedrático de Antropología Social. La tesis es un ejercicio interdisciplinar desde las vertientes antropológica y musicológica. Trata temas como el origen del flamenco y evolución de la guitarra más concretamente de la granadina, destacando y haciendo visible al guitarrista Juan Hidalgo 'Juan el Ovejilla', que trabajó en la Zambra de los Amayas. Se le puede



Juan Miguel Giménez es, por encima de todo, artista. :: IDEAL

considerar padre de la guitarra sacromontana y fue maestro de Juan Habichuela. También se muestra la zambra gitana, el mundo gitano en el flamenco o la influencia de la guitarra y el cante flamenco en la música de Isaac Albéniz, de Ángel Barrios y Manuel de Falla en un análisis de su obra desde la inspiración flamenca.

Historia y evolución

– **¿Es posible incluir esa especie de historia del flamenco en una sola tesis?**

– En pocas frases diría que, tal como teoriza el vasco Luis Savoir, el flamenco es un fenómeno romántico del XIX, influenciado por los pueblos que han pasado por la Península que dejaron su huella en el folclore que es la fuente, pero que no hay que confundir. Este folclore se estiliza y urbaniza en la Escuela Bolera del XVIII, en la Tondilla Escénica y en la Canción Andaluza del XIX, reflejados en el cancionero de Eduardo Ocón. Estos estilos pasan posteriormente por los denostados Cafés Cantantes que aparecen mediados del XIX. Allí se aflamencaron o se agitanaron. En

opinión de algunos analistas, la palabra 'flamenco' aparece por primera vez cuando separan el flamenco del folclore. Como caso particular, la Zambra Granadina surge en el mismo tiempo y es donde el folclore tuvo más permanencia. Por su parte, la guitarra popular, simple de tocar, se profesionaliza en los cafés cantantes, se urbaniza, se aflamencan. Es el momento en el que los guitarristas flamencos toman contacto con la guitarra clásica...

– **Y, ¿qué hay de la ópera flamenca?**

– Sí, eso vino un poco después. El Concurso de 1922 dio las claves para la siguiente época de gran formato itinerante, formada por las troupes, llamada irónicamente Ópera Flamenca. De ahí se pasó a los grandes festivales y a la entrada del duende en los grandes espacios escénicos. Hoy el flamenco ya no es sólo una música de transmisión oral, se encuentra en el ámbito de la transmisión escrita, en el conservatorio, en un periodo de universalización. En mi opinión es lo más trascendente que se ha hecho por el flamenco, una apuesta que marcará su futuro.

«El flamenco también es una industria»

Juan Miguel Jiménez ha sido seleccionado como profesor para el proyecto de formación de emprendedores 'Flamenco en las dos orillas'. Al respecto señala que «es una experiencia interesante y novedosa, donde el papel del empresario es fundamental para la difusión del flamenco. El flamenco como la cultura en general es también una industria. Animo a los flamencos con inquietudes artísticas y empresariales a que se apunten a estos cursos a través del Instituto Andaluz del Flamenco. Se han escogido ocho profesores y he encajado en el perfil de profesor, artista y empresario. He aportado mi experiencia laboral en los países árabes como Túnez y Marruecos a nivel artístico. A nivel didáctico, los siete años profesor de historia y guitarra flamenca en el Conservatorio Superior de Música de Granada, al igual que la creación de las escuelas Municipales de Música y Flamenco de Guadix y Granada. Como empresario, modestamente me avalan más de treinta años de experiencia, donde he tenido experiencias maravillosas como crear junto a Enrique Morente una sociedad registrada bajo el nombre de 'Rasgueo', con sello discográfico incluido. Intentaré aportar mis conocimientos y experiencia dentro de este bagaje, pero igualmente pienso aprender de los demás alumnos y docentes del proyecto».

– **¿Qué artistas destacaría a través de la historia?**

– Esto entra en el ámbito de lo personal. A mí el flamenco me gusta en su desnudez, que predomine la forma sobre el adorno, que sea el sonido, el ritmo, la armonía lo que te transmite esa expresión mágica que no te deja indiferente. Mis ídolos en el cante son, entre otros muchos, Pastora Pavón, Chacón, Pepe Marchena, Caracol, Camarón y Morente. En el baile, Carmen Amaya, Gades. En la guitarra Niño Ricardo, Paco de Lucía, Juan y Pepe Habichuela, Tomatito... Pero no son los únicos. Como ya le digo, estos son solo algunos nombres.

– **¿Hay espacio para más proyectos a corto plazo en su vida?**

– Prefiero no anticipar, muchas veces los proyectos se quedan en el tintero. Actualmente, sigo con 'Acuarela', el espectáculo de guitarra y baile que realizo junto a mi hijo Pablo, Antonio Vallejo, Trini Fernández y Cristina Aguilera. También tengo varios libros. El primero es María La Canastera y la Zambra, realizado junto con su hijo Enrique el Canastero y José Javier Checa.

Unesco-Andalucía apuesta por Granada como capital mundial de la poesía

:: EFE

GRANADA. El presidente del Centro UNESCO de Andalucía, Ángel Bañuelos, destacó ayer las posibilidades de Granada para su declaración como Capital Mundial de la Poesía y apostó por recuperar el proyecto que presentaron medio centenar de poetas internacionales para lograr el reconocimiento cultural de la ciudad.

El proyecto para lograr la declaración de Granada como Capital Mundial de la Poesía llegó a la sede de la UNESCO de París en 2010, aunque su tramitación no ha avanzado a pesar de las buenas perspectivas de la candidatura.

Medio centenar de poetas internacionales se sumaron al proyecto, que defendió en un dossier de 400 páginas la candidatura granadina.

Según el presidente del Centro UNESCO de Andalucía, Ángel Bañuelos, el expediente de Granada llegó a París con buenas expectativas, aunque desde entonces se quedó «bloqueado».

«Es un proyecto con posibilidades, aunque igual no se ha insistido demasiado en su tramitación y habría que recuperar el proyecto para que siga adelante», propone Bañuelos.

Apoyos

Entre los poetas que respaldaron la propuesta de Granada se encontraron Juan Gelman, José Emilio Pacheco, Tomás Segovia, Claribel Alegría, Ida Vitale o Piedad Bonnett, que suscribieron un manifiesto a favor de la adhesión de Granada a la red, impulsado por el Ayuntamiento de la capital.

«La declaración sería un reconocimiento como ciudad literaria por el valor cultural de la ciudad, por los grandes poetas que hubo y hay en la ciudad, y que podría representar un impulso del turismo cultural de Granada», recalca Bañuelos.

En la candidatura, el Ayuntamiento de Granada usó como baza el Festival Internacional de Poesía Federico García Lorca y cuenta además con el apoyo de la Junta de Andalucía, la Diputación provincial y la Universidad de Granada. La apuesta del Ayuntamiento por la figura de Federico García Lorca y el premio internacional que ha creado Torres Hurtado son el mejor aval para esta candidatura ante la Unesco.

El de Capital Mundial de la Poesía es un título estable y permitiría a Granada formar parte de una red mundial de ciudades que ya disfrutaban de esta mención. La finalidad de la iniciativa es propiciar el fomento de la poesía.

Un curso desvela las entrañas del Patio de los Leones

Dirigido por Pedro Salmerón, dará a conocer los detalles de la intervención que se ha realizado en este lugar, el más simbólico de la Alhambra

IDEAL

GRANADA. Conocer más detalles sobre la intervención en el Patio de los Leones de la Alhambra es el objetivo del curso que acogerá durante esta semana el monumento nazarí con la asistencia de un centenar de personas entre estudiantes universitarios, historiadores de arte, arquitectos y otros colectivos interesados en conocer las claves que han guiado la intervención en el corazón del recinto nazarí.

El curso está dirigido por el arquitecto responsable de la restauración del circuito hidráulico del Patio de los Leones, Pedro Salmerón, y por la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, quien ha confesado que el momento de mayor tensión en este proceso lo vivió

cuando se intervino en los leones, ya que era una actuación de «máximo riesgo».

Villafranca ha explicado que, aunque el proceso de intervención ha concluido, ahora empieza otro trabajo «no menos importante» dirigido al mantenimiento, que es clave para completar la labor que durante estos años se ha llevado a cabo en el Patio».

Según ha precisado, la intervención ha tenido tres fases claramente diferenciadas: «la restauración de los 11 leones al mismo tiempo y la fuente, que tuvo que ser intervenida en el mismo Patio y la renovación del circuito hidráulico».

Experiencia apasionante

En su intervención, Pedro Salmerón, que ha encabezado la dirección técnica de los trabajos de renovación del circuito hidráulico, ha confesado que ha pasado los diez últimos años de su vida en este patio y que ha sido una experiencia «gratificante y apasionante».

Ha avanzado que los alumnos inscritos en este curso, llamado 'La restauración de la Fuente de los Leones de la Alhambra: criterios, procesos y metodologías', tendrán la

oportunidad de conocer los trabajos realizados y la metodología utilizada en la restauración de uno de los iconos más importantes del conjunto monumental.

EL Patio de los Leones y su fuente, núcleo central del conjunto de los Palacios Nazaríes, es el lugar donde se concentra con mayor esplendor la refinada sensibilidad de sus creadores y al mismo tiempo la imagen más conocida y simbólica de la Alhambra y de la ciudad de Granada.

El transcurso del tiempo, los agentes atmosféricos, las reformas realizadas e incluso la acción humana han deteriorado de forma notable este conjunto escultórico e hidráulico caracterizado también por su fragilidad. La fuente ha sufrido, además, diversos deterioros derivados de su propia funcionalidad como consecuencia del permanente fluir del agua.

En la jornada del martes está prevista la intervención del catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Antonio Malpica, que explicará el importante papel de la Arqueología en la intervención en el Patio de los Leones y del físico del Instituto Centrale per



J. F. García Casanova, Mar Villafranca y Pedro Salmerón. IDEAL

el Restauero, Carlo Cacace, que explicará su estudio sobre el microclima de la Sala de los Reyes y el Patio de los Leones.

Por la tarde, le tocará el turno a Irene Arroyo, del Instituto del Patrimonio Histórico Español, que hablará sobre la Prevención y control del biodeterioro de la Fuente de los Leones de la Alhambra; Rosario Villegas, asesora del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, que explicará las técnicas experimentales aplicadas a la conservación, y Pedro Cano, del departa-

mento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Granada, que detallará las investigaciones resultantes del escáner láser como apoyo a los procesos de restauración y documentación de la Fuente de los Leones.

Además, está prevista la presencia de José María Gallardo, del departamento de ingeniería metalúrgica de la Universidad de Sevilla, y de la restauradora Concha Cirujano, que detallará los objetivos y metodologías de la conservación preventiva.



Vicky Cruz y Gabriel Pancorbo, en su actuación en La Tertulia. J. J. G.

Minha Lua: saudade a media luz los dos

La inquieta Vicky Cruz ofrece un nuevo perfil sonoro a su garganta con el proyecto Minha Lua, a medias con el guitarrista Gabriel Pancorbo, a partir de su común pasión por la música portuguesa, el fado y las mornas, coladeiras o bossas de ida y vuelta. En la Tertulia Minha Lua, rodeados de velas y en penumbra encontraron el domingo el marco ideal para esta música al lado del que hasta el silencio molesta por su ruido. J. J. G.

Manolo García agota las entradas para el primer concierto en Granada

IDEAL

GRANADA. Hoy martes salen a la venta las entradas para el segundo concierto que Manolo García ofrecerá el sábado 17 de noviembre en el Palacio de Congresos de Granada, una vez que se han agotado las últimas entradas de la primera actuación, prevista para un día antes.

Las entradas para este segundo concierto se pondrán a la venta en los puntos de venta de la red Ticketmaster (Fnac, Viajes Halcón, Viajes Carrefour, entre otros) y en la red de cajeros de La Caixa.

Estos dos conciertos de Granada forman parte de la gira de teatros y auditorios de su nuevo álbum 'Los días intactos', que ha permanecido tres semanas consecutivas en el número uno de la lista de los más vendidos en España y es ya Triple Disco de Platino.

La gira está teniendo una acogi-



Manolo García. EFE

da magnífica, agotando entradas en el 95 por ciento de sus fechas. Han destacado hasta ahora sus seis días en el Palacio Municipal de Congresos del Campo de las Naciones de Madrid el pasado mes de abril y otros seis en Barcelona, con las entradas agotadas para todos ellos con muchos meses de antelación.

Los Habitantes de la Casa Deshabitada

de: Enrique Jardiel Poncela (nueva versión) - Dirección: Ignacio García

teatro municipal
ISABEL LA CATÓLICA

PEPE VIYUELA y 11 actores más

3 FUNCIONES
Sábado, 22 (19.30 h. - 22.30 h.)
Domingo, 23 (19.30 h.)

22 y 23 de septiembre

GCGSA

VENTA DE ENTRADAS

Y TALLERES DEL TEATRO
(durante la semana y 1 hora antes de la función)

HOY MARTES

Santos: José de Cupertino, Metodio, Sofía, Irene, Ariadna, Eurtorgio, Eumenio, Ricarda. Han transcurrido 262 días de 2012 y faltan 104 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 21.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Bea Remacho (al baile), Antonio Fernández (al cante) y Josele de la Rosa (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca a cargo de la Gema de Juan y su compañía. La entrada es de seis euros.

LIBROS

‘La berlina de Prim’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, Ian Gibson presenta su novela ‘La berlina de Prim’. La entrada es libre.

EXPOSICIÓN

‘Sorolla. Jardines de Luz’
Alhambra
El Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 14 de octubre, ‘Sorolla. Jardines de luz’, compuesta por casi 50 cuadros y un importante fondo documental.

‘Piel cromática’
Placeta del Aljibillo, junto al Paseo de los Tristes
La sala de arte del Rey Chico acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, la última exposición de la artista granadina Fátima Doña Molinero. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

‘Roma e dintorni: Cuaderno de un viaje’
Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el próximo 1 de noviembre, una exposición de dibujos y acuarelas del arquitecto granadino Saúl Meral. De lunes a viernes, de 9 a 17 horas.

‘Con las manos en la Musa’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 22 de septiembre, una exposición de fotografías y textos de los artistas Patri Díez, Ruth García Orozco, Marta García-Alonso, Miguel Ávila Cabezas, Rosario Gorostegui, Mabel Echevarría, Diana García-Alonso, Alberto Ramos Díaz, Carmen Herrera, Carmen García Tortosa, Juan Carlos de Sancho, Luis Cerón, Carmen Rivero, Carmen Molo Amorós, Eduardo Moreno, José Luis Gart, Inés Gámez, Paco Campos, Geno Carmona, Palma Amorós, Mario Valverde, María Vílchez Moreno, Montse Fillol, Tino Armas, Rafael Hierro Rivero, Pau, Rafael Rodríguez Pérez, Ivonne Sánchez Barea, Amalia Jiménez, Javier Cobos, Javier Seco, Rosario Pérez Blanco, Inmaculada Liñán, Equipo El Pajar de Angelines y Lola Payer. Hasta el próximo 14 de septiembre, de 9 a 14 horas. Y del 17 al 22 de septiembre, la muestra se podrá visitar de 9 a 21 horas.

‘El discurso del Rey’

Avenida de la Ciencia, 2
Hoy, martes

A las 20.00 horas, en el teatro CajaGranada y dentro del ciclo ‘Aulacine’, proyección de la película ‘El discurso del Rey’, dirigida por Tom Hooper.



‘A la luz de la seda’
Palacio de Carlos V
Se presentan los catálogos de las colecciones conservadas en el Museo de la Alhambra y Museo Lázaro Galdiano, así como la colaboración del Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. También se presentan todos los tejidos de cronología nazari que se conservan en diferentes instituciones en la Península. Hasta el próximo 31 de diciembre, en el Palacio de Carlos V. De 8.30 a 20 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes.

‘Sean Scully: Luz del Sur’
Alhambra
El Patronato de la Alhambra y Generalife organiza una exposición en la que se muestra la relación de la obra del artista Sean Scully con el conjunto monumental nazari. ‘Sean Scully: Luz del Sur’ se puede visitar, hasta el próximo 23 de septiembre, en la capilla del Palacio de Carlos V. Lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

‘Cualquier fiesta pasada fue mejor’
Zaidín
La sala de los Cristales del Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el próximo 17 de septiembre, una exposición de fotografías de José Carlos Serrano sobre las fiestas Zaidín-Vergeles. De 17.00 a 20.45 horas.

‘Fuente de los Leones. Metodología de una intervención’
Alhambra
Con la finalidad de explicar detalladamente al visitante las intervenciones recientes impulsadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife en el Palacio de los Leones, se ha instalado la muestra divulgativa ‘Fuente de los

Leones. Metodología de una intervención’, en la Cripta del Palacio de Carlos V, compuesta por vídeos documentales de las actuaciones más importantes que se han llevado a cabo en este espacio. La muestra se puede visitar hasta el próximo 31 de diciembre. De lunes a domingo, de 8.30 a 20 horas.

‘100 años de la Asociación de la Prensa de Granada’
Acera del Casino, 7
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición ‘100 años de la Asociación de la Prensa de Granada’. La muestra, que repasa la historia del periodismo granadino a través de diferentes publicaciones, material gráfico y objetos históricos, pretende «reivindicar» la importancia y el papel «fundamental» que ha desempeñado esta profesión en la sociedad y en los avances para la democracia. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

Exposición de pintura rápida
Acera del Casino
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 6 de octubre, una selección formada por las obras que han obtenido mayor puntuación en el V Certamen de Pintura Rápida de Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

‘Bronces Califales’
Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra reúne una serie de bronce conservados en el Museo Arqueológico de Granada y en las colecciones del propio Museo de la Alhambra, ofreciendo la oportunidad de comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo a arquetas o braseros. La exposición se puede visitar de 8.30 a 20.00

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes. Hasta el próximo 18 de noviembre.

Obras de Gómez Moreno
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 16 de septiembre, una exposición de Manuel Gómez Moreno, titulada ‘3 joyas del Arte Contemporáneo’. La muestra se puede visitar de lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

‘Ojo Digital’
Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe acoge, hasta el próximo 23 de septiembre, una muestra colectiva, formada por 55 obras, nacida en el seno de las nuevas tecnologías. Se puede visitar de martes a domingo, de 17 a 21 horas.

‘Lugares, jardines, palacios y laberintos’
Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 13 de octubre, una exposición de Cosme Ibáñez Noguérón. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 11 a 13 horas.

Obras de José Guerrero
C/ Oficios
El Centro Guerrero de la Diputación de Granada abre las puertas de su colección permanente durante el verano. Una buena oportunidad para revisar el trabajo creativo de José Guerrero, considerado el padre del expresionismo abstracto y cuya obra se guarda en el museo de la calle Oficios de Granada capital.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura del artista granadino Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

‘La cámara subjetiva de Pepe Garrido’
Acera del Casino, 7
El Centro de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la exposición ‘La cámara subjetiva de Pepe Garrido’. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

Exposición colectiva
Plaza Obispo Reyes, s/n
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 8 de octubre, una muestra colectiva con obras de Jesús Conde, Francisco Trigueros, Andrés Rueda, Antonio Barahona, F. Bellaggio y Francisco Balderas. De lunes a sábado, de 10 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.



POR **PABLO AMATE**

Regado con

Cosme Palacio 07

Rojo cereza profundo, con ribetes morados. Aroma intenso a frutas rojas y negras maduras, bien integrado con el roble francés. La entrada en boca es una explosión de frutas maduras y una madera sutil. El paladar es potente pero con taninos suaves, con un final complejo, poderoso, elegante y muy largo.



SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Costa del Sol, 30 (Edificio Miranda).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Calle Juan de Dios Fernández Molina 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** San Francisco, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** c/ De las Cruces, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio Andaluz de Salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
958 222 053
Policía Local 092
Guardia Civil 062
958 271 272
Tráfico 900 123 505
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 270 200
Ruiz de Alda 958 020 000
Clínica La Inmaculada
Concepción 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves 958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano 900 509 292

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Consorcio Metropolitano	902 450 550
Estación de Autobuses	958 184 580
Alsina Graells Sur	958 185 480
Autedia-Maestra	958 153 636
Enatcar Bacoma	902 422 242
Bonal (Sierra Nevada)	958 462 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada - Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/ METRO
Información Renfe 902 24 02 02

AVIONES

Información de vuelos	905 505 505
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
Iberia	902 400 500
Spanair	902 131 425
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Clickair	902 254 252
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio-Taxi Genil	958 132 323
Servi-Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h. ; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

PLATO DEL DÍA

Pularda en salsa



Un sabor muy apetecible y singular.

Ingredientes:

4 pechugas de pollo, 2 vasos de coca-cola, 1 puerro, 1/2 pimiento verde, 1/2 calabacín, 1 cebolleta pequeña, 125 ml de caldo de pollo, aceite de oliva virgen extra y sal.

Elaboración:

Limpia y cortar en trozos las pechugas y saltear en una sartén con aceite hasta dorar. Picar las verduras y pochar. Añadir el caldo de pollo, sal y reducir a la mitad. Triturar esta reducción e incorporar a las pechugas salteadas. Cocer unos minutos para que el pollo tome sabor y añadimos el vaso de coca-cola y cocer hasta que el líquido se consuma y quede la salsa con la textura deseada.